



四库全书精品文存

第十七卷

团结出版社

四库全书精品文存

北京出版社

四库全书

精品文存

· 17 ·

西京杂记	嘉佑杂志	澠水燕谈录
玉照新志	世说新语	白虎通义
闻见录	归田录	鉴诚录

团结出版社

目 录

西京杂记

提要 (2)

卷一 (4)

卷二 (8)

卷三 (12)

卷四 (16)

卷五 (21)

卷六 (27)

跋 (30)

嘉佑杂志

提要 (32)

嘉佑杂志 (33)

澠水燕谈录

提要 (55)

卷一 (56)

帝德 说论

卷二 (61)

名臣

卷三 (69)

知人 奇节

卷四 (73)

忠孝 才识

卷五 (78)

高逸

卷六 (84)	卷五 (158)
官制	
卷七 (87)	卷六 (170)
贡举 先兆	
卷八 (95)	世说新语
歌咏 书画	
卷九 (101)	提要 (181)
事志	
卷十 (108)	原序 (182)
杂录	
玉照新志	卷上之上 (183)
提要 (117)	德行第一 言语第二
卷一 (118)	卷上之下 (200)
	政事第三 文学第四
卷二 (127)	卷中之上 (214)
排遍第一 排遍第二 排遍第三	方正第五 雅量第六
排遍第四 排遍第五 排遍第六	识鉴第七 赏誉第八上
排遍第七	
卷三 (137)	卷中之下 (234)
	赏誉第八下 品藻第九
卷四 (148)	规箴第十 捷悟第十一
	夙惠第十二 豪爽第十三
	卷下之上 (257)
	容止第十四 自新第十五
	企羡第十六 伤逝第十七
	栖逸第十八 贤媛第十九

术解第二十 巧艺第二十一
 宠礼第二十二 任诞第二十三
 简傲第二十四

卷下之下…………… (281)

排调第二十五 轻诋第二十六
 假谲第二十七 黜免第二十八
 俭嗇第二十九 汰侈第三十
 忿狷第三十一 谗险第三十二
 尤悔第三十三 纰漏第三十四
 惑溺第三十五 仇隙第三十六

白虎通义

提要…………… (307)

卷上…………… (308)

爵…………… (308)

天子为爵称 制爵五等三等之异
 天子诸侯爵称之异
 王者太子称士 妇人无爵
 庶人称匹夫
 爵人于朝封诸侯于庙 追赐爵
 诸侯袭爵 天子即位改元

号…………… (314)

皇帝王之号 王者接上下之称
 君子为通称 三皇五帝三王五伯
 伯子男于国中得称公

谥…………… (318)

总论谥 帝王制谥

天子谥南郊 天子谥诸侯
 卿大夫老有谥 无爵无谥
 谥后夫人 号谥取法

五祀…………… (320)

总论五祀 大夫已上得祭
 祭五祀顺五行 祭祀所用牲

社稷…………… (322)

总论社稷 岁再祭
 祭社稷所用牲 王者诸侯两社
 诚社 社稷之位 大夫有社稷
 名社稷 社无屋有树
 王者亲祭 社稷之坛
 祭社稷有乐 祭社稷废礼

礼乐…………… (325)

总论礼乐 太平乃制礼乐
 帝王礼乐 天子诸侯侑数
 王者六乐 四夷之乐 歌舞异处
 降神之乐 侑食之乐 五声八音
 通论异说

封公侯…………… (333)

三公九卿 封诸侯 设牧伯
 诸侯卿大夫 封诸侯制土之等
 封诸侯亲贤 夏封诸侯
 诸侯继世 立太子 昆弟相继
 为人后 兴灭继绝
 大夫功成未封得封子
 周公不之鲁

京师…………… (338)

