

高明，在过去日本之前只是一个普通的高中生，但是在转学后竟意外地遇见了被联合国非公开神秘组织ENGEL保护同时也是自己冤家的少女，从此发生了一段段啼笑皆非的故事。

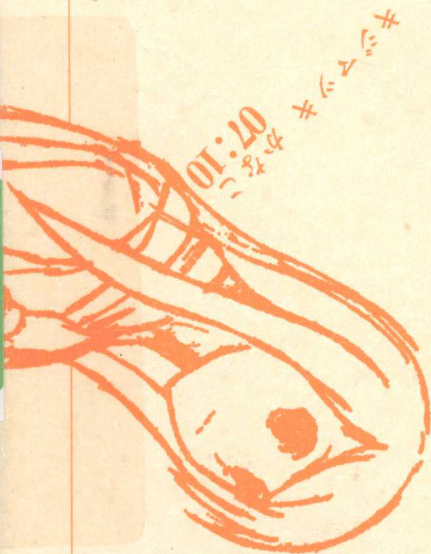
あ
ヨギミヨリヨウ OR ヨギミ

09:20
04:35

夜源凌同学

Noir Prologue first brew

邢桂宇 著 插画 鸟毛



01:20
ひなや ｷﾞﾍﾞﾝｷ

融合了推理，悬疑，冒险，军事，校园爱情喜剧，宗教科幻神话等諸多流行元素的一本轻小说。有让人惊心动魄的冒险镜头，有温馨的学校爱情画面，也有富有传奇神话色彩的世界观。

08:15

とおの コウメイ OR とおの たかあき



09:45



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

夜源綾同学

Noir Protogune first brew

邢桂宇 著



中央编译出版社
Central Complices & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

夜源绫同学 / 邢桂宇著.

——北京: 中央编译出版社, 2009.11

ISBN 978-7-5117-0110-7

I. ①夜… II. ①邢… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 214876 号

夜源绫同学

出 版 人: 和 龔

责任编辑: 刘 娜

责任印制: 尹 珺

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西单西斜街 36 号 (100032)

电 话: (010) 66509360 (总编室)

(010) 66509364 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网 址: <http://www.cctpbook.com>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京新丰印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 298 千字

印 张: 26

版 次: 2009 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-66509618

序 言



曾经有个美好而纯真的念想：一定要在15岁写一本书。那时的我手里捧着《花季雨季》（至今销售100多万册，盗版据说200多万册），除了被小说迷得走火入魔之外，16岁的女作者郁秀也成了我羡慕得咬牙切齿的对象——一定要在16岁前写本比郁秀更出色的书，我愤恨地想。

再次忆起这个夭折的梦想是在看到《夜源绫同学》的样稿之后，洋洋洒洒的20多万字似乎是一气呵成，其中融入了推理、悬疑、军事、校园恋情等元素……情节设置巧妙、语言风趣幽默，内容蓬勃向上而又不失新意，更值得一提的是该书的作者“小花同学”是位不满18岁的少年，从14岁开始创作这本小说，目前已经拥有了一个“智囊团”及一定数量的“粉丝”——这让我有些赞叹吃惊，又让我有些吃醋地愤恨人生，后生可畏。

20多万字的小说，对于一个课业繁重的高中少年而言，除却才华，更需要的是毅力。回想，多少次在我们的心中曾绽开过奇幻美丽的花朵，多少次这些花朵又凋谢成了失之交臂的梦。在与“小花同学”的交流与合作中，我看到了90后的认真、自信、博学、礼貌。

“娜娜姐，我建议这本小说配一些插画，封面装帧我搜集了一些资料发给你以做参考……”

“娜娜姐，部分文章我想重新修订一下，免得有些东西交代的不清楚，读者迷糊……”

