

# 围棋入门 练习册 布局

廖渝生 编著  
成都时代出版社  
(原蜀蓉棋艺出版社)



# 围棋入门

## 练习册

### 布局

编著者：陈维  
出版单位：人民邮电出版社  
（北京）



# 围棋入门练习册

## 布 局

廖瀚生 编著

成都时代出版社  
(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋入门练习册/廖渝生编著. —新1版. —成都:  
成都时代出版社, 2005

ISBN 7-80705-169-8

I. 围... II. 廖... III. 围棋—基本知识  
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 103780 号

---

责任编辑: 曾绍东

封面设计: bb 工作室

版面设计: 孙守华

责任校对: 李 慧

## 围棋入门练习册

——布局

廖渝生 编著

---

成都时代出版社出版发行

(原蜀蓉棋艺出版社)

(成都市庆云南街 19 号 邮编: 610017)

新华书店经销 成都成飞大雁企业公司印刷厂印刷

850mm×1168mm 32 开 18 印张 (单册 6 印张)

380 千字 (单册 127 千字) 印数: 1-3000 册

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80705-169-8/G·117 定价: 36.00 元 (共三册)

---

电话: (028) 86619530 (综合类) 86613762 (棋牌类) 86615250 (发行部)

# 前 言

布局是围棋技艺中较为困难的内容。专业棋手在对局时，往往会在布局阶段花费大量时间，这是因为进行布局构思和实现构思要倾注大量的心血。

对初学者而言，虽然用不着高深的构思，但掌握基本的布局知识，并在实战中加以运用，仍然相对较难。

为了使初学者易于掌握，除了介绍一些布局常识外，习题的选材也从浅易处入手，通过习题展示相关的基础知识，使常识和实例互相印证，以使读者能尽快得到较大收益。

布局是一盘棋的框架。就像建造高楼需要框架一样，如果框架不牢固，大楼就存在倒塌的危险；而布局的框架不坚实，就会为中盘之战带来潜在的危机，使对局随时遭到挫败。

能否在中盘战时占据有利地位，布局的好坏至为关键。因此，学习布局知识，无疑是十分必要的。

作 者

# 目 录

|     |             |      |
|-----|-------------|------|
| 第一章 | 布局常识.....   | (1)  |
| 第二章 | 布局练习题 ..... | (20) |
| 第三章 | 练习题解答 ..... | (79) |

# 第一章

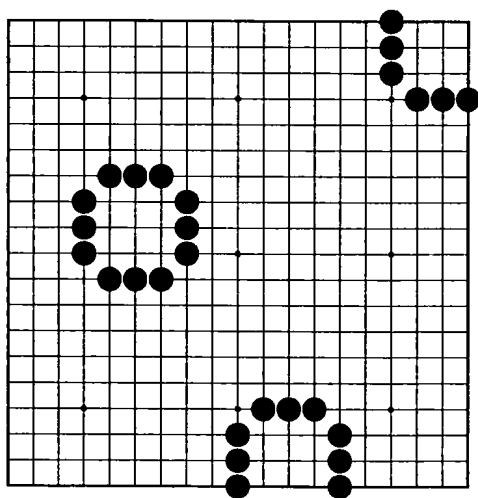
## 布局常识

布局是中盘战前的排兵布阵。双方根据各自的战略意图，选择自己认为最有利的着点，进行地域上、形势上的分割，力争所布阵势为中盘战创造最佳条件。

## 一、布局的一般进程

面对空空的棋盘，占角是首选，其次才是向边上的发展和分割。

围棋的胜负取决于最终占据地域的多少。从1图所示，可以看出在角上围住9个空点需6个子，而围住同样大小的地盘，在边上需要9个子，中腹则需12个子。由此可见，占据地域的效率角最高，边次之，中腹最差，所以布局通常是先占角。棋盘上



1 图

共有四个空角，一般都是先各据其二。

当然，先占空角并非必然的布局进程，即使在职业高手的对局中，不先占空角的情况也时有所见，但这只能视为一种趣向，先占空角还是布局的首选。

占空角的方法有多种，通常采用的有星、小目、目外、高目、三三这五种，其中以星和小目最常见。这些占空角的方法各有其特点，可以根据不同情况和自己的爱好加以选择，在实战运用中加深认识。

