

中國小說史略  
卷之

魯迅三十年集

中國小說史略

魯迅先生紀念委員會編印

魯迅三十一年集

中國小說史略

9.



著者魯

迅

編纂者魯迅先生紀念委員會

出版者魯迅全集出版社

發行者魯迅全集出版社

中華民國三十六年十月版

每部三分十三冊

中國小說史略



# 目錄

題記.....一

序言.....三

第一篇 史家對於小說之著錄及論述.....一五

漢書藝文志說；隋書經籍志說。唐書經籍志始無小序；新唐書藝文志始退鬼神傳入小說。明胡應麟分小說爲六類；清四庫書目分小說爲三類。四庫書目又退古史入小說。書目之變例。

第二篇 神話與傳說.....三

小說之淵源：神話。中國闕原始神話。神話之成傳說。多含神話及傳說之書：山海經，穆天子傳，楚辭天問等。中國神話散

亡之故。

第三篇 漢書藝文志所載小說……………三

漢志所錄小說今俱佚。伊尹說。鬻子說。青史子。師曠。虞初  
周說。百家。務成子及宋子。

第四篇 今所見漢人小說……………三

見存漢人小說皆僞託。東方朔神異經，十洲記。莊固漢武故  
事，漢武內傳。郭憲漢武洞冥記。劉敞西京雜記。伶玄飛燕外  
傳及漢人雜事祕辛。

第五篇 六朝之鬼神志怪書(上)……………四

文士之傳神怪：魏文帝列異傳，張華博物志，干寶搜神記，陶  
潛搜神後記，劉勰叔異苑，劉義慶幽明錄，吳均續齊諧記。志  
怪書中之印度影響。

第六篇 六朝之鬼神志怪書(下)……………五

釋家之明因果：王琰冥祥記等。方士之行勸誘：王浮神異記，

王嘉拾遺記。



第七篇 世說新語與其前後……………六五

釋道互扇而流為清談。裴啟語林，郭澄之郭子。劉義慶世說及

劉峻注。沈約俗說，殷芸小說。世說之一體：鄒野淳笑林，侯

白啟顏錄。歷來模仿世說者之多。

第八篇 唐之傳奇文(上)……………七五

唐人始有意為小說。唐人小說影響於曲為大。王度古鏡記，無

名于白猿傳，張文成游仙窟。開元天寶以後作者蔚起：沈既濟

枕中記等，沈亞之湘中怨等，陳鴻長恨歌傳等，白行簡李娃傳

等。

第九篇 唐之傳奇文(下)……………八五

作家中之兩大：元稹之鶯鶯傳及後來之稱述；李公佐之南柯太

守傳，謝小娥傳，古巖續經。

第十篇 唐之傳奇集及雜俎……………九五

牛僧孺玄怪錄及其仿效者。段成式酉陽雜俎與續集。李義山雜

錄及宋明人之類書。



第一篇 宋之志怪及傳奇文…………… 101

宋初修太平廣記爲小說淵藪。宋志怪之徵取信：徐鉉稽神錄，

吳淑江雜異人傳。宋志怪之求多：洪邁夷堅志。宋傳奇始多垂

誠：樂史綠珠傳，楊太真外傳；素醢趙飛燕別傳等。宋傳奇之

託古：大業拾遺記等，梅妃傳。

第十二篇 宋之話本…………… 111

唐已有俗文故事。宋俗文小說所從出。雜伎藝中之說話。說話

四科中之講史及小說。話本。見存之話本類：五代史平話，京

本通俗小說。

第十三篇 宋元之擬話本…………… 113

話本影響於著作。劉斧青瑣高議及摭遺。大唐三藏法師取經

記。大宋宣和遺事。

第十四篇 元明傳來之講史(上)…………… 113

元刊本全相平話。羅貫中及其著作：三國志演義，隋唐志傳，

殘唐五代史演義，北宋三邊平妖傳。

第十五篇 元明傳來之講史(下)……………一四

施耐菴與羅貫中。水滸傳之四本：一百十五回本，一百回本，

一百二十回本，七十回本。蕩平四大寇傳。明陳忱後水滸傳及

清龔萬春結水滸傳。明之自開闢至兩宋史事平話。清之流敘及

訂補。

第十六篇 明之神魔小說(上)……………一五

明中葉崇奉道流之影響。四遊記：吳元泰上洞八仙傳，余象斗

