



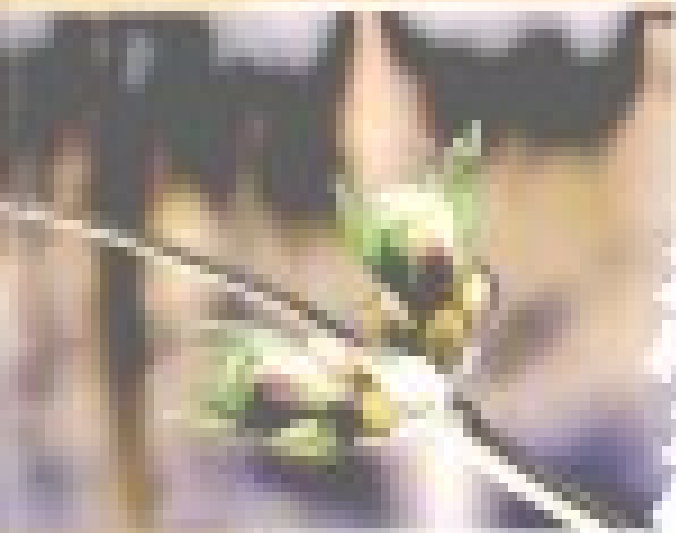
浙江

幼儿教育
研究文集

2

浙江省教育学会
学前教育分会 编

新时代出版社



童

2 研究幼儿教育

幼儿教育研究

浙江幼儿教育研究文集 2

浙江省教育学会学前教育分会编

新时代出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

浙江幼儿教育研究文集 2/浙江省教育学会学前教育分会编. —北京:新时代出版社, 2003. 1

ISBN 7-5042-0138-3

I. 浙... II. 浙... III. 学前教育—研究—文集
IV. G61-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 000488 号

新 时 代 出 版 社 出 版 发 行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

新艺印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/32 印张 11 $\frac{3}{4}$ 288 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1—5000 定价:19.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

前言

在欢庆新中国幼教发展 50 周年、中国学前教育研究会成立 20 周年之际,为表达我们的喜悦和祝贺,浙江省教育学会学前教育分会曾出版过《浙江幼儿教育研究文集》。明年,是我国第一所学前儿童教育机构诞生一百周年,浙江省教育学会学前教育分会决定出版《浙江幼儿教育研究文集(二)》,以示纪念。

两本文集的内容与结构,无必然与内在的联系。然而,诸多文章所蕴含的精神是一致的。首先,这两本文集都充分反映了在改革开放的进程中,我省学前教育工作者与时俱进、勇往直前的精神。文章中有对学前教育发展深层次的思考,有对学前教育实践的探索研究,有对学前教育管理工作的总结,有对提升学前教育工作者素质的科学分析。其次,这两本文集均有一定的实践基础。文章的作者都是学前教育工作者,他们紧密联系实际,结合具体课题,开展理论学习、调查研究、实践探索,较好地体现了理论联系实际的精神。其三,收入这两本文集的文章涉及面广泛、题材丰富、形式多样,有相当数量的文章还荣获浙江省教育学会学前教育分会组织有关专家评定的一、二、三等奖。

由于征集的文章数量有限,文集未能更充分、更全面地反映我省学前教育科研水平,但它还是较充分地展现了我省学前教育界同仁投入科研活动的执著精神和取得的成绩。愿我们继续迈开矫健的步伐,努力登上新台阶。

本文集的编辑、出版工作得到了《幼儿教育》编辑部 and 新时代出版社的大力支持和帮助,在此,我们谨表谢忱!

丁碧英

2002 年 9 月

目 录

前言	丁碧英
中国幼稚教育改革的历史启示	
——对 20 世纪二三十年代幼稚教育中国化运动的再认识	
.....	吕 苹 (1)
活教育思想与孩子的学习	董秋艳 徐莉莉 (11)
对我区幼儿园体育活动的思考	汤肖丽 (19)
“活动型”安全教育的实践研究	李益萍 李 峰 (28)
幼儿体育活动统一性规律的思考	梁 萍 (38)
我市幼儿体育教育教学改革与发展的思考	阮萍萍 (44)
消除体育活动中幼儿的退缩行为	沈梅华 (50)
提高农村幼儿园体育活动的质量	孙建婷 (56)
基本体操与幼儿健康体魄的培养	朱渊文 (61)
矫治幼儿缺铁性贫血的实践与探索	陈慧琴 林优郎 (66)
在语言活动中发展幼儿创造性思维的实践研究	
.....	沈群英 (69)
幼儿早期阅读的实践与探索	嵇莲英 (75)
从斯金纳的行为理论谈托班幼儿良好行为的形成	
.....	卢 俊 (80)
优化品德教育过程 促进优良品德形成	周超英 (86)
幼儿园社会教育课程的设计与实践	俞亚娟 葛菊芬 (88)
责任心应从小培养	沈姿娟 (94)
移情训练活动设计与思考	王伟平 周晓辉 (97)
托班情感教育初探	胡 瑛 (105)

