

普通高中课程标准实验教材辅导丛书

高中
语文
读本
先秦诸子选读

主编 ■ 郑令中

博采精选 通用

领悟鉴赏 表述

陶冶涵养 提升



北京出版集团公司
北京教育出版社

普通高中课程标准实验教材辅导丛书

高中
语文
读本
先秦诸子选读

主 编 郑令中
本册主编 朱茂林
编 者 朱茂林 王 星 闫到宁
谢 达 韩中强 王雪莹

北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中语文读本. 先秦诸子选读:选修/郑令中主编.

北京:北京教育出版社,2009.9

ISBN 978-7-5303-7182-4

I. 高… II. 郑… III. 语文课—阅读教学—高中—教学

参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 158216 号

高中语文读本 先秦诸子选读 郑令中 主编

出版发行 北京出版集团公司·北京教育出版社

地 址 北京北三环中路 6 号 邮编:100120

印 刷 北京市通县华龙印刷厂

经 销 各地新华书店

开 本 880mm×1230mm 1/16

字 数 175 千字

印 张 10

版 次 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5303-7182-4/G·7101

定 价 16.00 元

质量监督电话:010-82899187 010-62058206 010-58572393



致同学们

在科技迅猛发展、媒体日益多元化的今天，我们在接受视频信号、音频信号，翻看大量报纸和阅读众多时尚杂志的同时，切不要忘了或放弃了对科技书籍和文化艺术书籍的阅读。

阅读书籍仍然是我们增进思想修养、获取科技知识、接受文化传统、提升精神品格的主要途径，是我们中学生巩固课内学习、扩大知识面、培养自主阅读和思考的另一大课堂。千万不要拒绝阅读书籍，千万不要以现代的声光电媒体来替代传统的文字书籍，尤其是我国的以汉字为载体的书籍。

汉字，她本来就是中华民族历史文化的结晶。这种形、音、义完美地结合在一起的汉字，本身就是一种文化，就是文化的有形积淀。阅读就是和我们中华民族文化的亲密接触。因此，我们必须阅读。

阅读能提高我们的思想，阅读能增长我们的知识，阅读能丰富我们的情感，阅读还会潜移默化地提升我们理解和驾驭语言的能力。

阅读还是一种享受。阅读以汉字为载体的文学作品，你会感受到诗文深层的隽永内涵；你会浮想联翩，驰骋万里，去触摸幻想中的世界；假若是诵读，你还会感受到汉语所特有的章句美和音韵美。

阅读吧，你定会被书籍冶炼得思想深刻，你定会被书籍滋养得知识丰盈，你定会被书籍熏陶得情感丰富，你定会被书籍洗涤得心地纯美。

珍惜当前的美好时光，抓紧时间去享受阅读，“逝者如斯”，莫等白了少年头。

这套读本，突出了我国的传统文化（偏重于文学）。我们



认为,传承和发扬我国深厚的文化传统,有利于民族素质的提高和社会的和谐发展。虽然读本仅仅是管窥蠡测,但打开这样一个小小的窗口,同学们由此看过去,会发现我们现在的某些思想理念、情感追求和古代先贤是一脉相通的,在那里可以找到我们的“根”。

这套读本,我们还突出了现代语文载体的多样化。这种多样化,反映了语文作为交流工具的适用功能,它随着用途的细分和扩大,逐渐形成了不同的语体和文体,又由于不同的人的独特个性,更加显得异彩纷呈。同学们在读的过程中,会体会到它们各自的特点,体会到汉语言的准确和优美,从而丰富自己的语言,提高语言能力。

编者



《论语》选段

- 一、论语·雍也(节选)/1
- 二、论语·子罕/9

- 三、论语·卫灵公(节选)/17
- 四、论语·子张/25

《孟子》选段

- 一、孟子·公孙丑下(节选)/31
- 二、孟子·离娄上(节选)/39

- 三、孟子·告子下(节选)/48

《荀子》选段

- 一、荀子·富国(节选)/57
- 二、荀子·强国(节选)/65

- 三、荀子·性恶(节选)/73

《老子》选段

- 一、老子·道经(节选)/82

- 二、老子·德经(节选)/88

《庄子》选段

- 一、庄子(内篇)·人间世(节选)/98
- 二、庄子(外篇)·至乐/106

- 三、庄子(杂篇)·列御寇(节选)/115

《墨子》选段

- 一、墨子·修身/124
- 二、墨子·非攻下/127

- 三、墨子·鲁问/133

《韩非子》选段

- 一、韩非子·难势/142

- 二、韩非子·孤愤/148

《论语》选段

一、论语·雍也(节选)

