



# 全景展示末代王朝的悲喜剧

一段段沧桑巨变的荣辱史 一幅幅面容迥异的众生相

龚自珍说：“欲知大道，必先知史。”每一段王朝  
都是一部启迪智慧的书籍，而清史则是与近代社会关系最为密切的一部社会文献。

## 一本书读懂

# 大清史

清代的社会文明经历了中国历史上最为激荡的变革时期

走近清史，看最后帝国的崛起与衰败，熟知历史的经验和教训。  
让我们以史为鉴，认识世事发展，推动社会进步。

黎重◎编著



中国长安出版社



全景展示末代王朝的悲喜剧

一段段沧桑巨变的荣辱史 一幅幅面容迥异的众生相

## 一本书读懂

# 大清史

清代的社会文明经历了中国历史上最为激荡的变革时期

黎重◎编著



中国长春出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

一本书读懂大清史 / 黎重编著. —北京: 中国长安出版社, 2010.5

ISBN 978 - 7 - 5107 - 0149 - 8

I. ①一... II. ①黎... III. ①中国 - 古代史 - 清代 - 通俗读物 IV. ①K249.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 076680 号

**上架建议: 社科—历史知识读物**

**一本书读懂大清史**

黎重 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号(100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: [ccapress@yahoo.com.cn](mailto:ccapress@yahoo.com.cn)

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65281919 65270433

印刷: 北京普瑞德印刷厂

开本: 710mm × 1000mm 1/16

印张: 19

字数: 190 千字

版次: 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5107 - 0149 - 8

定价: 39.80 元

# 前言

在中国有文字记载的五千年文明历史年轮中，大清王朝统治华夏大地的时间近三百年。但在这近三百年的时间里，清代的文明经历了中国历史上最为激荡的变革时期。清朝承接了明朝中晚期封建社会的强劲发展，中央集权急剧加强，经济领域出现资本主义的萌芽，到了晚期又面临中国封建专制制度全面巅峰之后的社会转型，在内忧日益严重、外患与日侵淫的社会环境中，清朝迈入了近代的门槛。

清王朝统治时期，封建集权统治达到了顶峰，重大历史事件层出不穷，历史人物错综复杂。然而，就是这样一个封建王朝，却成了几千年封建王朝的终结者，它的兴衰史也正是中华民族的一部兴衰史。

如今，帝国的脚步已走远，帝国的身影已逝去，然而，这个最后的帝国却与近代社会的关系最为密切。只有回顾历史，才能更好地展望未来。作为一个现代人，应该对这段历史有一个比较清楚的了解和认识。基于这个原因，我们特地编写了本书，献给广大读者朋友。

本书涵盖了丰富的历史内容。

清朝是我国两千多年封建社会的最后一个朝代。著名清史学家戴逸在《加强对清史的研究》一文中说：“清朝的起止时间，从1644年清朝入关、建立全国统治，经过康雍乾盛世以及鸦片战争后的衰落，直到辛亥革命、清朝灭亡为止，共二百六十八年。如果上溯清朝入关前努尔哈赤和皇太极时代的历史，则长达三百年之久。”

在这三百多年的岁月里，世变之快令人眼花缭乱：改朝换代的血



溥仪



腥杀戮，勾心斗角的宫廷竞争，雄才大略的帝王臣工，空前绝后的开疆拓土，冷酷隔膜的世态人心，思想文化的钳制打压，贪官污吏的丑态百出，西方列强的肆意践踏，丧权辱国的城下之盟，农民起义的此起彼伏，开明之士的救亡图存，异域文明的东渐挑战，维新改良的受阻夭折，走向共和的帝国革命……这一幕幕或悲或喜，或惊心动魄或平淡如水的历史话剧，文中皆有所展现，而中华民族的兴与衰，也在这三百年的历史云烟中流转。

同时，这本书注重于历史细节的刻画。

史学专家李文海教授说：“历史要具体、生动，否则就没有生命力，没有价值。”对于史书，年轻的读者开始总是爱不释手，但饶有兴致地翻阅一段时间之后，常因其深奥难懂、内容冗长、枯燥乏味而将其束之高阁。

