



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

高等院校日语专业基础阶段系列教材

基础日语

综合教程 1

教学参考书

审订 吉冈英幸 修刚 徐一平

总主编 曹大峰

主编 林洪



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

高等院校日语专业基础阶段系列教材

基础日语

综合教程 ①

教学参考书

Jichu Riyu Zonghe Jiaocheng Jiaoxue Cankaoshu

审 订 吉冈英幸 修 刚 徐一平
总主编 曹大峰
主 编 林 洪
副主编 篠崎摄子 朱桂荣
执 笔 黄毅燕 曾 艳 朱慧婷
刘 芳 吴 琼



高等教育出版社 · 北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

基础日语综合教程教学参考书. 1 / 曹大峰主编;
林洪分册主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2010.3

ISBN 978-7-04-027437-0

I. ①基… II. ①曹… ②林… III. ①日语-高等学
校-教学参考资料 IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第013831号

策划编辑 李 炎
版式设计 刘 艳

责任编辑 杨建兴
责任校对 杨建兴

封面设计 王凌波
责任印制 陈伟光

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000
经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 涿州市京南印刷厂

购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landracom.com>
<http://www.landracom.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

开 本 889×1194 1/16
印 张 15.5
字 数 525 000

版 次 2010年3月第1版
印 次 2010年3月第1次印刷
定 价 43.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 27437-00

高等院校日语专业基础阶段系列教材

- 总 策 划** 祝大鸣 (高等教育出版社) 曹大峰 (北京日本学研究中心)
- 审 订** 吉岡英幸 (早稲田大学) 徐一平 (北京日本学研究中心)
修 刚 (天津外国语学院)
- 总 主 编** 曹大峰 (北京日本学研究中心)
- 副总主编** 篠崎摂子 (国際交流基金) 林 洪 (北京师范大学)
翟东娜 (北京师范大学) 潘寿君 (北京第二外国语学院)
张慧芬 (北京外国语大学) 赵华敏 (北京大学)
侯仁锋 (県立広島大学) 吴英杰 (对外经济贸易大学)
- 分册主编** 林 洪 (北京师范大学) 潘寿君 (北京第二外国语学院)
张慧芬 (北京外国语大学) 赵华敏 (北京大学)
侯仁锋 (県立広島大学) 孙成岗 (洛阳外国语学院)
翟东娜 (北京师范大学) 李运博 (天津外国语学院)
- 中方审阅人** 修 刚 (天津外国语学院) 徐一平 (北京日本学研究中心)
曹大峰 (北京日本学研究中心) 林 洪 (北京师范大学)
- 日方审阅人** 吉岡英幸 (早稲田大学) 篠崎摂子 (国際交流基金)
横山紀子 (国際交流基金) 松浦とも子 (国際交流基金)
今井直美 (早稲田大学) 河住有希子 (早稲田大学)
- 电子教案主编** 吴英杰 (对外经济贸易大学) 王 信 (国际关系学院)
- 策划/助理** 李 炎 (高等教育出版社) 朱桂荣 (北京日本学研究中心)
杨建兴 (高等教育出版社)
- 特别鸣谢** 本系列教材的编写得到日本笹川和平财团的支持和资助

总序

随着我国改革开放和经济建设的发展,日语已经成为我国普通高等教育外语学习人数仅次于英语的语种。但是,与英语相比,我国高等院校日语专业目前使用的基础教材大多仍以语法结构为纲,偏重以教师讲授为中心,内容与大学生的智力水平和社会实际需求尚有差距,综合(精读)、会话、听力、写作等课型的教材自成体系,尚未形成系统配套,在培养自主学习、学习策略、交际能力等方面的效果还不够理想,且不能很好地适应信息社会 and 经济发展对我国日语人才培养的迫切要求。为了尽快改变现状,我们基于多年的科研成果,与高等教育出版社联合策划并在教育部“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”中立项(2006年9月公布),推出了这套理念创新、内容实用、体系科学并具时代特色的日语专业基础阶段系列教材。