提示·引导·参考

本篇共包括 30 章。其中著名文句有：“贤哉回也，一簞食，一瓢饮，在陋巷”“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子”“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”“敬鬼神而远之”“己欲立而立人，己欲达而达人”。本篇里有数章谈到颜回，孔子对他的评价甚高。此外，本篇还涉及“中庸之道”、“恕”的学说、“文质”思想，同时还包括如何培养“仁德”的一些主张。

1. 子曰：“雍也可使南面。”

译文：

孔子说：“冉雍这个人，可以让他去做官。”

2. 仲弓问子桑伯子^①。子曰：“可也，简^②。”仲弓曰：“居敬^③而行简^④，以临^⑤其民，不亦可乎？居简而行简，无乃^⑥大^⑦简乎？”子曰：“雍之言然。”

注释：

① 桑伯子：人名，此人生平不可考。

② 简：简要，不烦琐。

③ 居敬：为人严肃认真，依礼严格要求自己。

④ 行简：指推行政事简而不繁。

⑤ 临：面临、面对。此处有“治理”的意思。

⑥ 无乃：岂不是。

⑦ 大：同“太”。

译文：

仲弓问孔子：桑伯子这个人怎么样。孔子说：“此人还可以，办事简要而不烦琐。”仲弓说：“居心恭敬严肃而行事简要，像这样来治理百姓，不是也可以吗？（但是）自己马马虎虎，又以简要的方法办事，这岂不是太简单了吗？”孔子说：“冉雍，这话你说得对。”



3. 哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒^①，不贰过^②，不幸短命死矣^③。今也则亡^④，未闻好学者也。”

注释：

- ①不迁怒：不把对此人的怒气发泄到别人身上。
②不贰过：“贰”是重复、一再的意思。这里是不犯同样的错误。
③短命死矣：颜回死时年仅 31 岁。
④亡：同“无”。

译文：

鲁哀公问孔子：“你的学生中谁是最好学的呢？”孔子回答说：“有一个叫颜回的学生好学，他从不迁怒于别人，也从不犯同样的过错，不幸短命死了。现在没有那样的人了，没有听说谁是好学的。”

4. 子华^①使于齐，冉子^②为其母请粟^③。子曰：“与之釜^④。”请益。曰：“与之庾^⑤。”冉子与之粟五秉^⑥。子曰：“赤之适齐也，乘肥马，衣轻裘。吾闻之也：君子周急不济富。”

注释：

- ①子华：姓公西名赤，字子华，孔子的学生，比孔子小 42 岁。
②冉子：冉有，在《论语》书中被孔子弟子称为“子”的只有四五个人，冉有即其中之一。
③粟：在古文中，粟与米连用时，粟指带壳的谷粒，去壳以后叫做米；粟字单用时，就是指米了。
④釜(fǔ)：古代量名，一釜约等于六斗四升。
⑤庾(yǔ)：古代量名，一庾等于二斗四升。
⑥秉：古代量名。一秉等于十六斛（一斛为十斗）。

译文：

子华出使齐国，冉有替他的母亲向孔子请求补助一些谷米。孔子说：“给他六斗四升。”冉有请求再增加一些。孔子说：“再给他二斗四升。”冉有却给他八十斛。孔子说：“公西赤到齐国去，乘坐着肥马驾的车子，穿着又暖和又轻便的皮袍。我听说，君子只是周济急需救济的人，而不是周济富人。”

5. 原思^①为之宰^②，与之粟九百^③，辞。子曰：“毋，以与尔邻里乡党^④乎！”

注释：

- ①原思：姓原名宪，字子思，鲁国人。孔子的学生，生于公元前 515 年。孔子在鲁国任司法官的时候，原思曾做他家的总管。
②宰：家宰，管家。
③九百：这里没有说明单位是什么。
④邻里乡党：相传古代以 5 家为邻，25 家为里，12 500 家为乡，500 家为党。此处指原思的同乡，或家乡周围的百姓。

