

北 京 市 群 众 文 化 艺 术 丛 书

(第 一 辑)

主编/阮兰玉

昨日诗花今灿烂

ZUORI SHIHUA JINCANLAN

高国镜 著

中国文联出版社



·北京市群众文化艺术丛书·

(第一辑)

主编/阮兰玉

昨日诗花今灿烂

高国镜/著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

昨日诗花今灿烂 / 高国镜著. — 北京: 中国文联出版社, 2004.7
(北京市群众文化艺术丛书. 第一辑·1-5/ 阮兰玉主编)
ISBN 7-5059-4622-6

I. 昨… II. 高… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 058055 号

书 名	北京市群众文化艺术丛书 (第一辑)(1-5)
主 编	阮兰玉
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	姚晓晴
责任印制	李寒江
印 刷	北京市增富印刷有限责任公司
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	1160 千字
印 张	52.125
插 页	10 页
版 次	2004 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4622-6/I · 3604
总 定 价	93.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我社的网站 <http://www.CFLACP.com>

总 序

张 和 平

北京市群众文化干部创作的 10 部文学艺术作品集和大家见面了，这是一件可喜可贺的事情。

“群众文化也要出精品，出人才”，这一直是我们十分强调而又着力去抓的一项重要工作。北京市文化局 2003 年开始实施的群众文化“五个十”创作工程（即 10 个舞蹈、10 个音乐、10 个花会、10 个小戏、10 部作品集），正是为了实现这一目的。

抓好群众文艺创作具有十分重要的意义。它是落实“三个代表”重要思想、传播先进文化的具体体现，是活跃和丰富人民群众业余文化生活、满足人民群众日益增长的文化需求的客观需要，也是提高群众文化干部自身业务水平和能力的重要举措。群众艺术馆、文化馆要更好地发挥传播先进文化的作用，就必须有一支致力于群众文艺创作的优秀的人才队伍，就必须有符合先进文化要求的、歌颂党和社会主义、鼓舞人们积极向上的优秀群众文艺作品；就必须用人民群众喜闻乐见、健康有益、丰富多彩的群众文化活动内容与形式去占领思想文化阵地，去吸引群众广泛参与。

北京市的群众文艺创作一直十分活跃，小说、诗歌、曲艺、戏剧等各个门类应有尽有。以前曾经出版过《群众演唱》、《北京

说唱》等，为城乡广大业余文艺爱好者提供演唱材料，20世纪90年代还创办了大型综合文艺刊物《北京大观园》，发表群众文艺创作作品，2001年又出版了《展望21世纪首都群众文化改革与发展》论文集。但是系列地出版群众文艺作品集，这还是第一次。这次北京市文化局推出的这10部文学艺术作品集在内容和体裁上呈多样化特点，涉及摄影、美术、书法、歌曲、曲艺、诗歌、散文、童话、小说等各个门类，充分展示了北京市群众文化队伍的创作能力和创作水平，从中可以看出一批颇具潜质的创作人才正在不断涌现，这是我们最感欣慰和高兴的。我向这10部文学艺术作品集的作者表示衷心的祝贺，也感谢你们为北京市群众文艺创作所付出的心血。

北京市文化局出资并推出这10部文学艺术作品集，目的是为了鼓励群众文化干部的文学艺术创作，使优秀的群众文艺创作人才脱颖而出并不断涌现。从2003年起，每隔两年出版一次，一次10部，“坚持数年，必有好处”。

在高兴之余我也感到些许遗憾，此次推出的10部作品集没有一部是群众文化的理论专著。要提高群众文化工作的水平，必须重视抓好理论建设。因此我希望群众文化干部要加强群众文化的理论研究，使北京市乃至全国的群众文化理论水平能有明显的提高，使群众文化理论的研究能够成为社会科学领域不可缺少的学科。

我为我曾有农村、工厂业余文艺宣传队队员、北京群众艺术馆馆员的光荣经历而感到自豪，并由自豪生发出更多的期待。

2003年11月

(张和平同志系北京市政协副主席、
北京市文化局前任局长)

