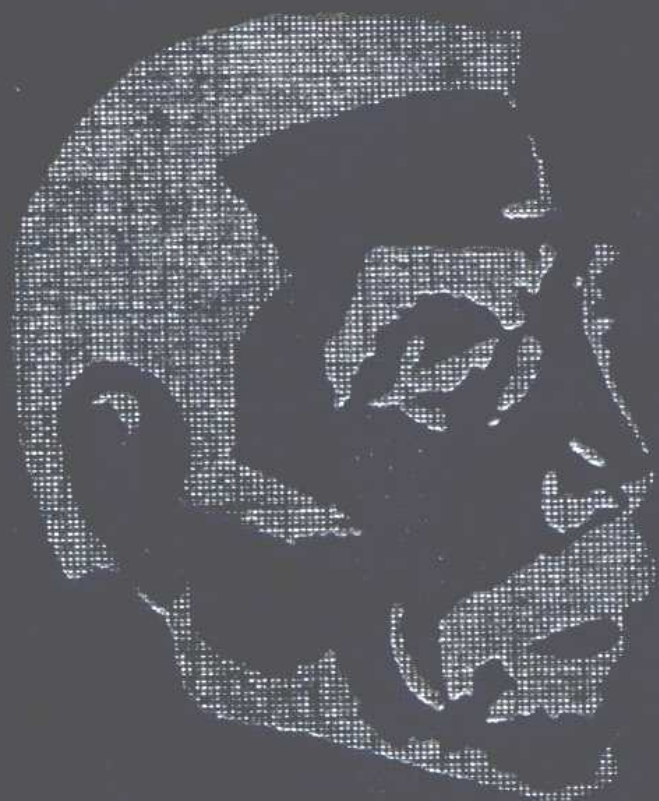




鲁迅文集

第四卷



百家出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅文萃 / 鲁迅著. —上海: 百家出版社, 2001. 1
(2001. 6 重印)

ISBN 7-80656-231-1

I. 鲁... II. 鲁... III. 鲁迅著作—选集
IV. I210.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 20781 号

目 录

且介亭杂文

序言	(3)
----------	-------

一九三四年

关于中国的两三件事	(6)
答国际文学社问	(16)
《草鞋脚》小引	(18)
论“旧形式的采用”	(20)
连环图画琐谈	(25)
儒术	(28)
《看图识字》	(34)
拿来主义	(38)
隔膜	(42)
《木刻纪程》小引	(47)

难行和不信	(50)
买《小学大全》记	(53)
韦素园墓记	(61)
忆韦素园君	(62)
忆刘半农君	(70)
答曹聚仁先生信	(75)
从孩子的照相说起	(79)
门外文谈	(84)
不知肉味和不知水味	(110)
中国语文的新生	(113)
中国人失掉自信力了吗	(117)
“以眼还眼”	(120)
说“面子”	(126)
运命	(131)
脸谱臆测	(135)
随便翻翻	(139)
拿破仑与隋那	(145)
答《戏》周刊编者信	(147)
寄《戏》周刊编者信	(154)
中国文坛上的鬼魅	(157)
关于新文字	(167)

病后杂谈·····	(170)
病后杂谈之余·····	(186)
河南卢氏曹先生教泽碑文·····	(204)
阿金·····	(206)
论俗人应避雅人·····	(212)
附记·····	(216)

且介亭杂文二集

序言·····	(227)
---------	-------

一九三五年

叶紫作《丰收》序·····	(229)
隐士·····	(233)
“招贴即扯”·····	(237)
书的还魂和赶造·····	(240)
漫谈“漫画”·····	(243)
漫画而又漫画·····	(247)
《中国新文学大系》小说二集序·····	(249)
内山完造作《活中国的姿态》序·····	(275)
“寻开心”·····	(279)

非有复译不可·····	(283)
论讽刺·····	(287)
从“别字”说开去·····	(291)
田军作《八月的乡村》序·····	(297)
徐懋庸作《打杂集》序·····	(301)
人生识字糊涂始·····	(307)
“文人相轻”·····	(311)
“京派”和“海派”·····	(314)
镰田诚一墓记·····	(320)
弄堂生意古今谈·····	(321)
不应该那么写·····	(325)
在现代中国的孔夫子·····	(328)
六朝小说和唐代传奇文有怎样的区别? ·····	(337)
什么是“讽刺?” ·····	(341)
论“人言可畏”·····	(345)
再论“文人相轻”·····	(350)
《全国木刻联合展览会专辑》序·····	(354)
文坛三户·····	(357)
从帮忙到扯淡·····	(362)
《中国小说史略》日本译本序·····	(365)
“题未定”草(一至三)·····	(368)

名人和名言·····	(380)
“靠天吃饭”·····	(386)
几乎无事的悲剧·····	(389)
三论“文人相轻”·····	(393)
【备考】 分明的是非和热烈的好恶(魏金枝)	
·····	(396)
四论“文人相轻”·····	(399)
五论“文人相轻”——明术·····	(403)
“题未定”草(五)·····	(409)
论毛笔之类·····	(417)
逃名·····	(421)
六论“文人相轻”——二卖·····	(425)
七论“文人相轻”——两伤·····	(429)
萧红作《生死场》序·····	(434)
陀思妥夫斯基的事·····	(437)
孔另境编《当代文人尺牋钞》序·····	(440)
杂谈小品文·····	(443)
“题未定”章(六至九)·····	(447)
论新文字·····	(467)
《死魂灵百图》小引·····	(471)
后记·····	(475)

