

钟晓莺 著

一部腥风血雨历经坎坷的苦难史
一条披荆斩棘追求真理的成功路
一本感人至深催人奋进的励志书

——音乐家钟展强传奇

风雨人生

FENGYURENSHENG

花城出版社

0296953

风雨人生

钟晓莺 / 著

——音乐家钟展强传奇

江苏工业学院图书馆

藏书章

花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

风雨人生:音乐家钟展强传奇

钟晓莺著

-广州:花城出版社,2004.4

ISBN 7-5360-4319-8

I . 风 ...

II . 钟 ...

III . 钟展强 - 传记

IV . K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 029274 号

责任编辑:孙 虹

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 深圳希望印务公司

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 10.125 1 插页

字 数 200,000 字

版 次 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5360-4319-8/K·91

定 价 19.00

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。



钟晓莺 1972年出生，毕业于广州电视大学增城分校行政管理专业。文学爱好者，长期从事业余写作，是一个活跃的自由撰稿人。擅长写短小精悍、文风泼辣、融思想性、文学性为一体的杂文、随笔、影评，字里行间充满了强烈的个性张扬。曾在《中国青年报》《南方日报》《广州日报》《青春风采》《广东电视周刊》《杂文报》等市级、省级、国家级的报刊、杂志发表文章。诗歌《十八岁的花季》曾入选《诗潮——广州市区、县（市）诗选》一书。杂文《给张艺谋松绑吧》入选1999年7月—2001年12月的杂文报作品选，收录在《思想花园》一书。《风雨人生——音乐家钟展强传奇》是她的第一部长篇人物传记。

责任编辑：孙 虹
封面题字：黄伯尧
封底摄影：吴勇泉（龙门县平陵三中）



李松樟书籍设计工作室
Email:songzhang@szerenjie.com

平面执行：李青华

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



钟展强近照

(2004年1月20日摄)

(本照片由增城市西班牙·台北
婚纱摄影连锁店供稿)

献给在困境中寻找希望的人们

——钟晓莺

如果读者读了这本书能感受到钟展强老师面对挫折奋斗不息、走出困境、创造辉煌的精神，从而走好自己的人生之路，我资助促成本书的出版就是自己最大的快乐。

祝君一路光明，前程无限！

邝志雄

2003年10月1日

（邝志雄先生：东莞市长安镇雄润五金塑胶制品厂总经理
厂址：广东省东莞市长安镇厦边工业管理区金沙三路）

理想之歌

钟展强

不要为眼前的困境发愁，
你要有理想和追求。
如果你失去生活的小溪，
你会得到理想的江流。
如果你失去童年的欢乐，
你的前程会凯歌高奏。
奋斗吧！
一分聪明，二分勤奋，
三分毅力，四分思考。
莫待扬鞭自奋蹄
失去一串麦穗
你会得到一个金秋。

不要为一时的挫折发愁，
要坚定理想和追求。
如果你失去一朵小花，
你会得到一片锦绣，
如果你品尝过失败的苦果，
你会畅饮胜利的美酒。
奋斗吧！
学会求知，学会做事，
学会共处，学会生存。
鼓起理想的风帆
失去一间矮屋，
你会得到一幢高楼。
啊！
理想之歌在身边响起，
幸福就是你永恒的朋友

写于 2003 年 4 月 8 日

钟履强手记

理想之歌

I=F 2/4 热情自信地 (独唱)