本系列教材以大学本科日语专业零起点学生为适用对象,通过两学年的教学,使学生掌握日语的基础语言知识和社会文化常识,练好听说读写译综合技能的基本功,培养基本的跨文化交际能力和创造性学习的意识,以顺利通过全国高等院校日语专业四级考试和日本语能力二级考试,并为进入三四学年的学习做好各方面的准备。

编写方针和特点:

1. 基础起步,系列配套,连贯各门课程,融合知识技能

作为高校日语专业基础阶段的系列教材,此次共推出《基础日语综合教程》(主教材1~4册、教参1~4册、练习册1~4册)、《基础日语听力教程》(主教材1~4册、教参1~4册)、《基础日语口语教程》(1~2册)、《基础日语写作教程》(1~2册)等四个系列。各教材均贯穿新的教学理念,相互关联并各有重点,体现知识和技能的融合,为学生提供一套能够学用结合、互动促进的配套教材。

2. 以学为本,话题领先,改革教材体制,导入全新模式

以学生为中心,以话题或语言活动为主线,导入任务式教学模式,改革以语法结构为纲和以教师为中心的教材体制;激发主体意识,重视学习策略的培养,提高学生协作发展的能力;采用突出重点、精讲多练、探索性学习等方针,促进学生对词汇语法的习得和综合语言运用能力、跨文化交际能力的发展。

3. 贴近时代,内容多样,培养人文素质,体现通才教育

以当今世界的多元文化和现代人的多样性生活为主要内容,选用客观真实的素材介绍日本等不同的社会与文化,在反映全球科技和文化最新成就和信息的同时,穿插富有哲理性和感染力的东西方文明精髓,提供符合当今大学生学习需求且有利于融会贯通、可持续发展的学习内容。

4. 更新手段，立体教学，运用现代技术，保证教学质量

运用现代技术，为主教材配套多媒体光盘及练习册，培养学生自主学习和运用信息工具的能力。为使用本教材的教学单位配套教学参考书和开放式PPT电子教案，以帮助教师了解和适应本教材的理念和教学程序，有效地实现立体化教学，保证教学质量。

5. 全面涵盖，打造精品，聚合集体智慧，吸收各家之长

本系列教材的编写团队由中日两国多年从事日语教育的专家和富有经验的大学教师组成，以教育部颁布的专业规范、教学大纲和考试大纲为依据，教材内容和练习还参照了日语能力考试（JLPT）最新出题标准和形式。在教育部高等院校外语教学指导委员会和中国日语教学研究会指导下，我们针对全国各地相关院校的需求，利用北京日本学研究中心开发的日语教材语料库和相关教学研究成果，吸收国内外主要同类教材的长处，提高了教材内容在语言知识、功能意念、任务能力、考试评测等方面的覆盖率。

本系列教材是集体科研和教学智慧的结晶，它的编写和出版是在北京日本学研究中心和高等教育出版社的重视和支持下进行的，同时得到中日两国以下大学和教育部门的教授、专家的鼎力合作和热心指导：北京大学、北京外国语大学、北京师范大学、北京第二外国语学院、清华大学、对外经济贸易大学、国际关系学院、天津外国语学院、西安交通大学、洛阳外国语学院、早稻田大学、日本国际交流基金会日语国际中心、御茶水女子大学、大正大学、东京学艺大学等。

本系列教材的编写和出版还获得日本国际交流基金会和笹川和平财团的大力援助和资助。在此，一并表示衷心的感谢。

本系列教材是高等院校日语专业教学和教材改革的一次大胆尝试，难免存在不尽人意思和疏漏之处。我们恳切希望专家、学者以及使用本教材的老师和同学提出意见，以便不断修订完善，使本教材更好地为日语专业的教学一线服务，更好地为日语专业人才的培养服务。