序

陈建功

据说，高国镜在小山村上小学五年级时，就趴在炕头上、油灯下写诗，而今他已过不惑之年，依旧没有放下诗笔。尽管他没写得“小有名气”，更算不上是知名或著名的诗人。不过，他的努力应该说还是收获颇丰的。他在报刊上发表过几百首小诗，且出过两本诗集。此外还有小说、散文出版。

据说，高国镜不擅言辞，怕人，尤怕与人说话。这我是知道的。20世纪80年代初，我给北京市门头沟的文学爱好者们讲课时，就记住了他——他坐在角落里，瞪着大眼盯着我，听得极为投入。后来无论是在《北京文学》讲习所讲课，还是1985年在北京青年文学创作会议上，都能见到他那熟悉的面庞和专注的神情。然而从不见他过来搭讪。后来我才得知，他是决心在出了诗集以后，再拿着诗集过来“套近乎”。为了写好诗，为了出诗集，他曾在《诗刊》函授学院当了三届学员，在《当代诗歌》当了两年学员，并自修了大学的语言文学专业。可他的诗之路依旧如京西的羊肠小道，一点也不平坦。但他还是写之不已。为了写诗，他失去了许多凡俗之乐，也吃了不少苦头。可他依旧锲而不舍。

据说，高国镜放过羊且其乐融融。因为放牧有利于他写诗。

他的最大乐趣就是抑扬顿挫地把刚写完的诗朗诵出来（他话少，却喜欢朗诵），请青山白羊和红嘴鸟大绿蝈蝈欣赏。而他的最大苦恼，就是面对没完没了的退稿。他投稿就认准了《诗刊》。《诗刊》的编辑对他也蛮热情，总是“欢迎你继续来稿”。可诗之女神却总是哭丧着脸，不愿对他微笑。不过，功夫不负有心人。他的诗歌终于登上了报刊一角。中央人民广播电台还朗诵过他的诗。随后，他的小说和散文也开始登上报刊。

应该说，诗文也改变了他的命运。据说，他是靠一首诗“牵线搭桥”，从而与北京市顺义区的一位姑娘相识，并结为伴侣的；后来又靠他的半本诗文剪报，幸遇伯乐，走进了乡镇文化站，又走进了北京市顺义区委机关；还靠他的一部中短篇小说集，被顺义区的领导看中，从而吃上了“皇粮”，且走进了群众文化战线——北京市顺义区文化馆。他一边死心塌地地做群众文化工作，一边继续文学创作。进入文化馆后，他出了六本书，其中由华艺出版社出版的长篇小说《花祭》，得到了不少好评。他不但自己创作，还乐于辅导和扶植业余作者。

也正是在顺义区的一次文学报告会上，我和高国镜才算是“说上话”了。我给了他名片。他却从来不打扰我。甚至他到中国作协给我送来了两本书，也是托人转交的。其实，我和国镜也算半个老乡（我曾在门头沟煤矿下井十年），见见面又何妨？但国镜总是对我“敬而远之”。不过，他肯定是一个总惦记着我的人。他的眼睛告诉我。

早几天，我忽然接到国镜的一个电话。他还真是很难为情，很不好意思，他说要求我帮个忙，给他的新诗集《昨日诗花今灿烂》写个序，哪怕是千八百字。这是一件喜事啊！对于出书难的业余作者，这更是难得。听说，由北京市文化局和北京群艺馆即

