

中国古塔集萃

中国古塔集萃

卷三

张驭寰 著



内塔古杭州塔池知家舍利塔

传 世 浮 屠

中国古塔集萃

卷三

张驭寰 著



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

内容简介

本书为《传世浮屠——中国古塔集萃》卷三,以省、自治区、直辖市为单位划分章目,在每章内再分小节,每小节介绍一塔,本卷包括四川、内蒙古、宁夏、甘肃、西藏、广西、江西、陕西、云南、贵州十个地区。这些资料都是作者在对中国古塔的长年考察中所积累并收集的,实属来之不易。由于各种因素,许多古塔已毁坏,其原始形态已无从考察。

本书介绍古塔时都配以精美图片,以期将中国古塔更直观地展现给广大读者。本书除可供广大读者鉴赏外,亦可作为中国古塔研究者和古塔爱好者的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

中国古塔集萃.第3卷/张驭寰著.—天津:天津大学出版社,2010.3
(传世浮屠)

ISBN 978-7-5618-3371-1

I.①中… II.①张… III.①塔—古建筑—中国—图集 IV.①K928.75-64
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第044711号

出版发行 天津大学出版社
出版人 杨欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编:300072)
电 话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742
网 址 www.tjup.com
印 刷 天津市豪迈印务有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 180mm×260mm
印 张 14.25
字 数 356千
版 次 2010年3月第1版
印 次 2010年3月第1次
定 价 240.00元(共三卷)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换
版权所有 侵权必究



作者简介

张驭寰,吉林省舒兰县人,1951年毕业于东北大学工学院建筑系,是国内外著名的古建筑专家,多年来一直从事中国古代建筑历史的研究工作。张先生曾在中国科学院与清华大学合办的建筑历史研究室工作,担任梁思成先生的助手(秘书)。他在梁先生的亲自指导下辛勤工作,深受其严谨治学精神的熏陶。之后,他调入中国建筑设计研究院建筑历史研究所专门从事中国古代建筑的研究工作,后又调入中国科学院自然科学史研究所,升为研究员、教授。

张先生对中国古代建筑及其历史有独到的见解。他出版的学术专著有《中国佛塔史》、《中国古代县城规划详解》、《中国佛教寺院讲座》、《中国古代建筑文化》等70多种,另著有《张驭寰文集》15卷本。他在数十年间所做的仿古建筑设计达到80多项,并已出版《仿古建筑设计实例》一书。

张先生曾应邀赴美国宾夕法尼亚大学等八所大学讲学,并在其中一所大学任教。之后,他又应日本、韩国、马来西亚等十所大学之邀进行演讲、访问活动。张先生在我国台湾、香港等地的十多所大学讲学,受到了当地大学的热烈欢迎。他把中华民族传统的建筑文化传播到了世界各地。



漫画家丁聪先生笔下的张馥寰肖像

前言

我国幅员辽阔、历史悠久,历史上留下来的古建筑甚多。我们在研究古代建筑史的过程中,必须实地观察,收集第一手资料。只有这样才能得出客观、准确的数据和结论。

古塔是中国古建筑中非常重要的组成部分,考察古代建筑时必然要研究古塔。我国古塔历史悠久,分散在全国各地,其大小、形态各不相同,极具研究价值。

对古塔进行考察的方式分为两种:一种是在考察古建筑时,遇见古塔一并调研;另一种是针对古塔进行专门考察,如本人曾对中国沿海古塔进行过专门考察,撰写了题为《中国沿海古塔考察记》的文章,已收录在《中国古建筑随笔》一书中。

本人还出版了《中国古塔精粹》、《中国名塔》、《中国塔》和《中国佛塔史》等涉及中国古塔的专著,另《中国古建筑文化》和《张驭寰文集》(15卷本)中也撰有古塔文化方面的内容。

现本人整理了《传世浮屠——中国古塔集萃》三卷本,其中附图 800 余幅,每座塔都配以详细讲解。由于篇幅所限,本人仅将具有代表性的中国古塔收入本书,日后如有机会,将再为广大读者奉上更完整的“中国古塔盛宴”。

张驭寰于万卷楼书屋

目录

绪 论

四川地区

江油桂香阁塔	5
江油蜚英塔	6
江油云龙塔	8
中江二塔	9
高县怀远塔	10
金堂瑞光塔	10
古蔺凌云宝塔	11
高兴乡石塔寺释迦如来真身宝塔	12
邛崃镇江塔	14
三台东塔	15
三台北塔	17
彭县龙兴寺金刚宝座塔	18
盐亭笔塔	19
云阳县文峰塔	21
威远敷文塔	22
峨眉报国寺铜塔	23
广安白塔	24
眉山大旺寺塔	25
德阳县孝泉龙护舍利塔	27
巴中白塔	28
灌县奎光塔	30
新都宝光寺舍利塔	31
开江宝泉塔	32
开江黑宝塔	33
遂宁舍利塔	34
渠县白塔	38
宜宾旧州坝塔	39
罗源古塔	40

