

中小学教师教学策略书系

ZHONGXIAOXUE JIAOSHI JIAOXUE CELUE SHUXI

一般教学策略系列 >>>

课堂评价策略

K

新课程、新理念，教育评价是关键。课堂是学生在学校接受教育的主要场所，见证学生的每一步发展，决定课程实施的质量。课堂评价策略为教师促进教学的有效实施，提高课堂教学效果提供了理性认识与实践操作的方略。

Ketang Pingjia Celue

覃 兵 > 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

中小学教师教学策略书系
ZHONGXIAOXUE JIAOSHI JIAOXUE CELUE SHUXI

一般教学策略系列 >>> 课堂评价策略

覃 兵 > 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP) 数据

课堂评价策略 / 覃兵著. —北京: 北京师范大学出版社, 2010.8

(中小学教师教学策略书系)

ISBN 978-7-303-10716-2

I. ①课… II. ①覃… III. ①课堂教学—教学评议—中小学 IV. ① G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 239575 号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京中印联印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 230 mm
印 张: 14.5
字 数: 220 千字
版 次: 2010 年 8 月第 1 版
印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 28.00 元

策划编辑: 石 雷 李 志 责任编辑: 李 志
美术编辑: 毛 佳 装帧设计: 艾博堂文化
责任校对: 李 茵 责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

总 序

当前社会上都在热议钱学森提出的问题，为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？这确实是我们大家都很着急的问题。没有杰出人才，就不能迈入人力资源强国，就不可能有重大的发明创造，就无法在国际上竞争。

要回答这个问题并不太容易。因为这不光是教育问题，而是整个的社会问题。教育不是独立存在的，它受社会政治制度、经济体制和发展水平、文化传统和民族心理等方面的影响。但是，不是说与教育没有关系，教育确实担负着重要的责任。主要表现在教育观念的陈旧，教学模式的僵化，教学方法的落后，教育评价的片面。

传统教育以传授知识为主，通过知识来培养学生的德行。这不能怪历史上哪位教育家，因为他们的教学观念受到时代的限制。今天时代不同了，自从工业革命以后，特别是第二次世界大战以后，科学技术迅猛发展，知识成几何式的增长。再用传统的传授知识的方法已经不能满足学生渴求知识的愿望，也不适应社会发展的需要。教育已经不限于传授现存的知识，还要不断创造新的知识。当然，基础教育不一定能创造新的知识，但它要为创造新知识做准备，要培养学生的创造意识和创造能力，这样才能培养出杰出人才。

所以，转变教育观念，改革培养模式和改善教学方法是当务之急。

教育既是一门科学，又是一门艺术。教育是科学，因为人类的成长有规律，人类的认知有规律。现代脑科学正在揭示这些规律，虽然我们现在还没有完全掌握。既然有规律，我们就要遵循这些规律来选择教学方法。教学是有方法的，教学研究，包括脑科学的研究都是为了寻求一种方法。所以夸美纽斯说要寻找一种教学的方法是对的，不过他当时寻找的方法不一定适用于今天。

教育又是艺术，艺术在于创新。教学方法不是凝固不变的，而是要应学科不同而不同，应情境变化而变化，因教学的对象——学生的差异而千变万化。所以叶圣陶先生说：“教学有法，教无定法”。教育是艺术，艺术是需要感情的投入的，所以教学不仅要用一定的方法，还要有教师情感的渲染，需要教师的教学机智。

教学既然如此复杂，就不是简单地选择几种方法就能奏效的。这就需要研究教学策略，设计教学方案。

在国外，关于教学策略的研究始于 20 世纪 70 年代。在我国，“教学策略”一词是 20 世纪 90 年代随着现代教育技术的发展而产生的概念。主要与“教学模式”和“教学设计”并提，有时作为学习策略来解释。我认为教学策略更应该是上位的，策略是指对教学模式和教学方法的谋划、选择和设计。它既不是教学模式和方法本身，也不是一种指导原则，而是有思想观念统帅着的教学模式和方法。它要为实现教学目标，根据学生的学习状态和环境条件，按照一定的教学原则制订完整的实施方案，它指导着教师的教学行为和学生的学习行为。