情绪角:幼儿表白、发泄的空间	朱 瑶(110)
试论幼儿自信心的培养	周 熔(113)
调皮儿童的行为研究与对策	李 霞(121)
小班幼儿社会性发展的调查研究	王冬萍(127)
培养幼儿合作性的实践研究	钱秀梅 陈瑞莉(133)
海岛特色乡情教育的实践与探索	季晓瀚(140)
幼儿科学启蒙教育研究	金虹青 王 芸(145)
萌发幼儿环保意识的实验研究	俞春燕(152)
培养收集习惯 促进主动发展	应湘红(160)
活教育思想与现代幼儿美术教育	赵秀红(166)
在绘画活动中促进幼儿创造性思维发展	刘戎清(176)
幼儿美术在情感教育中的价值及实施策略	杨勤奋(183)
范例对幼儿绘画想像影响的研究	王小意(190)
幼儿园美术欣赏教育初探	李洋洋(194)
西洋画欣赏教学的实践与思考	俞铭敏(199)
幼儿版画活动的组织与引导	胡伟敏(207)
学习新《纲要》 确立美术教育新理念	卢月群(213)
激发兴趣 提高幼儿音乐素质	马春玉 侯鲁萍(218)
幼儿合作游戏的探索与思考	胡剑红 沈 清 吴霞波(227)
对幼儿园区角活动现状的思考	俞春晓(239)
观察法在自主性游戏中的运用	贾秋美(244)
通过游戏培养幼儿创造能力	葛香莲 汪海珍(249)
创造性游戏中“被动型”儿童的成因及对策研究	汪劲秋(257)
活动区创设探索	陈芸芸(268)
开展山区幼儿游戏之我见	林翠芳(273)
幼儿园现代教育媒体运用研究	宁波市外经贸幼儿园课题组(276)

幼儿教育视野中的现代信息技术价值	彭小元(281)
体态语言在幼儿教育中的运用	张 骏(286)
发扬陈鹤琴科学幼教思想 创设生态型幼教环境	林炎琴(291)
提高教师素质教育能力的几点做法	阮旦明(294)
教师负面情绪原因调查	谢 敏(298)
家长对幼儿园信任度的调查研究	章 红(302)
帮助家长树立正确的家教观念	戴玲华(309)
德国学前教育家园合作的启示	傅蕴慧(314)
湖州城市社会力量办幼儿园教育教学情况的调查	陈建华(321)
幼儿园集团化管理模式的思考	陆秀芳(325)
业务档案在教师专业发展中的作用	卫项芳(330)
加强艺术教育 促进幼儿全面发展	朱渊文 龚以兰(335)
德国幼儿园师资培训的考察和思考	步社民(339)
幼儿素质教育的现状与教师素质的提高	朱丽丽(344)
园本培训——提高教师素质的有效途径	余雪艳(351)
构建幼儿家长现代教育理念的实践与研究	宁波市镇海艺术实验幼儿园课题组(356)
让我们的孩子更自信 ——浅谈如何培养幼儿自信心问题	翁晓霞(360)
幼儿美术个性化教学探析	裘海琴 钱双琴(364)

中国幼稚教育改革的历史启示

——对 20 世纪二三十年代幼稚教育 中国化运动的再认识

浙江师范大学杭州幼儿师范学院 吕 苹

历史与背景

20 世纪二三十年代,中国现代教育迅速发展,各种教育新思潮风起云涌,“民主与科学”“教育救国”成为时代呼声。中国幼教界亦乘风逐浪,掀起了幼稚教育中国化的改革运动。改革主要针对民国前期各种外国教育思潮倾门而入,中国幼教界一味模仿抄袭,从而迷失自我,身患外国病、花钱病、富贵病三大顽症的现状,以若干教育实验为基础,从教育目标、课程体系、师资培训三方面着手。通过这一改革运动,中国人建立了自己的较为完整的学前教育体系,而这又带动了整个幼教界的本土化回归和进一步发展,使社会式学前教育——这个西方的近代文明之果,在中国大地上落地生根,开出本土之花。其代表人物有陶行知、陈鹤琴、张雪门、张宗麟等。本文试对这些代表人物的思想及实验进行比较性的再认识,以期获得一些可供解决今天中国幼教界存在的现实问题的启示。