内蒙古地区

宁城辽代中京半截塔	43
喀喇沁旗精严寺塔	43
喀喇沁旗大城子塔	44
开鲁元代佛塔	45
庆州释迦如来舍利塔	46
敖汉旗塔	47
呼和浩特万部华严经塔	49
呼和浩特慈灯寺金刚宝座塔	50
上京北塔	51
上京南塔	52
乌审旗乌审召庙大塔院	55

宁夏地区

对青铜峡一百零八塔的研究	59
银川海宝塔	64
银川承天寺塔	67
灵武镇河塔	71
同心广济寺塔	74
固原乌云寺纓络宝塔	75
拜寺口双塔	76
拜寺沟方形塔	78
贺兰县潘昶乡宏佛塔	80
平罗县田州塔	81

甘肃地区

敦煌白马塔	85
敦煌土塔	86
兰州白塔	86
张掖木塔	87
夏河拉卜楞寺塔	88
民勤喇嘛塔	89
政平砖塔	91
平凉崆峒山塔	92
平凉宝塔	93
永昌毛不拉塔	95
湘乐砖塔	96
金塔县塔院寺塔	97

环县城塔	98
------------	----

西藏地区

日喀则斑根曲得塔	101
藏传佛塔的新发展——塔殿(堂)合一的形制	101

广西地区

桂林开元寺舍利塔	107
桂林木龙洞石塔	107
富川慈云寺塔	109
桂平东塔	110
桂平西塔	111

江西地区

安福县东山文塔	115
安福县路上塔	116
浮梁红塔	118
对大圣宝塔的勘察、复原设计与施工方案	119
安远大兴善寺塔	126
宁都塔	128
赣州舍利塔	129
赣州宝华寺玉石塔	130
石城宝福院塔	131
兴国塔	132
大余嘉佑寺塔	134
波阳永福寺塔	135
九江能仁寺塔	136
南城聚星塔	137
玉山文成塔	138
遂川零溪宝塔	139

陕西地区

扶风炜风塔	143
扶风法门寺地宫出土的单层塔	144
扶风法门寺出土的方形金塔	145
扶风法门寺方形石塔	146
富县东张塔	147
富县直罗宝塔	147

富县八卦寺宝塔群	148
富县西山塔	149
咸阳千佛铁塔	150
蒲城崇寿寺塔	152
蒲城慧彻寺塔	153
武功报本寺塔	154
泾阳崇文塔	155
周至八云寺塔	157
周至大秦寺塔	157
礼泉香积寺塔	158
商县东龙山北塔	160
西安玄奘塔	161
西安荐福寺小雁塔	162
长安积香寺善导大师塔	163
旬邑泰塔	164
户县草堂寺鸠摩罗什塔	165
永寿古塔	166
合阳百良塔	168
洋县开明寺塔	170
铜川古塔	181
华县蕴空禅师塔	172
耀县药王山阿育王塔	173
汉中净明寺塔	174
山阳县砖塔	175
榆林凌霄塔	177

云南地区

大理崇圣寺三塔	181
大理崇圣寺塔出土的“窠堵波”式小塔	183
大理一塔寺塔	185
昆明慧光寺塔(西塔)	186
昆明慧光寺塔(东塔)	187
景东雀山凌云塔	188
景东文塔	190
凤庆红龟山文笔塔	191
剑川文峰塔	192
大姚白塔	192
大德寺双塔	193
宾川尊圣院宝塔	196

官渡妙湛寺金刚宝座塔	198
通海双塔	199
下关佛图寺塔	200
瑞丽熊金寺塔	201
瑞丽大金塔	201
景洪勐罕曼苏曼塔	202
景洪勐罕曼迁塔	203
景洪龙布兰塔	204
景洪曼飞龙塔	204
华亭万寿塔	205
华亭万松山塔	207
建水崇文塔	208
宜良蓬莱启文塔	209
楚雄南山雁塔	210
巍山县塔	211

贵州地区

贵州文峰塔	215
-------------	-----

绪论

对我国古塔进行分析,有几种不同的方式。

第一种是按历史发展对古塔进行考察。例如,北魏时代是中国古塔第一个历史发展高潮时代,唐代是第二个高潮时代,宋代是第三个高潮时代,辽、金是第四个高潮时代,明代是第五个高潮时代。总的来看,高潮时代就是在这一个时代建造的古塔数量多,式样也多。

