

中华爱国思乡诗选

华夏颂

梁 时 周笃文/主编

华艺出版社

I22
Z757

华夏之歌

华艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

华夏之歌：中华爱国思乡诗选/梁时、周笃文主编．—北京：华艺出版社，2001.8

ISBN 7-80142-340-2

I. 华… II. 梁… III. 诗词—作品集—中国
IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 051279 号

华夏之歌——中华爱国思乡诗选

作者：梁时、周笃文 主编

责任编辑：郑治清

装帧设计：张鹏

出版发行：华艺出版社

社址：北京市海淀区北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

印刷：北京师范大学印刷厂

开本：850×1168 1/32

字数：300 千字

印张：14.625

印数：1-5000

版次：2001 年 12 月北京第 1 版第 1 次印刷

书号：ISBN 7-80142-340-2/I·171

定价：29.80 元

华艺版图书，版权所有，侵权必究。

华艺版图书，印装错误可随时退换。



序

辛 旗

古人云：“诗言志”、“歌咏言”。以此梗概五千年中华历史存留之爱国思乡辞章，尤为中的。“诗”所言之“志”为人生壮志，“歌”所咏之“言”为家国情缘，诗歌所载之“道”为天地正气、世事仁心乃至千古义节；诗歌所蕴之情为思乡之情、手足之亲乃至儿女之情。

中华悠久文化之精髓经历先贤传承弘扬，磨砺发微，沉淀于后继者心灵血脉，经久不衰，构成绵延五千年之精神砥柱、情感渊源。多少英雄豪杰，名士清流、文人墨客，生于华夏沃土，饮水思源，时时顾恋壮丽山川，爱国爱乡，与人和睦，特重亲情。处跌宕起伏、大开大合之岁月，忠孝仁义、宗国社稷、功业文章时时萦绕于胸；故乡家人、黎民苍生刻刻不释于怀。“飞鸿过也，万结愁肠无昼夜”，忽而放歌而行，忽而吟诗傲立，为信念建功直抒胸臆，铿锵有力；当事业未竟、壮志未酬，慨而叹之，悲愤难平；逢抵御外侮、救亡图存，更赴汤蹈火、慷慨就义、义



华夏之歌



无反顾。此秉承中华命脉之爱国、思乡、亲情、节操之诗歌，历经沧桑流变，纳百川而成江河，波澜壮阔，添彩振翮于中华文坛。华夏诗歌卷帙浩繁，煌煌可睹，撷采精华，综其大要，可略为罗列：

其一，浩然千秋，义薄云天。如文天祥《正气歌并序》，夏完淳《别云间》，林则徐《出嘉峪关感赋》，康有为《闻俄据东三省》，丘逢甲《春愁》，黄兴《蝶恋花·哭黄花岗诸烈士》，秋瑾《感怀》，鲁迅《自题小像》，李大钊《神州风雨楼》，均为“慷慨纵横，有不可一世之概”。

其二，情系河山，寄意悠远。如舜帝《卿云歌》、曹操《观沧海》，述世道人心之恒古，万有纷繁之规矩。如阮籍《咏怀》、陶潜《读山海经》、斛律金《敕勒歌》、陈子昂《登幽州台歌》、李白《古风》、杜甫《望岳》、韩愈《过鸿沟》、刘禹锡《西塞山怀古》、于右任《国殇》、毛泽东《沁园春·雪》、高旭《爱祖国歌》寄情山水，胸襟高阔，空谷足音，不仅直抒胸臆，寄托忧思，立志高远，语直字钢，由形表意，大有“横绝六合，扫空万古”之气势。

其三，从军报国，建功立业。如北朝民歌《木兰诗》、骆宾王《从军行》道尽将士艰苦，边塞风情。王昌龄《出塞》、范仲淹《渔家傲》、岳飞《满江红》气象浑穆，浪漫情愫与英雄气概兼而有之。赵翼《题遗山诗》云：“国家不幸诗家兴，赋到沧桑句便工。”尤



以国破家亡之际，义士挺身而出之呐喊，读来令人荡气回肠。宋代主战名臣李纲之《苏武令》：“燕然即须平扫。拥精兵十万，横行沙漠，奉迎天表”，何等气魄。田汉《义勇军进行曲》、郑律成《八路军军歌》，英雄气概，横扫千军。杨靖宇《抗联第一路军歌》激昂奋进，令天地动容，读罢使人难以掩卷。