且介亭杂文末编

一九三六年

《凯绥·珂勒惠支版画选集》序目	(499)
记苏联版画展览会	(513)
我要骗人	(518)
《译文》复刊词	(524)
白莽作《孩儿塔》序	(527)
续记	(530)
写于深夜里	(534)
三月的租界	(550)
《出关》的“关”	(554)
《呐喊》捷克译本序言	(561)
答徐懋庸并关于抗日统一战线问题	(563)
关于太炎先生二三事	(581)
曹靖华译《苏联作家七人集》序	(586)
因太炎先生而想起的二三事	(590)

且介亭杂文末编附集

文人比较学·····	(599)
大小奇迹·····	(601)
难答的问题·····	(603)
登错的文章·····	(605)
《海上述林》上卷序言·····	(607)
我的第一个师父·····	(609)
《海上述林》下卷序言·····	(619)
答托洛斯基派的信·····	(621)
论现在我们的文学运动·····	(627)
《苏联版画集》序·····	(631)
半夏小集·····	(634)
“这也是生活”·····	(639)
“立此存照”(一)·····	(645)
“立此存照”(二)·····	(647)
死·····	(649)
女吊·····	(657)
“立此存照”(三)·····	(665)
“立此存照”(四)·····	(672)
“立此存照”(五)·····	(674)

“立此存照”(六)·····	(676)
“立此存照”(七)·····	(678)
后记(许广平)·····	(682)

集外文选

《集外集》序言·····	(687)
--------------	-------

一八九八年

夏剑生杂记·····	(692)
蒔花杂志·····	(694)

一九〇一年

祭书神文·····	(696)
-----------	-------

一九〇三年

《月界旅行》辨言·····	(698)
斯巴达之魂·····	(702)

一九〇八年

破恶声论·····	(713)
-----------	-------

一九〇九年

《域外小说集》序言·····	(729)
----------------	-------

一九一二年

《越铎》出世辞·····	(731)
辛亥游录·····	(734)
怀旧·····	(737)
《古小说钩沉》序·····	(748)

一九一三年

倪播布美术意见书·····	(750)
---------------	-------

一九一八年

随感录·····	(757)
渡河与引路·····	(760)

一九一九年

拳术与拳匪·····	(764)
【备考】 驳《新青年》五卷五号《随感录》	
第三十七条 ·····	(767)

对于《新潮》一部分的意见·····	(771)
寸铁·····	(774)
自言自语·····	(776)

一九二一年

“生降死不降”·····	(784)
名字·····	(786)
无题·····	(789)

一九二三年

关于《小说世界》·····	(793)
看了魏建功君的《不敢盲从》以后的几句声明 ·····	(796)
【备考】 不敢盲从！（魏建功）·····	(799)
《中国小说史略》序言·····	(809)

一九二四年

又是“古已有之”·····	(811)
文学救国法·····	(814)
“说不出”·····	(816)
记“杨树达”君的袭来·····	(818)

关于杨君袭来事件的辩正·····	(828)
我来说“持中”的真相·····	(831)

一九二五年

诗歌之敌·····	(833)
聊答“……”·····	(840)
【备考】 偏见的经验(柯柏森)·····	(841)
报《奇哉所谓……》·····	(845)
【备考】 奇哉！所谓鲁迅先生的话(熊以谦)	
·····	(849)
这是这么一个意思·····	(857)
【备考】 青年必读书(赵雪阳)·····	(858)
《苏俄的文艺论战》前记·····	(861)
杂语·····	(864)
为北京女师大学生拟呈教育部文二件·····	(866)
对于北京女子师范大学风潮宣言·····	(869)
俄文译本《阿 Q 正传》序及著者自叙传略 ···	(871)
【备考】 自传 ·····	(875)
流言和谎话·····	(879)
女校长的男女的梦·····	(883)
《出了象牙之塔》后记·····	(887)

一九二六年

中山先生逝世后一周年·····	(896)
《何典》题记·····	(899)
《穷人》小引·····	(902)
《十二个》后记·····	(908)
《争自由的波浪》小引·····	(914)

一九二七年

《走到出版界》的“战略”·····	(917)
新的世故·····	(921)
《绛洞花主》小引·····	(933)
老调子已经唱完·····	(935)
中山大学开学致语·····	(945)
庆祝沪宁克复的那一边·····	(947)
关于知识阶级·····	(952)
文艺与政治的歧途·····	(962)

一九二八年

《思想·山水·人物》题记·····	(973)
《奔流》编校后记·····	(977)

一九二九年

《近代木刻选集》(1)小引·····	(1026)
《蔭谷虹儿画选》小引·····	(1029)
哈谟生的几句话·····	(1033)
《近代木刻选集》(2)小引·····	(1038)
《比亚兹莱画选》小引·····	(1041)

一九三〇年

文艺的大众化·····	(1045)
《文艺研究》例言·····	(1047)
《新俄画选》小引·····	(1049)
鲁迅自传·····	(1054)
开给许世瑛的书单·····	(1057)
《梅斐尔德木刻士敏土之图》序言·····	(1059)

一九三一年

《毁灭》后记·····	(1062)
《勇敢的约翰》校后记·····	(1074)
凯绥·珂勒惠支木刻《牺牲》说明·····	(1078)
《铁流》编校后记·····	(1080)

“日本研究”之外	(1094)
介绍德国作家版画展	(1097)

一九三二年

我对于《文新》的意见	(1100)
题记一篇	(1102)
《淑姿的信》序	(1104)
帮忙文学与帮闲文学	(1106)
今春的两种感想	(1110)

一九三三年

文摊秘诀十条	(1115)
英译本《短篇小说选集》自序	(1117)
译本高尔基《一月九日》小引	(1120)
通信(复魏猛克)	(1122)
【备考】 来信(魏猛克)	(1125)
我的种痘	(1128)
辩“文人无行”	(1139)
娘儿们也不行	(1142)
《北平笺谱》序	(1145)
选本	(1148)