

小学生作文精粹

好词好句

好段

主编 胡军

荟萃万卷精华

书写华彩文章

双色作文



宁波出版社
Ningbo Publishing House

小学生作文精粹

好词好句段

主编 胡军

荟萃万卷精华

书写华彩文章

双色作文



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

好词、好句、好段/胡军主编.-2 版.-宁波:宁波出版社,2007.7

(小学生作文精粹)

ISBN 978-7-80602-422-5

I. 新... II. 胡... III. 作文—小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 056168 号

书 名 小学生作文精粹·好词、好句、好段
主 编 胡 军
出版发行 宁波出版社
社址邮编 宁波市苍水街 79 号 315000
责任编辑 倪建飞
电 话 0574-87264975(编辑室) 87279895(营销部)
封面设计 文 新
印 刷 浙江印刷集团有限公司
开 本 880×1230mm 1/32
字 数 220 千
印 张 9
版次印次 2008 年 3 月第 2 版第 13 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80602-422-5
定 价 16.00 元

如有印装质量问题,请与承印厂联系调换

前 言

作文教学的主要任务是培养学生的语言文字表达能力。学生写作文时常常感到，一是无材料可写；二是不知怎样写；三是词汇贫乏，不能用丰富的词汇写人、记事、写景、绘物和抒发自己的感情。积累词汇的方法除学好语文课本外，还应指导学生加强课外读物的阅读。但学生课程多，不可能读大量的书籍和报纸杂志。目前，虽然各类作文选和作文指导书很多，但是从词、句、段描写这个角度入手编写的书还比较罕见，而这又恰恰是写作的基础。针对广大小学生作文训练的实际需要和困难，我们编写了这本《小学生作文精粹·好词、好句、好段》，供小学生作文或练笔时查阅、选取、借鉴，以便在写作时写出更生动、更传神的文章。

本书内收录了许多精妙的词语，优美的句子，精彩的片段。按写人、写事、写景、状物等四大方面分类，每一类又分为好词、好句、好段等。本书在编写时注意从多方面满足小学生作文的需求，分类清楚，内容全面，查找使用十分方便。希望这本书能使你从中受到启示，打开思路，使你的作文在原有基础上锦上添花。



本书在编写过程中，选编了全国各地的部分期刊及小学生作文选，由于材料繁多纷杂，不能一一注明出处，在此谨向有关的作者和出版单位致歉。此外，由于编写时间仓促，编者水平有限，本书的错漏之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教。

编 者

目 录

写 人 篇

一、外貌描写	1
脸	1
眼睛	5
眉	9
鼻子	12
嘴巴	14
牙齿	16
头发	18
手	21
腿脚	23
身材	26
皮肤	30
服饰	33
神情	36
二、心理描写	42
欣喜	42
悲愁	47
愤怒	52
惊惧	57
憎恶	62





愧疚	64
想像	68
三、语言描写	71
四、行为、动作描写	77
头部	77
四肢	84
身腰	88
其他	93

写 事 篇

一、活动描写	97
文体活动	97
游戏活动	104
班队活动	111
二、校园生活	117
读书学习	117
同学之间	122
师生情谊	127
三、参观游览	132
参观	132
游览	138
四、社会见闻	145
五、童年的回忆	153
六、家庭生活	162
幸福喜悦	162
家庭“战火”	167

写 景 篇

一、天文气象	171
天空	171
日	175
月	177
星	180
霞	181
云	183
雾	185
雨	187
雪	191
二、季节时辰	195
春	195
夏	198
秋	201
冬	203
晨	206
午	208
傍晚	211
夜	212
三、山川原野	214
山	214
原野	215
四、江河湖海	218
江河	218





湖海	220
溪、泉、瀑、池	223
五、城市、乡村、校园	223
城市	228
乡村	231
校园	237

状物篇

一、植物	241
花	241
草	245
树木	249
瓜果、蔬菜	255
二、动物	257
虫	257
鱼	260
禽	262
兽	265
三、实物	268
文具	268
生活用品	270
四、建筑物	274
故居、博物馆、陵墓	274
宫殿、园林、寺庙	276
桥	278

写人篇

一、外貌描写

脸

好词

脸庞 面庞 脸颊 脸膛 脸面 脸蛋 文雅 秀气
白脸 方脸 黑脸 红脸 红润 白净 灰白 苍白
清瘦 憔悴 俏丽 端庄 秀丽 文静 英俊 严峻
妩媚 动人 可亲 可爱 慈祥 瘦削 羞红 美貌

瓜子脸 鹅蛋脸 苹果脸 桃花脸 娃娃脸 国字脸
红扑扑 胖乎乎 黑黝黝 粉嘟嘟 肮兮兮 冷冰冰

神采飞扬 白净柔嫩 白白净净 白里透红
春风满面 两颊绯红 满面红光 神采奕奕
容光焕发 笑容可掬 喜形于色 和颜悦色
面容憔悴 面黄肌瘦 面如土色 脸色铁青
脸色苍白 愁云满面 脸色惨白 五官端正



好句

◆ 令人惊讶的是，四个陌生人长的都是同样的脸膛，真像同一家工厂的同一类产品：黑黑的眼窝前面都戴着一副墨镜，薄薄的嘴唇都叼着烟卷，头上的帽檐一律垂下来，上衣的颜色完全一样。

