

卷一
◎

野史 民国

主 编 车吉心
副主编 王 熹



◆ 泰山出版社

● 野史
● 民国
● 野史
● 民国

[野史 民国]



◎卷一

民国野史

◆主 编 车吉心

◆副主编 王 熹



◆泰山出版社

图书在版编目(CIP)数据

民国野史/车吉心主编. — 济南: 泰山出版社, 2000. 12
ISBN 7-80634-191-9

I. 民... II. 车... III. 野史—中国—民国
(1912~1948) IV. K258.045

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 50623 号

民国野史

主编/车吉心

出版/泰山出版社

发行/新华书店经销

印刷/山东新华印刷厂临沂厂

规格/850×1168mm 32K

印张/321

字数/8000 千

版次/2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7-80634-191-9/Z·36

定价/900.00 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究
如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换
地址: 济南经十路 127 号 邮编: 250001 电话: 2062166—6073

◎ 序 楊天石

泰山出版社的負責同志送來即將出版的大型系列叢書《民國野史》的選目，要我寫篇序。我粗看題目，頗覺『驚心』。『野史』，靠得住嗎？繼而想起魯迅先生對『野史』的看法，又不禁釋然。魯迅先生說：『我以為伏案還未功深的朋友，現在正不必埋頭來哼錢裝書。倘其咿唔日久，對於舊書有些上癮了，那麼，倒不如去讀史，尤其是宋朝明朝史，而且尤須是野史，或者看雜說。』（《這個與那個》）

古有朝野之說。所謂『朝』，指的是『朝廷』或『官方』；所謂『野』，指的是『山野』或『民間』。基于此，史學著作也就有了『正史』與『野史』，『官史』和『民史』的區別。魯迅先生似乎對於『欽定』的東西總是很不敬，他在嚴厲地批判了《欽定四庫全書》之後，接着說：『「官修」而加以「欽定」的正史也一樣，不但本紀咧，列傳咧，要擺「史架子」；裏面也不敢說什麼。據說，字裏行間是也含着什麼褒貶的，但誰有這麼多的心眼兒來猜悶壺盧。至今還道「將平生事蹟宣付國史館立傳」，還是算了罷。』

我並不主張全盤否定『官史』或『正史』。歷代逐漸積累起來的『二十五史』將永遠是研究中國歷史的不可或缺的重要資料，但是，魯迅先生對『官史』或『正史』的批判又是一針見血的。所謂擺『史架子』，大概是指形式言，舉凡刻板劃一、裝腔作勢、呆頭呆腦等弊病均在其列；所謂『也不敢

說什麼』，則是就內容言了。在過去的年代里，『官史』或『正史』的執筆者大都是官方的代言人，凡『欽定』範圍以外的話自然不敢說、不能說、不便說。如董狐其人，敢于以自己的腦袋去捍衛史學的尊嚴者畢竟不多，而且，即使你想當董狐，在統治術日益嚴密的情況下，怕也只能是難圓之夢。秦漢以下，董狐絕跡，就是明證。

舊時期『官史』或『正史』的弊病正是『野史』或『民史』的優點。其一，輕鬆活潑，沒有官話、套話，沒有八股陳腔；其二，語無遮攔，敢于直面歷史，將『官方』千方百計力圖掩蓋或抹掉的事實呈現出來。我想魯迅先生所說『有訛傳，挾恩怨』，難免有敘事不確或個人的偏愛或偏憎在內。怎麼辦？多讀幾種野史，或者和正史對照着讀，下點參稽考核的功夫就是了。

從一九一二年至一九四九年，民國史不過三十八年；如果從孫中山創辦興中會算起，也不過五十五年，但是，這是中國歷史從中世紀向現代化的轉型時期。百態紛呈，斑斕繽紛。既有新生，也有死亡；既有光明，也有黑暗；既有前進，也有停滯，而總的傾向則如辛弃疾詞所云：『青山遮不住，畢竟東流去！』它是我們的昨天，距離今天最近，因而最值得我們把握、研讀。

