

張學良傳

智典

智典出版
ZHI DIAN
智典出版

傳奇一世紀

松本一男◎著

這是中國現代史上一位最具傳奇色彩的人物，處在一個時代的關鍵時刻，做為一個關鍵人物，賭上的不只是個人的悲劇生涯，也讓整個國家的命運走上了歷史的轉折點……而張學良也寫下了自己的一世紀傳奇！

這部傳記由松本一男執筆，有別於國人在寫張氏，全書文筆簡約、流暢，以相當客觀的理解方式來詮釋這個「西安事變」的男主角，以及被幽禁長達半個世紀之久的奇男子……值得一賭為快！



傳
奇
一
世
紀

張學良
傳

松本一男◎著



國家圖書館出版品預行編目資料

傳奇一世紀・張學良傳／松本一男著．--初版．

--臺北市：新潮社，2007〔民96〕

面；公分．

ISBN 978-986-167-195-6（平裝）

1. 張學良 - 傳記

782.886

95026463

傳奇一世紀・張學良傳

NT\$240

松本一男／著

2007年2月／初版

〈代理商〉旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段352號2F

電話(02) 2245-1480 * 傳真(02) 2245-1479

〈企劃〉



〔出版者〕新潮社文化事業有限公司

〔郵撥帳號〕11803960（新潮社）

〔總管理處〕台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話(02) 2664-2511 * 傳真(02) 2662-4655 / 2664-8448

〔網址〕<http://www.xcsbook.com.tw>

〔E-mail〕service@xcsbook.com.tw

法律顧問・蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN · 本書由作者授權出版

ISBN-13：978-986-167-195-6

ISBN-10：986-167-195-1



序言

權力的殘酷性

權力的殘酷——序言

NHK播映的專集——原《紐約時報》記者哈里遜·索爾貝利所製作的電視記錄片《天安門動盪的四十年》，乃是把一九四九年十月一日中共建國以來，長達40年的新中國之進展，整理為一個專集的記錄片。片長三個小時，內容叫我感動逾恆。

透過全部的記錄片，我所銘感於心的是——哈里遜氏對中國人民溫馨的情感。據說，自從新中國成立以後，他到中國各地深入旅行達十次以上。而且，不管在何時，他總是關心中國農民以及庶民大眾的所思所感。這部記錄片的每一個鏡頭都源源本本地反映出他關心中國人民的心情。同時，索爾貝利也強烈地傾訴他的主題——

「一個人掌握權力後，就會改變。」

以中國人民解放者自許的毛澤東，一旦掌握了最高權力以後，就逐漸變質。到了晚年，仍然盤踞權力的寶座。索爾貝利很巧妙地描繪了他迫害長年的同志——彭德懷、劉少奇以及林彪的情形。

一九五五年以後的毛澤東，為何從人民的公僕變成唯我獨尊的暴君呢？那是因為他長久地鎮坐權力寶座的緣故。

索爾貝利也不否認，相同的現象正發生於中國最高實權者鄧小平身上。對於六月四日的天安門事件，他也憑著一雙冷澈的眼睛，把事實完完整整地報導出來。

本書所描述者，乃是西安事變的主角，也就是被偶像化的——張學良將軍的生涯。在這本人物評傳裏，我所要強調的是如下的主題——

- 權力與聲名，到頭都是一場空。
- 環繞於主角四周的政治之殘酷。
- 民主政治的可貴。

前述索爾貝利的特別報導已經屢次說明，「權力」也者，如何能夠慣壞一個人。由此推測，權力也可以說是一種罪惡。同時，所謂「權力」，到頭來也總是一場空。

祇園精舍的鐘聲，暗喻著「諸行無常」。

沙羅雙樹的花色，暗喻著「盛者必衰」的道理。

驕者不能持久，恰如春宵之夢一般……

這是出現於《平家物語》卷頭的著名文句。這些文詞很巧妙地把人世的空虛表現出



來。如果是涉及政治權力，這種空虛就更加深一層。

張學良乃是軍閥張作霖（中國舊東三省的支配者）的長子，老早就被認為是理所當然的後繼者。張學良受過西洋式的教育，在教養、思想、個性以及人生觀各方面，都比較合乎近代性與合理性，跟出身鬚匪的父親迥然不同。

那時，中國在列強，尤其是在日本帝國主義侵略下，處於朝不保夕的狀況。這位滿腔燃燒著民族主義的年輕將軍被推舉為新希望之星，受到全中國人民的愛戴。

一九二八年，一向被認為親日派的父親——張作霖，因火車爆炸事件，死於日本關東軍將官之手。其後，張學良便成了背負使命的人，而人們也更加擁戴他了。

對於擁有東北地區、東北軍，以及深得中國民眾人緣的張學良，就連蔣介石也不得不對他刮目相看。正因如此，擔任全中國陸海空軍副司令官要職的張學良，在東北事變以前的中國能確保甚大的影響力，而且深得青年學生及知識分子的信賴。

在那個時期，中國政府一心一意想撲滅共產黨。是故，比起無法抵抗日軍侵略的蔣介石，對民族解放表示理解的年輕領袖——張學良，看起來更為可靠，更為正義凜然。

東北事變爆發，繼而日軍佔領東北，傀儡政權成立……等等，張學良在不戰之下被趕出故鄉，東北軍在關內過起流亡的日子。不過，對於東北淪陷這件事，關內的中國人



並沒有過度追究張學良的責任。中國人如此解釋——這並非由於張學良的不中用，而是他服從蔣介石委員長「不能抵抗日軍」的命令所致。張學良將軍滿腔燃燒著抗日的意識，隨時都決意為中國而戰鬥。過錯應歸於壓制他抗戰意識的蔣介石……