钟履强词曲

(03 62) I.I I.I | O.I 25 | 4.6 66 | 03 62 | 1.1 II | O.I 26 | 三连音 |
06 12 | O.I 23 | 02 35 | 6 — | 6 — | 5 6 5 | 3.2 22 | 60 03 |
63 60 | 06 66 | 1 26 | 3 3 | 17 6 | 06 41 | 2 12 | 36 . |
1. 不要为眼前的困境发愁，你要有理想和追
2. 不要为一时的挫折发愁，要坚定理想和追
3. — | 05 35 | 6 6 | 7 67 | 6 5 | 0 6 6 | 5 14 | 三三二 |
求。 如果你失去生活的小小溪流，你会得到理想的
如。 如果你失去一朵小花，你会得到一池
果。 如果你失去童年欢乐，你会得到前程会
江 锦 缘。 如果你品尝过失败的苦果，你会得到畅饮
3 32 | 3 6 | 5 — | 5 — | 6 56 | 3.2 22 | 60 66 | 60 66 |
凯歌 胜利的 高美 奏酒。 奏酒。 奏酒。 奏酒。
胜 胜利的 高美 酒。 酒。 酒。 酒。
2 — | 2 21 | 3 23 | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — | 2 2 |
吧。 吧。 吧。 吧。 吧。 吧。 吧。 分会。
吧。 吧。 吧。 吧。 吧。 吧。 吧。 分会。
4 5 | 4. 2 | 4 5 | 2 2 | 2 2 | 3 2 12 | 3. 5 | 4 7 |
勤奋 勤奋 勤奋 力处。 力处。 力处。 力处。 分会。
做 做事。 做事。 做事。 做事。 做事。 做事。 做事。 分会。
7 — | 7 0 | 3. 3 | 4 4 | 4 4 | 5 5 | 2 2 22 | 1 2 | 1 2 |
蹄。 蹄。 蹄。 失去。 失去。 失去。 失去。 失去。 你会发现。
蹄。 蹄。 蹄。 失去。 失去。 失去。 失去。 失去。 你会发现。
3. 2 | 3 6 | 5 — | 5 32 | 6 0 | 6 0 44 | 2 4 | 2 33 |
全 秋。 全 秋。 全 秋。 全 秋。 楼。 楼。 楼。 楼。
高 楼。 楼。 楼。 楼。 楼。 楼。 楼。 楼。
5 3 | 5 22 | 6 3 | 6 2 | 6 2 | 6 2 | 6 56 | 1. 2 | 1. 2 |
啦啦 啦啦 啦啦 啦 啦。 理想。 理想。 理想。 身边。
啦啦 啦啦 啦 啦。 啦 啦。 啦 啦。 啦 啦。
6 5 | 01 26 | 2 22 | 2 12 | 3 3 | 3 1 — | 3 1 — | 3 32 | 2 6 |
响起。 幸福。 就是你。 永恒的朋友。 朋友。 永恒的朋友。 朋友。
6 1 | 6 22 | 6 0 | 2 22 | 3 1 — | 7 1 — | 3 23 | 2 33 |
友。 朋友。 朋友。 永恒的朋友。 朋友。 永恒的朋友。 朋友。

序一

梅花香自苦寒来

王开科

钟展强老师是我的同事、长者和朋友，与我共同工作多年，经常讨论各种相当深入的学术问题，包括教育、教学、文学、哲学、历史、音乐、书法等各方面，也由此和他建立了深厚的友谊。钟老师才华超群，对许多问题有着深刻、独到的见解和鲜明的思想观点。这是因为他从小就对音乐艺术和教育事业怀有深深的热情和向往，并不辞辛劳地追求高雅的艺术境界，这使他历经磨难终于成为一个真正的教育家和音乐家。

他把深奥的教育理论创造性地运用于自己的教学实践中，造就了一个教育教学理论和教学实践之间完美结合的典范，进而形成了饱含人文主义精神的教育教学思想和方法体系。他还著述并出版了《朗诵·演讲·教学的语言艺术》《中小学语文课本古诗词歌曲集》，以及几百首的歌曲创作作品，并获得过广州市、广东省和全国的音乐作品奖和教学成果奖。

人类追求知识、真理和光明的内在力量是伟大和不可战胜的。在这一伟大内驱力的推动下，钟老师表现出常人



难以想象的毅力与厄运抗争，显示了真正的斗志，证明了正义力量是不可摧毁的！正当连续不断的政治运动，特别是十年“文革”在反复折磨人们那本来就脆弱的良心的时候，当千千万万的人们被无知和偏执所驱使在干大量蠢事，并以为是“永远正确”的时候，他却一直在为实现自己的音乐梦和教师梦孜孜不倦地追求。

他是一位民间的顾准，在异常艰难和非人的折磨面前没有退缩，在危险处境中奋力搏击，在别人浑浑噩噩或绝望中不能自拔的时候，他却从没有停止过自学，等到动乱结束，别人“如梦方醒”时，他却已经梦想成真。

他除了创作大量音乐作品外，还为本市教育事业做出了很大贡献，形成了巨大的影响力，退休以后还被邀请到各大、中、小学去为师生作《风雨人生》的报告和教学语言艺术讲座等，他为理想而奋斗的精神和坚韧不拔的意志感动了无数听众的心，每场报告都掌声雷动，学生给他的信件如雪花般飞来。

钟老师的报告使数以万计的学生特别是后进学生鼓起了奋发学习的勇气，形成了一道亮丽的风景线。为此，本地报刊还特地开辟了与学生谈心的专栏——“钟展强老师信箱”。他用春风化雨般的语言，滋润着众多学生的心田，感动着无数的家长，他在为社会奉献的同时，也达到了自己人生价值的高峰。

许多人在那个不幸的时代里都有过苦难和悲惨的经历，有的人甚至失去了生命。但活着的多数人对以往发生在自己身上的悲剧或许已经淡忘，或认为个体的遭遇微不足道，因而就把他们这份悲惨隐藏起来，选择了沉默。而钟老师的与众不同在于，他勇敢地把这份悲惨的经历拿出来与大家见面。他所抒发的不是纯粹个人的恩怨，而是把个人的悲剧升华成一个民族在某一特定时代的悲剧。因为他

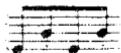
认为记录这个悲剧，就是给后代人一个可以引以为戒的经验和思想，使他们认识到无知和偏见的可怕。钟老师正是以这样的胸怀，为提高民族素质，进行艰苦耐心的工作，以自己的行动证实一个人应该以怎样的态度去对待生活，对待人生，怎样的人才是真正的爱国者。

