

旅行 + 摄影 | 这才是最美的广西

行摄中国丛书

广西 行摄无疆

- 图解广西51个黄金摄影点
- 50多位专业摄影师倾情奉献
- 近200张精美片子的赏析+摄影攻略
- 最美摄影场口+行摄提示
- 最实用的交通、食宿指南



周国富 主编

中国摄影出版社

旅行 + 摄影 | 这才是最美的广西

广西 行摄无疆



周国宝 主编

广东人民出版社
广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广西行摄无疆 / 周国宝主编. — 广州: 广东经济出版社, 2010.7

(行摄中国丛书)

ISBN 978-7-5454-0532-3

I. ①广… II. ①周… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集②广西—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第123446号

丛书策划 时代光华

丛书制作 知路图书

责任编辑 翟晓侃

特约编辑 陈晓芬

出版	广东经济出版社
发行	(广州市环市东路水荫路11号11~12楼)
经销	广东新华发行集团图书发行有限公司
印刷	美航快速彩色印刷公司 (北京市通州区永顺镇西马庄甲6号)
开本	889mm × 1194mm 1/16
印张	15
字数	304.8千字
版次	2010年9月第1版
印次	2010年9月第1次
书号	ISBN 978-7-5454-0532-3
定价	58.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

广东经济出版社常年法律顾问:何剑桥律师

版权所有 翻印必究





每个人的心里，都有一个周游世界的梦想。对生活于城市森林的大多数人而言，现实是如此沉重，旅行却能让生命变得轻盈。远方那些梦幻般的景象让我们得以摆脱现实的沉重，让心灵在“别处”的风景里自由深呼吸：

当你在新疆的喀纳斯湖和天池沉迷于天造的诗情画意，在库姆塔格沙漠静观大漠日出的绚丽；当你在黄果树震耳欲聋的瀑布声中失声呼叫，在织金洞忍不住赞美；当你在呼伦贝尔或锡林郭勒一望无际的草原策马扬鞭，或喝了奶酒脸色红彤彤；当你在桂林在阳朔沉醉于自然，在黄姚古镇分不清梦境与现实——这无疑是相当美妙的体验，你关于周游世界的梦境在行走中变得触手可及。

那些在梦想中行走的感动、震撼、思索、遐想、启迪、共鸣，通过摄影师别具匠心的构图、光影处理，最终变成了可感可亲、卓尔不群的影像，那些缥缈辽远的理想最终定格在一张张美丽的照片中，梦想于是“照”进了现实。正如实现梦想的过程是艰苦卓绝而又有“法”可依的，这些照片的诞生也是以现代摄影技术为支撑，是技术与灵感综合作用的结果。

为了让大家更好地掌握现代摄影技术，将行走的梦想转化成一一张张美丽别致的照片，我们特此编辑出版了这套《行摄中国丛书》。

我们在全国网罗了100多位优秀摄影师，他们将在这套丛书中与大家分享在旅游中拍摄精美图片的秘诀。这是他们多年经验的结晶，是电光火石的感动时刻和灵感闪现的一个个瞬间印记。每个地方的摄影片场及景点都经过仔细筛选，从风景和摄影两方面考量，选出了当地的黄金景点，可以说代表了当地的旅行精华。文中摄影师们切身的实拍经验、场口介绍、细致的摄影提示、实用的交通信息，相信会给大家带来切实的帮助。

“身未动，心已远”，带上你的相机出发吧，将梦想“照”进现实！

行摄广西的N个理由

这是一片梦境般的地方，不仅有名声在外的桂林、阳朔、漓江，还有飞泻轰鸣的德天瀑布、香艳的梧州、浪漫的北海、苗乡侗寨、壮族山歌。这里是“最相思”之物红豆的故乡，是歌仙刘三姐的故里，峰峦叠嶂，碧水萦回，风光如画，梯田迷蒙。

桂林山水甲天下。从千峰环立的桂林市区到环城的遇龙河，从风光迤迤的漓江、如梦似幻的阳朔到气势磅礴的龙脊梯田，群山与江水交相辉映，像是走进了连绵不断的画卷。

刘三姐的故乡。广西是山歌之乡，刘三姐更是壮族人心中的歌仙，桂林古东景区每年的三月三日都要举行盛大的对歌活动。在阳朔欣赏实景歌舞《印象·刘三姐》，歌仙的传说在灯光的映衬下变得可感可亲。

浪漫北部湾。北海银滩宽阔平坦，沙白细柔，海水清澈，沿岸椰林密布。在三娘湾和海豚游玩，抓拍海豚跃于海面以及海鸥不时的掠过海面精彩瞬间。涠洲岛保存较好的欧式教堂等遗迹，为北部湾增添了不少异国风情。