高等院校日语专业基础阶段系列教材

编写委员会

2009年12月

前言

《基础日语综合教程》为普通高等教育“十一五”国家级规划教材项目——高等院校日语专业基础阶段系列教材之一。在课题组的集体努力和高等教育出版社的大力支持下，历时近三年研制而成。

《基础日语综合教程》分为1、2、3、4四册，采用了单元式编排方式。每册各5个单元，每个单元3课，共15课。四册共60课。

第一册每个单元拥有一个相对统一、又有发展的话题。学习内容主要包括人际交往、日常活动、大学生活、日语学习、情趣爱好等。

本教材适合零起点的日语专业本科生或大专生一年级第1学期开始使用，第一册在5个单元之前，安排了“发音文字篇”，可用1—2周时间讲完，也可一周先讲大部分，剩余的部分穿插到第一单元的各课中分散处理。每课基本按照一周4次课的课时安排，可16周学完，留出一些机动的时间由任课教师灵活安排。

本教材注重学习过程。每课分为4个步骤（STEP），每个步骤预计用2课时（一次课）。STEP1、STEP2以信息和语言的输入为主，STEP3输入与输出兼顾，并对有关语言知识加以提示和梳理，STEP4以综合语言输出活动为主；STEP1、2、3主要以输入日本以及其他国家的信息为主，STEP4主要以输出中国的信息为主。

本教材提倡发现学习。即不急于要求学生先预习生词，而是提倡学生首先基于已有的汉语、英语、日语等知识和上下文的关系，推测和把握主要信息，进而发现本课的主要语言表达方式和句型，并运用这些表达方式和句型完成一些贴近真实生活的应用性活动及任务。

本教材提倡合作学习和自主学习。教材中安排了一定数量的课堂合作学习活动，使语言在交际中运用、在运用中获得提高；同时配套提供教学参考书、练习册和词汇手册，以供教师组织教案和学生课下根据个人需要自主学习与自我评测。

本教材提倡思维与语言同步发展。不论在输入还是输出的过程中，均突出对信息的理解和处理，特别是在输出阶段，不过多强调语言形式的丰富，而是更多地强调用简单的语言表达相对复杂的思维内容，用有层次、有逻辑的表达方式陈述自己所要表达的信息。

本教材提倡课堂的有效教学。教材内容的安排，主要基于以学生为主体的互动式课堂教学活动的需求。为此，需要教师在一定程度上改变传统的以讲解语言点和机械训练为主的教学模式。

本教材提倡以跨文化交际为目的的语法教学模式。根据中国人学日语、用日语的特

点,吸收日本学校语法和教育语法体系各自的长处,提供了一套简单易学的日语教学语法系统,并针对任务型教学活动和发现型学习的需要,将语法和句型的解释放在教学参考书和教学PPT中供教师和学生选择使用,从而改变了传统的以语法结构为纲的教学模式。

本教材提倡词汇的大量输入和选择运用的学习方式。每课出现的单词分为必修词汇和理解词汇,必修词汇与本课活动密切相关,要求学会运用;一些中日同形同义词、近义词等比较容易理解的词汇没有完全收入必修词汇里,而是将一些与本课题和活动相关的类义词汇组合在一起,列入各课的“词汇树”,供同学们在练习和完成任务时使用并掌握,以扩大词汇量,促进词汇的更有效记忆。

本教材提倡在对比中学习日语。本教材面对的是中学阶段学习英语、大学学习日语专业的本科生或大专生。结合同学们的英语学习经历,我们在语音、词汇、语法等环节上,适当安排了一些与英语学习经验相结合的环节。同时,也安排了一些与汉语对比的环节。

本教材提倡系列教材的配合使用。本教材是高等院校日语专业基础阶段系列教材之一。在编写过程中,各个教材在突出各自特点的同时,尽量做到与其他教材的相互关联,以便更为有机地、更为全面地培养学生的语言运用能力。为此,需要担任相关课程的教师们了解这套系列教材的特点,也需要同学们在使用时做到融会贯通。

