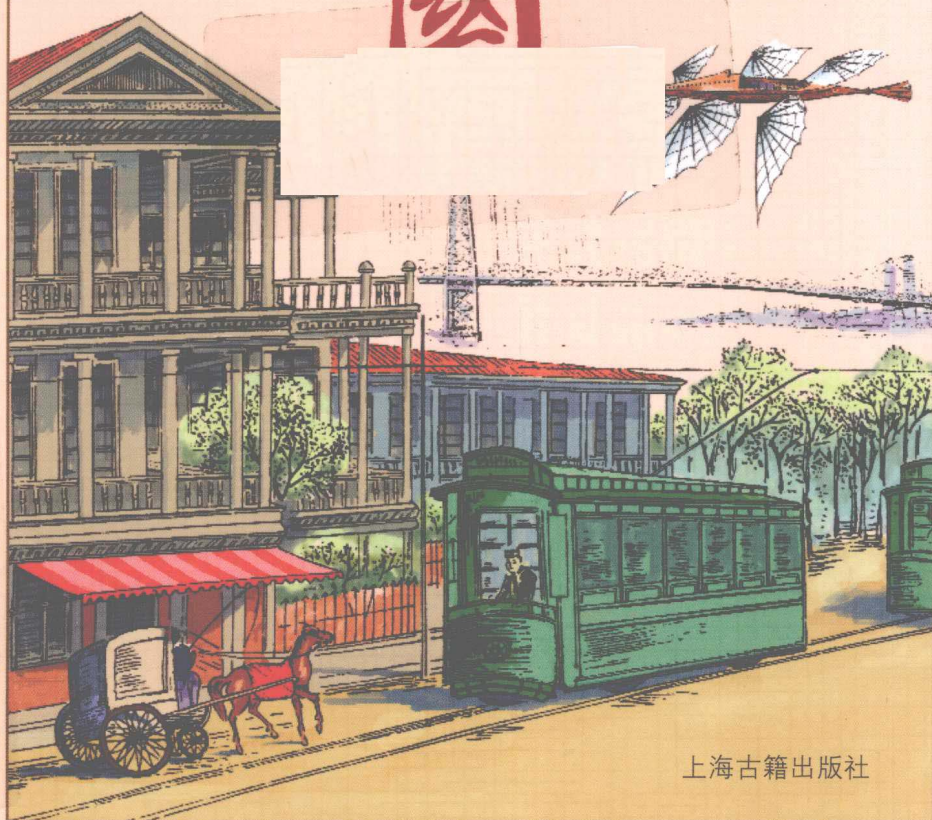


新 中 國

陆士谔
著



上海古籍出版社

新 中 国

陆士谔 著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

新中国/(清)陆士谔著. —上海:上海古籍出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5325-5165-1

I. ①新… II. ①陆… III. ①章回小说—中国—清代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第106915号

策划/配图 盖国梁
标点/注释 郭时羽 顾佳
装帧/设计 严克勤
摄影/家照 陆星

新中国

[清]陆士谔 著

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海古籍出版社
(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海丽佳制版印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/18 印张10¹⁶/₁₈ 字数150,000

2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

印数 1-5,300

ISBN 978-7-5325-5165-1/I·2219

定价: 25.00元

如有质量问题,读者可向工厂调换

序言——美梦成真 世界大同

沈 寂

我少儿时代就爱读幻想小说。中国最好看的幻想小说是《镜花缘》和《西游记》。《镜花缘》里的“两面国”和“女儿国”，具有讽刺现实的趣意。英国斯威夫特所写《格列佛游记》里的“大人国”和“小人国”更令人绝倒。好莱坞将它拍成动画片，百看不厌。