将推出的这一套北京市群众文化艺术丛书里，国镜的诗集有幸入选，我真是由衷地为他高兴。

对于国镜的诗，我不是特别陌生。他的那本《田园·古韵》，写得很有田园味，很优美，很有中国特色，且感情激荡，如山泉奔涌。而这本《昨日诗花今灿烂》，我浏览了一遍，发现比前一本诗集更丰富多彩了。这本诗集显然是从国镜以前发表的诗歌中筛选出来的。这些诗充满了激情，就像永定河水那般的奔流着，呐喊着，歌唱着，对青春，对人生，有讴歌亦有思索；对祖国，对人民，对大好山河，满怀着一腔深情。这些诗令人回味，也激励人奋发向上。这一首首诗，恰如一颗颗滚烫的心，在纸面上跳荡。那个逢人不爱说话的山里小伙子，却揣着这么一片诗心，何等难能可贵。作为一本诗集，能让人怦然心动，已属不易。作为诗，无论手法新旧，只要感情是真的，就算有了诗人自己的魂魄——因为诗歌的永恒生命就在于情感！

《昨日诗花今灿烂》。昨天国镜写了那么多诗，而今这些诗花才迟迟地开放了，这无疑是文坛诗坛的一件美事。在祝贺国镜的同时，我还要感谢北京市文化局和北京群众艺术馆的领导，能给本地区群众文化战线上的作家、诗人们一次展示绚烂的心灵之花的机会。

愿国镜以此为新起点，让诗花开得更加灿烂！

2003年9月16日

目 录

序·····	(1)
--------	-------

第一辑 诗朦胧·画朦胧

多情的小河 (外一首) ·····	(3)
山里的小路 ·····	(4)
拥抱太阳的翅膀 ·····	(6)
希望的网 (外一首) ·····	(7)
欢迎黑夜 ·····	(9)
太阳心 (外一首) ·····	(10)
别怪夏天炎热 ·····	(11)
果实, 寄托在冬的枝头 (外一首) ·····	(13)
云·梦·思 ·····	(14)
夜·猫头鹰·人 ·····	(15)
荆花坟 ·····	(16)
石 门 ·····	(17)
动物园印象 (外一首) ·····	(18)
春天赠我一匹马 (外一首) ·····	(19)
春 愿 ·····	(20)
看《西游记》断想 ·····	(21)

白桦林里的黄昏	(22)
残 鹰	(23)
星星和人	(24)
峡谷与太阳 (外一首)	(27)
心	(28)
坟	(29)
梦 空	(31)
苦辣甜咸酸麻	(32)
写给太阳	(34)
夜 眼	(36)
感悟世界 (组诗)	(37)
男人和女人 (五首)	(45)
雪地, 小鸟在寻觅	(46)
书 (外一首)	(48)
打开吧, 门窗	(49)
冬天的草地	(50)
心头之花 (外一首)	(51)
家	(52)
阴 影	(53)
眼睛 (三首)	(54)
山 雨	(55)
受伤的大雁 (外二首)	(56)
雨 前	(57)
白桦·黄鹂·我	(58)
老鼠与猫 (外一首)	(59)
羊, 不吃草	(60)

狍子·飞鸟	(61)
心里的石头 (组诗)	(62)
冬春交响曲	(64)
大千世界 (组诗)	(65)
生活与呼拉圈	(67)
网 (外一首)	(68)
敬赠陈建功君	(70)
山村的春天	(71)
狠与毒与阴险	(72)
拖着伤腿的狍子 (外一首)	(73)
失去的教鞭	(75)
人是什么做的 (外一首)	(76)
冬夜梦 (外一首)	(77)
看《红楼梦》断想	(78)
挽留秋天	(79)

第二辑 人生的四季

海南拾贝 (组诗)	(83)
大山里走出个毛泽东	(87)
写给浩然	(89)
妈妈的脸，妻子的脸	(92)
诗的呼唤	(95)
诗人的向往	(99)
告别 (外一首)	(100)
月亮与金钱 (外二首)	(103)
清明的缅怀 (外一首)	(105)

美酒咏叹调	(108)
圣火·信鸽·春色 (外一首)	(110)
焦庄户地道战组歌	(112)
月亮——我的自传	(117)
那时，我也有一条红领巾	(118)
我是诗人 (外五首)	(119)
致天然	(122)
飞翔吧，仙鹤	(123)