译文：

原思给孔子家当总管，孔子给他俸米九百，原思推辞不要。孔子说：“不要推辞。（如果有多的，）给你的乡亲们吧。”

6. 子谓仲弓，曰：“犁牛^①为之骍且角^②。虽欲勿用^③，山川^④其舍诸^⑤？”

注释：

- ①犁牛：即耕牛。
②骍且角：祭祀用的牛，毛色为红，角长得端正。骍，音 xīn，红色。

③用：用于祭祀。

④山川：山川之神。此喻上层统治者。

⑤其舍诸：其，有“怎么会”的意思。舍，舍弃。诸，“之于”二字的合音。

译文：

孔子在评论仲弓的时候说：“耕牛产下的牛犊长着红色的毛，角也长得整齐端正，人们虽想不用它做祭品，但山川之神难道会舍弃它吗？”

7. 子曰：“回也其心三月^①不违仁，其余则日月^②至焉而已矣。”

注释：

①三月：指较长的时间。

②日月：指较短的时间。

译文：

孔子说：“颜回这个人，他的心可以在长时间内不离开仁德，其余的学生则只能在短时间内做到仁而已。”

8. 季康子^①问：“仲由可使从政也与？”子曰：“由也果^②，于从政乎何有？”曰：“赐也可使从政也与？”曰：“赐也达^③，于从政乎何有？”曰：“求也可使从政也与？”曰：“求也艺^④，于从政乎何有？”

注释：

①季康子：他在公元前492年继其父位为鲁国正卿，此时孔子正在各地游说。八年以后，孔子返回鲁国，冉求正在帮助季康子推行革新措施。孔子于是对三人作出了评价。

②果：果断、决断。

③达：通达、顺畅。

④艺：有才能技艺。

译文：

季康子问孔子：“仲由这个人，可以让他管理国家政事吗？”孔子说：“仲由做事果断，对于管理国家政事有什么困难呢？”季康子又问：“端木赐这个人，可以让他管理国家政事吗？”孔子说：“端木赐通达事理，对于管理政事有什么困难呢？”又问：“冉求这个人，可以让他管理国家政事吗？”孔子说：“冉求有才能，对于管理国家政事有什么困难呢？”

9. 季氏使闵子骞^①为费^②宰，闵子骞曰：“善为我辞焉！如有复我^③者，则吾必在汶上^④矣。”

注释：

①闵子骞：姓闵名损，字子骞，鲁国人，孔子的学生，比孔子小15岁。

②费：季氏的封邑，在今山东费县西北一带。

③复我：再来召我。

④在汶(wèn)上：是说要离开鲁国到齐国去。汶，水名，即今山东大汶河，当时流经齐、鲁两国之间。

译文：

季氏派人请闵子骞去做费邑的长官，闵子骞(对来请他的人)说：“请你好好替我推辞吧！如果再来召我，那我一定跑到汶水那边去。”

10. 伯牛^①有疾，子问之，自牖^②执其手，曰：“亡之^③，命矣夫^④，斯人也而有斯

疾也！斯人也而有斯疾也！”

注释：

①伯牛：姓冉名耕，字伯牛，鲁国人，孔子的学生。孔子认为他的“德行”较好。

②牖(yǒu)：窗户。

③亡之：一作丧失解，一作死亡解。

④夫(fú)：语气词，相当于“吧”。

译文：

伯牛病了，孔子前去探望他，从窗户外面握着他的手说：“丧失了这个人，这是命里注定的吧！这样的人竟会得这样的病啊，这样的人竟会得这样的病啊！”

11. 子曰：“贤哉回也，一簞^①食，一瓢饮，在陋巷^②，人不堪其忧，回也不改其乐^③。贤哉回也。”

注释：

①簞(dān)：古代盛饭用的竹器。

②巷：此处指颜回的住处。

③乐：乐于学。

译文：

孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一簞饭，一瓢水，住在简陋的小屋里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的志趣。颜回的品质是多么高尚啊！”

12. 冉求曰：“非不说^①子之道，力不足也。”子曰：“力不足者，中道而废，今女画^②。”