总之,我们努力思考研制一部反映第二语言习得研究、日语语言研究、日语语言行为研究和语言教学研究成果,体现真实交际情境和言语行为过程的立体化的综合教材。在研制过程中,本系列教材的中日双方顾问、总主编和中日双方其他专家及参编人员,从宏观的教学理念到具体的教学步骤均提出了大量富于建设性的意见和建议。日本御茶水女子大学、北京师范大学、北京日本学研究中心的部分研究生均为本教材的编写提供了大量的帮助。东京学艺大学木村守副教授在百忙之中审阅了教材语法解说部分和练习中的日文例句。高等教育出版社李炎女士和杨建兴先生也为本教材付出了辛勤的劳动。在此一并表示诚挚的谢意。

学习与研究没有止境。我们努力做到更好,但是远远没有达到最好。衷心希望使用本教材的各位老师、同学随时提出宝贵意见和建议。

《基础日语综合教程1》研制编写组

2009年12月

使用说明

如本教材的前言所述，教材力求突出话题的引导，注重学习过程，提倡发现学习、合作学习和自主学习，以促进思维与语言的同步发展，提高课堂教学的效率，采用以跨文化交际为目的的语法教学模式、大量输入词汇和选择运用的学习方式，在比较中学习日语，与系列教材配合使用。为此，使用教材时，需要根据上述理念，调整教师的教学方式和学生的学习方式。根据这个需求，教学参考书各课内容由以下四个部分组成：

- 一、学习目标
- 二、学习过程
- 三、参考教案
- 四、表达方式与句型的解释

学习目标

鉴于第一册的学习者为零起点，所以教材中只有各课的标题和学习目标使用了日语，其他标题均使用了汉语。在教参中重新呈现，为的是方便教师使用和参考。

学习过程

这个部分主要是提出课内外的教学安排。课内的安排，大体是根据两节课完成一个STEP的进度设计的。教师可以根据实际情况调整。一些产出环节，需要课前做好准备。对此，我们给出了相关提示，教师在备课时应予以关注。

参考教案

本教材的呈现方式是以实际课堂活动为主线的，为此参考教案主要针对课堂活动的环节，按照“教师的活动”、“学生的活动”、“备注”三个部分提出建议。以第7课STEP1的第一个环节“阅读短文，比较高中和大学的学习生活”为例，我们是这样提出教学建议的：

教师的活动	学生的活动	备注
首先，指导学生通过扫读的方式，找出所需要的信息，然后再进入全文阅读。	看 根据“回答问题”的提示，查找所需要的信息，并填入表中或选出正确选项。	<ul style="list-style-type: none">○ 这篇文章是截至第6课为止最长的一篇。教师需要鼓励学生建立信心，快速地抓住主要信息。○ 对于不是本课重点的语言点，可以一带而过，不要过多讲解。

教师的活动	学生的活动	备注
	<p>想 作者认为高中的课程与大学的课程，最本质的区别是什么？</p>	<p>○ 文章内容涉及的是非外语专业的学习。教师可适当引导学生对比专业外语学习的情况加以分析。</p>

在“教师的活动”中，我们提出的是对教师如何组织教学的建议；在“学生的活动”中，我们提出的是学生在解决该环节的问题时，在听、说、读、写以及思考等方面需要采取哪些学习行为的建议；在“备注”中，我们提出了一些在该环节中特别需要留意的事项。

所有这些建议，均需要教师根据不同班级、同学的不同反馈加以适时、适量的调整。所谓“教无定法”，指的就是根据教学目标、教学内容、教学对象以及教学条件对教学操作流程进行灵活处理。

同时，在参考教案中，我们针对主教材的相关课堂活动，给出了答案及相关信息，供教师备课和教学时参考使用。这些答案及信息包括：读解材料的答案、听力材料的文字稿、发现学习（“表达方式与句型”）和“知识整理”栏中的信息、个别文章的日文译文等。