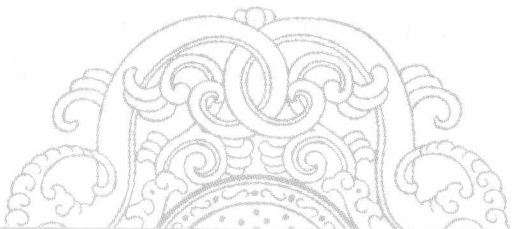
基于此，我们本着“立足学术，着眼大众”的编辑思想，依靠大量丰富的细节来调动读者阅读时的情感，使这段历史更轻松易读。

另外，这本书在形式上也有所创新，以简短故事的形式出现。

年轻人对故事有一种特殊的偏爱。记住了一个故事，也就记住了一段历史。记住了故事中的主角，也就记住了这段历史的魂。本书中每一个故事都是一个单独的个体，不需要与前后文相连，而整本书的排列又是以历史的发展为主线，将清代分为几个大的历史时期，所以读起来既融汇贯通，又单独成体。

基于以上三个特点，可以说本书很适合现代人的品读口味。

历史是镜子，历史也是艺术，它可以借鉴，更可以欣赏。愿本书能带你走进帝国的历史腹地，期望你走出时怀瑾握瑜。



## 目 录

|             |     |
|-------------|-----|
| 女真族溯源 ..... | (1) |
|-------------|-----|

### 初建 大辫子男人的称雄之路

大清王朝的起源，有三种不同的说法：第一种是顺治元年至宣统三年；第二种是崇德元年即皇太极改国号为“清”那一年至宣统三年；第三种是明万历四十四年即努尔哈赤建立后金至宣统三年。

|                 |      |
|-----------------|------|
| 统一女真的征程 .....   | (6)  |
| 生死较量中的战败者 ..... | (10) |
| 矢志不移的变革 .....   | (13) |
| 离间君臣，借刀杀人 ..... | (16) |
| 大金脱胎成大清 .....   | (19) |
| 李吴相争，大清得利 ..... | (21) |
| 抹杀生前身后名 .....   | (24) |
| 笃信洋教士 .....     | (28) |

### 盛世 辉煌背后的博弈

圣祖康熙帝、仁宗雍正帝、高宗乾隆帝，此三帝在位一百多年，乾纲独断。他们志存高远，励精图治，汉文化水平又高，是清廷入关后最有统治才能，功绩最突出的皇帝。

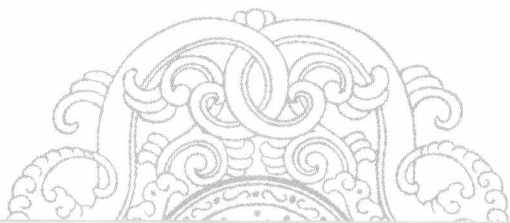
|               |      |
|---------------|------|
| 隐忍之中除强权 ..... | (32) |
|---------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| 八年鏖战保江山 .....      | (36) |
| 将台湾收归版图 .....      | (41) |
| 第一个边界条约签订始末 .....  | (43) |
| 平定近二十载西藏战乱 .....   | (49) |
| 六次南巡为治河 .....      | (53) |
| 英明帝王也有立储烦恼 .....   | (57) |
| 手足情哪敌握权柄 .....     | (61) |
| 一个骄纵至死的将军 .....    | (64) |
| 一个惨遭圈禁的宠臣 .....    | (68) |
| “正大光明”匾背后的秘密 ..... | (71) |
| 让位不让权的皇帝 .....     | (74) |

## 颓势 衰落已悄悄地潜伏

盛世过后即是平凡到了极点的平庸，乾隆晚年，清朝已不可避免地走向了衰落，太平盛世出现了阴影。到嘉庆、道光期间，吏治日益腐败，教派、会党众多，社会矛盾日益尖锐，农民起义频繁，颓势已然形成。

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 处死巨贪，皇帝得利 .....     | (80)  |
| 一场震天撼地的大搏斗 .....    | (84)  |
| 无关政治的行刺 .....       | (88)  |
| 天理教徒血染紫禁城 .....     | (92)  |
| 难以禁绝的烟毒侵蚀 .....     | (96)  |
| 巩固国家统一的辉煌成果 .....   | (99)  |
| 虎门销烟震惊世界 .....      | (104) |
| 打开天朝大门的鸦片战争 .....   | (109) |
| 英军退出定海的真相 .....     | (113) |
| 第一个屈辱和约的签订 .....    | (118) |
| 丧权辱国的《中英南京条约》 ..... | (122) |