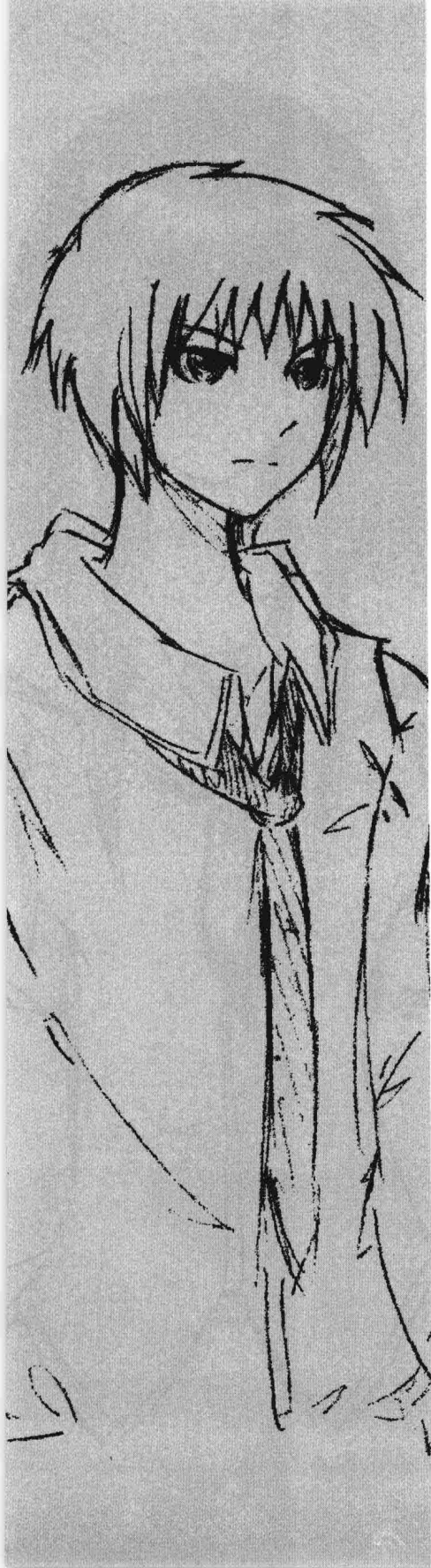
在排版制作这两个多月中，总是能收到来自“小花同学”的问询短信，周末在线也经常看到他的QQ呈现“码字中”的状态，光是这份执着，就令人肃然起敬。

作为这本书的责任编辑，我无法“王婆卖瓜”地叫喊这本书是同类题材中最优秀的，但却可以负责任地说，这是一本包含智慧、涉猎知识面广、逻辑严谨、趣味性十足的书，从故事构思到叙述风格都有值得称道的地方。“老叫兽”发现一个“大砖家”——原来90后的“小盆友”是用这样的方式说话滴，O(n_ n)O哈哈~

又想起了让我愤恨的念想。套用一句当下很时髦的话：他写得不是故事，而是梦想。读读《夜源绫同学》的故事吧，愿所有读者的梦想都开花！

2009年11月2日





主要人物



远野高明

国籍：中国

种族：GEIST

SOUL：Odin Seraphim Lord

神级的吐槽男，担任故事御用旁白、吐槽与主视点的角色，总是一副无奈的表情，从上海搬入神奈川县横滨市，就读于向南私立学园，高一年三班，家里有双亲跟一个妹妹。头脑聪明，推理分析能力极强，被绫以“人妻”事件诱骗入推理社，拥有这个世界上唯一能与绫斗嘴的能力，最大的爱好：享受学姐做的点心和茶水，最有力的武器：嘴。同时拥有某种神秘的力量，后期被各大组织密切关注。

夜源绫

国籍：中国

种族：GEIST

SOUL：Skuld Seraphim Valkyria

向南中学学生会会长，推理社社长，坐在高明后面座位的女生，运动、学习、容貌都是A+级，发呆或不说话的时候是个人间难寻的高中美少女，但性格却差到极点。冷漠高傲、旁若无人、对于不喜欢的人说的话完全当耳旁风。七岁时从中国搬入横滨，相传与人有婚约，但男方是谁一直是个谜，而且具有某些特殊的能力，被各方恐怖组织与神秘机关关注中。





木岛月香奈子

国籍：美国

种族：GEIST

SOUL：Beru Cherbim Faseer

向南中学二年级女生，人气十足的校园偶像，被誉为向南的守护天使和推理社的吉祥物。温柔可爱，亲和力极高，亲卫队人数已经超过三位数。同时也是联合国未公开机关MASA的军官，代号：ENGEL-1748-MASA-CIC-01