一、中国化幼稚教育目标的构建

陶行知毕其一生对改革半殖民地半封建的教育,建立适合中国实际的教育,进行了不懈的实践和探索。早在 1926 年,陶行知就发表了《创设乡镇幼稚园宣言书》,提出要改革当时幼稚园的三

大弊病：外国病、花钱病和富贵病，用科学的方法去实验，去建设一个中国的、省钱的、平民的乡村幼稚园。1927年11月，陶行知在陈鹤琴、张宗麟的协助下办起了我国第一所乡村幼儿园——南京燕子矶幼稚园，后又办了晓庄幼稚园、和平门幼稚园、迈皋桥幼稚园、新安幼稚园等。他开创了幼稚教育的新天地——农村与工厂，无论在理论上还是实践上都构建了幼稚教育新目标——中国的、省钱的、平民的幼稚教育。

陈鹤琴是中国现代学前教育的奠基人之一，是幼稚教育中国化运动的中坚。1923年，陈鹤琴创办南京鼓楼幼稚园，并将它作为推行中国化幼稚教育的实验基地，以改变幼稚教育照搬照抄外国模式的状况。在学生张宗麟的协助下，经过四年的精心实验，陈鹤琴于1927年对鼓楼幼稚园的实验进行了总结，并写成《我们的主张》一文，提出了建立中国式幼稚教育的15条主张，勾画了中国化幼稚园的雏形。其中第一条便是“幼稚园要适合国情的”，适合国情主要包括两个方面：①要办出有中华民族特点的幼稚教育，反对盲目崇拜模仿美国的现象。反对这种模仿，并不是因为美国的经验不好，而是因为它们不符合中国的国情。当时中国面临的国情，最重要的是半殖民地半封建的农业大国，经济文化落后，教育的主要对象在农村。②要适合中国的国情，就要实实在在地以中国孩子为对象，要总结中国孩子的特点，以中国孩子为中心，吸取外国有用的经验。陈鹤琴以适合国情为指导思想，构建了一系列中国化的细化的可操作的教育目标。

张雪门毕生从事我国学前教育事业，他对幼稚教育的意义、目标的认识尤为深刻。1936年，华北危急、国难深重时，他提出幼稚教育应为改造民族的幼稚教育，并拟订了改造民族的幼稚教育的四项目标：“（一）铲除我民族的劣根性；（二）唤起我民族的自信心；（三）养成劳动与客观的习惯态度；（四）锻炼我民族为争中华之自由平等，而向帝国主义作奋斗之决心与实力。”他身体力行，致力于

推广这种民族改造的幼稚园教育,开始试行的是香山和艺文幼稚园,以后逐渐扩大到平、津以及河北等省。张雪门的改造民族的教育目标是中国化幼稚教育目标的集大成者,它的提出,标志着中国化幼稚教育目标的建立,也意味着中国确立了真正意义上的自己的幼稚教育。

二、本土化幼稚园课程的探索

陈鹤琴与他的学生张宗麟在南京鼓楼幼稚园进行的课程实验对幼稚教育中国化至关重要。该实验本着不强制儿童做机械的工作的原则,根据季节的变化来设计课程,选择教材。比如,夏初做种黄瓜的设计,两个月后做请客吃瓜的设计,以自然学科为课程设计的中心,图画、手工、故事等都围绕中心而活动;教学采用游戏式的方法,并为此设计了许多富有中国本土特色的教具,如读法教学中的缀法牌、挂图,算术教学中的点数牌、滚珠盘、旋珠盘、初学加法片等。经过三个阶段(散漫期、理论组织期、中心制时期)的反复实验,1928年他们制定出了幼稚园的课程规划,并在全国教育会议上将它正式定为全国幼稚园的课程标准。直至解放后全面学习苏联为止,我国幼教界通行的一直是陈氏所创造的以季节变换为中心的活动课程。他所编的中国化的幼儿故事、幼儿园设备标准等更使后人受益无穷。