## 挣扎 难挡世事纷乱

咸丰一朝可谓风雨飘摇。道光帝撒手人寰，留给其子咸丰帝的是外敌入侵，财政困窘的破烂局面。虽然咸丰即位之初也有一定的振兴举措，但太平天国的炽烈火焰、英法联军的二次入侵，彻底摧毁了咸丰的振兴精神。

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 体恤百姓，停废秋猕 .....      | (126) |
| 两个儿子之间的权衡 .....      | (130) |
| 幼稚的抗“夷”举措 .....      | (134) |
| 太平天国的生死路 .....       | (139) |
| 一介书生练新军 .....        | (142) |
| 清廷不得不倚重的汉将 .....     | (147) |
| “中兴名将”何以“举国欲杀” ..... | (152) |
| 英法铁蹄踏入北京城 .....      | (156) |
| 一个掌权女人的身世 .....      | (161) |
| 一场关于权力的争夺战 .....     | (164) |
| 历史步入“慈禧时代” .....     | (168) |
| 撤帘归政后母子反目 .....      | (173) |
| 出宫寻欢，染上梅毒 .....      | (176) |
| 再一次抓住重掌大权的机会 .....   | (182) |
| 天子含恨而亡，太后再度垂帘 .....  | (185) |

## 回天 改良之举难敌守旧的阴毒

同治帝被天花夺命后，四岁的光绪成了慈禧的第二个傀儡。对于光绪，慈禧多方面加以精心的塑造，希望把他培养成一个惟命是从、得心应手的政治工具。然而，长大之后的光绪变得脆弱而又叛逆，在政治方向上，他与慈禧出现了分歧。

|                |       |
|----------------|-------|
| 精心塑造傀儡皇帝 ..... | (190) |
| 深厚的师生情谊 .....  | (194) |

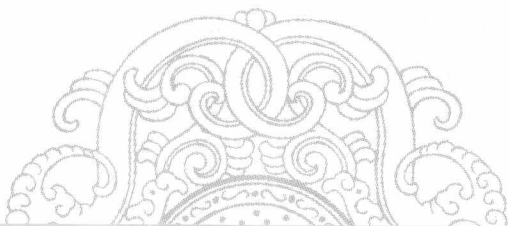


|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 日军侵略，再签屈辱条约 .....     | (198) |
| 不顾国耻，残害“帝党” .....     | (203) |
| 要权一次冒险的行动 .....       | (208) |
| 没落帝国的最后希望 .....       | (211) |
| 一个君王的悲惨境遇 .....       | (217) |
| 一个非理性的反抗组织——义和拳 ..... | (222) |
| 各国公使调兵进京保护使馆和教堂 ..... | (227) |
| 大刀长矛竟然打败了洋枪洋炮 .....   | (232) |
| 愚忠被掌权者的私欲利用 .....     | (235) |
| 联军入京，帝后逃难 .....       | (242) |
| 用卖国来“报答”洋人 .....      | (245) |

## 败亡 帝国离我们而去

光绪和慈禧的相继死亡使清廷彻底失去了对外斗争的支柱，大清帝国的大厦即将倾倒。慈禧在临死之前，仍不忘给自己找一个傀儡，这个人就是大清的末代皇帝——宣统帝溥仪。

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 三岁孩童缘何继承大统 .....     | (250) |
| 胆小载沣难为政 .....        | (254) |
| 一个野心家的韬晦功夫 .....     | (258) |
| 结束帝王统治的鼎革之变 .....    | (263) |
| 短暂的皇帝梦 .....         | (265) |
| 旧臣复辟，退位皇帝再次登基 .....  | (272) |
| 末代皇帝被软禁醇王府 .....     | (277) |
| 王公旧臣的营救行动 .....      | (281) |
| 逊帝终落日本使馆 .....       | (285) |
| 天真的溥仪甘心作日本人的禁脔 ..... | (288) |