奈奈加·卡兰·艾利

国籍：美国

种族：GEIST

SOUL: Sarah Cherbim Faseer

据说是木岛月香奈子的李生妹妹，美国国籍，长居美国。由于姐妹两人太过相像，常人几乎无法从外表上区分她们，初次登场时被高明识破。小恶魔属性，同时有意无意地让高明陷入某种情感纠结之中。真实身份是MASA的军官，识别号：ENGEL-1749-MASA-CIC-02



池水静铃

国籍：美籍华人

种族：GEIST

SOUL: Skagull Ofanim Archer

与高明一起入社的社员，教科书版的三无少女（无口无心无表情），平时总是在敲击笔记本电脑键盘，真正的身份是MASA机关SRT（Special Response Team特殊应对小组）的一员，虽然身体娇小，但是却拥有难以置信的杀伤力，能不费吹灰之力将柔道部主将扔出五米之远（夜火事件后），其格斗时的身姿被高明称之为“违反物理定律的舞蹈”。因为某种原因实行A计划之后，对其指挥权转交给高明。识别号：ENGEL-1802-MASA-SRT-03.



● 青田一健

国籍：GEIST

SOUL: Tyr Ofanim Paladin

推理社顾问老师，任教体育，虽然二十出头但偏偏性格像大叔，平时总是叼着一根没点燃的烟头，正经起来像大法官，不正经起来像流氓。因为每次都会向高明说一些突发事况，所以被高明称为“瘟神”，真实身份是MASA机关SRT的一员，其他资料不明。代号：ENGEL-1935-MASA-SRT-04.

● 浅仓由衣

一年三班副班长，长相甜美，性格开朗，深受同学欢迎，是绫的好友。后来与高明的关系要好，从此绫经常对高明耍脾气。是被朝仓木谷编进《向南天使录》中的天使之一，虽然班级内没有绫那么抢眼，但校内有很高的人气，是一个十足古灵精怪的厉害角色。

● 藤原光

远野高明的邻桌，性格开朗，与高明、木谷是午饭三人组，喜爱的食物是一切鱼类，外表不仔细看会误认为女孩子，喜欢凑热闹与木谷一起捉弄高明。

● 朝仓木谷

相传与高明有着孽缘的青梅竹马级别的儿时玩伴，十五岁时从上海搬入横浜，强大的情报能力与信息传播能力让高明退避三舍。但很多情况下，高明都从他那里得到重要的情报，同时，也是捉摸不定的一个厉害角色。



平野沙衣里

高中一年三班的班主任，任教科目是国语。由于大姐姐一般的性格和女大学生一般的孩子气，使得她在学生中的人气很高，拥有“小沙衣”的昵称，被高明称为“无良班主任”……



目 录



- 1 ● 主要人物
- 1 ● 郁闷的序曲
- 5 ● 与冤家的初遇
- 15 ● 惨不忍睹的闹剧
- 24 ● 喂！这是骗人的吧？
- 31 ● 幻觉！又见幻觉！
- 42 ● 三顾“茅庐”
- 56 ● 天使与恶魔的差别
- 66 ● 一团糟的欢迎会
- 77 ● 两个学姐
- 88 ● 夜火
- 100 ● 真相
- 107 ● 吃醋？灾难！
- 119 ● 我的保镖
- 128 ● 便当的纠纷
- 137 ● 惊现秘密

151	●	纠结的 MASA
158	●	恶魔的对决
164	●	大难后的悠闲
173	●	隐藏的 Seraphim
182	●	酝酿中的危机
191	●	神隐
203	●	夜源生气了
215	●	一团糟的歉意
228	●	黎明前的夜火
240	●	小恶魔的插曲
249	●	死亡之旅
265	●	反击三部曲
289	●	轮转·酝酿·出击
301	●	誓言与谎言
310	●	沦陷与友情
327	●	觉醒的女神
339	●	爱却无言
348	●	另一个“绫”
365	●	再现的咏叹与梦境
383	●	跟序曲一样郁闷的尾声
399	●	后 记



时间： ? ? ?

地点： ???

“真的要这样做吗，上校？”

“谁知道呢！？或许只有这样，元老们才会乖乖闭嘴吧。”

“.....”

“.....”

滴——滴——滴——

“心率下降中，上校！”

“脑部机能出现衰竭，上校！”

“神经连接失败，上校！”

“停止供氧……”

“.....”

“这是命令……”

“是……停止供氧！”

“.....”