根据这样的理解，对教学策略的研究应该从理论和实践两个层面同时展开。在理论层面，要探讨教学策略的性质、功能和结构，厘清教学策略与教学模式、教学原则、教学方法的关系；在实践层面，既要关注教学设计中的教学策略的设定，也要关心教学实施中教学策略所发挥的作用，并处理好教学策略的预设和生成的关系。

我很高兴地看到北京师范大学出版社广泛地动员我国教育研究和实践领域的专家，编撰了这套《中小学教师教学策略书系》。这套书系统地整理和分析了教育发展历史进程中尤其是近 50 年来有关教学策略的教育思想、研究成果和实践经验，它有助于建立我国中小学教学策略的理论体系，探索我国中小学教学策略的实践经验，为我国中小学教师提高教学质量提供科学、实用的教学策略支持。



2010 年 1 月 19 日

前言

课堂是一个充满生命活力的所在，是人、事、物合一的复杂系统，是通过教与学培养人才的主要阵地。随着时代的不断召唤，对新一代学生给予知识、能力及情感的全方位诉求，以及当今普及义务教育的背景下，课堂教育教学质量状况备受重视。

从20世纪80年代以来，随着我国课堂教学改革的深入，课堂评价作为教学活动的—个构成部分，逐渐受到教育界专家学者的高度关注。教师通过课堂评价不仅能够及时对当前学生课堂表现进行有效测评，而且还能够对学生以后的学习兴趣与意向产生深远影响。不仅如此，在课堂上充分利用与学生交往互动的信息反馈，有利于坚持以学生为本的育人理念，实现新课程改革所要求的关注学生学习过程和学习状态，关注学生知识能力的建构，帮助学生进行有意义的学习，实现课堂评价的导向、激励、改进、鉴别的功能。因此，有效的课堂评价能够充分调动学生的学习主动性和积极性，促进教师和学生有效互动，从而提高教育教学质量。

具体而言，通过实施课堂评价，—方面使得学生在课堂学习过程中不断体验进步与成功，认识自我，建立自信，促进学生综合能力的全面提高；另—方面使得教师获取教学的反馈信息，对自己的教学行为进行反思和调整，促进教师不断提高教育教学水平。

然而，透视当下，课堂中还存在着诸多模糊、笼统、失真、功利的评价现象，这是非常值得反思的。分析原因，其中之一就是教师作为课堂教学实施者没有正确地运用课堂评价策略。事实上，教师是否能够在教学中灵活地开发和应用评价策略，反映了教师专业素质的水平和教学能力的高低，并直接影响着教师的教学效果和学生的学习效果，是其专业能力状况的反映。

环视当前，关于教师课堂评价策略的研究还非常缺乏，已有的一些研究成果理论性过强。本书则立足于课堂评价对提升我国课堂教学水平，加快课堂教学改革步伐的重要性；秉承理论与实践相结合，知识阐述与案例分析相结合的原则；结合相关课堂情境中实施课堂评价的案例，分析教师在课堂评价中所遇到的问题，提出相关解决策略；坚持师生平等开放、—同合作对话

的课堂评价，共建和谐灵动的生命课堂，以让学生在学习过程中享受学习的乐趣，让教师在教学过程中体会付出的快乐！期望有助于促进学生发展，改进教师的教学，为教师实施课堂评价提供具体的指导方法，进而提高课堂教学质量。