華光天王傳及玄天上帝出身傳，楊志和西遊記傳。

第十七篇 明之神魔小說(中)……………一六

吳承恩西遊記。後西遊記及續西遊記。

第十八篇 明之神魔小說(下)……………一七

許仲琳封神傳。羅懋登三寶太監西洋記。畫說西遊補。

第十九篇 明之人情小說(上)……………一八

金瓶梅。明中葉方士文臣以獻方藥得倖之影響於小說。玉嬌

李。丁耀亢續金瓶梅轉入因果談。隔簾花影。

第二十篇 明之人情小說(下)……………一九七

才子佳人小說者流：玉嬌梨，萩岸山人平山冷燕，名教中人好

逢傳。雲封山人鐵花仙史。

第二十一篇 明之擬宋市人小說及後來選本……………二〇六

馮夢龍之古今小說。三言：喻世明言，警世通言，醒世恆言。

凌蒙初拍案驚奇二刻。周清原西湖二集。東魯古狂生醒醉石。

明清之選本：抱喪老人今古奇觀，東壁山房主人今古奇聞，無

名氏續今古奇觀。

第二十二篇 清之擬晉唐小說及其支流……………二一六

明初擬唐人傳奇文之勃興及禁斷。蒲松齡復擬傳奇文記狻鬼：

聊齋志異。紀昀更進蹤晉宋志怪爲書：閱微草堂筆記五種。王

奮志異而鬼事漸少：擬齋譚言等。志怪末流又墜入因果談。

第二十三篇 清之諷刺小說……………二二〇

吳敬梓儒林外史。儒林外史之妄增本。諷刺書無後勁。

第二十四篇 清之人情小說……………三六

紅樓夢——原名石頭記——初本及全本。紅樓夢本事之異說：

明珠家事說，董鄂妃故事說，康熙朝政象說。紅樓夢作者及續

成者之考定：曹霽與高鼎。紅樓夢續書之多。

第二十五篇 清之以小說見才學者……………三五

文章經濟之作：夏敬渠野叟曝言。才蘆之作：屠紳譚史，陳球

燕山外史。博物多識之作：李汝珍鏡花緣。

第二十六篇 清之狹邪小說……………二六

唐以來文人即多記曲中瑣事。陳森品花寶鑑。魏秀仁花月痕。

俞達青樓夢。紅樓夢餘澤之在狹邪小說及其消亡。韓子雲海上

花列傳。

第二十七篇 清之俠義小說及公案……………二四

文康兒女英雄傳。石玉崑三俠五義及俞樾重編之七俠五義。小

五義，續小五義；正續小五義全傳。施公案及彭公案。擬作與

續作之多。水滸精神在民間之消滅。

第二十八篇 清末之譴責小說…………… 二六

李寶嘉官場現形記。吳沃堯二十年目睹之怪現狀及其他。劉翥

老殘游記。會樸擊梅花。譴責之作墮落爲謗書及黑幕小說。

後記…………… 三三

題記

回憶講小說史時，距今已垂十載，卽印此梗概，亦已在七年之前矣。爾後研治之風，頗益盛大，顯幽燭隱，時亦有聞。如鹽谷節山教授之發見元刊全相平話殘本及『三言』並加考索，在小說史上，實爲大事；卽中國嘗有論者，謂當有以朝代爲分之小說史，亦殆非膚泛之論也。此種要略，早成陳言，惟緣別無新書，遂使尙有讀者，復將重印，義當更張，而流徙以來，斯業久廢，昔之所作，已如雲煙，故僅能于第十四十五及二十一篇，稍施改訂，餘則以別無新意，大率仍爲舊文。大器晚成，瓦釜以久，雖延年命，亦悲荒涼，校訖黯然，誠望傑構于來哲也。

一九三〇年十一月二十五日之夜，魯迅記。





## 序言

中國之小說自來無史；有之，則先見于外國人所作之中國文學史中，而後中國人所作者中亦有之，然其量皆不及全書之什一，故于小說仍不詳。

此稿雖專史，亦麤略也。然而有作者，三年前，偶當講述此史，自慮不善言談，聽者或多不憚，則疏其大要，寫印以賦同人；又慮鈔者之勞也，乃復縮爲文言，省其舉例以成要略，至今用之。

然而終付排印者，寫印已屢，任其事者實早勞矣，惟排字反較省，因以印也。

自編輯寫印以來，四五友人或假以書籍，或助爲校勘，雅意勤勤，三年如一，嗚呼，于此謝之！

一九二三年十月七日夜，魯迅記于北京。