张雪门一生致力于中国幼稚园的课程研究。早在20世纪20年代末30年代初,他就提出,“其实课程的范围很大,技能知识兴趣道德体力风俗礼节种种的经验,都包括在课程里。换一句话说,课程是适应生长的有价值的材料。”生长当然有因时因地的差异,应区别对待,因此他指出幼稚园课程应来源于中国儿童的现实生活。1970年,他在台湾出版《中国幼稚园课程研究》一书,对他近40年的课程研究作了总结。书中把“课程须和儿童的生活联络”作为课程标准第一条。他于1966年初步完成的“行为课程”体系则生动再现了中国儿童的现实生活,无处不渗透着中国化的精

神和理念。

看陈鹤琴、张宗麟、张雪门的本土化课程观,不难找出他们的共同点——对儿童直接经验的重视,对中国现实生活的重视。这两点是他们取得成功的根本原因,也是我们进行课程改革可借鉴的重要经验。

三、适合国情的幼稚师范体系的建立

陶行知认为,旧的幼稚师范的最大缺憾是培养的学生理论脱离实际,连一所像样的幼稚园都办不起来,所以要改革训练教师的制度。他指出,新型的幼稚师范应招收中学生,以幼稚园为中心,学生既在课堂上学习基本理论知识,又在幼稚园中学习如何办幼稚园。陶行知的办校思想对解决幼教师资培养理论脱离实际的问题无疑是一剂良方。他还提出用“艺友制”培养大批幼教师资,这对当时经济极端贫困的农村普及幼稚教育不失为一种良策。

张雪门认为,真正实施改造民族的幼稚教育,需幼稚师范教育的紧密配合,“幼教的良窳,由于主持幼教者的师资,而师资的由来,实由于师范教育的培植。如果我们研究幼教仅限于幼稚园的教育,抛弃了师范教育,这无异于清溪流者不清水源,整枝叶者不整树本,决不是彻底的办法。”因此,他制定的师范教育的总目标是培养为普及平民幼稚教育,具有改革民族素养的新一代国民而献身的幼教师资。他把这个总目标落实到师范生的各科学习和各种活动中,特别是在实习中,无论是孔德师范的“骑马者应从马背上学”,还是北平师范的乡村教育实验区,都使学生面向社会,从实践中体会到中国需要教育之迫切,并进一步体会到教育的社会价值在于促进社会的进步,使贫穷落后的中国繁荣昌盛,从而培养出具有民族自信心、能为教育事业献身的优秀师资。

陈鹤琴建立的幼稚师范教育体系是他的活教育理论的实际运用。活教育抛弃了书本主义的教育,使学生“在生活上获得知识,以丰富的知识来提高生活,失去了生活的意义也就失去了教育”,

强调教育与生活现实、与社会现实紧密联系是活教育理论的特征。1940年,陈鹤琴应邀到江西泰和县文江村创办江西省实验幼稚学校,“创办幼稚师范,目的就在于实验活教育的理论,使她成为全国广泛的教育运动”。1943年春,幼师改为国立,同时增设幼稚师范专科,培养幼稚师资和研究人才。这样就形成了一个较为完整的幼稚师范教育体系,包括专科部、师范部、学部、幼稚园、婴儿园等五部分,还附设了国民教育实验区。以下对陈鹤琴的“活教育”幼稚教育体系的评价亦可作为对陶行知、张雪门等人师范实践的代表性评价:它虽然实用主义教育色彩颇浓,但它“吸收欧美教育的长处而去其短处”,同时,“发扬我国固有教育方法的优良传统”,更重要的是,它“以中国社会为其发展的基础;它是针对社会实情,适合大众需要而发展起来的,它是中国社会的道地产物,所以,它才有可能在中国的土地上,发生深厚的影响”。

启示与反思

20世纪80年代以来,我国的幼教事业在反思苏联模式的同时,开始面向世界,积极引入各国教育思潮和教育经验。通过这20年的学习,中国幼教界取得了不少成绩,但也存在不少问题,如一味崇洋,外国的东西都是好东西,等等。随着中国加入WTO,中国幼教的发展将日益国际化、全球化,于是,如何与国际接轨,如何向国外学习,学什么,怎样学,已是一个非常现实的亟待解决的问题。通过对20世纪二三十年幼稚教育中国化运动的再认识,笔者获得这样一些启示。