注释：

①说(yuè)：同“悦”。

②画：划定界限，停止前进。

译文：

冉求说：“我不是不喜欢老师您所讲的道，而是我的能力不够呀。”孔子说：“能力不够是到半路才停下来，现在你是自己给自己划了界限不想前进。”

13. 子谓子夏曰：“女为君子儒，无为小人儒。”

译文：

孔子对子夏说：“你要做君子儒，不要做小人儒。”

14. 子游为武城^①宰。子曰：“女得人焉尔乎^②？”曰：“有澹台灭明^③者，行不由径^④，非公事，未尝至于偃^⑤之室也。”

注释：

①武城：鲁国的小城邑，在今山东费县境内。

②焉尔乎：此三个字都是语助词。

③澹台灭明：姓澹台名灭明，字子羽，武城人，孔子弟子。

④径：小路，引申为邪路。

⑤偃：言偃，即子游，这是他自称其名。

译文：

子游做了武城的长官。孔子说：“你在那里得到了人才没有？”子游回答说：“有一个叫澹台灭明的人，从来不走邪路，没有公事从不到我屋子里来。”

15. 子曰：“孟之反^①不伐^②，奔^③而殿^④，将入门，策其马，曰：‘非敢后也，马不进也。’”

注释：

①孟之反：名侧，鲁国大夫。

②伐：夸耀。

③奔：败走。

④殿：殿后，在全军最后作掩护。

译文：

孔子说：“孟之反不喜欢夸耀自己。败退的时候，他留在最后掩护全军。快进城门的时候，他鞭打着自己的马说，‘不是我在全军最后作掩护，是马跑得不快。’”

16. 子曰：“不有祝鮀^①之佞，而有宋朝^②之美，难乎免于今之世矣。”

注释：

①祝鮀(tuó)：字子鱼，卫国大夫，有口才，以能言善辩受到卫灵公重用。

②而：却。

③宋朝：宋国的公子朝，《左传》中曾记载他因美丽而惹乱的事情。

译文：

孔子说：“如果没有祝鮀那样的口才，却有宋国公子朝的美貌，那在今天的社会上处世立足就比较艰难了。”

17. 子曰：“谁能出不由户，何莫由斯道也？”

译文：

孔子说：“谁能不经过屋门而走出去呢？为什么没有人走（我所指出的）这条道路呢？”

18. 子曰：“质^①胜文^②则野^③，文胜质则史^④。文质彬彬^⑤，然后君子。”

注释：

①质：朴实、自然，无修饰的。

②文：文采，经过修饰的。

③野：此处指粗鲁、鄙野，缺乏文采。

④史：言辞华丽，这里有虚伪、浮夸的意思。

⑤彬彬：指文与质的配合很恰当。

译文：

孔子说：“质朴多于文采，就像个乡下人，流于粗俗；文采多于质朴，就流于虚伪、浮夸。只有质朴和文采配合恰当，才是个君子。”

19. 子曰：“人之生也直，罔^①之生也幸而免。”

注释：

①罔：诬罔不直的人。



译文：

孔子说：“一个人的生存是由于正直，而不正直的人也能生存，那只是他侥幸地避免了灾祸。”

20. 子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

译文：

孔子说：“懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。”

21. 子曰：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。”

译文：

孔子说：“具有中等以上才智的人，可以给他讲授高深的学问；在中等水平以下的人，不可以给他讲高深的学问。”

22. 樊迟问知^①，子曰：“务^②民之义^③，敬鬼神而远之，可谓知矣。”问仁，曰：“仁者先难而后获，可谓仁矣。”

注释：

①知：音 zhì，同“智”。

②务：从事、致力于。

③义：专用于人道之所宜。

译文：

樊迟问孔子怎样才算是智，孔子说：“专心致力于（提倡）老百姓应该遵从的道德，尊敬鬼神但要远离它，就可以说是智了。”樊迟又问怎样才是仁，孔子说：“仁人对难做的事，做在人前面，有收获的结果，他得在人后，这可以说是仁了。”

23. 子曰：“知^①者乐水，仁者乐^②山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。”