## 女真族溯源

从历史记载来看，满族最早祖先是先秦时期生活在东北广大地区的肃慎人。据史籍记载，肃慎人居住在“不咸山”（长白山）北，东抵海滨，北至黑龙江中游，南到松花江上游的广大地区。以渔猎经济为主，而且产生了原始农业、家畜饲养业。很早就与中原王朝建立了联系。战国后，肃慎改称为挹娄。挹娄人仍处于氏族制时期。后来挹娄部属的一个名叫勿吉的部落崛起，在北魏时取代了挹娄，分布在东到临海，西至嫩江，南抵长白山，北达黑龙江以北的广阔地区。

北魏末期，勿吉又称为靺鞨。到隋朝时，靺鞨分为数十个部落，各有酋长。其中粟末、伯咄、安车骨、拂捏、号室、黑水、白山部是七个人数众多、势力强大的部落。八世纪初，粟末靺鞨经济得到长足发展，军事力量日益强大，建立了震国。公元七一三年，震国政权受唐朝册封，称“渤海国”。渤海国人丁兴旺，经济繁荣，文化发达，被誉为“海东盛国”。公元九二六年，契丹灭渤海国。而这时地处偏远、比较落后的黑水靺鞨逐渐发展壮大并向南扩张，取代渤海国。契丹人称黑水靺鞨为“女直”（即女真），从此，女真这一族名逐渐代替了靺鞨。“女真”之称出现于唐末五代时期。

明代女真主要分三大部，即建州、海西、野人女真。明初，三大部女真人都居住在黑龙江、松花江、绥芬河流域。由于历史的渊源，以及本部族经济、文化发展的需要，建州、海西女真自明初就开始了向汉族聚居的辽东周边地带流徙。建州女真自牡丹江、绥芬河流域迁到图们江流域一带。再经辗转迁徙，最终于正统年间，经明廷允许，迁徙到与辽东汉区紧邻的浑河、苏子河流域一带，建州女真在这可以“持险负固”的地方停止了迁徙的步伐，开始生聚蓄积，并与辽东汉区



皇清职贡图

图为乾隆朝宫廷画家所绘的《皇清职贡图》，表现了当时赫哲人生活服饰方面的习俗。

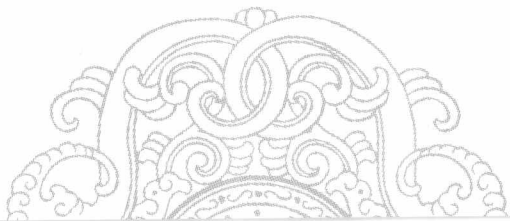
人民进行更加频繁的经济、文化的交往。这里，就成为日后清太祖努尔哈赤的“龙兴”发祥之地。海西女真也几经迁徙，于嘉靖年间最终定居于开原东北至辉发河流域、松花江上游一带。至于野人女真中的大部分，仍旧踟躅在黑龙江中下游至东海岸一带。这样，女真各部就散居在我国东北广阔的大地上，他们与流落在那里的汉族等兄弟民族的广大人民一起披荆斩棘，辛勤地开拓着祖国边疆的土地，共同创造了中华民族光辉灿烂的历史。

随着建州、海西女真的南迁，女真人和汉人间的接触日益频繁。明中叶以后，辽东边墙内外，已形成南北人口对流运动。汉人和女真人更加广泛地混居杂处，互相渗透，互相融合。明代末期，整个“白山黑水”之间，辽河平原上下，以至广阔的东北大地，就成为一座民族融合的大熔炉。满族共同体在民族大融合中，凝聚、形成、发展和不断壮大。

女真及其先人，长期以来一直就是中华民族大家庭的成员，与中原历代王朝有着密切的关系。明成祖于永乐元年派人招谕努尔干诸部酋长来朝。于是，努尔干诸部“因悉境附”。对于归附的女真各部，明廷因其部族，设置卫所。这一年，女真头目阿哈出赴京师朝见，明朝在该部设置建州卫军民都指挥使司，以阿哈出为指挥使，并设建州经历司，置经历一员。建州卫是明廷在女真地区设置的第一个卫所，从任命的官吏，赐予的信物，到经历司衙门的设置，完全与辽东都司的其他卫所一样。这就是明廷与建州女真结下不解之缘的开始。永乐十