建国 迁国 京师
 三代异制 制祿

- 诸侯入为公卿食采
太子食采 公卿大夫食采
- 五行 (340)
总论五行 五行之性
五味五臭五方 阴阳盛衰
十二律 五行更王相生相胜变化
人事取法五行
- 三军 (347)
总论三军 王者征伐所服
告天告祖 商周改正诛伐先后
天子自出与使方伯 兵不内御
遣将于庙 受兵还兵 师不逾时
大丧作辟
- 诛伐 (350)
诛不避亲 不伐丧 讨贼
诛大罪 父煞子 冬至休兵
复仇 总论诛讨征伐
- 谏诤 (353)
总论谏诤 三谏待放 士不得谏
妻谏夫 子谏父 五谏
记过撤膳 隐恶
- 乡射 (358)
天子亲射 射侯 总论射义
乡饮酒 养老
- 致仕 (360)
总论致仕
- 辟雍 (361)
总论入学尊师 父不教子
师道有三 辟雍泮宫 庠序之学
灵台明堂
- 灾变 (363)
灾变谴告 灾异妖孽异名 霜雹
日月食水旱
- 耕桑 (365)
王与后亲耕亲桑之礼
- 封禅 (365)
封禅 符瑞之应
- 卷下 (367)
- 巡狩 (367)
总论巡狩之礼 巡守以四仲义
巡守述职行国行邑义
祭天告祖祫载迁主义
诸侯待于境 巡守舍诸侯祖庙
三公从守 道崩归葬
太平乃巡守义 五岳四渎
- 考黜 (371)
总论黜陟 九锡 三考黜陟义
诸侯有不免黜义
- 王者不臣 (375)
五誓不臣 诸侯不纯臣
不臣诸父兄弟 子为父臣异说
五不名
- 蓍龟 (377)
总论蓍龟 蓍龟尺寸 决疑
龟蓍卜筮名义 筮必于庙
卜筮方向 卜筮之服 占卜人数
灼龟 埋蓍龟
- 圣人 (379)
总论圣人 知圣 古圣人 异表

- 八风 (381)
八风节候及王者顺承之政
- 商贾 (382)
总论商贾
- 瑞贄 (383)
诸侯朝会合符信 五瑞制度
合符还寺 见君之贄 私相见贄
妇人之贄 子无贄臣有贄
- 三正 (386)
改朔 改朔征伐先后 三正
改正右行 正言月不言日
改正不随文质 百王不易之道
存二王之后 文质
- 三教 (389)
圣王论三教 三教 三教所法
总论教 三教之失 三代祭器明器
- 三纲六纪 (391)
总论纲纪 三纲 纲纪所法
六纪 详论纲纪别名
- 性情 (394)
总论性情 五性六情
五藏六府主性情 六情所配之方
魂魄 精神
- 寿命 (397)
三命
- 宗族 (398)
五宗 九族
- 姓名 (399)
姓 氏 名 字
- 天地 (403)
释天地之名 天地之始
左右旋之象 天行反劳于地
- 日月 (404)
日月右行
日月行迟速分昼夜之象
日月星之名 昼夜长短
月有大小 闰月
- 四时 (406)
岁 四时 三代岁异名 朝夕晦朔
- 衣裳 (407)
总论衣裳 裘 带 佩
- 五刑 (408)
刑法科条 刑不上大夫
- 五经 (409)
孔子定五经 孝经论语
文王演易 伏羲作八卦
五经象五常 五经之教
书契所始
- 嫁娶 (411)
总论嫁娶 嫁娶不自专
嫁娶之期 贄币 亲迎
遣女戒女 授绥亲迎醴子词
不先告庙 嫁娶以春 妻不得去夫
天子嫡媵 卜娶妻 人君宗子自娶
大夫受封不更聘及世子与君同礼
天子必娶大国 诸侯不娶国中
同姓外属不娶 同姓诸侯主婚
卿大夫士妻妾之制 人君嫡死媵摄
变礼 妇人有师傅 不娶有五
出妇之礼 王后夫人 妻妾

嫁娶诸名义 闭房开房	卷二	(447)
绋冕 (421)	卷三	(451)
绋 总论冠礼 皮弁	卷四	(456)
委貌毋追章甫 爵弁	卷五	(461)
丧服 (424)	卷六	(464)
诸侯为天子 庶人为君	卷七	(470)
臣下服有先后 三年丧义 衰	卷八	(478)
杖 倚庐 丧礼不言 变礼	卷九	(485)
妇人不出境吊 三不吊	卷十	(491)
弟子为师 私丧公事重轻	卷十一	(497)
奔丧 哭位 周公以王礼葬	卷十二	(504)
崩薨 (429)	卷十三	(512)
崩薨异称 天子至庶人皆言丧	卷十四	(519)
天子赴告诸侯 诸侯奔大丧	卷十五	(523)
臣赴于君 诸侯赴邻国	卷十六	(528)
诸侯夫人告天子 诸侯归瑞圭		
天子吊诸侯 君吊臣 含敛		
殡日 天子殓车殡 祖载		
棺槨厚薄之制 尸柩		
葬 兆域 合葬 葬北首 坟墓		
郊祀 (436)		
闻见录		
提要 (439)		
自序 (440)		
卷一 (441)		