1937年，日军侵占上海，租界沦为“孤岛”。上海市民抗敌怒潮尚未消退，新华影业公司于1938年就拍摄杨小仲编导的《六十年后上海滩》。故事叙述岁末年初，两个穷汉于阁楼枯坐无聊，皆萌生改造家庭、变换世界之念。少顷鼾然入梦，忽地球飞转，光阴荏苒，已是60年后的上海，天上有腾空的直升汽车，高楼下有穿行的地下隧道，豪华的巨宅内设有餐厅、会客室、卧室、浴室等自动转换设备，供人享受富贵舒适的生活。然两人不谙操作，胡乱按动机钮，造成一片混乱。后又误入市政局，值班室内机件设备众多，两人任意扳动，造成天气剧变，寒暑雨雪变化无常。由于两人不适应新的时代，又形态乖异，因而引发出无数笑话。最后两人受惊吓而苏醒，他们的儿孙已是白发老人。这是部幻想片，杨小仲在战乱时代幻想未来和平和富裕生活，受到了观众的欢迎。后来我问曾在商务印书馆工

作的杨小仲此影片的题材来源，他说是出自一位医生写的一部理想小说。当时他说的书名我记不得了。这部幻想影片却展现了60年后新时代的上海新面貌。

上世纪40年代，我开始写作，得识散文家陆清源（笔名海岑）。他收藏中外名著，曾与施蛰存先生一起编译世界独幕剧选。一次，他约我去他家闲谈。他家住的是石库门里弄房子，门墙上挂着一块牌子“陆士谔医师诊所”。我跟着他进门，经过前厢房，只见一位老人伏案写作，那就是陆士谔先生。陆清源告诉我，他父亲不但是位名医，还是位小说家。他没有告诉我陆士谔医师所写小说的书名和内容，我也没把杨小仲编导的《六十年后上海滩》影片里的幻想景象与陆士谔先生的小说联系在一起。

上世纪50年代，美国拍摄不少科幻片，其中《恐龙时代》等影片描写远古时代巨禽怪兽的厮杀，给观众带来恐惧和新奇；70年代继以公映的《超人》和《未来世界》，也仅仅是促使人们对科学产生兴趣和向往。80年代，中国踏入改革开放时代。我根据考古学家、科普作家童恩正先生的原作《珊瑚岛上的死光》改编为科幻电影。故事写中国科学家发明高效原子

能电池，外国战争贩子企图利用它。中国科学家决心阻止这一罪恶行径，用研制成功的激光器和高效原子能电池，击沉了企图窃取资料逃走的敌人军舰。最后，小岛爆炸了，中国科学家用鲜血和生命捍卫了人类和平。影片放映后，受到社会广泛好评。去年被评选为最受观众喜爱的科普作品，名列第一。科普协会颁发给我优秀编剧奖。

上海图书馆所藏的陆士谔小说《新中国》（一名“立宪四十年后之中国”），是其创作的100多部小说中最为引人关注的。上海古籍出版社整理出版这本《新中国》，编辑盖国梁先生送来校样稿，请我写一篇序言。我一页页认真细读，越读越惊奇，越读越钦佩。这位海上名医，不但写出上海的历史和未来，还开出一帖国强民富的治国药方。

陆士谔大医师创作的《新中国》，写成于1910年（清宣统二年），正是孙中山总理推开世纪大门的辛亥革命前夕。上海由巨贾士绅组成的立宪派，向清皇朝要求还政于民，保障人民言论、出版、集会、结社等自由。上海还成立地方自治公所，创建医院、学校、邮政、交通等公益事业，拆除抵御外敌的城墙和保护地方的武装商团，实行改革和开放政策。陆士谔当时

也拥护立宪，在《新中国》小说里，有古与今、新与旧、中与洋的对比与更新，交织成一部建设新中国的理想小说。

小说是从作者自己入梦开始，在梦境中漫游已经现代化的新上海，率先提出的是收回租界和取消殖民主义者在租界控制中国人、保护外国人的治外法权。上海人因不平等条约而遭受巨大损失，有爱国志士号召购买国债，工商界倡导实业救国，科学界人才辈出，开矿淘宝，发明工业机器，提高生产力，国人买国货，国强才能民富。同时装备武器，加强军事力量，巩固国防，且这一切只是为了防御，而决不向外侵略。梦中的上海街市繁华整洁，马路宽阔，交通发达，黄浦江上有长虹般的铁桥，水下有灯光通明的隧道，路上有腾空飞行的汽车。街上高楼鳞次栉比，商家店铺货真价实。梦境里还出现了如同今日一般情景的大学校园生活。医学专家苏汉民（使汉族人民苏醒）提出“医心药”和“催醒术”，心药医心病，使无良心者变成有良心，坏良心者变成好良心，疑心变成决心，怯心变成勇心，刻毒心变成仁厚心，嫉妒心变成好胜心。这是要求国民人心向善向上，进行道德教育的灵丹妙药。“催醒术”是专治沉睡不醒、转向奋勇前进的神灵