表达方式与句型的解释

我们针对各课中的主要“表达方式与句型”做了简要的解释，并提供了若干典型例句，还针对教学和应用中须加以留意的情况做了适当的提示。研究证明，在语言教学过程中，语法教学是必要的。特别是在采用交际法的课堂上，教师在注重语言产出的同时，还应把学生的注意力引向交际过程中所出现的某些语言形式。实验证明，采用发现式学习方法，通过对语言事实的观察和推理来归纳整理语法规则，不仅有利于语法知识的习得，而且有利于培养学生主动学习、积极思维的主体性意识。本教材把语法解释从主教材移至教参，目的正是基于上述理论和方法，力求实现在发现学习和以意义表达为基础的教学活动中，让教师有计划、有重点地开展语法教学，以改变过去偏重知识的系统讲解，忽视应用实践的做法。为此，建议教师根据发现学习和交际活动的需要，从教参中选择必要的项目在课上讲解，不断完善和充实语法的解释和例句，并添加到我们提供的PPT中加以充分利用。挑选例句时，要尽可能提供交际场面和语境，即使是在零起点阶段单句相对较多的情况下，也需要特别关注语境的呈现。

为了配合上述教学理念，本教材提供了一套有别于其他教材的语法体系。在语法和句型的解释中，我们也是使用这套体系来阐述相关问题的。不论哪种语法体系，阐述的对象与事实是一样的，只是理解、分析与归纳的方法有所不同。我们希望这套语法体系

能与语法的运用更为有效地结合起来。所以，教师在讲解语法的时候，特别是在第一学期，要尽量减少语法体系的灌输，重点放在通过教材发现语言的结构和功能特征，通过对这些特征的把握，进一步促进对语言信息的理解和运用。

PPT

为了方便课堂教学，我们根据本教材所设计的教学流程，将一些基本素材、答案制作成了PPT。同时，也将表达方式与句型的主要解释放入PPT中，供教师选择使用。教师可以根据经验和需要，不断补充PPT的内容。

附录

为了便于教师查找本教参中出现的表达方式与句型，我们在附录中安排了索引。同时，为了便于教师理解本套教材中所使用的一些语法术语，我们在附录中还准备了四个对比表：词类对比表、活用对比表、词汇分类表、句子成分分类表，供教师们对比“学校语法”、“日语教育语法”时参考使用。

発音・文字篇 日本語を始めましょう 1

一、学习目标 1 二、学习过程 1 三、参考教案 2 (一) 学习日语的书写方式 2

			一、学习目标
UNIT 1 人际交往	第 1 課 ネットミーティング	17	17
	第 2 課 中国にもありますよ	30	30
	第 3 課 いろいろな「一番」	41	41
UNIT 2 日常生活	第 4 課 一日のスケジュール	54	54
	第 5 課 交通機関と道案内	71	71
	第 6 課 買い物の形	84	84
UNIT 3 大学生生活	第 7 課 大学の勉強と生活	97	97
	第 8 課 先輩へのインタビュー	112	112
	第 9 課 アルバイトとボランティア活動	126	126
UNIT 4 日语学习	第 10 課 外国語の学習法	141	141
	第 11 課 中国語の漢字と日本語の漢字	154	154
	第 12 課 和語、漢語、外来語のイメージ	172	172
UNIT 5 情趣爱好	第 13 課 「三種の神器」	184	184
	第 14 課 ユニークなコレクター	196	196
	第 15 課 サークル活動	209	209

第1冊のまとめ 220

附录1 表达方式与句型索引 221 附录2 词类对比表 226 附录3 活用对比表 226

目 录

(二) 学习五十音图 2 (三) 学习声调 4 (四) 学习特殊发音 6 (五) 学习计算机日语输入法 16

二、学习过程	三、参考教案	四、表达方式与句型的解释
17	18	26
30	31	38
41	42	51
54	55	65
71	72	80
84	85	93
97	98	108
112	113	122
126	127	132
141	142	148
154	155	166
172	173	181
184	185	193
196	197	205
209	210	216