占据空角后，“挂角”和“缩角”则成了引人注目之处。挂角是一种进攻的姿态，缩角也称“守角”，则是一种防守。

对不同的占角方法，挂角和缩角的方法也不同。

## 2 图

星位的缩角方法通常有三种，a 位为小飞守角，b 位为一间守角，c 位为大飞守角。不同的守角方式，有着不同的特点，其选择当视局面需要。

星位的挂角以 a 位的小飞挂为首选，偶尔也有采用 b 位一间挂的下法。

无论对挂角还是缩角，星位都是两边对称的。

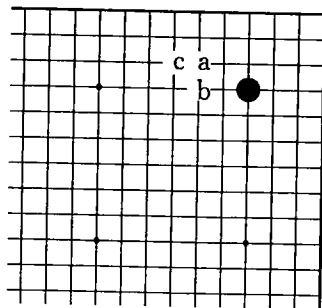
## 3 图

小目挂角以 a 位小飞挂，b 位一间高挂，c 位大飞挂最常见，有时也用 d 位的二间高挂。

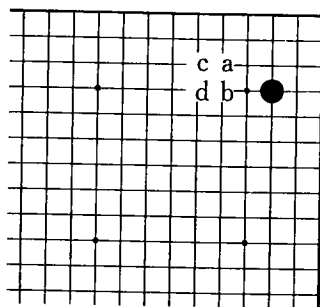
小目缩角同样是选择这几位。

## 4 图

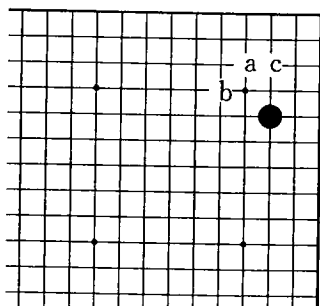
目外挂角以 a 位挂角最常见，其次是 b 位的挂角，有时也可见到 c 位的三三挂角。



2 图



3 图



4 图

目外缔角通常走 a 位，构成无忧角。b 位守角为一种趣向下法，十分罕见。

### 5 图

高目挂角通常选择 a 位，视局势需要，有时也会采用 b 位三三挂角。

高目缔角通常采用 a 位下法，采用 c 位守角则是趣向，因角上仍嫌空虚，故一般都不会这样下。

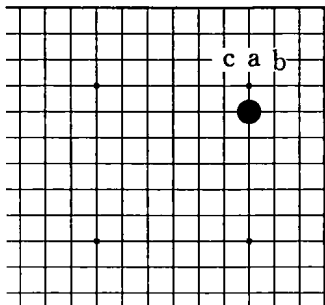
### 6 图

对三三而言，除了 a 位的大飞挂和 b 位的小飞挂外，c 位尖冲也是常用手法。

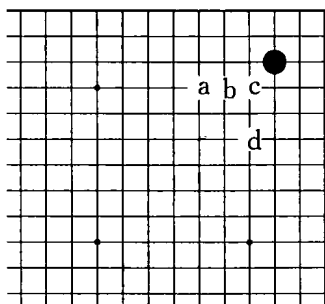
而三三的守角，通常也会选择 a 位大飞或 b 位小飞。

对三三来说，挂角和缔角也是两边对称的。例如，a 位的大飞挂也可改走 d 位，仍然是大飞挂。

一般认为，小目、目外、高目的挂角和缔角相对星及三三更重要，所以进攻通常会先选择对小目等的挂角，而防守也是如此，小目、目外、高目往往会先守角，再向边上扩张，星和三三则会先向边上扩张，其次才考虑守角。当然，对局中一切选择都应根据局势的需要，对局者也大可按其构思和喜好作出选择。