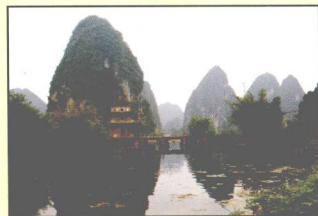
迷人瑶族风情。广西是瑶族人最多的省份。从“世界第一瑶乡”金秀县的瑶族盘王节到龙脊梯田景区红瑶寨，处处都充满着浓郁的瑶族风情。龙脊梯田美景如画，一年四季皆可行摄。欣赏瑶族上刀山下火海，载歌载舞，其乐无穷。

中越边境游。在德天瀑布下接受心灵的净化，在友谊关前追忆远去的烽火历史，漫步在下龙湾中，领略越式风情带给我们的惊喜。

亚热带风情。北回归线从此深情穿过，使广西有了众多的亚热带风情。广西亚热带风情园囊括了众多亚热带植物和水果，置身其中，让你大开眼界、大快朵颐。

.....

舟行碧波上，人在画中游，广西一路风景独美、江山如画。这里一定是你身体休养生息，而镜头忙过不停的地方，带上你的相机，GOGOGO!



第五片场





桂林

水墨山色 人在画中

shui mo shan se ren zai hua zhong



- ◆行摄概说…………… 2
- 山环水绕桂林城…………… 4
 - 精彩桂林城 / 摄影桂林城 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 百里水墨漓江…………… 10
 - 精彩漓江 / 摄影漓江 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- ◎行摄匆匆——兴坪…………… 16
 - 精彩兴坪 / 摄影略说 / 行游指南
- ◎行摄匆匆——海洋银杏林… 18
 - 精彩海洋银杏林 / 摄影略说 / 行游指南
- 阳朔山水甲桂林…………… 21
 - 精彩阳朔 / 摄影阳朔 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- “小漓江”遇龙河…………… 26
 - 精彩遇龙河 / 摄影遇龙河 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 磅礴壮观龙脊梯田…………… 30
 - 精彩龙脊梯田 / 摄影龙脊梯田 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 华南之巅猫儿山…………… 36
 - 精彩猫儿山 / 摄影猫儿山 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 古老运河灵渠…………… 40
 - 精彩灵渠 / 摄影灵渠 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- ◎行摄匆匆——八角寨…………… 44
 - 精彩八角寨 / 摄影略说 / 行游指南
- ◎行摄匆匆——恭城…………… 47
 - 精彩恭城 / 摄影略说 / 行游指南

南宁 千年邕州 翠绿之都

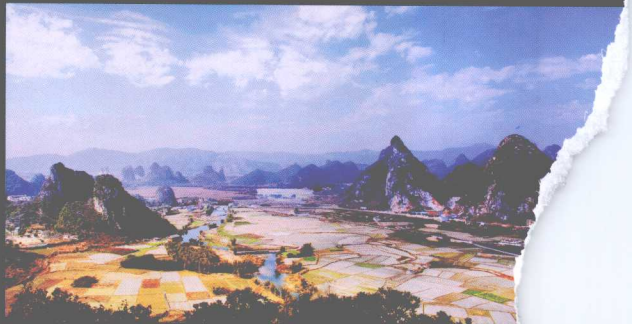
qiān nián yōng zhōu cuī lǜ zhī dōu

- ◆行摄概说..... 50
- 青秀山塔影..... 52
精彩青秀山 / 摄影青秀山 / 摄影场
口 / 摄影提示 / 行游指南
- 南湖公园情韵..... 56
精彩南湖公园 / 摄影南湖公园 / 摄
影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- ◎行摄匆匆——邕江景观带 62
精彩邕江景观带 / 摄影略说 / 行游
指南
- 扬美古镇寻古..... 64
精彩扬美古镇 / 摄影扬美古镇 / 摄
影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 伊岭岩洞中仙境..... 68
精彩伊岭岩 / 摄影伊岭岩 / 摄影场
口 / 摄影提示 / 行游指南
- 取景胜地大明山..... 72
精彩大明山 / 摄影大明山 / 摄影场
口 / 摄影提示 / 行游指南
- ◎行摄匆匆——三里洋渡... 78
精彩三里洋渡 / 摄影略说 / 行游指
南
- 四季常流九龙瀑布..... 80
精彩九龙瀑布群 / 摄影九龙瀑布群
/ 摄影场口 / 行游指南



柳州

- ◆行摄概说..... 84
- 罗池夜月话柳侯..... 86
精彩柳侯公园 / 摄影柳侯公园 / 摄影场口 / 行游指南
- 立鱼峰顶览龙城..... 90
精彩立鱼峰 / 摄影立鱼峰 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 融水苗寨现苗风..... 93
精彩融水苗寨 / 摄影融水苗寨 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- ◎行摄匆匆——高友村..... 98
精彩高友村 / 摄影略说 / 行游指南
- 程阳桥上听风雨..... 100
精彩程阳风雨桥 / 摄影程阳风雨桥 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南