技术。小说中又提出取缔使国民衰落消沉的“烟、赌、嫖”，力戒“怠、惰、骄”，鼓励人们强身励志，光大和创新我们的民族精神。主张男女平等，无贵无贱，不分阶级，和睦共处，还提出“欧洲人创业，是利己主义，只求个人谋利，所以要激起均贫富党来。我国人创业，是利群主义，福则同福，祸则同祸，差不多已是行着社会主义了”。作者还说道：“利群主义，利己主义，其实利群何尝不是利己。”一语道破集体主义的真理。小说为未来中国指出：要构建文明社会，走科学发展的建国道路。小说最后记述梦中人参加有全世界20多国召开的“弭兵会”和由世界各国共同主事的“万国裁判衙门”。“弭兵会”讨论消除武装，保障和平；“裁判衙门”是判断是非的国际会议。作者叹道：“消灭战争，伸张真理，是全世界人的公意。”这是世界人民的理想，也是实现世界大同的愿望！

《新中国》虽是小说，梦中所见所闻，不是梦想，也不是幻想；而是现实中经努力可望可及的国民理想，故称为“理想小说”。小说不但描写生动有趣，梦境如真如幻；而且更让人瞠目、惊奇、震撼的是：梦中的情景、人事和理想，竟都与上海的历史进程、市景变迁、时代风貌不谋而合。

陆士谔在小说中预言：昔日的跑马厅将改为戏馆，今天的人民广场已在跑马厅的旧址上矗立起宏伟的大剧院。小说中预言的黄浦江大桥和隧道，今天我们已有七座大桥横跨黄浦江上，多条地铁穿越黄浦江并覆盖全上海。最令人感到神奇的是：小说说到要在我国召开“弭兵会”和成立“万国裁判衙门”，百年后的今天（2010年）上海举办世博会，近200个国家参加，展示世界的先进文化和先进科学，互相促进，相互交流，彼此合作，为了提高人民生活，让世界更加美好！小说主人公设想我国举办各种国际会议、主事各类国际机构，成为世界政治、经济、文化交流平台的梦想和预言，百年后都得以实现和应验，上海已然成为举世瞩目的国际大都市，东方国土上的一颗闪烁明珠，光彩夺目。

2010年4月

目 录

序言——美梦成真 世界大同	(沈 寂)	1
第 1 回	三杯浊酒块垒难消 一枕黄粱乾坤新造	1
第 2 回	冠全球大兴海军 演故事改良新剧	17
第 3 回	创雨街路政改良 筑炮台国防严重	29
第 4 回	催醒术睡狮破浓梦 医心药病国起沉疴	43
第 5 回	辩女职灵心妙舌 制针厂鬼斧神工	57
第 6 回	遵闽教统帅畏妻 除大害国民拒赌	69
第 7 回	汽油车风驰电掣 游憩所光怪陆离	79
第 8 回	放烟火国耻难忘 话旧事信疑参半	93
第 9 回	腾云驾雾不异登仙 破浪乘风快偿素志	107
第 10 回	合浦还珠渔翁得利 除恶务尽国手逞奇	121
第 11 回	吴淞口大操海军 胡咏棠纵谈异事	133
第 12 回	立宪四十年普天同庆 大会廿三国决议弭兵	145
附录：传奇祖父陆士谔	(陆贞雄)	159