注释：

①知：同“智”。②乐，古音 yào，喜爱的意思。

译文：

孔子说：“聪明人喜爱水，仁德者喜爱山；聪明人活动，仁德者沉静。聪明人快乐，仁德者长寿。”

24. 子曰：“齐一变，至于鲁；鲁一变，至于道。”

译文：

孔子说：“齐国一改变，可以达到鲁国这个样子；鲁国一改变，就可以达到先王之道了。”

25. 宰我问曰：“仁者虽告之曰井有仁^①焉，其从之也？”子曰：“何为其然也？君子可逝^②也，不可陷^③也；可欺也，不可罔也。”

注释：

①仁：这里指有仁德的人。

②逝：往。这里指到井边去看并设法救之。

③陷：陷入。

译文：

宰我问曰：“有仁德的人，如果别人告诉他井里摔下去一位仁人，他会跟着下去吗？”孔子说：“为什么要这样做呢？君子可以到井边去救，却不可以陷入井中；君子可能被欺骗，但不可能被迷惑。”

26. 子曰：“君子博学于文，约^①之以礼，亦可以弗畔^②矣夫^③。”

注释：

①约：一种释为约束，一种释为简要。

②畔：同“叛”。

③矣夫：语气词，表示较强烈的感叹。

译文：

孔子说：“君子广泛地学习古代的文化典籍，又以礼来约束自己，也就可以不离经叛道了。”

27. 子曰：“中庸^①之为德也，其至矣乎！民鲜久矣。”

注释：

①中庸：中，谓之无过无不及。庸，平常。

译文：

孔子说：“中庸作为一种道德，该是最高的了吧！人们缺少这种道德已经为时很久了。”

28. 子贡曰：“如有博施^①于民而能济众^②，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁？必也圣乎！尧舜^③其犹病诸^④。夫^⑤仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬^⑥，可谓仁之方也已。”

注释：

①施：旧读 shì，动词。

②众：指众人。

③尧舜：传说中上古时代的两位帝王，也是孔子心目中的榜样。儒家认为是“圣人”。

④病诸：病，担忧。诸，“之于”的合音。

⑤夫：句首发语词。

⑥能近取譬：能够就自身打比方，即推己及人的意思。

译文：

子贡说：“假若有一人，他能给老百姓很多好处又能周济大众，怎么样？可以算是仁人了吗？”孔子说：“岂止是仁人，简直是圣人了！就连尧、舜尚且难以做到呢。至于仁人，就是要想自己站得住，也要帮助人家一同站得住；要想自己过得好，也要帮助人家一同过得好。凡事能就近以自己作比，而推己及人，可以说就是实行仁的方法了。”

领悟·鉴赏·表达

1. 本章谈到了如何做人的问题，请问这对当代人具有怎样的借鉴意义？
2. 孔子是如何评价他的学生颜回的？颜回在他心目中的地位怎样？
3. 在本章中，如何理解孔子的“中庸”之道？“中庸”之道对我们的现实生活有借鉴意义吗？
4. 如何理解“子曰：‘质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。’”这句话？

拓展·阅读·提升

1. 子谓子夏曰：“女为君子儒，无为小人儒。”



〔赏读〕

什么叫“儒”？一般的解释是吹鼓手，因为孔子在他的青年时代曾经当过吹鼓手，所以他后来创立的学术团体被称为儒家学派。但这个字，在《说文解字》中还有另外一种解释：儒是人类社会所需要的人，所以在“人”字旁边加一个需要的“需”字，便成了“儒”。我们再看“佛”——“弗人”，不是人，是超人。“仙”——“山人”，有如高山流水。“需人”则人类需要他，社会当中不可缺少的人，这就是“儒者”。我们都称孔孟思想为儒家学说，但是究竟怎样才叫“儒”呢？孔子在这里提出“儒”分为两种；一种叫“君子儒”，一种叫“小人儒”。如果我们再进一步参考《礼记》中的《儒行篇》，便有许多儒者典型的标准一个儒者应该有怎样的行为，他的作风以及人格规范，在《儒行篇》中说得很清楚，也包括孔子在这里提出的两种儒者之一的君子之儒行。