- ◆行摄概说····· 106
- 银滩踏浪····· 108
精彩银滩 / 摄影银滩 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 三廉海门冠头岭····· 113
精彩冠头岭 / 摄影冠头岭 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 北海明珠涠洲岛····· 118
精彩涠洲岛 / 摄影涠洲岛 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 十万大山百万情怀····· 124
精彩十万大山 / 摄影十万大山 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 三娘湾觅海豚····· 128
精彩三娘湾 / 摄影三娘湾 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 京岛渔光····· 131
精彩京岛 / 摄影京岛 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- ◎行摄匆匆——八寨沟····· 134
精彩八沟寨 / 摄影略说 / 行游指南

北部湾三市

第四片场

◆行摄概说·····	138
●德天瀑布跨国风情·····	140
精彩德天瀑布 / 摄影德天瀑布 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南	
●隐者之居明仕田园·····	146
精彩明仕田园 / 摄影明仕田园 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南	
●通灵大峡谷高瀑惊天·····	150
精彩通灵大峡谷 / 摄影通灵大峡谷 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南	
●旧州古镇绣球美·····	156
精彩旧州古镇 / 摄影旧州古镇 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南	
◎行摄匆匆——鹅泉·····	162
精彩鹅泉 / 摄影略说 / 行游指南	
●左江绿水赛翡翠·····	164
精彩左江 / 摄影左江 / 摄影场口 / 行游指南	
◎行摄匆匆——崇左石林·····	168
精彩崇左石林 / 摄影略说 / 行游指南	



桂西

137~168 第五片场

桂东南

桂林永福 古镇亦然



- ◆行摄概说····· 170
- 梦境家园黄姚古镇····· 172
精彩黄姚古镇 / 摄影黄姚古镇 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 富川七彩瑶乡····· 178
精彩富川 / 摄影富川 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 欧色风光大容山····· 181
精彩大容山 / 摄影大容山 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- ◎行摄匆匆——高山古村····· 185
精彩高山古村 / 摄影略说 / 行游指南
- ◎行摄匆匆——容县····· 188
精彩容县 / 摄影略说 / 行游指南
- 石奇泉甘桂平西山····· 190
精彩桂平西山 / 摄影桂平西山 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 天然小盆景龙珠湖····· 193
精彩龙珠湖 / 摄影龙珠湖 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南

河池与来宾

三姐传歌
寿乡养人

san jie chuan ge shou xiang yang ren

195~224 第七片场

- ◆行摄概说..... 196
- 大瑶山深处铸风流..... 198
精彩大瑶山 / 摄影大瑶山 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 悠悠东兰山水情..... 202
精彩东兰 / 摄影东兰 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 秀美空灵下枳河..... 210
精彩下枳河 / 摄影下枳河 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 巴马人瑞圣地..... 214
精彩巴马 / 摄影巴马 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- 龙洪风景如画..... 220
精彩龙洪 / 摄影龙洪 / 摄影场口 / 摄影提示 / 行游指南
- ◎行摄匆匆——百鸟岩..... 223
精彩百鸟岩 / 摄影略说 / 行游指南





漓江黄布滩 摄影人: lili

第一片场

桂林

水墨山色 人在画中

shui mo shan se ren zai hua zhong



行摄概说

桂林

桂林自古享有“山水甲天下”的美誉，主要特色是以漓江风光和喀斯特地貌为代表的山水景观。这里的山平地拔起，千姿百态；漓江水蜿蜒曲折，明洁如镜；山多有洞，洞幽景奇；洞中怪石，鬼斧神工，琳琅满目。

这里的拍摄点那可就多了。行摄最经典的路线是，桂林市区（芦笛岩、象鼻山、七星公园、叠彩山、漓江民俗风情园）—漓江—阳朔（大榕树、月亮山、西街）—遇龙河—龙脊，这一路美不胜收，有山有水。

桂林位于广西东北部，同广西的大多数地区一样，是多民族地区，旅游资源丰富，形成一个以市区为中心、包含12县的大桂林山水风景区。遍布全市的石灰岩经亿万年的风化侵蚀，形成了千峰环立、一水抱城、洞奇石美的独特景观。这里有浩瀚苍翠的原始森林、雄奇险峻的峰峦幽谷、激流奔腾的溪泉瀑布、天下奇绝的高山梯田……其中最具有代表性的景点有市区内的象鼻山、叠彩山、伏波山、靖江王城等，还有百里漓江以及江畔的兴坪古镇、阳朔等。桂林其他县区也有数不胜数的美景，如龙脊梯田、猫儿山、兴安灵渠、八角寨、海洋乡和恭城等，都是风景如画的地方，尤其是桂林城、漓江、阳朔和龙脊梯田。