好友李友琴女士，送我一坛二十年陈的花雕，尚没有喝掉，遂叫小童给我烫了两斤。一面读书，一面喝酒，不觉连举十余觞。

第 1 回

三杯浊酒块垒难消 一枕黄粱乾坤新造

话说宣统二年正月初一日，在下一觉醒来，见红日满窗，牌声聒耳，晓得时光不早，忙着披衣下床。

开出门来，见客堂中双烛辉煌，香烟缭绕，向外挂着神轴¹，旁配着珊瑚笈对联，桌上十多盆高脚锡盆，满满的装着茶果。几椅台凳，都饰着红披坐垫。蜡台上红烛，已烧去二寸有余。当地铺着红毡。这都是居停²主人布置的。

对厢居停见了我，忙着出来道：“云翁³，我们拜个年。”兜头作下揖去，口里尚说恭喜恭喜，发财发财！害得我还礼不迭。我是素来不善应酬的，只得约略敷衍了几句。居停道：“大年初一，天气异常晴朗，这是难得的，今年生意一定发达！大家发财，大家发财！”我道：“我是半生潦倒，一世清贫，这发财只好瞧着阁下发了。”

居停道：“云翁牢骚太甚，连元旦也不知忌讳一点子。快请里边来坐坐。”我随即走进，只见十多个人，围成一桌。内有一人喊道：“八落底，自捕二！”又喊：“庄上天对，上门地子九，下门别十，天门人对，统吃。”又一人喊：“庄上旺的很，幸得打的小！”

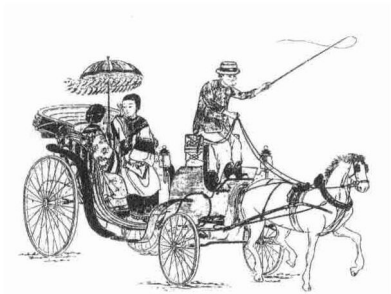
1 神轴：画着神像的卷轴。

2 居停：寄居的处所。

3 云翁：陆士诤字云翔，故称「云翁」。



对厢居停见了，我，忙着出来道：“云翁，我们拜个年。”兜头作下揖去，口里尚说恭喜恭喜，发财发财！



妓女满头珠翠，半倚半坐的乘着马车出风头。

我知道是推牌九，没甚好瞧。居停道：“可要发发利市，出手打一记？”我回说不解。老司务送出茶来，我喝了一口，忽听大门口两个化子，一唱一和的在那里索钱。什么“节节高，年年高，一年四季招元宝”，“发财发财，元宝搭台”。我暗想，化子也晓得心理学，知道元旦日人家喜欢吉利，就把吉利话来乞钱。

辞了居停，走出门去，见马路上冷清清的，店铺齐闭着门，门里头牌声碌碌。有几家年锣年鼓，震耳欲聋。每家门首都挂着只纸糊袋儿，红笺黑字，有写着迎柬的，有写着接帖的。出店模样的人挟着一大叠红帖，往来奔走，每到一家门首，就把帖子向纸糊袋里塞一张，算是拜年的，这却礼亡仅存饩羊了⁴。

也有衣冠齐楚，乘着轿式马车往来拜贺的，大半都是商界里的道台⁵大人，不是商会议董，就是公司总理，趁着这几天正好显他的道台前程，摆他的道台架子。也有反穿着皮褂，在路上摆摆摇摇，逢着熟人，打恭作揖，满口发财恭喜乱说的；也有顶帽袍套，坐在东洋车上一摇一摇，像东厨司命⁶上天是的；更有妓女满头珠翠，半倚半坐的乘着马车出风头的，

4

礼亡仅存饩羊：谓礼仪的本质已经丧失，仅徒留形式而已。饩羊，古代用作祭品的羊。

5

道台：清代官名，主管一省内某一方面事务，为地方大员。故多用来形容位高权重，独当一面者。

6

东厨司命：即灶君。相传灶君每年十二月廿四日要上天，向玉帝报告一家人一年来的所作所为。

7

李友琴：陆士谔之妻，才情出众，曾为陆士谔多部小说作序。本书中作者借妻子名字，来作女主角，引出故事。

8

马《史》：司马迁《史记》。

三五顽童，拿着丢炮，向人丛中劈劈拍拍乱丢玩笑的。怪怪奇奇，不一而足。

我心里头很是气闷，知道这几天走到朋友家去，不是牌局，就是骰局。我于赌钱一门不甚喜欢，所以到了年头，反少趣味，只得走回家里。忽地想着个好友李友琴⁷女士，送我一坛二十年陈的花雕，尚没有喝掉，遂叫小童给我烫了两斤。取过一本马《史》⁸，揭开瞧时，齐巧是《项羽本纪》，喜道：“真好个下酒菜！”一面读书，一面喝酒，读到巨鹿之战，楚兵呼声动天，诸侯军无不人人惴恐，不觉连举十余觞。读至终篇，早已醺然，遂和衣眠在榻上。