5 图



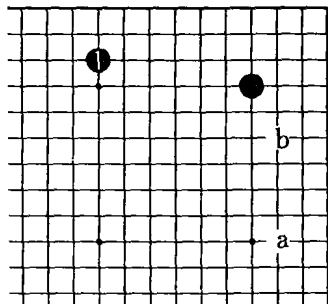
6 图

一旦角上基本就绪，边上的争夺就成为当务之急。

不同的占角方法，对向边上的扩张具有不同的影响，下面试举几例加以说明。

### 7图

星位的一个特点是步调较快，可以立即在1位或a位一带扩张，走位占边后，有机会才考虑走b位等处守角。

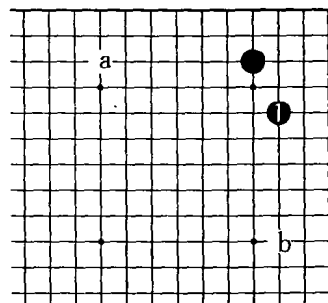


7图

### 8图

小目一般是先缔角，再考虑向边上扩张。

黑1缔角构成之形，称为“无忧角”，应注意以后黑在上边和右边的扩张，其重要性是不一样的。黑a在上边开拆是主要发展方向，价值大于在b方向的开拆。

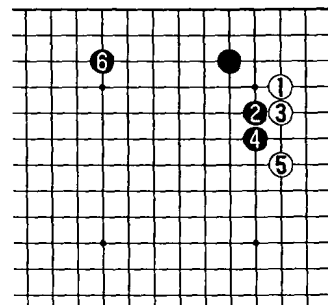


8图

### 9图

目外对角上的控制较弱，但更利于在边上的发展。

对目外白1挂角是常法，黑2、4构成厚势，再走黑6在上边开拆，这是目外基本定式之一。



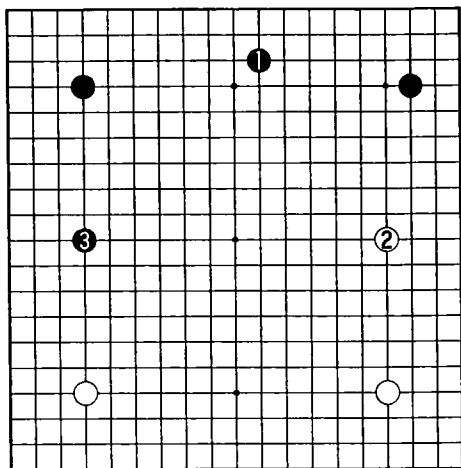
9图

边的争夺大致可分为两种情况，一是扩张自己，一是阻止对方扩张，这两种意图也可兼而有之。

### 10 图

黑 1 构成“中国流”，为扩张自己的手法。

白 2、黑 3 既是扩张，同时也有阻止对方扩张的作用。

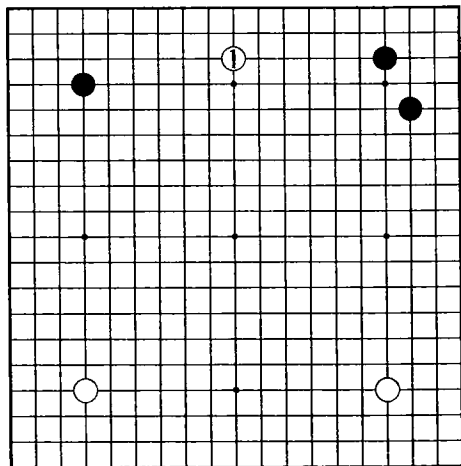


10 图

### 11 图

白 1 为阻止黑在上边形成模样的手法。

白 1 后，两方都留有开拆余地，这种着手称为“分投”，分投是阻止对方扩张的一种典型手法。

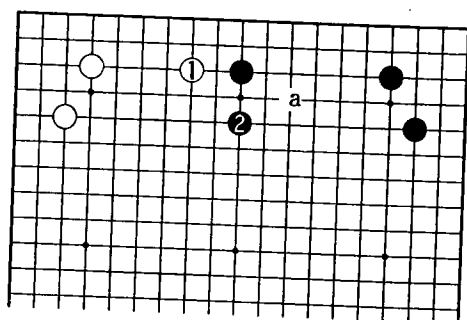


11 图