本书分六大部分详细具体分析了课堂评价策略。第一章通过对评价的定义与内涵、什么是课堂评价、课堂评价主体、课堂评价功能、美国教师课堂评价举例和我国教师对课堂评价的理解等情况进行了基础性的介绍；第二章具体归纳了课堂评价的基本方法。包括课堂观察、课堂测验、课堂师生互动、课堂问卷调查等；第三章详细地对评价学生的课堂学习行为进行了分类。主要分为四大类：对学生听课行为的评价、对学生记笔记行为的评价、对学生课堂讨论的评价和对学生小组合作学习的评价；第四章分析了如何评价学生的课堂学习效果。着力点在三大方面：评价知识学习的效果、评价技能掌握的水平 and 评价学习习惯是否养成。第五章聚焦于课堂评价的关键工具——课堂评价语言，并且对其内涵、作用、具体方法、使用过程中遇到的问题及对策进行了详述；第六章对课堂评价的反馈进行了阐述，其中包括：课堂评价反馈的意义、功能、内容、基本原则、当前反馈存在的问题，常用的反馈策略以及实现有效反馈的条件。

总体来看，本书的宗旨就是在介绍课堂评价理论知识的基础上，全面地对当前我国课堂评价各环节中出现的一些“疑难杂症”把脉，从而做到“对症下药”，这也为推进我国当前课堂教学改革，提高课堂教学水平，保障课堂教学质量奠定了基础。

覃 兵

2010年4月

目 录

第一章 课堂评价：一种被忽视的评价行为	1
第一节 评价的定义与内涵	2
第二节 什么是课堂评价	4
第三节 课堂评价的主体	9
第四节 课堂评价的功能	12
第五节 美国教师的课堂评价举例	14
第六节 中国教师对课堂评价的理解	22
第二章 课堂评价的基本方法	31
第一节 课堂观察	31
第二节 课堂测验	39
第三节 课堂师生对话	50
第四节 课堂问卷调查	58
第五节 课堂表现性评价	68
第三章 如何评价学生的课堂学习行为	79
第一节 对学生听课行为的评价	80
第二节 对学生记笔记行为的评价	95
第三节 对学生课堂讨论的评价	104
第四节 对学生小组合作学习的评价	113

第四章 如何评价学生的课堂学习效果	119
第一节 评价知识学习的效果	119
第二节 评价技能掌握的水平	130
第三节 评价学习习惯是否养成	142
第五章 如何合理利用课堂评价语言	155
第一节 课堂评价语言的内涵与作用	155
第二节 运用课堂评价语言的具体方法	166
第三节 课堂评价语言存在的问题及对策	169
第六章 课堂评价的反馈	181
第一节 课堂评价反馈的基本认识	181
第二节 课堂评价反馈中常用的策略	191
第三节 课堂评价反馈对教师的要求	211
参考文献	218
后 记	222

第一章 课堂评价：一种被忽视的 评价行为

我国新一轮基础教育课程改革，把握了当代世界课程改革的趋势，倡导全面、和谐发展的教育，用新理念重构课程结构，体现课程内容的现代化，提倡建构的学习，极力体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观、创新精神与实践能力等多维的课程价值观。然而，新课程改革的推行离不开课堂教学。

事实上，自捷克教育家夸美纽斯开创了班级授课制以来，课堂教学就成为了教育的一个重要环节。课堂是学生在学校接受教育的主要场所，见证着学生的每一步发展，课堂决定课程实施的质量。对学生的课堂学习进行评价能够促进教学的有效实施，提高课堂教学的效果。可以说，课堂评价是与课堂教学相伴共生的教育活动之一。课堂教学产生至今三百多年以来，对课堂教学评价的研究就一直没有中断过。从20世纪开始，对课堂教学评价的实践和研究逐渐由内隐走向外显，开展了多种形式的课堂评价实践活动，取得了很多研究成果，但课堂评价也存在着诸多问题。我们力图从评价本身涉及的相关因素来阐明课堂评价的概念，并以美国为例和国内教师对课堂评价的理解来说明在评价实践中遇到的难点和陷入的误区，试图以理论联系实践指导教师的课堂评价行为。