附录4 构词分类表 230 附录5 句子成分分类表 231

発音・文字篇 日本語を始めましょう

一、学習目標

1. 日本語の表記を学びましょう。
2. 五十音図を学びましょう。
3. アクセントを学びましょう。
4. 特殊音を学びましょう。
5. PC入力を学びましょう。

二、学習過程

第1、2节	一、学习日语的书写方式 1. 观察日语的书写方式。 2. 归纳日语书写的特点。 二、学习五十音图 1. 阅读五十音图，观察日语的文字和发音。 2. 听录音，找出日语发音的特点。 3. 观察平假名的笔顺和字形，尝试书写。 4. 观察片假名的笔顺和字形，尝试书写。 5. 找出五十音图中字形相似的假名，与小组成员交换意见并归纳总结。
课后	反复朗读和书写五十音图的假名。
第3、4节	三、学习声调 1. 观察日语声调的特点。 2. 朗读单词，注意声调。 四、学习特殊发音 I. 学习浊音与半浊音。
课后	反复练习日语声调，练习清音、浊音与半浊音。
第5、6节	II. 学习长音。 III. 学习拗音。
课后	反复练习长音与短音的区别，练习拗音与直音的区别。
第7、8节	IV. 学习拨音。 V. 学习促音。
课后	反复练习拨音、促音，尤其注意其节拍。
下一周循序渐进	VI. 学习元音的无声化。 五、学习计算机日语输入法。
课后	反复练习元音的无声化。 反复练习用电脑输入日语假名。

三、参考教案

(一) 学习日语的书写方式

本步骤主要是带领同学了解日语书写的特点:「漢字」、「仮名」、「ローマ字」并用。

1. 根据图片观察日语的书写方式。

日语主要使用以下四种文字:

文字の種類	使用例
漢字	東京、銀座駅、串、大小宴会、館、星、若、花春、……
ひらがな	の、かつ、いろは、ろう、なんな、すし、……
カタカナ	メトロ、カラオケ、リゾート、ネットカフェ、パチンコ、……
ローマ字	Tokyo Metro、Ginza Sta.、KARAOKE、……

2. 根据下表归纳日语书写的特点。再根据A~D的解释,找出与I~IV相对应的内容,在I~IV处分别填写日语文字的种类,并将A、B、C、D填入()中。

I	II	III	IV	英語(意味)	中国語(意味)
私	わたし	ワタシ	watashi	I	我
金魚	きんぎょ	キンギョ	kingyo	goldfish	金鱼
煙草	たばこ	タバコ	tabako	tobacco, cigarette	香烟

I 漢字 (D) II 平仮名 (C)
 III 片仮名 (A) IV ローマ字 (B)

(二) 学习五十音图

本步骤要带领和启发同学发现日语有5个单元音、2个半元音、8个轻辅音。

1. 阅读下列五十音图,观察日语的文字和发音。

(1) 将元音填到I~V的横线上。

I a II i III u IV e V o

(2) 将辅音填到①~⑨的横线上。

① k ② s ③ t ④ n ⑤ h
 ⑥ m ⑦ y ⑧ r ⑨ w

(3) I~V的横行称为“段”,其元音相同。

(4) ①~⑨的纵行成为“行”，其辅音相同。

教师的活动	学生的活动	备注
通过PPT展示五十音图，提示学生关注横行“段”与纵行“行”的发音异同，先通过音标寻找特点。听的步骤可以留到下一个环节。	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">看</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">听</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">想</div> </div> 音标的提示。 发音录音，教师示范。 “行”中相同的是什么？ “段”中相同的是什么？	五十音图也可带读音，点击便可发音。 注意：发音伊始，要强调并带领同学练习一个假名一拍、日语单个假名的发音口型不可滑动，以免将单元音发成双元音，尤其是え段假名とお段假名。