民國時期，教育、文化、出版事業還較古代發達，私人著書、修史之風較前代大盛，『野史』也就空前增加。此類著作，由于『野』，其中不少種今天已經很難見到。古人云：『千軍易得，一將難求。』我在多年的民國史研究工作中則常常有『一書難求』之憾。泰山出版社從浩瀚的民國出版物中，淘篩甄別，取其精者、有用者、有益者，匯為《民國野史》叢書，陸續出版，可謂功莫大焉！

◎ 序 毛佩琦

治史難，治當代史尤難。

當代史或近在眼前，或史事發生不遠，一些當事人、親歷者或仍在世，治當代史難在何處呢？其難有四。一是史事紛繁，鉅細雜陳，枝蔓纏繞，難以取舍，所謂身在廬山不識廬山真面目。二是是非公斷難。時勢變幻，峰谷交替，往往此亦一是非彼亦一是非，忽而座上客，忽而階下囚，忽而獨夫民賊，忽而英雄豪傑，沒有經過『歷史考驗』的史事，史家如何判斷，豈非大難？三是客觀評判難。正因為史事發生太近，史家本身或在其中而又不免受同時代之思想拘牽，難以跳出主觀自我的圈子，一個人感情好惡更可能在治當代史時發生作用，而最難者是第四點，即治當代史要受當代政治制約。一個社會的統治思想，就是這個社會統治階級的思想。史學作為政治性極強，歷代統治者十分重視的學術，不能不受到當代政治的約束。如果是政治清明天下歸心的時代，史家或可秉筆直書，但如果當政者倒行逆施而又殘暴專制，史家秉筆直書談何容易？中國歷史上固然有不少秉筆直書的良史，為保存一點公理不惜蹈死，但大多數官府養的史臣却不得不違心按統治者的意志行事。

中國是一個史學大國。不僅有浩如烟海的官修史書所謂正史，還有大量的私人修史所謂野史以及無所不錄的筆記，還有那些傳狀、神道碑、墓志銘、家譜、族譜等所謂家乘。歷史事實只有一個。如此衆多的記載，角度各異，令人眼花繚亂，讀史者又如何取舍呢？明代史學家王世貞指責明朝史官失

職。他說，每當皇帝死後，朝廷命史臣修實錄，但只不過是從六科『取故奏』，從部院『咨陳牘』而已，根本談不到『左史記言，右史記事』的事。更有甚者是對於國之丑事、皇帝的缺失『有所避而不敢書』。而執筆者又往往憑私人好惡任意去取。因此正史是不足憑信的。正史不足信，那麼『史失求諸野』嗎？然而野史也有明顯的缺陷：『一曰挾郅而多誣』，執筆人不能出以公心，『寄雌黃于睚眦』；『二曰輕聽而多舛』，執筆者生于市井鄉村，不了解朝廷官府的事，常把不合事實的傳聞記載于書；『三曰好怪而多誕』，搜求奇異，以討好讀者。因此野史也是不足憑信的。那麼，『求之家乘銘狀』嗎？王世貞批評家乘銘狀是『諛枯骨謁金言』。執筆人收了主人的錢，自然要替主人說好話。家乘銘狀是一片歌功頌德的聲音，就不奇怪了。然則，這些史事都不可讀嗎？不是。王世貞說：『雖然國史人恣而善蔽真，其敘章典、述文獻，不可廢也；野史人臆而善失真，其征是非，削諱忌，不可廢也；家史人諛而善溢真，其敘贊宗閥、表官績，不可廢也。』（《弇山堂別集》卷二十）也就是說，各類史書都有其價值所在，在讀史書時要小心，根據不同史書的不同優缺點認真甄別，淘盡沙礫，讓真金閃出光輝。

中華民國時期是中國歷史上很有特點的時期。兩千年的帝制推翻後，中國人並沒有找到一個能使中國走上繁榮富強的道路。由于革命黨人的軟弱，中華民國甚至一度被袁世凱所竊取而復辟帝制。以孫中山為代表的國民黨革命派護國、護法、前仆後繼，先后打倒了袁世凱和北洋軍閥，但籠罩在中國大地上的『五鬼（貧窮、疾病、愚昧、貪污、擾亂）』（《胡適論學近著》第一集），仍然困擾着中國人民。此時，日本帝國主義又乘虛而入妄圖滅亡中國，稱霸亞洲。經過八年艱苦卓絕的抗戰之後，中國人民必須選擇中國向何處去。中國共產黨人領導中國人民與國民黨反動勢力展開了兩種命運的決戰，迎來了新中國的曙光。短短三十八年，在中華大地這個舞臺上，既有志士仁人的叱咤風雲，又有牛鬼