第一节 评价的定义与 内涵

谈到课堂评价,就涉及一个如何界定“评价”的问题。弄清评价的定义与内涵,是课堂评价研究不可或缺的一个重要逻辑起点。

一、评价的内涵

评价,从字面意义上理解,即“评定价值”,是一种主观对客观事物的感知,属于人的主观认识活动。在我国的词典中,“评价”是“泛指衡量人物或事物的价值”。英语中 evaluate(评价)是从 value(价值)而来的,只是加上前缀 e-,具有加强词根的意义。评价从本质来说是一种认识活动,是指“衡量、判断人物或事物的价值的过程。”^①也就是说评价是一种价值判断的活动,是对客体满足主体的需要程度的判断。美国学者格兰朗德(Grnolund, N. E.)认为,评价可以简单地用下式表述:“评价=测量(量的记述)或非测量(质的记述)+价值判断。”^②

从哲学上看,“价值”作为被评定的标准,既是一种客观的存在,又是一种主观对客观的反应。“价值”的有无或者大小,随着主体的不同而有所不同,即“仁者见仁,智者见智”。因此,评价的科学性问题成为 20 世纪哲学最棘手的问题之一。人们最大的疑惑在于:在一个与事实判断不同的价值判断的领域中,我们有没有充分的理由去证明我们所赖以作出评价的价值准则是科学的;我们有没有充分的理由去评判不同的价值准则,去评判不同的价值判断……如果我们没有充分的理由,或者根本没有理由,那么不仅所有关于价值判断的研究是荒谬的,而且我们整个现实生活也是荒谬的;不仅过去所有的选择是荒谬的,而且未来将进行的任何选择也都注定是荒谬的。上述论述可以得出,“评价”是一个多要素的整体系统,评价的基本要素包括作为价值评定者的主体、价值提供者的客体两个静态要素,以及作为评定价值大

① 谈振华,邵启扬,韩文龙. 课堂教学理论读本. 北京:社会科学文献出版社,2000

② 傅道春. 新课程中课堂行为的变化. 北京:首都师范大学出版社,2008

小的标准这一维系主体、客体动态联系的运行要素。

因此，评价是人们对价值关系的认识或反映，是以人为主体的，以价值关系为客体的一种主、客体之间的新型关系。我们认为：“评价”是认识活动的一种形式，其本质是主体依据一定的标准，对客体进行比较和判断，从而得出一定的结论。

二、相关概念的比较

为了进一步说明什么是评价，我们把它与“测量”“比较”“态度”等概念做一比较分析。

测量是运用一定的工具、依据一定的标准，按照固定的单位对被测物体进行量度。在这些方面，测量与评价很相似，或者说，评价是要依赖测量，“通过测量来实践的”。但是，得出量度结果以后，测量就可以结束了，而评价则不能。评价还要对测量的结果，联系与之有关的各个方面进行解释和判断。从认识活动的角度看，它是对测量的延续，它对对象的把握在层次上更深入，在外延上更广泛。

比较和评价也有一定相似之处，评价本质上是一种比较。评价离不开标准，比较也需要确定一个参照物，以参照物为基准，将被比较者与之对照，找出异同或者进步、差距、问题。在比较中的参照物，相当于评价中的标准。不过，标准比一般的参照物更规范、更稳定、更有系统。比较在认识活动中只是作为一种手段来运用（如在认知活动中也要运用比较），它并不是一种独立的形式和独立的阶段。比较的结果如何处理和传送，也依情况不同而定。评价则是介于认识和决策之间的一个独立的认识发展阶段和独立的形式，有着特定的位置和作用。不论评价的目的如何，其向主体的反馈都是必然的。无论在何种情况下，评价的结果都不会退出认识过程。

评价与态度也有区别。有人认为评价就是态度，是对被评对象的一种心理体验或情绪，表达褒贬的意见。其实，态度只是评价性认识的一种形式即感性形式的一个部分，是一种较低级的、停留在心理水平上的反应。而且，态度集中在较小的对象范围内，仅仅是对事物与人的价值关系的一种反应。评价并不仅仅是一种心理反应，它是一种复杂的、有目的、有计划、在主体自觉意识支配下的活动。评价活动的结果是评价性认识，它有感性形式和理性形式，涵盖着广泛的对象范围。