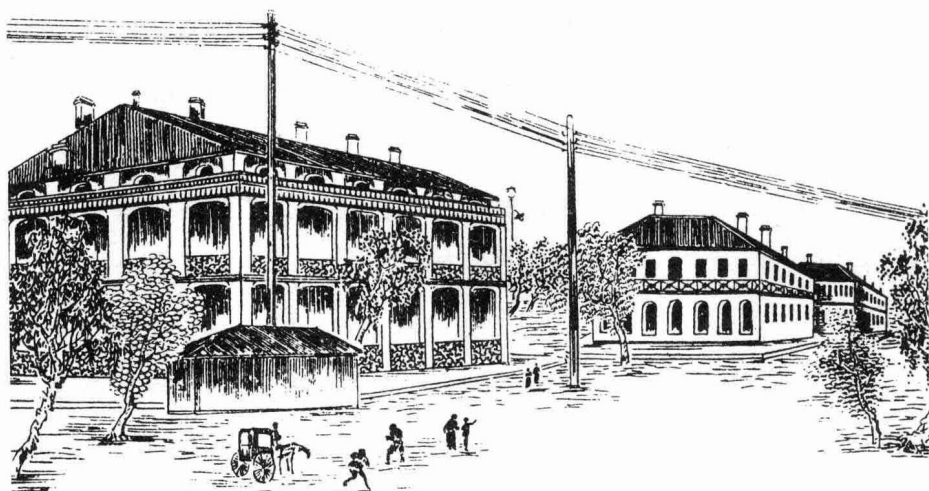
刚合上眼，只见外面走进一个人来，向我道：“睡着做什么？天朗气清，何不到外边去逛逛？”我不觉大喜。原来进来的不是别人，正是我的好友李友琴女士。我道：“外边没有什么好瞧，我方才出去逛过的，闹的慌，脑子里都晕起来，才回来喝了会子酒睡下的。”李女士道：“奇了，怎么我来并不见闹呢？”我听了不信。女士道：“不信不妨同我出去瞧瞧。”

我就同着女士走出门去。到马路上一瞧，不觉大惊，但见世界换了个

样子。马路筑的异常宽广，两旁店铺鳞次栉比，柜台里靠着的伙友都满脸和气，不似从前都是毕板的划一不二价面孔。那店家“真不二价”的招牌，也一块都没有了。又见马路中站岗的英捕印捕一个都不见，就是华捕也都换了服式，都穿着中国警察号衣，不像从前戴着红纬大帽，穿着青呢号衫了。我正欲问时，只见两个外国人劈面走来，我恐他冲撞，忙着让避。那知外国人倒很谦和，见我让他，他也往左边让我，并不似从前掉头不顾，一味的横冲直撞了。

我这时候再也忍耐不住，问女士道：“怎么外国人这样的谦和，马路上外国巡捕又一个都不见？”女士笑道：“你怎么一睡就睡的糊涂了！现在治外法权已经收回，外国人侨寓在吾国的，一例遵守吾国的法律，听从吾国官吏的约束。凡有华洋交涉案件，都由吾国官吏审问，按照大清新法律办理，外国领事从不来开半句口呢。那租界的名目，也早消除长久了。凡警政路政，悉由地方市政厅主持，不见站岗的巡士，都穿着本国警察服式么？”

我迟疑道：“你这一番话，弄的我越发糊涂了。领事裁判权几时废掉



我就同着女士走出门去。到马路上一瞧，不觉大惊，但见世界换了个样子。马路筑的异常宽广。