漓江，像一条青绸绿带盘绕在万点峰峦之间，奇峰夹岸，碧水萦回，犹如一幅百里画卷。可从桂林坐船到阳朔一带，一路拍摄漓江风光。

阳朔，是桂林山水之精华所在地，有名的风景点达250多处，绿水悠悠，如情似梦，韩愈谓“江作青罗带，山如碧玉簪”。全年最佳拍摄时段为5月中旬至6月下旬，想拍全景，可

象鼻山：桂林的标志性景观，拍摄时要将其整体形状表现出来。

摄影数据：镜头18~70mm 光圈f10

快门1/400秒 ISO400

摄影人：骆恒



登上阳朔公园或碧莲峰顶、阳朔电视塔顶进行拍摄。热闹的阳朔西街和个性化的酒吧也受摄影者青睐。

龙脊梯田，在这里，凡有泥土的地方都开辟了梯田。梯田如练似带，从山脚盘绕至山顶，绵延起伏，气势磅礴。拍摄梯田，无论是从下往上，还是从上往下，稍一留意，就是一幅美丽的风光画。

除了山水风景，桂林还是座文化古城，有2000多年的历史，文化底蕴十分深厚。秦始皇统一中国后，设置桂林郡，开凿灵渠，使湘江

和漓江沟通，桂林也从此成为南通海域、北达中原的重镇。宋代以后一直到新中国成立，它一直是广西的政治、经济、文化中心。在这漫长的岁月里，桂林的奇山秀水吸引着无数的文人墨客前往，他们在此留下了许多脍炙人口的诗篇和文章，刻下了2000余件石刻和壁书，这里留下了许多古迹遗址。

另外，境内的各个民族还保持着古朴、奇特、多彩的民俗风情，如壮族的三月三歌节，瑶族盘王节、达努节，苗族芦笙节、拉鼓节，侗族花炮节、冬节等。





山环水绕桂林城

►精彩桂林城

俗话说“桂林山水甲天下”，风景之秀丽就不用多说了。桂林城有着悠久的历史 and 秀丽的风景面貌，著名的两江四湖、漓江的核心风景区、桂林的国家4A级风景区都在桂林市区内。

桂林有两江四湖，两江四湖是桂林市中心区的漓江、桃花江，榕湖、杉湖、桂湖、木龙湖等环城水系的总称。桂、杉、榕三湖宋已有之，而木龙湖原为陆地，为沟通漓江与内湖，掘土而成湖。两江四湖景区遍植名树、名花、名草，造榕树、银杏、雪松、水杉、木兰、棕榈诸园，有名桥19座，襟江接湖，奇峰倒影，佳木繁阴。沿湖岸线，斗折蛇行，座座新桥，景趣相融，各呈异彩，楼亭台榭，错落有致，交相辉映，更有船闸济舟，山环水绕，名胜尽揽。如夕阳西下，万盏齐明，灯火阑珊，双塔映月。

由北往南，沿漓江市内风景区有叠彩公园、伏波公园、象山公园。叠彩公园内的叠彩山、伏波公园内的伏波山洞都是秀丽奇特的景致，象山公园内的象山（又名象鼻山）则是桂林市的市标。

►摄影桂林城

桂林城内景点众多，而且风格多样。既有形状怪异似大象的象鼻山，又有景色优美又易于攀登的叠彩山，以及金碧辉煌的靖江王城等，但最令人印象深刻的就是桂林的“两江四湖”景区，尤其是它的夜景。

五彩绚丽的灯光是桂林夜景中最重要的组

成部分，同时又是夜景摄影的主要光源。有了足够的灯光，不仅可以使物体呈现层次，也可以使画面更加明亮和清晰。但即便如此，也很可能出现光线不足的情况，所以除了三脚架是必需装备，还可酌情采用一次或多次曝光。

桂林城的夜景还有一个特色，那就是水多，两江四湖的夜景几乎全都是在岸边或水中。在拍摄时，水的反光倒影作用使岸上或周围的灯光增加亮度，衬出景物轮廓，波光灯影能给画面添不少生气。

拍摄夜景时，注意选择角度，同时要注意相机位置，在一般情况下，晴天晚间的天空是西边亮东边暗。由东向西望去，水是一片白色的，水的反光和天空的光亮没有多大区别；由西向东望去，水的反射能力则很弱，呈灰暗色。在傍晚拍夜景东向拍摄镜头效果较之西向