“小人儒”，就是书读得很好，文章写得很好，学理也讲得很好，但除了读书以外，把大事交给他，就会出问题，就是所谓的书呆子。所以要处理大事，不但要才、德、学三者具备，还要有真正的社会体验。如果毫无经验，只懂得书本上那一套，拿出来是行不通的。“君子儒”就是人情练达，深通世故，不但书读得好，而且有社会体验。孔子的学生子夏只重知识，喜务小道，往往忽视道德修养和社会体验，所以孔子有此告诫。

在本章中，孔子提出了“君子儒”和“小人儒”的区别，要求子夏做君子儒，不要做小人儒。“君子儒”是指地位高贵、通晓礼法、具有理想人格的人；“小人儒”则指地位低贱，不通礼仪，品格平庸的人。

2. 子曰：“人之生也直，罔之生也幸而免。”

〔赏读〕

孔子的这句话说得很有道理，人都是喜欢正直的，站在心理学的观点来看，一个尽管很坏的人，他也喜欢他的朋友很老实。不但老实人喜欢老实人，连坏人也喜欢老实人。从这里就可以体会到，人应该做哪一种人才好。人都是喜欢别人“直”——诚实，即使他自己不诚实。从教育上看，任何一种教育，都是教育人要诚实，不要撒谎。孔子认为人的生存要靠正直，不能靠赌博性的“幸而免”的行为，因为那是万分之一的幸，危险太大。

所以，“直”是儒家的道德规范。直即直心肠，意思是耿直、坦率、正直、正派，同虚伪、奸诈是对立的。直人没有那么多坏心眼。直，符合仁的品德。与此相对，在社会生活中也有一些不正直的人，他们也能生存，甚至活得更好，这只是他们侥幸地避免了灾祸，并不说明他们的不正直有什么值得效法的。

二、论语·子罕

提示·引导·参考

本篇共包括31章。其中著名的文句有：“出则事公卿，入则事父兄”“后生可畏，焉知来者之不如今也”“三军可夺帅，匹夫不可夺志也”“岁寒然后知松柏之后彫也”“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧”。本篇涉及孔子的道德教育思想，孔子弟子对其师的议论，此外，还记述了孔子的某些活动。

1. 子罕^①言利与^②命与仁。

注释：

①罕：稀少，很少。

②与：赞同、肯定。

译文：

孔子很少谈到利益，却赞成天命和仁德。

2. 达巷党人^①曰：“大哉孔子！博学而无所成名^②。”子闻之，谓门弟子曰：“吾何执？执御乎？执射乎？吾执御矣。”

注释：

①达巷党人：这里是说达巷党这地方的人。古代500家为一党，达巷是党名。

②博学而无所成名：学问渊博，因而不能以某一方面来称道他。

译文：

达巷党这个地方有人说：“孔子真伟大啊！他学问渊博，因而不能以某一方面的专长来称赞他。”孔子听说了，对他的学生说：“我要专长于哪个方面呢？驾车呢？还是射箭呢？我还是驾车吧。”

3. 子曰：“麻冕^①，礼也；今也纯^②，俭^③，吾从众。拜下^④，礼也；今拜乎上，泰^⑤也。虽违众，吾从下。”

注释：

①麻冕：麻布制成的礼帽。

②纯：丝绸，黑色的丝。

③俭：俭省，麻冕费工，用丝则俭省。

④拜下：大臣面见君主前，先在堂下跪拜，再到堂上跪拜。

⑤泰：这里指骄纵、傲慢。

译文：

孔子说：“用麻布制成的礼帽，符合礼的规定。现在大家都用黑丝绸制作，这样比过去节省了，我跟从大家的做法。（臣见国君）首先要在堂下跪拜，这也是符合礼的。现在大家都到堂上跪拜，这是骄纵的表现。虽然与大家的做法不一样，我还是主张在堂下拜。”

4. 子绝四——毋意^①，毋必^②，毋固^③，毋我^④。

注释：

- ①意：同“臆”，猜想、猜疑。
②必：必定。
③固：固执己见。
④我：这里指自私之心。

译文：

孔子杜绝了四种弊病：没有主观猜疑，没有必定要实现的期望，没有固执己见之举，没有自私之心。

5. 子畏于匡^①，曰：“文王^②既没，文不在兹^③乎？天之将丧斯文也，后死者^④不得与^⑤于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何^⑥？”