第二节 什么是课堂评价

当把“评价”一词用于学校教育领域，特别是课堂教学情境时，便衍生出“教育评价”或“课堂评价”等词汇。在某些研究中，“评价”就是“课堂评价”一词的简称。

一、课堂评价的辨析

在当下教育研究中，“课堂评价”已经成为一个热门词汇，众多教育研究者对“课堂评价”都进行了认识和界定，目前已形成了多种多样的课堂评价定义，归纳起来主要有以下几种：

1. 课堂评价即教育评价

这一倾向将课堂的范围延伸至教育的全部，把本不属于课堂范畴的一系列教育活动，纳入了课堂评价的这一范畴之中，以图对课堂评价有一个较为全面的概括。事实上，所谓教育评价(educational evaluation)，是指按照一定的价值标准和教育目标，利用测量和非测量的种种方法系统地收集资料信息，对学生的发展变化及其影响学生发展变化的各种要素进行价值分析和价值判断，并为教育决策提供依据的过程。课堂教学作为教育的一个重要形式，是教育评价的一个重要方面。但是，随着新课程理念的普及，大多数教育工作者都认识到：教育不仅是课堂教学，教育是包括学校教育、家庭教育、社会教育的一个概念，同时仅就学校教育而言，它也同时还包括校园活动、校园环境、学校文化等隐性课程的教育。事实上，我们研究课堂教学评价，就是要关注课堂这一教育活动，特别是课堂中的“教”与“学”的互动。

2. 课堂评价即教师评价

课堂评价是对教师评价的一部分。教师的工作包括备课、上课、课外辅导、批改作业、学生成绩评定，也包括教研活动、教学计划安排和学习新课程背景下的课堂教学。课堂教学评价和教师工作评价也是不同的两个范畴，教师工作评价指对教师的思想品德、敬业精神、工作绩效、业务能力等方面的综合评价，教师工作评价包括教师在课堂教学方面的评价，课堂教学评价

则有对教师的评价也有对学生学习状况、师生双向交流状态等的评价，因此课堂教学评价和教师工作评价是两个相互交叉的范畴。

3. 课堂评价即对课堂的评价

在进入 21 世纪后，随着教育评价理论研究的发展和我国基础教育课程改革的推行，人们越来越意识到课堂的主渠道作用。好的课堂是提高教育教学质量的关键所在。对课堂的评价，是根据一定的教育价值观和评价标准，运用适宜、可行的评价手段，通过系统的资料收集和分析整理，对教师和学生课堂上进行的教与学的活动过程及其效果作出的价值判断。这一概念下的“课堂评价”，是教师评价的一个重要组成部分，其评价主体主要是作为学校管理者或教育研究者的行政领导、教研人员等，其评价的主要对象是作为客体的课堂教学目标的实现程度。

4. 课堂评价即课堂测验

评价是对客体进行价值判断的活动。课堂评价即是对课堂教学这一事件进行价值判断的活动。课堂教学评价，从单纯的教学角度看，就是要断定学生达到教学目标(期望的学习成果)的程度，其核心就是对课堂教学活动价值取向和价值目标实现的程度进行判断。这里讲的教学目标不是教师做了什么，而是特指学生应当获得的学习结果。它注重的是掌握和反馈，教学实践中以“课堂测验”来检测学生掌握知识、技能掌握程度，并对这一结果以分数加以量化的课堂评价方法，因其简便易行、客观性较强而受到一线教师的欢迎。但我们看到，这一定义忽视了新课程理念下要求达到的情感、态度、价值观目标的一致，因此也存在一定的缺失。