2. 听录音，找出日语发音的特点。

(1) 根据日语元音特点，从A、B两个选项中选出适当的答案。

汉语中有像/ou/一类的(A. 单元音 B. 双元音)，而日语的元音全部都是(A. 单元音 B. 双元音)。

(2) 根据日语辅音的发音特点，找找各行中有无特殊的发音。

- | | |
|--|------------------------------------|
| (1) か行: k + a i u e o | (2) さ行: s + a u e o, <u>sh + i</u> |
| (3) た行: t + a e o, <u>ch + i</u> , <u>ts + u</u> , | (4) な行: n + a i u e o |
| (5) は行: h + a i e o, <u>f + u</u> | (6) ま行: m + a i u e o |
| (7) や行: y + a u o | (8) ら行: r + a i u e o |
| (9) わ行: w + a, (w +) o | |

(3) 找出五十音图中发音相同的两个文字。

(お) と (を)

3. 观察平假名的笔顺和字形，尝试书写。

4. 观察片假名的笔顺和字形，尝试书写。

教师的活动	学生的活动	备注
带领同学书写，注意提示笔顺。	根据教师提示练习书写，注意正确的笔顺。	平假名放在圆圈里练习书写，更有利于把握平假名的特点，因其源于汉字的行书。 片假名放在方框里练习书写，有利于把握片假名的特点，因其源于汉字的偏旁部首。

5. 找出五十音图中字形相似的假名，与小组成员交换意见并归纳总结。

教师的活动	学生的活动	备注
带领同学观察五十音图中的假名，找出字形相似的假名。	根据教师提示观察假名，注意假名的写法。	对于字形较相似的假名，注意观察其不同之处，以免混淆。

(三) 学习声调

本步骤主要带领同学接触、理解和熟悉日语词汇声调的规律，以便更有效地学习词汇，音、形同时记忆。

1. 观察日语声调的特点。

(1) 听以下两个单词的发音，找出有何不同。

雨は「あ」が (A. 高く、B. 低く)、飴は「あ」が (A. 高い、B. 低い)。

英語は強弱アクセントですが、日本語は高低アクセントです。(本句解释，教师也可用汉语。)

(2) 听下列单词的发音，仿照例子，用横线标注声调。

例：あめ あめ

あかい (赤い) あおい (青い) アウトドア アクセント

(3) 听下列单词的发音，仿照例子，用横线标注声调。

例：あかい + ①です →あかいです

あおいろ (青色) + ②です →あおいろです

教师的活动	学生的活动	备注
培养学生对日语音调的感觉。 个别长音不用讲解过多。录音内容： 例： あめ① あめ② あかい③ あおいろ④ あおい⑤ アウトドア (outdoor) ④ アクセント (accent) ①	听 仿照例子，写出所听单词声调的高低 通过这个环节的练习，要使学生意识到： 1. 日语词汇中，第一个假名和第二个假名的音高肯定不同； 2. 日语词汇中，只有一次升降； 3. 一个词后续其他成分时，要按照前面的声调确定音高。	○ 通过这种具体体现声调高低不同的方式，让同学体会日语发音高低变化的特点。 ○ 数字标注是辞典和教科书上采用最多的方式，让同学尽早熟悉，可以便于日后的教学和学习。 ○ 时间允许的话，教师还可以补充其他词汇。

(4) 归纳日语声调的特点。

① 如「あめ (雨)」和「あめ (飴)」的声调所示，在一个单词中，第一个假名和第二个假名发音的音高一定 (A. 相同 B. 不同)。

② 在一个单词中，声调高低的变化会出现 (A. 一次 B. 两次 C. 若干次)。

③ 有些单词单独听起来声调相同，但接「です」时，「で」的高低会不同。「で」的声调 (A. 与前面的假名同高 B. 降低) 时，说明该单词是平板型，而「で」的声调 (A. 与前面的假名同高 B. 降低) 时，则说明该单词是尾高型。「あした」是 (A. 平板型 B. 尾高型)，而「あおいろ」则是 (A. 平板型 B. 尾高型)。

④ 当两个以上单词组合成一个复合词时，复合词的声调和原来两个单词的声调 (A. 相同 B. 不