

戴銘禮著

中國貨幣史

商務印書館發行

戴銘禮著

國貨幣史

商務印書館發行

中華民國二十三年一月初版

(二〇九八五)

中國貨幣史 一冊

每冊定價大洋伍角

外埠酌加運費匯費

著者 戴 銘 禮

發行人 王 雲 五  
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館  
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館  
上海及各埠

\*\*\*\*\*  
\* 版 翻 \*  
\* 權 印 \*  
\* 所 必 \*  
\* 有 究 \*  
\*\*\*\*\*

# 目錄

## 自序

第一章 貨幣演進之過程及中國貨幣進步濡滯之原因……………一

第二章 中國貨幣沿革——第一時期……………五

第一節 幣形……………六

第二節 幣品……………六

第三節 貨幣政策……………六

第四節 貨幣制度……………七

第三章 第二時期……………一一

第一節 黃金之漸竭……………一一

第二節 銅貨之確立與變遷……………一二

第三節 鐵錢與鉛錫錢……………一三

第四節 短陌與虛錢……………一四

第五節 貨幣政策與制度……………一五

第六節 造幣權……………一六

第七節 廢棄錢幣與復古……………一七

第八節 物品貨幣……………一九

第九節 銀用之萌芽……………二〇

第十節 紙幣之濫觴……………二〇

第四章 第三時期……………二四

第一節	銅貨變遷之繼續	二四
第二節	鐵錢之盛行	二七
第三節	紙幣	二八
第四節	銀用之勃興	三二
第五節	廢用銀說	三五
第六節	造幣機關之遞嬗	三六
第七節	貨幣政策與制度	三八
<b>第五章</b>	<b>第四時期</b>	<b>四七</b>
第一節	幣制改革之籌議	四八
	(甲) 本位之爭 (乙) 單位之爭	
第二節	銀元	五一

第三節 銀輔幣……………五二

第四節 銅元……………五三

第五節 造幣局廠之沿革……………五四

第六節 紙幣……………五五

（甲）地方銀行紙幣（乙）國家銀行紙幣（丙）商業銀行紙幣

（丁）特種銀行紙幣（戊）中外合辦銀行紙幣（己）發行制度

第七節 銀兩……………六一

（甲）上海之規元（乙）漢口之洋例（丙）天津之行化

第六章 近年 政之設施……………八九

第一節 中央銀行兌換券……………九〇

第二節 中國逐漸采行金本位幣制法草案……………九二

第三節	關金兌換券·····	一一三
第四節	銀行兌換券發行稅·····	一三〇
第五節	廢兩用元·····	一三二
第六節	銀本位幣鑄造條例·····	一三九
第七節	中央造幣廠·····	一四四
附表一	中國貨幣流通表·····	一四六
附表二	歷年鑄幣數目一覽表·····	一五二
附表三	財政部南京造幣廠 <small>自民國元年四月起至十七年十二月止</small> 鑄造銀銅幣及銷燬舊幣數目表·····	一六四
附表四	財政部武昌造幣廠歷年鑄造銀元銅元銀輔幣暨銷燬舊幣數目表·····	一六七
附表五	財政部天津造幣廠歷年鑄幣暨銷燬舊幣數目表·····	一七〇
附表六	財政部杭州造幣廠歷年鑄幣暨銷燬舊幣數目表·····	一七二
附表七	財政部成都造幣廠歷年鑄造銀幣及銷燬舊幣數目表·····	一七三



附表八	財政部成都造幣廠歷年鑄造銅幣數目表	一七六
附表九	廣東毫幣改鑄廠十七年份鑄燬幣額表	一七九
附表十	各銀行發行兌換券暨準備金數額表	一八〇
跋		一八二

# 中國貨幣史

## 第一章 貨幣演進之過程及中國貨幣進步滯滯之原因

往古之民，生事甚簡，鑿井而飲，耕田而食，蓋完全爲自給狀態。及欲望漸奢，己所有者或有餘，所無者或爲所欲，於是以有易無，而物物交換以生。惟物物交換之有時而窮也，乃不得不謀求中介之物，貨幣遂應運以興。其在初時，並無一定之品質，第擇其地方擅有之自然物品，或特產物品，而爲一般所需要及樂受者，用之。故狩獵時代之羽，毛，齒，革；牧畜時代之雞，豚，狗，彘；農業時代之菽，粟；家庭工業時代之布，絲；皆爲當時交易之媒介。又如羅馬會以乾魚及皮革爲貨幣，希臘以牛，墨西哥古時認以可可豆爲交易媒介者，凡五：（一）椰子，（二）棉布，（三）金砂，（四）銅，（五）錫。我國古代曾以貝，玉，石，布，布等物爲貨幣，皆其明證。然此雖爲貨幣演進之初階，但仍遺留物物交換之痕跡，僅由