卷十七	(532)	卷三	(602)
卷十八	(539)	语忌诫 饵长虹 落韵贬	
卷十九	(548)	蜀上匠 妖惑众	
卷二十	(553)	卷四	(605)
归田录		蜀门讽 斥李珣 许墓灵	
提要	(559)	轻薄鉴 危乱黜 得夫地	
卷上	(560)	卷五	(610)
卷下	(572)	徐后事 帝赠别 容易格	
鉴诫录		高尚士 禅月吟 因诗辱	
提要	(585)	武金山	
卷一	(587)	卷六	(618)
瑞应谶 诛利口 知机对		戏判作 产麒麟 鬼坐衙	
九转验 金统事 走车驾		怪鸟应 旌论衡 神口开	
卷二	(593)	布燮朝	
御赐名 逸士谏 判木夹		卷七	(623)
鬼传书 耽释道 灌铁汁		仿十在 亡国音 雪废主	
前定录		陪臣谏 四公会 赞旧诗	
		钧巨鳌	
		卷八	(630)
		衣锦归 非告勒 改桥名	
		作者同 贾忤旨 屈名儒	
		钱唐秀 走山魃	
		卷九	(638)

梦太白	削古风	分命录	归生刺	高僧论	鱼还肉
卓绝篇	改名达	鉴冤辱	求冥婚	见世报	攻杂咏
卷十	(642)		蜀才妇		

西京杂记

〔汉〕 刘 歆 撰
〔晋〕 葛 洪
奇文瑛 整理

提要

《西京杂记》，古小说集。“西京”指西汉京都长安。全书所记，多为西汉遗文佚事。六卷。旧本题〔晋〕葛洪撰。考黄伯思《东观余论》称“此书中事，皆刘歆所说，葛稚川采之。其称‘余者’，皆歆本文”云云。今检书后有洪跋，称其家“有刘歆《汉书》一百卷，考校班固所作，殆是全取刘氏，有小异同，固所不取不过二万许言。今钞出为二卷，名曰《西京杂记》，以补《汉书》之缺”。据此，则其书乃刘歆原本，洪特钞录为二卷耳。旧题洪撰者非也。此书初见于《隋书·经籍志》者，二卷本，不著撰人名氏。《汉书·匡衡传》颜师古注称“今有《西京杂记》者，出于里巷”，亦不言作者为何人。至段成式《酉阳杂俎·广动植篇》，始载葛稚川就上林令虞渊问草木名，今在此书第一卷中。则指为葛洪者，实起于唐之中叶。《旧唐书·经籍志》、《宋史·艺文志》遂直注作〔晋〕葛洪撰，盖沿此说致误。而《酉阳杂俎·语资篇》别载庾信作诗用《西京杂记》事，旋自追改曰：“此吴均语，恐不足用。”晁公武《读书志》亦称江左人或以为吴均依托。今考《晋书·葛洪传》，载洪所著有《抱朴子》、《神仙》、《良吏》、《集异》等传，《金匱要方》、《肘后备急方》并诸杂文，共五百余卷，并无《西京杂记》之名，则此书决非洪所撰。特其中所记，与班书参校，往往错互不合。则小有异同之语，洪跋，固自言之，未足为疑也。今兼题刘歆、葛洪姓名，以从核实。其书诸志皆作二卷，今本作六卷。据《书录解题》，盖宋人所分，今亦仍之。其所纂述，虽多为小说家言，而采摭繁富，取材不竭。李善注《文选》，徐坚作《初学记》，已引其文，杜甫诗用事谨

严，亦多采其语，词人沿用数百年，久成故实，固有足取者矣。

西京杂记·卷一

汉高帝七年，萧相国营未央宫因龙首山制前殿，建北阙，未央宫周回二十二里九十五步五尺，街道周回七十里。台殿四十三，其三十二在外，其十一在后。宫池十三，山六，池一、山一亦在后。宫门阙凡九十五。

武帝作昆明池，欲伐昆明夷，教习水战。因而于上游戏。养鱼，鱼给诸陵庙祭祀，余付长安市卖之。池周回四十里。

汉制：宗庙八月饮酎，用九酝太牢，皇帝侍祠，以正月旦作酒，八月成，名曰酎，一曰九酝，一名醇酎。

京师大水，祭山川以止雨。丞相、御史、二千石祷祠，如求雨法。

天子笔管，以错实为跗，毛皆以秋兔之毫，官师路扈为之。以杂实为匣，厕以玉璧翠羽，皆直百金。

汉制天子玉几，冬则加绋锦其上，谓之绋几。以象牙为火笼，笼上皆散华文，后宫则五色绂文。以酒为书滴，取其不冰，以玉为砚，亦取其不冰。夏设羽扇，冬设缁扇。公侯皆以竹木为几，冬则以细罽为橐以凭之，不得加绋锦。

武帝时，西域献吉光裘，入水不濡。上时服此裘，以听朝。

高帝、戚夫人善坡瑟击筑。帝常拥夫人倚瑟而弦歌，毕。每泣下流涟。夫人善为翘袖折腰之舞歌，《出塞》、《入塞》、《望归》之曲，侍婢数百皆习之。后宫齐首高唱，声入云霄。

戚姬以百炼金为驱环，照见指骨。上恶之，以赐侍儿鸣玉、耀光等，各四枚。

赵王如意年幼，未能亲外傅。戚姬使旧赵王内傅赵媼傅之，

号其室曰养德宫，后改为鱼藻宫。

惠帝尝与赵王同寝处，吕后欲杀之而未得。后帝早猎。王不能夙兴，吕后命力士于被中缢杀之。及死，吕后不之信，以绿囊盛之，载以小辇车，入见，乃厚赐力士。力士是东郭门外官奴，帝后知，腰斩之，后不知也。