滴——滴——滴——滴——

“对不起……brother”

砰！——

• • • • •

• • • • •



“大哥哥，你相信世界上有天使吗？”

说实话我不相信，理由很简单，我在小学毕业的那个暑假祈祷道：

“神啊，天使啊，保佑我在初中幸福吧！”

结果我的初中生活就那样完蛋了！

这不能怪我。

说来也挺窝火的，从小到大，身边玩得比较好的朋友，不是像女人的男孩，就是像男人的女孩，从这点来看，我的生辰八字估计是撞邪了。

于是从那以后我就再也不期待什么了，因为相比之下我觉得国足似乎会有发展的潜力。

但是呢，从本质上来说，我还是一个很善良的——

不，实质上我也是的。

所以说，面对这样一个天真无邪的小女孩，我怎么也说不出：“那玩意又不能吃，我当然不信了”这样残忍的话。

相反，我倒是觉得，长翅膀的不一定是天使，还有可能是鸟人。

于是我这样回答：

“其实每个人都是天使……”

“噢，真的吗？！”

“当然，他们下落凡间，只是有些人是脸先着的地而已……”

说完这些话之后，我蓦然发现自己的思想又提高了一个境界。

不过——

“小明你真是不可救药了！”

事后这么说起的时候，我立刻被死党骂得体无完肤：

“这种时候，应该说：‘事实上，我就是你的天使！’这样的话吧？”

“这是常识哟！常识！”

那到底是哪国的常识？

不过呢，这个姑且放到一边去，现在的我倒是真的相信有天使了，我身边就有一位。

不！是两位！

老实说，用“天使”来形容那对儿双子星的话，都觉得有些贬低的意味。

但是我一时也想不出更好的词语了，所以就这么凑合着用着吧。

这绝不是我在夸大其词，深受她们毒害……不对，深受她们关怀的人绝不只是我一个……

记得小时候，自己最大的理想就是当一名侦探，不过后来因为怎么也碰不到小说中那种惊险刺激的案件，于是就放弃了。

当然我也曾经想过当一个钢琴家来着，但是在学琴半年后我还是无法用左右手弹奏不同的声部，于是改行学画画了。

可惜的是，在老师看过我画的鸡蛋后，她意味深长地拍拍我的后背，然后说道：“孩子，画画是讲究天赋的，其实你画的板砖挺不错的，不过我觉得你更适合去学建筑学的拆迁系。”

“……”

所以说现实是残酷的，浑浑噩噩的初中毕业之后，我就这样再度糊里糊涂地成了高中生。

“啊！~来吧，我可爱的高中生活！~恋爱吧！男孩子！~”

人们都说高中是美好的，快乐的，罗曼蒂克的。

对于像我这样幼年时期人格不健全，少儿时期又惨遭摧残的人来说，高中生活就像是我人生的起点一般。单单是从漫画上所描述的情景就已经让我无比向往了。

而正当我准备去好好地过些比较正常点的、普通点的高中生活的时候，突然遇上了老爸的工作调动。

无奈之下，我们全家人一起搬入了日本的横滨那一带。

暂且不提对于我这个土生土长的中国人学习日语的艰难，在那之后单是适应生活直到一切安妥，就用了差不多半年的时间。

在横滨的家是一间独门独院的二层小房，说不上多么豪华，可起码比在上海的房子大多了。

在和周围大婶们混熟了打成一片之后，我也不得不选一所中学，继续我所向往的高中生活。

然而，面对公立学校和私立学校而踌躇的我，做出了我一辈子都后悔死了的决定——私立向南中学……

并不是这所中学不好，就学校而言，无论是升学率还是设施方面，在这一带它也是挺有名的。

但可怕的却是，我在这个中学里认识了使我高中最后几年的生活接近于crazy（疯狂）的人。可能的话，我绝对会按下Load按钮载入那之前的存档，但我很悲剧地发现当时我忘记存盘了。

如果要发表感想的话——我永远也忘不了这个人。

但话又说回来，就算我想忘记，现实也会让我乖乖地把她牢记在心……

虽然偶尔抽风了觉得那样也挺不错的，但说到底被卷入一系列包括超自然现象



夜源绫同学

Noir Prologue first brew

事件的我而言，或许有些残酷了吧？

嗯……一定要说理由的话——

因为她叫夜源绫……