年明廷又分设建州左卫，以猛哥帖木儿为卫指挥。猛哥帖木儿即清太祖努尔哈赤的六世祖。后来，猛哥帖木儿被杀，建州左卫的凡察（猛哥帖木儿之弟）与董山（猛哥帖木儿之子）争夺卫印。于是，明廷又于正统七年分置建州右卫，命董山掌左卫，凡察掌右卫。至此，建州三卫先后置定。建州三卫女真人成为明王朝统治下的臣民，建州三卫所统治的辖区，成为明王朝统治下的行政区划。

努尔哈赤的祖父觉昌安是猛哥帖木儿的玄孙。努尔哈赤的先世，从猛哥帖木儿到其父塔克世，凡六代，历二百余年，几经周折，数度迁徙，最后定居在赫图阿拉。赫图阿拉意为横岗，在今辽宁新宾境内，后来被清王朝定名为兴京。







## 初建 大辫子男人的称雄之路

大清王朝的起源，有三种不同的说法：第一种是顺治元年；第二种是崇德元年即皇太极改国号为“清”那一年；第三种是明万历四十四年即努尔哈赤建立后金。第一种说法最普遍，但要讲清清朝的来龙去脉，第三种说法最翔实。不管怎样，从努尔哈赤的遗甲起兵，经过皇太极的开疆拓土，到顺治时的问鼎中原，大清帝国的基业算是奠定了，从此，一统天下的便成了扎辫子的满洲男人。

## 统一女真的征程

报仇并不是努尔哈赤唯一的目的，开疆拓土，统一女真才是他追求的宏图伟业。

### 十三副盔甲起兵

努尔哈赤生于明嘉靖三十八年。当他刚满二十四岁时，其祖父、父亲就同时遇难。事情的起因是塔克世的旧部尼堪外兰，与建州卫都左指挥王皋的儿子、古勒城城主阿太章京不和。尼堪外兰为泄私愤，竟引导辽东总兵宁远伯、李成梁攻打古勒城。阿太章京的妻子正好是觉昌安最喜爱的孙女儿、塔克世的侄女。觉昌安听说此事后大惊失色，星夜前往救援。再加上尼堪外兰曾是塔克世的旧部，所以塔克世责无旁贷地护持老父前援古勒城。

李成梁的部队攻打古勒城，但由于城墙坚固，久攻不下，尼堪外兰便派人进入城内，收买阿太章京的部将，杀主而出。尼堪外兰进城后，杀降屠城，大肆杀戮，觉昌安、塔克世父子双双被害。这一年是明万历十年。

努尔哈赤闻听此噩耗，悲痛不已，愤然跟明朝派驻在辽东的官员交涉，上奏朝廷。万历十一年二月，为了安抚努尔哈赤的愤怒，明朝派遣使者将觉昌安父子的遗体送回，并册封努尔哈赤为“龙虎将军”，任命为建州左卫都督，同时赠与敕书三十道、马三十匹。但是，努尔哈赤提出的逮捕尼堪外兰交给他处置的要求，遭到了明使者的拒绝。

为了替父报仇，一雪前耻，努尔哈赤在这年五月，以其父祖留给



初战图伦城图



他的十三副盔甲起兵。

这尼堪外兰是图伦城的城主。图伦在古勒之西十里，两者均在沈阳之东。

努尔哈赤花了几个月的工夫，纠合到八九十人，便向图伦进攻。图伦被他攻下来，尼堪外兰又逃到嘉班城。三个月后，努尔哈赤向嘉班城进攻。嘉班城失陷后，尼堪外兰又逃到抚顺，最终在今日黑龙江省的省城西南三十多里的一个地方——鹅尔浑住了下来。

努尔哈赤一时找不到他，只得偃旗息鼓。但三年以后，努尔哈赤不仅找到了他躲藏的地方，而且也把这地方打了下来。

## 走上统一女真的道路

努尔哈赤把尼堪外兰捉住杀了，这不过是一件小事。借口报仇，而拿下尼堪外兰的图伦城及其周围的一片领土，以及领土之上的男女与马牛羊，才是他真正的目的。

有了尼堪外兰的一切，加上父亲塔克世所遗留给他的甲冑十三副、男女数十人、马牛羊几百头，努尔哈赤就从一个普通的“牧户”，一跃而拥有数百副甲冑、上千的男女、上万的牲口与好几个城池。