《风雨人生》就是以展示钟老师的真实经历为主题的一部作品，叙述的是钟老师传奇般的曲折人生故事。

本书作者钟晓莺是钟老师的女儿。晓莺在她父母的熏陶下，也早早成为了一个文学爱好者，年纪轻轻就已经发表过不少杂文、文艺评论、散文和诗歌等作品，我读过她的杂文和影视评论，写得很有深度和力度。在这本书中，她以简练生动的语言，将她父亲的人生经历描写得扼要而精彩，也常常透射出她自己不凡的见解。在剖析和展现她父亲的人生经历中，没有就事论事或者按时间顺序罗列事实，而是将她父亲的人生历程放在一个更大、更深的社会、历史和文化大背景之下，进行了自己独立的多方位的思考，因此作品中也提示了许多深刻和具有现实意义的社会问题。这种难忘的写作经历，对她个人来说也是一次重大的考验和磨练。

因此，晓莺在这本传记中对从小立志，并通过诚实和辛勤劳动获得成功的一个人的风雨历程，进行了相当全面和深刻的描写。希望阅读它的人（当然也包括我）能够从中得到精神的启迪和心智的开发。也愿与钟老师有相似经历的人们能从书中反思和总结自己的人生，提炼出一种全新的生命意义。也愿本书的年轻读者学会怎样做一个不畏惧困难的顽强的人，做一个通过艰苦奋斗获得成功的人，做一个热爱生命、珍惜青春和机遇的人，做一个始终把奉献看作是人生最大快乐的人。

人生的顺境毕竟较少，更多的人处于逆境中艰难地生



风雨人生

活着。在逆境中，是选择沉沦，还是奋勇前行？在不同的选择中，我们会看到人生不同的风景。这本书给在困境中寻找希望的人们以精神慰藉和启示，只要我们打开它，收获一定会扑面而来。

2003年4月28日

王开科 中学化学高级教师、广东省特约化学
教研员



序二

命运掌握在自己手中

左新强

晓莺著的《风雨人生》手稿放在我的案头已经很久了，拜读之后，激情满怀，总想写点什么。为《风雨人生》作序，是我有生以来感到最难为情的事。一口气读完这本书，让我感觉到自己文字的苍白无力。晓莺所作，已极尽文学、做人、处世、求学之精华。钟先生的前半生，让我感悟到正义始终战胜邪恶、奉献永远大于索取、光明一定照亮黑暗……

如果说《风雨人生》是一本厚达几十万字的人生教科书，那么，我从洋洋数十万言中只读出了一个大写的字——“人”。接触钟先生的传奇故事与他脍炙人口的作品已经很久了，因为忙于生计，久未谋面，直到几个月前，看到这位精神抖擞、朴实无华、满腹经纶、口若悬河、师德高尚的传奇老人之后，才觉得未早求教是我人生的一大损失。这种遗憾来自于对钟先生的了解，对他多才多艺的仰慕，对他伟大人格魅力的钦佩。

一般来说，曾经被社会折磨、歧视、抛弃、打击过的人，都难免对社会有一种仇视，何况钟先生在逆境中抗争



了23年！但是，钟先生只有对党、对国家、对教育事业的忠诚，对遇到的一切的一种感恩。应该说，退休后的钟先生所从事的义务劳动，才是真正的教育。他奔波于山区学校之间，把希望的种子播撒在渴望求知、渴望进步、渴望理解、渴望成功的青少年的心里。他一场场感人肺腑的演讲，正如一场甘霖，毫无保留地滋润着青少年。如果说他是一位卓有成就的音乐家，那么我更肯定的是他将成为务实、创新的演讲家、教育家。

钟先生教给我们做人的道理：命运掌握在自己手中。《风雨人生》教我们如何运自己的命，去改写自己的运；如何在逆境中坚定信念，化不利为有利，化腐朽为神奇，闯出一条成功大道。《风雨人生》昭示着：过去不等于未来，美好人生要靠自己经营。

读《风雨人生》，顿觉眼前一亮，豁然开朗。她告诉我们：只有不断反省、不断追求、不断总结，才能尽快找到人生成功的大门。本来，生命可以进步很快，生活也可以完美许多，关键看我们是否有决心改变，是否找到了改变的好办法。总结前人的经验与教训，我们可以少走许多弯路，快速踏上成功的捷径。

在感谢钟老师和晓莺的《风雨人生》给我太多人生感悟的同时，我要负责地对读者朋友说：如果你要立志成功，快速成功的话，此书不可不读。如果你能用心体味此书，创造性地学习、分析、领悟、运用此书，那么，新的快乐与成功会伴随你一生，你一定可以分享到更多的人性之美、奉献之美、成功之美！

左新强 青年记者、作家，发表过小说、散文、诗歌、杂文、通讯、摄影作品逾千篇，最近专门研究演讲学和成功学。致力于与芸芸众生一起分享人生的成功与快乐。