一、新拿来主义——实验是桥梁,适合国情是通行证

综观中国近代学前教育的百年发展历程,不难看出它是以向外引入为起点,不断调整以适应国情并不断向外国学习的过程。其运行公式大致为:模仿性学习——适应性学习——自主发展性学习。在向外国学习的问题上,陈鹤琴的观点是较为理性的:“这

并不是说美国化的东西是不应当用的,而是因为两下国情上的不同。有的是不应当完全模仿的,尽管在他们美国是很好的教材和教法,但是在我国采用起来到底有许多不妥当的地方。要晓得我们的小孩子不是美国的小孩子,我们的历史、我们的环境均与美国不同,我们的国情与美国的国情又不是一律;所以他们视为好的东西,在我们用起来未必都是优良的。”我想,陈鹤琴的观点并不是个人的,而是一个时代呼声的代表。这个时代已不是学前教育的起始时代(也就是模仿性学习阶段),而是经历了模仿和抄袭之后的适应性学习阶段,在此阶段,人们已看到了抄袭的弊端,对学习西方先进经验,不再是全盘端来,而是“拿来”,选取自己有用的,经过改装,为己所用。这个改装的过程实际就是中国化的过程,这个过程是以科学化为保证的。因此,陈鹤琴在构建中国化幼儿教育时,是以科学的研究方法——实验为切入点的,而不再以模仿为基本手段。由此可见,实验是理性地引入西方先进经验的必经之路,是东西方教育经验交流的桥梁,实验的积极性是不可忽视的,当然,这种实验必须是严格意义上的科学实验,而不是“一实验就成功,一推行就不通”的人为的模仿性实验。实验的过程本身就是一个研究和探索的过程,是一个改装和再造的过程。另一方面,我们看西方教育经验是否能顺利通过实验桥梁,在中国大地上生根发芽,适合国情是它的通行证。20世纪80年代以来,我国学前教育界在反思苏联模式的基础上,引入了大量西方先进教育经验,经历了20年的变革与发展,中国学前教育界应该说已经超越了陈鹤琴时代,进入到自主发展性学习阶段。在这个阶段,借鉴各国先进经验,自主发展中国式的幼儿教育的新拿来主义成为学习特征。以史为鉴,可知得失,我们应吸取历史成功的经验,在新拿来主义的实施中,坚持实验是桥梁,适合国情是通行证。

二、国情 + 发展 + 公益——中国幼教改革根源所在

中国幼教界一直以改革作为其寻求发展的主要方式和手段。

改革开放 20 年来,在经历了频繁的方方面面的改革后,我们是否应寻找一下幼教界改革的根源所在,也就是我们为什么要改革?改革的理由有很多,我想改革肯定不是为了标新立异,不是为了变学习苏联为学习美国,而是为了提高国民整体素质,建设繁荣富强的社会主义祖国。就像张雪门、陈鹤琴当年所倡导的幼稚教育中国化运动,其形式虽各不相同,但最终目的都为了强国强民,改变中国的落后面貌。直至今天我们取得了巨大的发展成就后,依然不能忘记这个目的。

我们要实现这个目的,正视国情是首先要做的事情。对国情清醒的认识和充分的考虑是一切改革的前提条件。其次,当发展日益全球化时,我们应求得自身稳步的实实在在的发展。教育可以改造民族劣根性,张雪门以及那个年代的许多教育救国论者都认识到这一点,并以此作为他们的改革信条。时至今日,我们须放眼世界,博采众长,寻找一条后来居上的自强发展之路,这个发展是超群性的发展,而非跟随性的发展,须是建立在发扬民族优胜性,改造民族劣根性的基础上的理性和自信的选择。最新的东西未必是最适合我们的东西,我们大可不必打着全球化的牌子,盲目追风赶潮,忘却教育的根本目的——强国强民。第三,教育的公益性应是改革追求的目标。等级教育维系了封建等级社会,综观中国近代史上的幼稚教育改革运动,从陶行知的乡村幼稚教育宣言,到陈鹤琴的活教育,无一不是为摆脱封建等级教育的枷锁,使更多的孩子得到更好的教育,改革的成败也最终落实到是否有更多的孩子得益于现代教育。陶行知在燕子矶幼儿园挂的一副对联:“老吾老以及人之老;幼或幼以及人之幼”,很好地体现了幼稚教育公益性的思想。人的物质生产愈发达,精神生产也愈普及,人的受教育权利愈受到尊重,教育的公益性也愈将成为教育发展的趋势和方向。因此,我们的改革应以公益性为准绳和终极目标。