随着边上争夺的展开，向中腹的发展也将陆续出现。

12图

对白1拆逼，黑2跳向中腹发展正确，与右上无忧角配合形成了立体发展。

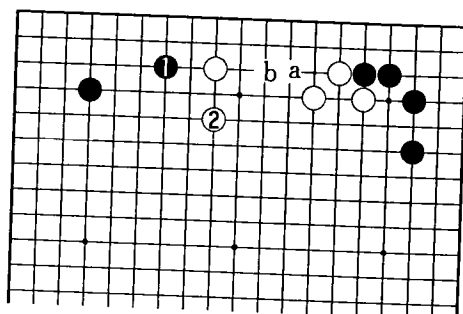


12图

黑2若走a位补，则错过了向外发展的时机。

13图

黑1后瞄着a位打入，白2补是常法。

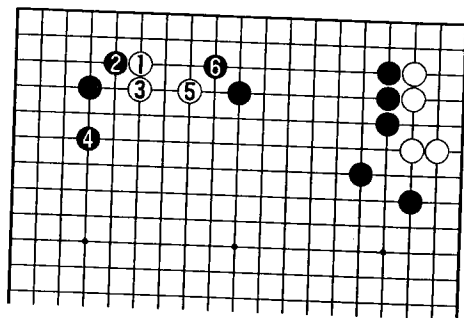


13图

白2在防守的同时发展自身，明显优于b位之类单纯防守。

14图

白1打入阻止黑模样成空，黑2以下攻击。一旦出现波及全局的战斗，则进入中盘。



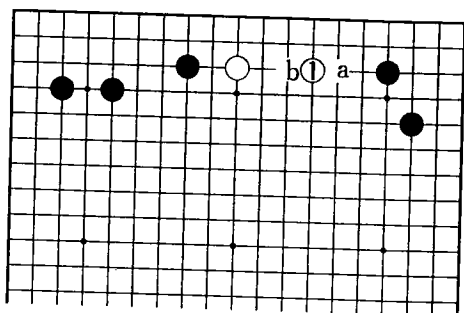
14图

## 二、开拆幅度取决于棋形厚薄

开拆是布局的一个重要组成部分，基本要领在于视棋形的强弱，决定开拆的宽窄。

开拆一方面要尽量扩大自己的阵形，使着手充分发挥效力，另一方面

又要保持棋子间的有机联系，使阵形较为稳固，不会被对方轻易破坏。



1 图

1 图

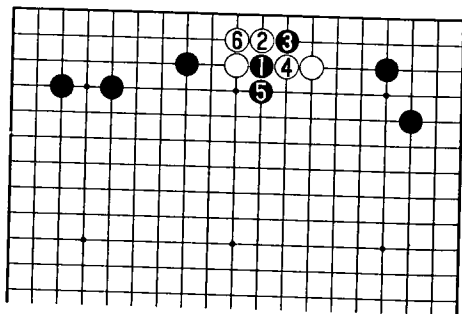
白 1 拆二意在取得根据地，为正确的开拆幅度。

若走 a 位拆三则过宽，被黑在 b 位打入，白将陷入苦战。

白 1 若走 b 位拆则过窄，效率很低。

2 图

黑 1、3 试图分断白两子联系，白 4 打是先手，白 6 粘，黑的意图被挫败。

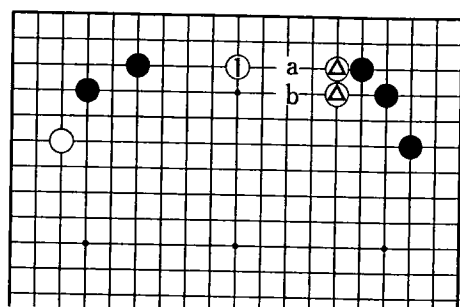


2 图

3图

白△是两子，棋形明显强于一个子，此时白1拆三就是恰当的幅度，“立二拆三”是一般的常识。

对黑a打入，白可在b位应；黑b则a应，总能保持棋子间的联系。