多數物品進而爲少數物品，由一般物品進而爲特殊物品，按其品質，仍以能供直接消費者爲多也。泊夫經濟愈演進，交往愈繁多，物品貨幣，已不能當交易之重任，幾經變遷，乃另設代表幣，以代實物行使，仍象實物之形，以存其真。此時所謂貨幣之性質，供交易作用爲多，作直接消費之用爲少矣。且就貨幣原理言之，凡稱爲貨幣應具下列之特性：（一）有效用，有價值，（二）便於攜帶，（三）不易磨滅，（四）品質一致，（五）易於分析，（六）價值固定，（七）易於認識。*(Taylor 說)* 故此時之幣品，金屬遂膺其選，及再演進，至有貨幣完全不能供直接消費者，如紙幣及其他信用憑證是也。故就上述貨幣演進之過程觀之，約可分爲：

- （一）自給期。（自己生產，自己消費，尙無所謂交換。）
- （二）物物交換期。（慾望漸繁，交換發生，以其所有，易其所無。）
- （三）物品貨幣期。（如牛，羊，布，帛等。）
- （四）金屬貨幣期。（如金，銀，銅，鐵等。）
- （五）信用貨幣期。（紙幣及其他信用憑證等。）

惟貨幣循序演進之說，西儒如亞里斯多德 (Aristotle) 及德國經濟學者希爾德布蘭 (Hildebrand) 久已倡之。但現今貨幣學者，如金鼎 (Kinley) 者，則頗不以循序之說爲然。大意謂交易制度，非皆沿直線以演進，在數種場合，固由物物交換以進於貨幣，或由貨幣以進於信用，而在其他場合，則信用或與物物交換，同時並行。是以物物交換，貨幣交易，信用等法，在進化各時代中皆會行之，其情況之不同，則以各民族之自然環境不同，生活於各異狀態之下，各就其原始交易方式以展開，並無一定不易之程序。故各民族經濟生活之狀況，乃決定其民族交易方式，或爲物物交換，或爲貨幣交易，或爲信用交易也。（見氏所著貨幣學第二章第二節）按之事實，如吾國交通便利之地，早已行信用交易，而邊遠偏僻之區，尙有物物交換者，則以所處環境不同，不得不各異其交易方式，因之上述分期云云，將不免於固陋。但大體言，此種階段，並非臆造，仍有探討之必要。惟究研者，須注意於各民族經濟環境之不同，分別觀察，勿誤會爲前述循序演進之說，適用於任何地方，則得之矣。

至貨幣演進之緩速，一視商業發達之緩速以爲斷。古代交易，目的在得一己之消費物，得之即去，初無所謂永久之市場，其需要一定之貨幣較鈍。及歷時既久，人事漸繁，慾望漸大，乃有一定之市

場與專業之商人，而需要一定之貨幣遂切。茲以圖表示如左：

消費者交易之過程 貨物（自己所餘）↓貨幣↓貨物↓貨物（自己所需）

商人交易之過程 貨幣（自己資本）↓貨物↓貨幣（含有盈利）

前者之目的，在滿足慾望，使用貨幣，不過為取得滿足慾望貨物之手段，其目的不在貨幣也。後者之目的，在盈利，販賤鬻貴，其購買貨物，則為獲得貨幣之手段而已。故前者之賣，志在於買；後者之買，志在於賣；前者重貨物，後者重貨幣，商業發達，遂為貨幣演進之主因。中國向賤商，故其貨幣，迄今猶含有若干原始狀態之意味，關鍵蓋繫於此也。

## 第二章 中國貨幣沿革——第一時期

我國自有史以迄於現代，貨幣沿革，約可分爲四期：

第一時期 多數質幣時期 虞、夏……周。

第二時期 黃金衰替銅貨確立時期 秦……唐。

第三時期 銀銅楮並行時期 宋……清同治末。

第四時期 新舊幣制過渡時期 清光緒以後。

\*

\*

\*

\*

第一時期 通考稱：『太昊氏，高陽氏，謂之金；有熊氏，高辛氏，謂之貨；陶唐氏謂之泉；夏，商，周，謂之布；齊人，莒人，謂之刀。』是我國貨幣起源頗早。惟近人郭沫若著中國古代社會研究，以下辭證明，周之間，貝爲一般之貨幣單位。（註一）詩亦有『錫我百朋』之語。（註二）似般，周間，通行之貨幣，