第二种方式是按塔的类型来归纳。中国古塔可分为楼阁式塔、内部楼阁式外部密檐式塔、无缝塔、密檐式塔、喇嘛塔、宝箴印塔、幢式塔、五轮塔、金刚宝座式塔等,其中楼阁式塔的数目最多,且构造方式多种多样。

第三种方式是按塔的性质来分析。中国古塔可分为佛塔和文峰塔两种,一般来说,南方地区以文峰塔为主,北方地区以佛塔为主。

第四种方式是按塔的形制来分析。南方塔做飞檐挑角的比较多,北方塔则多用叠涩式样。北方塔平座比较少,如有平座也是一种装饰;南方塔平座较多,而且多是真平座。南方塔多为金属塔、砖瓦塔,北方塔则多为砖塔和土塔。

第五种方式是按全国各省区来进行归纳。本书即采用了这种方式,这样的编排能使读者一目了然、条理清晰。

中国古塔是中国古建筑非常有特色的重要组成部分。据笔者考察,我国古塔常常就建在村边、山边或森林中,由于许多古塔未能被详细记录下来,保护力度不够而遭到了不同程度的破坏。例如,山西省原有一些大的塔林,古塔数量近百座之多,而当笔者到达考察时只剩下六七座了。这样的例子还有很多。因此,我们要加强宣传,加大对古建筑的保护力度,使我国灿烂的建筑文明能以更加优美的姿态展现在世人面前。

四川地区

江油桂香阁塔

四川省江油县有一座桂香阁塔,平面为方形,上下共七层,总高约 28 米,是一座清代建造的塔。此塔下部用石条做台基,台基高 6 米,上部伸出一个平座,其上再建各层塔身。七层塔身均用素面石块砌筑,不做任何雕饰。每一层均自西面开方形门洞,各层塔檐石板雕出坡面、瓦垄,四个檐角向上翘起,塔刹做葫芦刹。全塔自第一层开始向上逐渐收小,使外轮廓急剧收小,同时塔层向上亦逐层收