其四，匡扶正义，抱持节操。屈原《哀郢》、谭嗣同《狱中题壁》、叶挺《囚歌》有志难伸，忧国伤时，胸怀匡扶正义，经世济国之心，不为当世所重，或为恶势力排挤贬谪，或身陷囹圄，身首异处，哀怆凄婉，难以言达，磊落崎岖之高尚情操，烈烈千秋，天日昭昭。

其五，爱国思乡，忠悱缠绵。孟郊《游子吟》、温庭筠《苏武庙》、陆游《示儿》、辛弃疾《水龙吟》运笔委婉，乡情、亲情、柔情，情情难断，国忧、民忧、时忧，忧忧不平。而咏叹“逝者如斯”之时光，哀怨世代兴替，怜伤黎民涂炭疾苦，尤以汉《乐府诗·战城南》、梁鸿《五噫歌》、陈琳《饮马长城窟》、张养浩《潼关怀古》为最，读来令人潸然泪下，不能自己。

其六，勇士激愤，壮士慷慨，烈士死节。如荆轲《易水歌》，项羽《垓下歌》，刘邦《大风歌》，曹植《白马篇》，张巡《守睢阳作》皆为和血而歌，大有金甲之声，起承转合之间，“落其华而实之，能于简淡中见雄杰”。





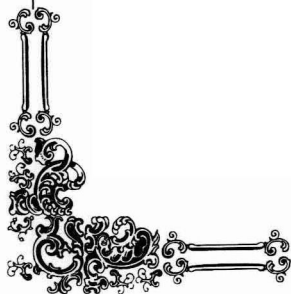
至于幽愤之排遣，自我之超越，心灵之充实，深情之慰藉，犹落珠玉于其间，表里澄彻，熠熠生辉，林林总总而不胜枚举。

举上所列，集于一函，于艺术风格上汇聚清新峻拔、雄奇简傲、曲折委婉为一炉，丹火纯青，内涵厚重，形式多样，境界奇峭。或有汪洋恣肆之铺陈用笔，或有“尽得古今之体势而兼人人之所独专”之风格，凡此种种，均赖“浩然正气”一以贯之，遂成就情感之表达托于最恰当之形式，行云流水，天马行空，自然而然，其感染之力，荡摄心魄之功，令人叹为观止。

集于本书意境俱佳之作，早已名垂青史，流芳百代，然激励后人爱我中华、振兴中华之“春秋大义”与时俱进，历久弥新。前人志节情操为后人之风范足式，效之仿之，勉之励之，则品德自彰。本书编纂得到中华诗词学会鼎力相助，深表谢忱。中华文化发展促进会会长梁时先生亲任主编并题写书名，为本书增色。

书成之日，其义自铭。是为序。

辛巳年仲秋前旬日于北京彝堂



前 言

中国是诗的国度，有着极为昌盛的古代文明。在其人文化成的进程中，诗是它意志的体现、历史的见证与发展的风标。五千年来我们神明华胄、砥柱中流、生生不息、积厚流光、发展壮大，诗在其中起了重要作用。像虞舜时期流传下来的《南风》、《卿云》之歌，乃是我们民族早期灵智与艺术的霞光。它与相继涌现的《诗经》、《楚辞》，各以其人文的异彩，共同妆扮出辉煌的诗国天宇，激励着人们不断开拓前进。

此后的兴亡存废、岁月沧桑，无论怎样风狂雨虐、万劫千磨，不但没有消蚀炎黄子孙强国兴邦的意识，反而经过苦难磨砺与思维的激发，而愈益显示出其深沉博大的理念与充实光辉的品格。如像“天下为公”的大同理想，“四海一家”的博爱观念，“自强不息”的进取精神，“多难兴邦”的忧患意识，“磅礴万古”的浩然正气，以及“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情怀，等等，不都是在国步艰难、族运危急的逆境中充分发扬了它凝聚民心，鼓舞士气，振奋精神，夺取胜利的信心和力量吗！“国家不幸诗家幸，赋到沧桑句便工”，此赵翼咏元遗山句，可谓一语道破了“悲愤出诗人”的秘密。从荆轲的《易水歌》、项羽的《垓下歌》直到文天祥的《正气歌》、秋瑾的《感怀》等等，其忠愤悲凉之气，最能唤起强烈的忠怀义感，激励人们赴汤蹈火万死不辞。