5. 课堂评价即课堂中的师生互动

我们认为，课堂评价从定义范围上可以分为狭义的和广义的评价。狭义的课堂评价是指发生在课堂中的语言点评活动，就是教师在课堂中对学生的各种表现所作出的评价性语言。广义上的评价是对学生的学习情况、参与教学活动情况的了解、总结和反馈。这一反馈，指除言辞外，还包括肢体语言、课堂测验、问卷调查等多种形式，是一种即时的、互动的交往对话活动。如教师的某个表情，一个眼神，一个手势等都属于课堂评价的范畴。

二、课堂评价的分类

1. 口语评价

作为以语言和言语活动为传递信息及基本工具的教师，其课堂语言体现了相当强的评价性意义，学生学习兴趣和学习动力等在很大程度上有赖于教

师怎样言说，如何评价。课堂口语评价是课堂评价的重要组成部分，是各种评价方式中最直接、快捷的形式之一，也是课堂教学实践中使用频率最高的、对学生影响最大的过程性评价。在教师组织、引导学习的过程中，在课堂师生互动的教学交流中，时时穿插着教师的评价性语言。这种语言，既是对行进中的学习内容、方法及参与程度等多方面的评价，也是对后续学习环节及内容的调度和引导。

2. 肢体语言评价

肢体语言是无声的语言，我们可以通过一个人的神情、肢体动作了解到他的思想意识、情绪变化等，从而给予反馈。教学实践中，肢体语言在众多场合下往往比有声语言更富有评价价值。课堂上教师的肢体语言包含有：面部表情、手势体态、仪表等。当迈进教室的时候，教师自然地微笑，学生感觉如沐春风，创造出的将是和谐轻松的学习氛围；当走上讲台，你可以用温和慈祥的表情，环视全班同学，让他们感受教师的关爱而充满学习信心；当学生回答问题遇到困难时，你可以微笑着看着他，“慢慢说，老师相信你能行”，让他感受到教师的鼓励而振作精神；当学生不守纪律的时候，你只要停止讲课，用平和的神情看着他，当他的眼睛与你相对时，让他感受到一种严而不威，自觉纠正自己行为而投入学习；当你面对同学讲课时，你应用自然、饱满精神状态面向同学，让他们感受教师的专注与责任，感受教师的博学，从而吸引学生积极向上地倾听，努力学习；当面对学困生，你柔和的目光看着他，他会感受教师的慈爱与关切，从而受到鼓舞，坚定信心、排除困难。当学生回答问题时，伸出右手，与肩平行，手指侧立，显出自然的柔和，指向要求回答的同学，然后眼睛看着他而提出要求；当学生回答精彩时，你可以自然地与他握手表示祝贺，或用自然的掌声加上评语赞扬；当学生回答受挫时，你可以走到他身边，抚摸着他的肩，像老朋友似的给予安慰并鼓励。总之教师的势态得体，要做到：简练鲜明、自然适度、和谐协调，让学生能在你的势态语中明白含义，获悉信息，更好地投入学习。

3. 测验评价

测验与评价作为教学环节的一部分，越来越受到人们的重视，课堂检测是教师在教学实践中经常使用到的一个简便易行的评价方式。部分教师为了检测学生的学习情况，编制了测验题和相应的评价量规并进行分数化的记录，希望通过这一途径了解学生对于知识的掌握情况，评价学生学习效果。然而，值得注意的是，课堂测验法并非每节课都需要进行的，建议教师根据

教学需要，有目的有计划地安排测验的内容和频率。

三、课堂评价的内容

1. 学力评价

学力是学习能力和知识水平的简称，指一个人的知识水平以及在接受和发现知识、理解和运用知识方面的能力。这里，学力是通过学习习得的，学会认知、学会做事、学会共同生活、学会发展被称为是教育的四大支柱。由于学力结构的多元性，学力评价的标准和方式也应当多元化。课堂教学中，往往通过师生对话、效果检测等形式，来判断学生对知识的掌握和运用程度。

编制良好的评价工具是提高学力评价质量的最重要因素。所以，在学力评价中，要提高学业成就测验和操作技能测验的水平，就要懂得作出一定的预设。这种预设，应当是开放式的、具有弹性的“测试”，才能使这项评价得以客观、公正、全面。