蛇神的群魔亂舞，既有意氣昂揚的凱歌猛進，又有深罹水火的痛苦呻吟。一時群星燦爛，豪傑輩出；污泥濁水，翻騰汹涌。有的遺臭萬年，有的彪炳千古。

如此生動豐富的歷史事實，為大大小小的史學家，為有『歷史癖』的人提供了馳騁筆墨的好機會。他們從不同的立場，不同的角度，帶着個人的感情好惡和不同的文筆風格，對民國史的各個方面作了各自獨特的描述。民國時期已沒有所謂正史了。但還是有大量的類似正史的官方史料，政府公報、官方公布的文獻等，而這些官方文獻，仍然有着王世貞所說的毛病，要憑這些資料了解民國歷史真相，是遠遠不夠的，這暫且不論。那麼，我們就求助于野史。民國時代的野史，與歷代的野史相比，其數量是相當可觀的，它們從各個層面全面反映了民國時期的歷史、文化和社會。雖然，其中良莠并存真偽相參，但無疑是一座豐富的寶礦。研究民國史的相當多的材料，都可以從中找到。正因為其野，所以可能疏于修飾剪裁，而也正因為其野才更坦白率真而無所顧忌，是任何奉命文章所無法比擬的。只要我們下一番去偽存真的功夫，一定會從中獲得對民國史的直觀感受，這是從任何正史中難以得到的。

車吉心、王熹同志有志于史學，尤着力于史料的整理與研究。這幾年，他們徜徉于民國野史的書海之中。既嘆其數量之龐大，又感其撲朔迷離。他們深知這些野史的價值也熟悉他們的不足。作為史料研究者，他們首先就要作一番甄別梳理的功夫，正如其在《編輯說明》中所說：『凡空論華章、無稽玄文、低級趣味的瑣談、篇幅過大的稗乘野史，均不予收錄。』這幾句看來簡單的話，做起來談何容易。這不僅需要真知灼見，也需要艱苦的體力。于是，『上窮碧落下黃泉，動手動腳找東西』（傅斯年語），他們從散落各處、汗牛充棟的民國野史中編選了這套《民國野史》，使它們從塵封的庫房中走出來，呈現在史學工作者和廣大史學愛好者面前。史學研究必須付出的多少艱苦煩瑣的勞動都由編選

者代勞了。人們看到的是一部經過精心選擇、分類清楚、涵蓋面廣、繁簡適當的民國野史叢書。本書的出版真是功德無量。不過，從本書的選目上看，全書還是偏重于政治史，即使這樣，本書的篇幅也已相當可觀了。我希望本書是《民國野史》的初編，還盼望有續編、三編的出現，不斷將民國的社會、風俗、文化各方面的野史獻給讀者。相信本書的出版定會對民國史的研究，對人們更深刻地了解民國歷史和社會有所推動。掌握國情，以史為鑒，必將會對有中國特色的社會主義建設大有裨益。

最後，對泰山出版社表示由衷謝意，他們的眼光和魄力一向令人欽佩，這次又出鉅資刊印這部大書，有這樣的出版家做學界的後盾，實乃學人之大幸，吾輩之洪福也。

二〇〇〇年九月十五日

于舊北大紅樓

◎ 編輯說明

中華民國時期是中國歷史上的重要時期。民國歷史從一九一二年至一九四九年，雖只有短短三十八年。如果從孫中山創辦興中會算起，也不過五十五年時間。但它却是中國歷史向現代化轉型的重要時期。百態紛呈，斑斕續紛。既有志士仁人的叱咤風雲，又有牛鬼蛇神的群魔亂舞；既有意氣昂揚的凱歌猛進，又有深罹水火的痛苦呻吟。一時群星燦爛，豪傑輩出；污泥濁水，翻騰汹涌。有的遺臭萬年，有的彪炳千古。《民國野史》所展示的就是這樣一段歷史瞬間，就是這樣一部被封塵的『昨日正史』。