我国悠久而灿烂的文明史上，诗是最早觉醒的部分，在这种心灵之光的烛照下，客观世界也日益诗意化与艺术化，



在万千诗人的惨淡经营与天才创造下,中华诗词已成为民族文化的瑰宝,同时也是公认的世界诗歌的高峰。它所讴歌的壮丽山川、英雄节概、崇高理想与优美风致等类题材并通过我国诗歌所特有的和谐的韵律、精妙的语言、神奇的意象与多样的风格加以表现,因而便显得魅力无穷。在漫长的历史中,朝夕浸润,潜移默化,不断刻勒和观照,它对于我们民族的价值取向、行为方式、审美情趣以及思维定势造成了深远而又与日常新的影响。诗词中的秦汉精魂、唐音宋韵早已积淀为民族性格的一个部分,不断纯净着人们的心灵,陶冶着人们的情操。

诗词,是无数才人呕心沥血为我们构建的一座辉煌的历史画廊。它异彩纷呈,美不胜收。这里有光明之赞、乡关之思,有救亡之声与亲情之眷,有润色鸿业的华章,也有鞭挞腐恶的匕首。大者如万马千军沙场喋血,小者如眉梢眼角儿女传情,往往都令我们感奋、欢笑与涕泗无从。试诵屈大夫“狐死首丘”之句,杜工部“白头吟望”之章,毛泽东“数风流人物还看今朝”之词以及于髯翁“南山云接北山云”之歌,谁能不为这种忠愤芳悱的爱国怀乡之深情至恨所感动而凄然欲泣呢?诗词早已成为联结华夏儿女同胞情谊的纽带,激励人们矢志矢勇消灭敌寇的爱国主义之酵素,凝聚各族人民之力量爱我中华强国兴邦的强大磁场。一言以蔽之,诗词,乃是我们民族强大生命力的一部分,是气势宏伟的华夏乐章中一组高亢入云的音符,是我们每一个中国人心灵的珍宝。

基于上述认识,在周汝昌先生的敦促与华艺出版社鲍立街社长的支持下,特编撰此书。我和晋如相约从浩瀚的



诗词海洋中作类似拉网式的探寻。不狃于虚声，亦不囿于故步，凡能体现中华爱国思乡与刚健高明之理趣者，虽非习见，亦加采辑。故是编所录，颇有出于恒常选本之外者。甄次筛选共得三百余首，皆精品也。

本书编撰以时间为序。作品原文，各本间有出入，择善而从，不作烦琐考证。

作者介绍，以生卒、里籍、仕履及风格特点为主，藉供知人论世之一助。

注释以疏通文意为度，力求简要，不事广征。

为帮助阅读，文后略加评析，以介绍背景，提示艺术特点为主，藉供读者参考。

此编先秦至唐五代由我执笔，宋至近现代部分则归晋如撰稿，最后由我核定通读付印。所录皆古体诗词，唯少数几首影响极大的新体诗歌也酌予收录。如余光中先生之《乡愁》一章，感伤身世，刻画离情，能曲尽其妙，为海峡两岸所盛传。编辑同仁尤酷爱之。虽为语体，然与庾子山暮齿乡关之思，杜子美孤舟老病之怀，实渊源不二，沆瀣相通也，乃仿《四库全书》之《全唐诗》附词十二卷例，以之为殿。所谓会心在牝牡骊黄之外也。值此世纪新开，千年始肇之际，神州大地，万蕾骄春，八方华裔，同其振奋。此诚振兴中华，完我金瓯之最好机遇。斯集之问世，倘能对发扬中华正气，增进骨肉情谊，有所裨益，则幸莫大焉。



周笃文

辛巳大暑挥汗书于北京影珠书屋



目 录

前言	(1)
舜	(1)
南风歌	(1)
卿云歌	(2)
帝载歌	(3)
《诗经》.....	(5)
破斧(《豳风》)	(5)
采薇(《小雅》)	(6)
无衣(《秦风》)	(9)
屈原	(11)
国殇	(11)
哀郢	(13)
《穆天子传》	(16)
白云谣	(16)
《吴越春秋》	(17)
军士离别词	(17)



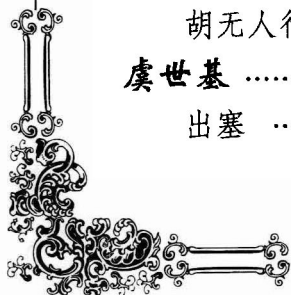
荆轲	(19)
易水歌	(19)
项羽	(20)
垓下歌	(20)
刘邦	(22)
大风歌	(22)
刘彻	(23)
天马歌	(23)
秋风词	(24)
刘细君	(25)
乌孙公主歌	(25)
史游	(26)
急就章(三十二)	(26)
《乐府诗集》	(28)
战城南	(28)
班固	(29)
燕然山铭	(29)
梁鸿	(31)
五噫歌	(31)
白狼王 唐菽	(32)
远夷怀德歌	(32)
曹操	(34)