尙爲貝。至後世通行貨幣，當以太公圓法爲始，惟當時是否卽有流通，與流通區域之廣狹，（註三）仍待考耳。

### 第一節 幣形

古代幣形，初無一定，泉形如鑿，布形如鍾，刀形如刀，均象形以立名。太公立九府圓法，黃金方寸，而重一斤，錢圓函方，（外圓而內孔方）輕重以銖，（黃金以斤爲名，錢以銖爲重。）始有一定之形式。自圓法立，世人便之，而泉與刀皆廢。鄭夾漈樵謂：『泉一變而爲刀器，再變而爲圓法。』蓋就其形式而言也。

### 第二節 幣品

至此期中之幣品至爲複雜，並非純粹爲金屬。史記平準書謂：『虞、夏之幣，金爲三品，或黃（金），或白（銀），或赤（銅），或錢，或布，或刀，或龜，貝。』管子國蓄篇謂：『先王……以珠玉爲上幣，黃金爲中幣，以刀布爲下幣。』

### 第三節 貨幣政策

周禮主財帛之官雖多，而專掌錢布者有二：曰外府，『掌邦布之出入』；曰泉府，『掌以市之征布，斂市之不售，貨之滯於民用者』。緣貨或滯於民用，而錢則無所不通。泉府一官，即爲便民而設。滯則買之，不時而欲買者則賣之，無力者則賒貸與之。夫買之於方滯之際，賣之於欲買之時，貸之於窮乏之會，以今語譯之，即所謂調節之道也。（註四）

#### 第四節 貨幣制度

國語載：『周景王時患錢輕，將更鑄大錢。單穆公曰：「古者天降災戾，於是乎量資幣，權輕重，以賑救民。民患輕（幣輕物貴也），則爲之作重幣以行之，於是乎有母權子以行，（重曰母，輕曰子，相權並行也。）民皆得焉。若不堪重，則多作輕而行之，亦不廢重，於是乎有子權母而行，大小利之。今王廢輕而作重，民失其資，能無匱乎？若匱，王用將有所乏，乏則將厚取於民，民不給將有遠志，是離民也。」王弗聽，卒鑄大錢，徑一寸二分，重十二銖（半兩），文曰大泉五十。唯採單穆公子母相權之道，不廢小錢，二品並行，以勸農，贍不足，民蒙其利。』（註五）蓋當殷周之際，貨幣種類複雜，皆各以其值行，彼此並不相關，茲所謂子母相權之說，殆已含有今日貨幣學上主輔幣之觀念矣。丘濬釋之曰：『重

24銖 = 一兩



者行其貴，輕者行其賤，貴賤相權而并行焉。」（註六）由是說，則權者有調劑適應之作用，且既並行不悖，彼此換算有一定之關係，自可收酌盈濟虛之效益，然行之而不得其道，則民反病焉。（註七）

（註一）「貝字於卜辭屢見，如曰：

「戊申卜貞大有其四貝」（前V.10.4）

「貞土方貝」（同上.3）

「貝好像都是由敵人得來。此外從貝之字，如寶，如賤，如貯，如得（卜辭從貝）均由貝義所孳乳。由貝所制之器物有朋，朋乃古人之頸飾，字於骨文金文均作拜或拜，而骨文更作王或王，即肖頸飾之形。（詳見甲骨文釋朋篇）

「古金中每多錫貝朋之事，其疑是殷彝者（至遲當在周初）有如下舉諸例：

1. 中鼎「辰錫中貝三朋用作祖癸寶鼎」（殷文存上卷7頁5片）
2. 伐□鼎「丁卯王令囟子會西方於相惟反王賞伐□貝一朋用作父乙鼎」（同上8頁3片鼎一錄VI.5.鼎又XII.2.敦，銘同，字是『李山農藏器』。）

3. 陽亥敦「陽亥曰遣叔休于小臣貝三朋，臣三家，對厥休，用作父丁尊彝。」（錄錄XII.8）

4. 宰橈角「庚申王在東間，王格，宰橈從，錫貝五朋，用作父丁寶彝，在六月佳王廿祀翌又五。」（殷文存上3.6）

5. 邑罍「癸巳王錫邑貝十朋，用作母癸尊彝。佳王六祀彤日，在四月。」（錄錄古金錄IV.32）

「錫貝之數以十朋爲最多，十朋以上者未見。入周以後，則錫朋之數，每每二十（效卣區侯鼎）三十（刺鼎，呂鼎）五十（效