《民國野史》精選和收錄的是清末民初至一九四九年間，有關中國政治、軍事、社會文化及歷史人物等各方面的文獻史料。從縱向而言，分辛亥革命及民國初建、袁世凱及洪憲帝制、北洋軍閥統治時期、五四及新文化運動、北伐及大革命、南京國民政府、抗日戰爭、解放戰爭等歷史時期，具有聯貫性。從橫向而言，分總論、政治、經濟、軍事、社會文化以及人物等，具有廣泛性。對民國時期不同階段、不同階層、社會的各個方面均有涉及，以供歷史研究工作者和愛好者，尤其是民國歷史的研究者和愛好者參考。

選入《民國野史》的著作以原始文獻和屬於稗史、野史等為主，大多為難以尋覓的罕見的孤本。凡空論華章、無稽玄文、低級趣味的瑣談、篇幅過大的稗乘野史，均不予收錄。選入的作品所記多為

親聞親見親歷，史實多經嚴密考訂，行文多用白話，通俗易懂，不存在閱讀障礙；所記掌故、軼聞、人物傳記的內容豐富多彩，較為深刻地反映了當時的實況。特別是人物形象的刻畫有血有肉，極富情節和感染力，讀來令人饒有興味；所據資料亦多為當時的評論和報導，散見于報刊與政府公報中，有些是現已不易找到原文，這更成為難得的珍貴史料。雖然，其中良莠并存真偽相參，但研究民國史的相當多的材料，都可以從中找到。因為其『野』，所以可能疏于修飾剪裁，而也正因為其『野』，才更坦白率真而無所顧忌，這是任何奉命文章所無法比擬的。為了突出民國歷史的整體面貌和社會發展的基本脈絡，此次所選稗乘野史不作內容和文字上的改動，以存其真其實。編輯時則以時序及相關內容為經緯，依次排列，匯輯成冊。

《民國野史》原書無分段和標點者，編者不加以分段和標點；各書有明顯錯誤和可疑之處者，則保留原樣，不作校改考訂；原書中的公文、函札、排版格式等，仍存原有版式；書中字體依從原來繁簡字體，不作簡體處理。原書中的『發匪』、『拳匪』、『胡清』、『滿清』、『賊』、『逆』……之類，說明原作者的立場和觀點。此次影印出版，不作更改或刪除，特此申明。

◎ 總目



【卷一】

革命逸史(上)

【卷二】

革命逸史(中)

【卷三】

革命逸史(下)

【卷四】

民國趣史

民國趣聞

【卷五】

革命史話

民國豔史

民國野史(上)

【卷六】

民國野史(中)

民國野史(下)

繪圖民國官場現形記

【卷七】

黃克強軼事



【卷八】

蔡松坡軼事

段祺瑞秘史

蔣百里先生傳

李純全傳

六君子傳

黎元洪近事記

【卷九】

伍廷芳軼事

袁世凱軼事

徐世昌

曹錕張作霖軼事

【卷十】

洪憲慘史

近代軼聞



政海軼聞

民國十年官場腐敗史

【卷十一】

袁世凱與中華民國

【卷十二】

直奉大戰史

【卷十三】

督軍團傳

【卷十四】

復辟始末記

段祺瑞亂政賣國記

【卷十五】

安福痛史

安福趣史

抗戰外史

【卷十六】

孫中山先生北上與逝世后詳情

【卷十七】

北伐行軍日記



【卷十五】

中華民國革命史
我所認識的蔣介石

【卷十六】

陳炯明叛國史
華北官僚群像

大後方的生活相

中國政治內幕

【卷十七】

天亮前的孤島
日本投降的經過

【卷十八】

李宗仁先生傳
韓復榘禍魯七年罪惡錄
抗戰八年重慶花絮
上海衆生相



【卷十九】

上海神秘寫真

吳佩孚歷史

近代名人軼聞

蔣黨貴婦羅曼史

【卷二十】

中國內幕

蔣黨真相