

Shizhuai'g' 时装

陕西人民教育出版社

设计艺术·时装

刘志威 编

4



Shizhuai'g'

序 言

随着社会的发展、科技的进步，人们的思想观念和生活方式在不断变化。设计艺术，大者如城市规划、环境布局，小者如瓶贴商标、钮扣鞋袜，无不反映着时代的风尚和意识。在某种意义上说，设计艺术是一个时代、一个民族的文化修养和科技水平的折射。

设计艺术，在我国当代物质文化和精神生活中的作用已越来越明显了。由于它涉及生活的各个方面，所以它不仅和设计家有直接关系，而且与社会的每个成员都有密切的联系。一个好的设计，直接影响人们的精神面貌，陶冶人们的思想情操，提高人们的审美能力。因此说，它塑造着民族的文化心理素质。

设计艺术是需要引导的。因为世界各国的设计意识和实践在不断变革和进展。对设计专家来说，要不断扩大视野，吸收国际上新的成果，以雄厚的根底和信息参与领导设计艺术新潮流；对广大群众来说，也需要懂一些设计艺术知识的ABC，充实日新月异的生活内容；而介乎这两者之间的，在设计艺术普及领域内的一般人员，更需要有新知识的补充。因此，《设计艺术引导丛书》的出版是很有意义的。一个分册介绍一个专题，一册在手，国内外设计精品集于其中。在编辑方针上，既体现国际现代设计潮流，又顾及国内民族、民间艺术设计的特色，并兼顾实用与超前两个方面，使设计人员开拓思想，使普通读者开阔眼界。我相信这套丛书会受到读者的欢迎。

奚静之

1990年11月



设计艺术·时装





