2. 情感、态度、价值观的评价

在新课改背景下，情感不仅指学习热情和学习兴趣，还包括爱、快乐、成功、审美情趣等丰富的内心体验；态度不仅指学习态度，还包括乐观的生活态度、严谨求实的科学态度、宽容的人际交往、积极的人生态度等；学习什么、希望达到什么样的目标、为什么学、为什么用、为谁学、为谁用，都是价值观的问题。情感、态度、价值观是学生发展的重要方面，是教育的重要目标之一，也是课堂教学的重要目标，当然也是课堂评价的重要内容，必须给予科学合理的评价。

3. 学习状态评价

在新课程背景下，课堂教学的主体是学生。所谓表现性评价是指通过观察学生在完成实际任务时的表现，来评价学生参与课堂教学的效果。表现性评价克服了传统学业成就注重结果测验的弊端，它强调在完成实际任务的过程中学生的各种状态，主要从学生的情绪状态、注意状态、参与状态、交往状态、思维状态、生成状态六个方面来评价课堂教学过程。如下面是长沙市雅礼中学的课堂评价标准，体现了对学生学习状态、学习过程中的表现性评价。

长沙市雅礼中学新课程课堂教学评价标准

(1)情绪状态：学生是否具有浓厚的兴趣，对学习具有好奇心与求知欲；是否不断能长时间保持兴趣，能否自我调节和控制学习情绪；学习过程是否

愉悦,学习愿望是否不断得以增强。

(2)注意状态:学生是否始终关注讨论的主要问题,并能保持较长的注意力;学生的目光是否始终追随发言者(教师和学生)的一举一动;学生的倾听是否全神贯注,回答是否具有针对性。

(3)参与状态:学生是否全员参与活动;是否积极主动地投入思考并踊跃发言,兴致勃勃地参与讨论和发言,是否自觉地进行练习。

(4)交往状态:整个课堂气氛是否民主、和谐、活跃;学生在学习过程中是否友好分工与合作;是否能虚心听取他人的意见,尊重他人的发言。遇到困难时学生能主动与他人交流、合作,共同解决问题。

(5)思维状态:学生是否围绕讨论的问题积极思考、踊跃发言,学生回答问题的语言是否流畅、有条理,是否善于用自己的语言阐述自己的观点;学生是否质疑,提出有价值的问题并开展争论;学生的回答或见解是否有自己的思考或创意。

(6)生成状态:学生是否掌握应学的知识,是否全面完成了学习目标,学生的学习能力、实践能力和创新能力是否得到增强,是否有满足、成功和喜悦等积极的心理体验,是否对未来的学习充满了信心。

4. 形成性评价

教育是一种培养、促进学习者发展的过程,在这个过程中,教师按教学目标设计、实施教学。课堂教学中,一种新知识、新技能、新观念的习得完成时,教师对教学过程中各环节的学习结果依据合理的教学目标要求进行评价,判断该过程是否有效,判定学生是否发生了某些变化,确定学生个体变化及变化的程度,以提供教、学改进与发展的信息,这就是形成性评价。在新课改背景下对形成性评价使用的最有效而又最广泛的一种评价方式便是“成长记录袋”。这种评价方式,不仅体现过程评价的思想,同时体现学生自主评价,强调自我纵向比较,利于学生全面发展。运用“成长记录袋”对学生进行形成性评价,需要教师掌握成长记录袋的基本原理及实践运用、类型及构成、优势及局限性等方面的知识。

需要说明的是,我们所介绍的几种评价之间并不是完全割裂的,而是相互交融的。如学力评价往往与知识、情感、价值观评价之间不是绝对的,而是存在一定的共通之处。在一定范围为学力评价,在另一范围则为情感性评价。如学习状态评价作为一种学习过程的评价,往往决定着学力评价,而对情感、态度、价值观的评价则更是直接影响,同时也渗透于整个评价活动之中。