从此开始，努尔哈赤拓土开疆，以实现他的宏图伟业。第一步，努尔哈赤以兴京为轴心，统一建州三卫，巩固根基。随后，从万历十九年开始，努尔哈赤将战争的剑指向“扈伦四部”。扈伦也是女真后裔，居住在辽河以东、松花江以西地区，共分为四个部落。东边是叶赫，其祖先原为蒙古人，姓土默特，后来由于灭那拉族，占据其居地，便冒姓那拉；又因迁居叶赫河而改称叶赫部，势力在今吉林省伊通县一带。北部是乌喇，位于今吉林省永吉县北，松花江东，清朝名叫打牲乌喇。南部是辉发，城址在今辽宁省辉南县附近，其族来自黑龙江流域，本姓伊克哩，后改姓那拉，又因迁至辉发河边呼尔奇山，因此又称辉发部。西边是哈达，本与乌喇同族，在开原县东和宁古塔西南有两处城池。明朝建制，将扈伦设为海西卫，因此又称扈伦四部为“海西四部”。海西四部后来构成“八旗”的主要部分，其酋长亦成亲贵。

万历二十一年秋，叶赫部纠集哈达、辉发、乌喇及长白山、蒙古

## 女真族

女真族是中国古代生活于东北地区的古老民族，公元6至7世纪称“黑水靺鞨”，公元9世纪起始更名女真。直至17世纪初建州女真满洲部逐渐强大，其首领努尔哈赤建立后金政权，至其子皇太极时期已基本统一女真各部，遂颁布谕旨改女真族号为满洲，女真一词就此停止使用，后来满洲人又融纳了蒙古、汉、朝鲜等民族，逐渐形成了今天的满族。





生擒哈达部首领图

科尔沁等部落，在抚顺以东的浑河北岸，联合围攻满洲。面对这些乌合之众，三十五岁的努尔哈赤据险列兵，发百骑从容应对，生擒叶赫城主布寨。九部联军兵败如山倒，努尔哈赤乘胜追击，斩敌人首级四千，获马匹三千，铠甲千副，并俘虏了乌喇部贝勒之弟布占泰。此战使努尔哈赤声名远播，军威大振。

此后，努尔哈赤于万历二十七年灭哈达。八年后，灭辉发。万历四十一年灭乌喇。至此，海西四部已亡其三，只剩下一个叶赫。在海西四部中，叶赫是与努尔哈赤纠纷最多的一个。他们始终坚贞不屈，难以驯服。这时的努尔哈赤已经五十五岁，是一个垂垂老者了。但努尔哈赤依然率军亲征叶赫，失去明朝援助的叶赫很快败亡。叶赫东城兵溃，城主金台吉被擒，不屈而死；西城城主布扬吉猷城投降。

## 有了自己的政治中心

在努尔哈赤马不停蹄地进行着兼并战争，吞并海西女真和野人女真的过程中，努尔哈赤也不放松女真族内部的政治、经济和文化建设。四年后，努尔哈赤基本统一了女真各部，他就在苏子河畔建筑了一座新城——费阿拉城（位于今辽宁省新宾满族自治县境内）。在物质无忧之后，雄谋远略的努尔哈赤开始定国政、立法制，初步建立起一个政治中心。费阿拉城就是他处理和决定军国大政的第一个重要基地。八年后，努尔哈赤羽翼丰满，势力强大，他又在距费阿拉城不到十里的地方修建了更大的赫图阿拉城，进一步完善政权组织结构。赫图阿拉成为努尔哈赤第二个政治重地。努尔哈赤在制度建设方面也有重大的创新。他把女真人打猎行军时实行的“领催制”改为“牛录制”，这是后来女真族“八旗制度”的前身，是一种军政经合一的组织制度。另一件具有重大历史意义的事件，就是努尔哈赤命额尔德尼、噶盖等人创制了满文。满文以蒙古文的字母为基石，女真族从此有了自己的文字。