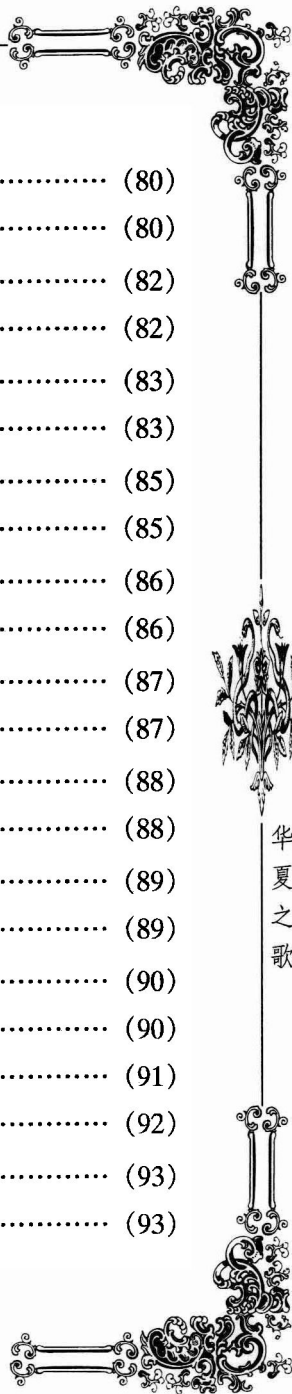


短歌行	(34)
龟虽寿	(36)
观沧海	(37)
曹丕	(38)
至广陵于马上作	(38)
邺城作	(39)
曹植	(41)
白马篇	(41)
七哀	(42)
陈琳	(44)
饮马长城窟	(44)
司马懿	(46)
燕饮歌	(46)
阮籍	(48)
咏怀	(48)
刘琨	(50)
扶风歌	(50)
左思	(52)
咏史	(52)
陶潜	(54)
读山海经(十)	(54)
元宏	(56)
悬瓠方丈竹堂飨侍臣联句	(56)

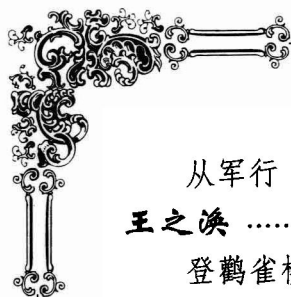


鲍照	(58)
代出自蓟北门行	(58)
谢朓	(60)
晚登三山还望京邑	(60)
虞羲	(62)
咏霍将军北伐	(62)
斛律金	(64)
敕勒歌	(64)
《魏书》	(66)
李波小妹歌	(66)
北朝民歌	(27)
木兰诗	(67)
张正见	(70)
从军行	(70)
曹景宗	(72)
华光殿宴饮联句	(72)
庾信	(73)
拟咏怀二首	(73)
吴均	(76)
胡无人行	(76)
虞世基	(78)
出塞	(78)





杨素	(80)
出塞	(80)
明余庆	(82)
从军行	(82)
李世民	(83)
帝京篇	(83)
骆宾王	(85)
从军行	(85)
苏味道	(86)
正月十五夜	(86)
杨炯	(87)
从军行	(87)
杜审言	(88)
大酺	(88)
沈佺期	(89)
杂诗(三)	(89)
陈子昂	(90)
送魏大从军	(90)
登幽州台歌	(91)
和陆明府赠将军重出塞	(92)
王昌龄	(93)
出塞	(93)



从军行	(94)
王之涣	(95)
登鹳雀楼	(95)
凉州词	(96)
李颀	(97)
古从军行	(97)
常建	(99)
塞下曲	(99)
王维	(100)
老将行	(100)
使至塞上	(102)
汉江临眺	(103)
李白	(105)
古风(其三)	(105)
梦游天姥吟留别	(106)
从军行	(109)
秋浦歌(其十四)	(109)
戎昱	(111)
泾州观元戎出师	(111)
高适	(113)
燕歌行	(113)
别董大	(115)
张巡	(116)



守睢阳作	(116)
严武	(118)
军城早秋	(118)
杜甫	(119)
春望	(119)
登岳阳楼	(120)
望岳	(121)
洗兵马	(122)
闻官军收河南河北	(124)
岑参	(126)
走马川行奉送出师西征	(126)
白雪歌送武判官归京	(127)
卫象	(129)
古词	(129)
西鄙人	(130)
哥舒歌	(130)
柳中庸	(131)
征人怨	(131)
李益	(133)
塞下曲	(133)
从军北征	(134)
孟郊	(135)
游子吟	(135)