注释：

- ①畏于匡：公元前496年，孔子从卫国到陈国去经过匡地。匡人曾受到鲁国阳虎的掠夺和残杀。孔子的相貌与阳虎相像，匡人误以孔子就是阳虎，所以将他围困。匡，地名，在今河南省长垣县西南。畏，受到威胁。
②文王：周文王，姓姬名昌，西周开国之君周武王的父亲，是孔子认为的古代圣贤之一。
③兹：这里，指孔子自己。
④后死者：孔子这里指自己。
⑤与：同“举”，这里是掌握的意思。
⑥如予何：奈我何，把我怎么样。

译文：

孔子被匡地的人们所围困时，他说：“周文王死了以后，周代的礼乐文化不都体现在我的身上吗？上天如果想要消灭这种文化，那我就不可能掌握这种文化了；上天如果不消灭这种文化，那么匡人又能把我怎么样呢？”

6. 太宰^①问于子贡曰：“夫子圣者与？何其多能也？”子贡曰：“固天纵^②之将圣，又多能也。”子闻之，曰：“太宰知我乎？吾少也贱，故多能鄙事^③。君子多乎哉？不多也。”

注释：

- ①太宰：官名，掌握国君宫廷事务。这里的太宰，有人说是吴国的太宰伯，但不能确认。
②纵：让，使，不加限量。
③鄙事：卑贱的事情。

译文：

太宰问子贡说：“孔夫子是位圣人吧？为什么这样多才多艺呢？”子贡说：“这本是上天让他成为圣人，而且使他多才多艺。”孔子听到后说：“太宰怎么会了解我呢？我因为少年时地位低贱，所以会许多卑贱的技艺。君子会有这么多的技艺吗？不会多的。”

7. 牢^①曰：“子云，‘吾不试^②，故艺’。”

注释：

- ①牢：郑玄说此人系孔子的学生，但在《史记·仲尼弟子列传》中未见此人。
②试：用，被任用。

译文：

子牢说：“孔子说过，‘我（年轻时）没有去做官，所以会许多技艺’。”

8. 子曰：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫^①问于我，空空如也^②。我叩^③其两端^④而竭^⑤焉。”

注释：

①鄙夫：孔子称乡下人、社会下层的人。

②空空如也：指孔子自己心中空空无知。

③叩：叩问、询问。

④两端：两头，指正反、始终、上下方面。

⑤竭：穷尽，尽力追究。

译文：

孔子说：“我有知识吗？其实没有知识。有一个乡下人问我，我对他谈的问题本来一点也不知道。我只是从问题的两端去问，这样对此问题就可以全部搞清楚了。”

9. 子曰：“凤鸟^①不至，河不出图^②，吾已矣夫！”

注释：

①凤鸟：古代传说中的一种神鸟。传说凤鸟在舜和周文王时代都出现过，它的出现象征着“圣王”将要出世。

②河不出图：传说在上古伏羲氏时代，黄河中有龙马背负八卦图而出。它的出现也象征着“圣王”将要出世。

译文：

孔子说：“凤鸟不来了，黄河中也不出现八卦图了。我这一生也就完了吧！”

10. 子见齐衰^①者，冕衣裳者^②与瞽^③者，见之，虽少，必作^④，过之，必趋^⑤。

注释：

①齐衰(zī cuī):丧服,古时用麻布制成。

②冕衣裳者：冕，官帽；衣，上衣；裳，下服。这里统指官服。冕衣裳者指贵族。

③ 瞽(gǔ): 盲。

④作：站起来，表示敬意。

⑤趋：快步走，表示敬意。

译文：

孔子遇见穿丧服的人、当官的人和盲人时，虽然他们年轻，也一定要站起来，从他们面前经过时，也一定要快步走过。

11. 颜渊喟^①然叹曰：“仰之弥^②高，钻^③之弥坚，瞻^④之在前，忽焉在后。夫子循循然^⑤善诱^⑥人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔^⑦。虽欲从之，末由^⑧也已。”

注释：

①喟(kuì):叹息的样子。

②弥：更加，越发。

③钻：钻研。

④瞻(zhān):视、看。

⑤循循然：有次序地。