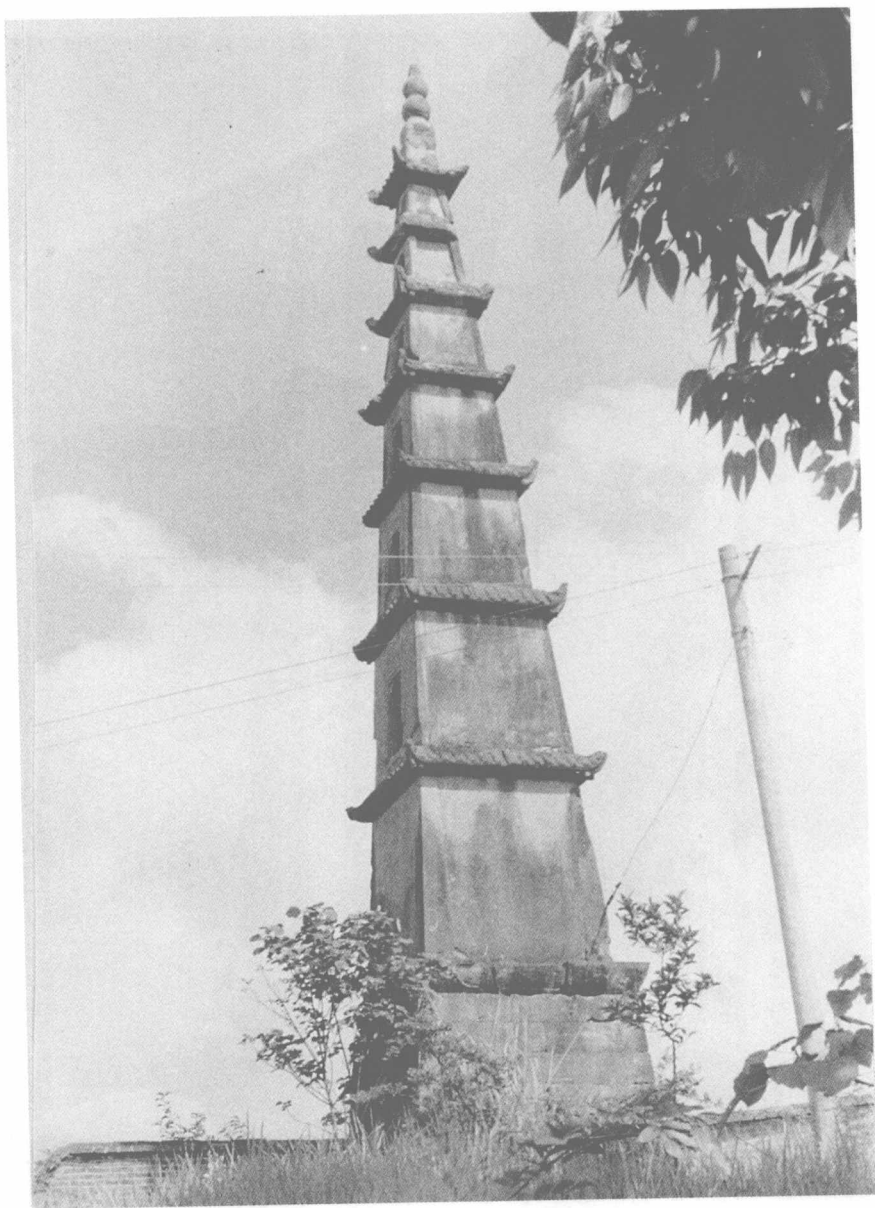


图1-1 江油桂香阁塔(清)

短,成为一个方形锥体,造型十分独特。

在四川省内,清代建造的石塔很多,式样变化多样,桂香阁塔是其中比较有代表性的一座石塔。

江油蜚英塔

蜚英塔平面为六角形,十层,高约 36 米。塔的第一层用石条砌筑,上面做石柱,自第二层以上均为砖墙。此塔内部为空筒式,隔层有塔窗,便于采光与通风,

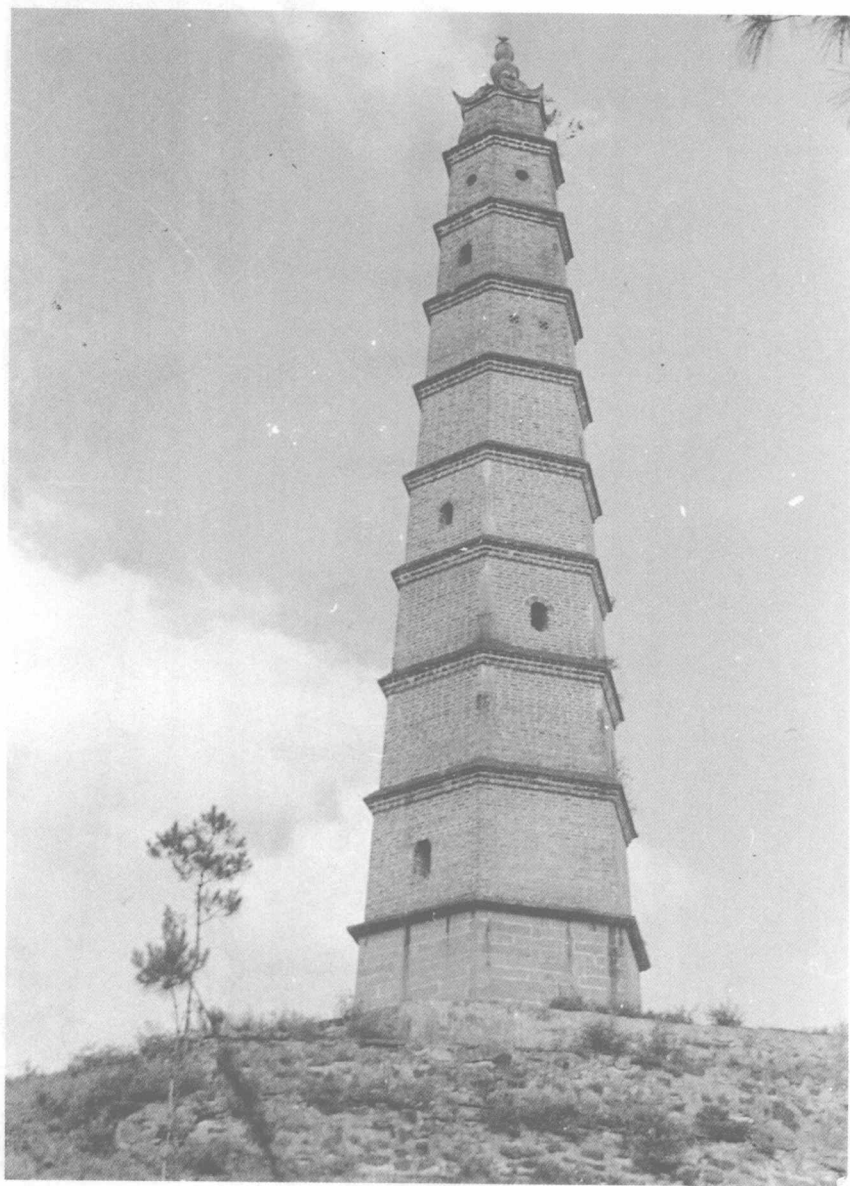


图 1-2 江油蜚英塔