第三辑 青春奏鸣曲

与诗人李白对话	(127)
青山上的大学生	(128)
青山上的诗人	(130)
我是火	(132)
我是鹰	(134)
煤矿工的梦想 (外二首)	(137)
低谷与高峰	(138)
邮票啊，你带着我飞	(140)
我·弓与箭	(144)
童心的呼唤	(146)
无言的歌	(148)
信	(149)
蹄窝和脚窝	(151)
童年与老年 (外一首)	(152)
永定河抒怀	(153)
杜鹃的歌唱	(154)

雪，染白了梯田	(156)
让我喝杯酒	(157)
色彩与春天	(158)
儿 愿	(160)
我寻找——路（外二首）	(162)
梦里的春天（外一首）	(166)
我是一只小鸟	(167)
祖国，今夜我在北京	(168)
献给大兴安岭的歌	(169)
拾太阳（外一首）	(170)
无声的呼唤（外一首）	(171)
春风又吹开小窗	(172)
祖国，你是，我是	(173)
诗人与火（外一首）	(174)
如果我是	(175)
装下吧，大海	(180)
我是一只小鹰	(181)
色彩——爱（外一首）	(182)
寻火者（外二首）	(183)
小 窗	(185)

第四辑 心中的女神

小鸟遗落的种子	(189)
影子（外一首）	(191)
心中的红梅（外一首）	(192)
故乡的白桦林	(194)

空山寻鸟 (外一首)	(196)
藏在夏天的爱	(199)
山路边的红喜字 (外一首)	(201)
爱的雕像	(203)
种子 —— 姑娘	(205)
心中的女神	(207)
遥远的爱	(208)
等	(209)
爱情的小船, 悠悠	(211)
爱情短唱 (三首)	(212)
爱, 不了情	(214)
白天鹅与鹅卵石	(215)
少女与鲜花	(216)
今夜, 窗外有月光	(217)
微笑	(218)
雨 夜	(219)
篱笆情 (组诗)	(220)
失去的花野	(227)
写给我的鹰	(229)
山鹰捎去我的情书	(231)
情 话	(232)
情 书	(234)

第五辑 藏在夏天的爱情

姑娘, 我要为你歌唱	(237)
心中的红梅 (组诗)	(239)

红枣情	(247)
梦中情	(248)
秋雨情	(253)
玫瑰情 (外一首)	(254)
神秘的小溪	(256)
彩 梦	(259)
爱的复苏 (组诗)	(261)
我们是比翼的鸟	(268)
那新婚之夜	(270)
写在儿子出生的晚上	(272)
雨丝与情丝 (组诗)	(274)
爱情与牺牲 (外一首)	(278)
太阳心 (外二首)	(279)
失去的音符 (外一首)	(280)
致情网里的友人	(281)
白桦林里的红纱巾	(282)
我该送你什么花?	(283)

第六辑 咏物诗草

山的崛起	(289)
大海的呼唤 (外二首)	(290)
蝓蝓咏	(292)
红叶与母亲	(293)
山路啊, 曲曲折折	(294)
家乡的山	(295)
河 —— 桥	(297)

龙 魂	(298)
稻草人的传说	(299)
井水, 不朽的诗画	(300)
红叶的寻找 (外一首)	(301)
荷花与少女 (外二首)	(304)
野菊诗人	(305)
风雨雷及其他 (组诗)	(306)
沉默的火种 (外一首)	(309)
红杏的昨天和今天	(311)
太阳情	(312)
长城是什么?	(313)
铁轨颂	(314)
四季泉水	(315)
山鹰咏叹调 (组诗)	(316)
檐下燕 (外一首)	(319)
绿色的美人蕉	(320)
倾听树的歌 (组诗)	(321)
万物吐露音符 (三十二首)	(325)
被赏识和被遗忘的玫瑰	(332)
肥皂咏	(334)
山花吟	(335)
核 桃	(336)
瀑布, 人生的挂图 (外一首)	(337)
来自天空的报告	(338)
哲理火花	(339)
井水礼赞	(344)

雪花，你像什么？ (345)

年轻的长白山 (347)

后 记..... (349)