三、从教育救国到科教兴国——历史使命与责任

中国 20 世纪二三十年代可谓是教育家群星璀璨的时代,这些教育家无一不是抱着教育救国的信念,凭着“捧着一颗心来,不带半根草去”的献身精神,投入到轰轰烈烈的改造民族、拯救国家的热潮中。他们的“天下兴亡,匹夫有责”的家国一体的责任心和“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”的历史使命感可歌可泣。幼教界亦不例外。陶行知拿出“与牛大哥睡觉”的精神,亲自创办乡村幼稚园;陈鹤琴带领二百多位师生辗转流离、辟山开荒,推行“活教育”;张雪门飘零半生,“痴心”不改;张宗麟敢冒天下之大不韪,勇当第一位男教师。倘若他们不具备屈原投江式的知识分子的使命感与责任心,决然做不出这些壮举。

时至今日,“科教兴国”已成为时代呼声,时代赋予新一代幼教工作者的历史使命与责任不是减轻了,而是加重了。陈鹤琴等人的使命感和责任心,在这样的时代弥足珍贵。因为只有具备了使命感和责任心的人,才会去牺牲、去奉献、去做创造历史的有名的或无名的英雄。假如高校科研人员缺乏历史使命感与责任心,只追求新的科研成果,盲目照搬外国经验;假如幼儿园园长缺乏历史使命感与责任心,只会迎合某些家长的心理,追求更多的经济效益,那么,“科教兴国”将是一句空话。因此,中国幼教界的当务之急是在引入外国经验的同时,努力发掘中国传统文化中可继承的遗产,增强教师乃至整个国家民族的自信心、责任心与历史使命感。

四、反思与建构——态度和方法

20 世纪二三十年代的幼稚教育中国化运动,实际上是对前阶段引入的西式学前教育的反思和建构,是对西式文明之果的咀嚼和内化的过程。陈鹤琴、张宗麟等以反思与建构作为基本的研究学前教育的态度和方法,在反对复古和崇洋媚外的同时,提出了自己的革新主张,进行了艰苦的实验探索,希望找到一条中国幼教健康发展的道路。历史总是惊人的相似,20 世纪 90 年代中期,在改

革开放约 20 年后,普通教育学界开始把反思与建构作为学科建设的主要方法和态度。学前教育界冯晓霞、张博等也相继把反思与建构运用于教科研,使反思与建构成为学前教育学科建设的重要态度和方法。

马克思认为,人是生产力中最活跃的因素,也是起决定作用的因素。因此,师资队伍应是中国幼教最为关键的问题之一。目前,中国幼教师资队伍主要由三个层次组成:①高校教师,②幼师教师,③幼儿园教师。这个构成是由我国的三级师范系统决定的,简单地说就是高校培养幼师教师,幼师培养幼儿园教师。三级师范系统在我国建国 50 年来穷国办大教育中发挥了积极作用,并且具有一定的现实基础,但也存在着缺陷:在这个构成中,幼师教师在理论上显得十分重要,它承上启下,连接高校和幼儿园,把高校的科研信息和科研精神输送给幼儿园教师,又可把幼儿园的新需求、新动向反馈给高校。但实际上由于中等师范学校设置规格和要求基本等同于中学,限制了幼师教师的发展,特别是科研上的被动作为,使大多数幼师教师成为“教书匠”,既不了解高校科研动向,也不清楚幼儿园的实际需求,教学内容日益陈旧,难以完成理论与实践上的联结作用。而且教书匠式的教师和中师小步子、低容量的课程模式,使得培养出来的幼儿园教师缺乏基本的科研素质和分辨能力,容易盲从或守成,在人员和体制上割裂了理论体系建构更新与实践经验积累发展之间的互动关系。因此,幼师升格、变三级师范为二级师范已是师范改革一大任务和趋势,上海、浙江等地已付诸实施。相信这样的改革会对中国幼教的反思与建构产生根本性的影响。

参考文献:

- ①陶行知.创设乡村幼稚园宣言书.新教育评论,1926(2),22.
- ②陈鹤琴.我们的主张.幼儿教育 1927(1),1.
- ③陈鹤琴.活教育的创造——理论与实施.上海:新华书店,1948.