這是當時大多數中國人民普遍的認識。正因如此，張學良的人緣依然不衰。

隨著一九三六年12月25日西安事變的結束，張學良將軍也從歷史舞台消失。翌日，隨著蔣介石之後，剛來到南京的張學良被捕，以背叛之罪接受軍事審判，終被監禁。

《平家物語》說：「驕者不長久……」關於全盛時代的張學良是否「驕傲」，當時的人看法或許有所不同吧？不過，這以後長達半世紀的幽禁，這個事實則道盡了這位往日青年將軍的權力及人緣，彷彿比「春宵之夢」更為虛幻，更叫人感到世事無常。

以政治對張學良的殘酷來說，堪說沒有其他雷同的例子。除開小說之外，世界歷史上不曾有過被幽閉達半個世紀的例子。以中國歷史來說，就是被匈奴所拘，始終不變節，在苦難之後回到漢朝故土的蘇武，也不曾被如此長久監禁。或許事例有所不同，但是，以殺人犯的身分接受死刑判決，終於死在獄中的日本人平澤氏，亦不曾繫獄達五十年之久。

一九三六年年末，因為張學良發動了西安事變，招惹了蔣介石的憤怒，以致遭到監



禁。縱然在蔣介石死了以後，事實上已經被釋放，但是，他已經實際被幽禁了38年之久，實在是悲慘至極。

西安事變的另一個主角——楊虎城將軍，則於一九三七年被逮捕，而於一九四九年被處死。對於同樣是武人的張學良來說，與其在80歲後仍被監禁，或許立即被處死，會是比较愉快的事吧？

以中國來說，一個曾經在權力頂點的人物，被當成一個囚犯招惹笑話，乃是比死刑更為殘酷的刑罰。

或許，正因為是中國，方才有這種殘酷的作風吧？或者，正因為曾經是最高權力者，因此，必須接受這種無情的刑罰？對於這兩個問題，我都要說一句：「非也。」漢民族不見得比其他民族殘忍。我也不認為所有最高權力者或元首都是無情的人物。

對於這件事，我願意解釋為——那是被所謂政治的非倫理之物纏上之故。如果張學良是默默無聞的軍人，或者只是地方性軍閥，不具特別的聲名，必定是老早判了死刑。

張學良被國民黨幽禁了半世紀，他的弟弟張學思卻成了文化大革命的犧牲者，死於共產黨統治下的中國。由此看來，張家人或許會以「別插手政治」為家訓，告誡後代子孫吧！

所謂「民主政體」，乃是以美國為中心而發達的政治制度。以東方人冷靜的眼睛觀察，或是以觀念性的精神主義、馬克思主義、全體主義體制來看，或許有很多批評的餘地。不過，話說回來，正因為民主政體不會使用流血肅清、長期幽禁及處死等方式對付不同政治主張的對手，是故，比起其他政治制度，可說比較寬大，而且具有人性。張學良如果生於美國，一定不會遭受到如此對待。這樣一想，我們不得不說，民主政制是珍貴的政治制度。

此時此刻，我為什麼要寫張學良的傳記呢？

在20年前，我以松本一氓的筆名出版了一本小說《被遺忘的貴公子——浪漫兒·張學良的生涯》。這一回，我趁著中國現代史瞬息萬變的轉換時期，憑藉入手的許多資料，並考慮到事實的客觀性，以評傳方式寫出這個稀有人物的為人，以及許多相關事件的真相。

目錄

權力的殘酷——序言／005

*

第一章 東北王子——父與子／015

土匪的兒子／016

最初的朋友／025

五四運動的衝擊／034

親日派與排日派／042

彼此讓步的父與子／054

老元帥之死／062

第二章 年輕領袖——與蔣介石的糾結／075

奉天的青天白日旗／076



傳奇世紀
張學良傳

斬除眼中釘／085

挫折——與蘇聯衝突／091

聲望升高／104

九一八事變前夕／114

無抵抗的敗退／130

脫離戰線的一年／145

第三章 抗日英雄——西安事變的真相／153

民眾切盼統一的呼聲／154

東北軍與西北軍／164

響徹西安的槍聲／175

蔣介石成為階下囚／194

「停止內戰」成為事實／209

西安事變的審判／218

目錄

CONTENTS



第四章 被囚的偶像——光與影／227

監禁與流放／228

從大陸到台灣／246

幽禁的半個世紀／262

附錄：張學良的晚年／273

*

張學良關係年表／281



傳奇——世紀
張學良傳

第一章

PART I

東北王子 父與子



土匪的兒子

張學良，字漢卿，一九〇一年出生，為舊東北的軍閥——張作霖的長子。

張學良誕生時，29歲的父親——張作霖以土匪頭子之姿，在東北各地劫掠。張作霖的同伙包括——後來於日本人建立的滿洲國擔任內閣總理的張景惠，他的遠親，終生忠

誠的張作相，以及以東北南方、河北為勢力範圍的湯玉麟。

張作霖出身於遼寧省（當時的奉天省）的海城縣，張學良也自稱自己原籍海城（鞍山市西南50公里）。其實，張學良不曾住過海城。他很可能是在土匪頭子父親的某個根據地呱呱墜地，來到這個人世。

張學良之父可以說無人不知。說到他



張作霖的戎裝照