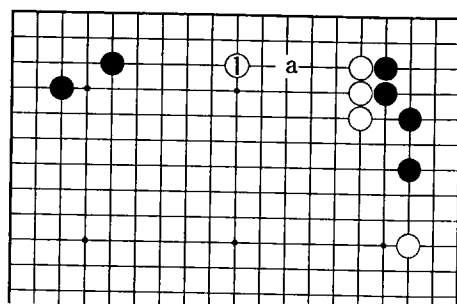


3图

4图

白棋是较两子更强的三子，白1则可拆四，“立三拆四”也是通常的下法。

因白势较强，不怕黑a位打入。

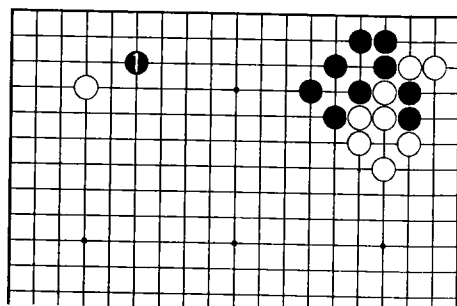


4图

5图

黑势十分强，当然要在1位最大限度开拆。

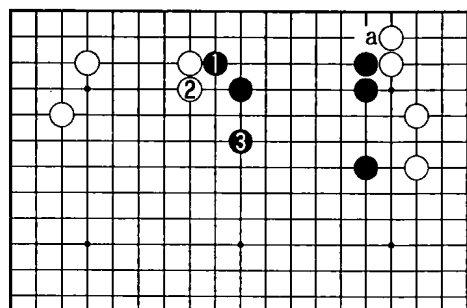
如果白打入，黑通过攻击可以充分发挥厚势作用。



5图

### 三、不在漏风之处围空

所谓“漏风”，是指边上没有完全封锁，对方有侵入手段。在漏风之处围空，因为对方留有侵入手段，若要完全围住尚需加补一手，故通常效率都很低。



1 图

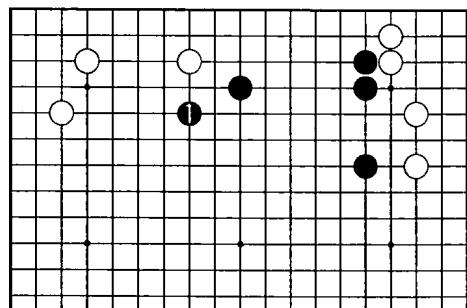
#### 1 图

黑 1 尖顶，再 3 位跳围空不好。因为黑棋是漏风之形，若要在此处围空，还必须封住 a 位漏风之处。

黑 1 尖顶和白 2 交换，使白左上阵形巩固，黑尚未完全围住上边，当然不满。即使黑以后走 a 位加补一手围住，也是效率不高的下法，不能赞同。

#### 2 图

黑放弃围空，走 1 位飞镇，面向中央才是自然的行棋方法。



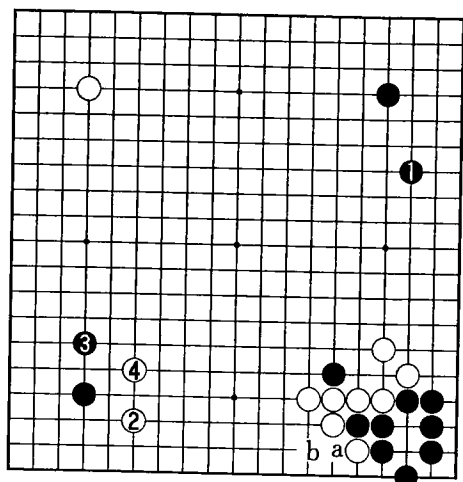
2 图

## 3图

黑1大飞守角方向错误，白2、4得以在不漏风一侧构成立体模样。

因为白下边不存在漏风，白2、4效率较高。

若黑a打，白b反打，黑在此没有侵入手段。

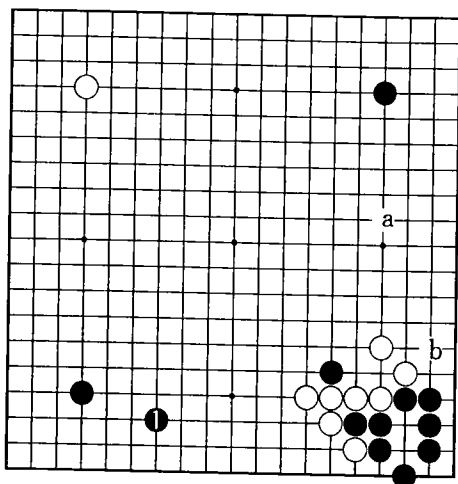


3图

## 4图

黑1在此大飞守角，方向正确。

右边即使白走a位一带开拆，由于边上漏风，黑也留有b位跳入的手段。



4图