乐游苑自生玫瑰树，下多苜蓿、苜蓿一名怀风，时人或谓之光风，风在其间，常萧萧然，日照其花，有光采，故名苜蓿为怀风。茂陵人谓之连枝草。

太液池边皆是凋胡、紫葳、绿节之类。菰之有米者，长安人谓之凋胡；葭芦之未解叶者，谓之紫葳；菰之有首者，谓之绿节。其间凫雏雁子布满充积，又多紫龟、绿鳖，池边多平沙，沙上鸕鶿、鸂鶒、鸂鶒、鸂鶒，动辄成群。

终南山多离合草，叶似江离，而红绿相杂，茎皆紫色，气如萝藦。有树直上百丈，无枝，上结蓂条如车盖，叶一青一赤，望之斑驳如锦绣，长安谓之丹青树，亦云华盖树。亦生熊耳山。

汉帝相传以秦王子婴所奉白玉玺、高祖斩白蛇剑。剑上七采珠、九华玉以为饰，杂厕五色琉璃为剑匣。剑在室中，光景犹照于外，与挺剑不殊。十二年一加磨莹，刃上常若霜雪。开匣拔鞘，辄有风气，光采射人。

汉采女常以七月七日穿七孔针于开襟楼，俱以习之。

宣帝被收系郡邸狱，臂上犹带史良娣合采婉转丝绳，系身毒国宝镜一枚，大如八铢钱。旧传此镜照见妖魅，得佩之者为天神所福，故宣帝从危获济。及即大位，每持此镜，感咽移辰。常以琥珀笥盛之，緘以戚里织成锦，一曰斜文锦。帝崩，不知所在。

霍光妻遗淳于衍蒲桃锦二十四疋、散花绡二十五疋。绡出钜鹿陈宝光家，宝光妻传其法。霍显召入其第，使作之。机用一百二十镊，六十日成一疋，疋直万钱。又与走珠一琲，绿绡百端，钱百万，黄金百两，为起第宅，奴婢不可胜数。衍犹怨曰：“吾

为尔成何功，而报我若是哉！”

济阴王与居反，始举兵，大风从东来，直吹其旌旗，飞上天入云，而堕城西井中。马皆悲鸣不进。左右李廓等谏，不听。后卒自杀。

五鹿充宗受学于弘成子。成子少时，当有人过之，授以文石，大如燕卵。成子吞之，遂大明悟，为天下通儒。成子后病，吐出此石，以授充宗，充宗又为硕学也。

始元元年，黄鹄下太液池。上为歌曰：“黄鹄飞兮下建章，羽肃肃兮行跼跼，金为衣兮菊为裳。唼喋荷荇，出入蒹葭，自颜菲薄，愧尔嘉祥。”

汉帝送死皆珠襦玉匣。匣形如铠甲，连以金缕。武帝匣上皆镂为蛟龙鸾凤龟麟之象，世谓为蛟龙玉匣。

成帝设云帐，云幄、云幕于甘泉紫殿，世谓为三云殿。汉掖庭有月影台、云光殿、九华殿、鸣銮殿、开襟阁、临池观，不在簿籍，皆繁华窈窕之所栖宿焉。

赵飞燕女弟居昭阳殿，中庭彤朱，而殿上丹漆，砌皆铜沓，黄金涂，白玉阶，壁带往往为黄金缸，含蓝田璧，明珠翠羽饰之，上设九金龙，皆衔九子金铃，五色流苏。带以绿文紫绶，金银花镊。每好风日，幡旄光影，照耀一殿，铃镊之声，惊动左右。中设木画屏风，文如蜘蛛丝缕，玉几玉妆，白象牙簟，绿熊席。席毛长二尺余，人眠而拥毛自蔽，望之不能见坐则没膝，其中杂熏诸香，一坐此席，余香百日不歇。有四玉镇，皆达照，无瑕疵。窗扉多是绿琉璃，亦皆达照，毛发不得藏焉。椽桷皆刻作龙蛇，萦绕其间，鳞甲分明，见者莫不兢栗。匠人丁缓、李菊，巧为天下第一。缔构既成，向其姊子樊延年说之，而处人稀知，莫能传者。

积草池中有珊瑚树，高一丈二尺，一本三柯，上有四百。六十二条。是南越王赵佗所献，号为烽火树。至夜，光景常欲燃。