◆ 爷爷瘫了，整天恹恹地躺在床上，他的脸像是迟暮的黄昏，笼罩着浓重的不散的愁云，他浑浊昏花的老眼里是一片茫然无际的黄色沙漠。

◆ 他转过身来，我看到一张清癯的面庞，上面刀刻一样的皱纹像条理分明的叶脉，向人们显示着他饱经沧桑的阅历，一双明亮的眼睛闪着慈祥的光，显得格外亲切。

◆ 她笑了，圆圆的脸庞就像一盘盛开的金葵花。

◆ 我特别爱看妈妈的脸，乌黑发亮的秀发下一张端庄秀丽的脸，脸色泛着红润。

◆ 她那充满稚气的椭圆形的面孔，在夕阳的余晖中呈现着很健康的琥珀色。

◆ 她的脸蛋鼓鼓的、红红的，就像刚刚开放的桃花。

◆ 不大会儿她又破涕为笑了，红扑扑的脸蛋上还挂着两滴泪珠，格外逗人。

◆ 离我不远的花园边上，蹲着一个老农民，他那饱经风霜的脸布满了深深的皱纹。

◆ 我有一个表弟，还不到十岁，长得虎头虎脑，脸蛋又胖又圆，两只大眼睛又圆又亮。

◆ 伯伯原先的红脸膛变得灰白，一点血色也没有了，憔悴得很难看。

好段

◆ 看着老师的笑脸，我心里甜滋滋的，像喝了蜜糖水似的，就像一首诗说的那样：

“老师的微笑，像灿烂的阳光，照在小朋友的脸上，暖在小朋友的心房。老师的微笑，像鲜花般芬芳。我们在学校里读书，就像在花园里一样。”

◆ 我和纯纯相处一共四年，她给我的印象是很难忘的。一张圆脸庞，一双明亮的大眼睛，总爱一眨一眨的，





闪耀着欢乐温和的光，那小巧玲珑的鼻子，微微向上翘着，一张不大不小的嘴，长在圆圆的小脸上，说起话来有条有理，使人心悦诚服。

◆ 她长得很纤弱。脸是鹅蛋形的，加上一双明净的眼睛，眼睛上面是弓形的，像是画上去的眉毛。一个小巧笔直的鼻子，一个圆圆的、像生气似的嘟着的小嘴。她的气色不太好，总是有些苍白。

◆ 嘿！姐姐长得好漂亮！双眼皮，大眼睛，脸蛋又白又嫩，上面还有两个小酒窝，卷曲的头发披在肩上，穿着尼龙绸的紧身衣。我一下子被她的美貌吸引了，目不转睛地看着她，心想：多帅！我要像她该多好！

◆ 他是太苍老了。他的脸是瘦削的、黑黄色的，那眼角和嘴角布满了零乱的皱纹，像一张老柏树皮；他凸出的前额上刻着几条深深的皱纹，好像是被鞭子抽打出来的；他的眼睛是细小的，微黄色；他的背佝偻着，向火塘伸去枯枝似的手……

◆ 想到这些，一个熟悉的形象浮现在我的眼前：矮小的身材，瘦瘦的个子，背有些驼，但很结实，满是皱纹的脸上，长着花白的胡须，眼睛不大，但很有神，脸上总带有微笑。他，就是何川老人，我们称他为“船爷爷”。

眼 睛

好词

眼眸 眼波 眼梢 眼帘 眸子 慧眼 斜眼
 泪眼 鼠目 醉眼 睡眼 秋波 秀目 怒目
 清澈 明亮 乌黑 呆滞 惺忪 迷蒙

水汪汪 水灵灵 圆溜溜 滴溜溜 乌溜溜 直勾勾
 骨碌碌 眼睁睁 眼巴巴 细眯眼 杏儿眼 丹凤眼
 三角眼 对子眼 金鱼眼 肿泡眼 水泡眼 老花眼

目光和蔼 目光慈祥 目光严厉 炯炯有神
 目光逼人 目光灼人 眉开眼笑 目光四射
 目光闪烁 目光如电 目不转睛 眼花缭乱
 虎眉鼠眼 目不暇接 左顾右盼

好句

- ◆ 一双明亮的眼睛随着不止的微笑闪着光彩。
- ◆ 爸爸长得平平常常，黑黑的脸上镶着一双小眼睛。
- ◆ 表姐的眼睛非常美丽，很深的双眼皮，一对很亮





很黑的眼珠，眼珠转到眶中任何部分都显得灵动俏媚。

◆ 爷爷长方脸，脸上布满了许多皱纹，横一条竖一道的，灰白的眉毛下一双不大的眼睛炯炯有神。

◆ 那是个十来岁的瘦骨伶仃的小孩，满面菜色，却长得眉清目秀。

◆ 这少女长圆形的脸蛋儿，长着一双乌亮乌亮的大眼睛，晶莹透彻得宛如两潭秋水。

◆ 一双水汪汪的大眼睛像两粒葡萄似的，嵌在她那红扑扑的小脸上。

◆ 老师那双圆大而充血的眼睛闪射着炯炯的光芒，像两点永不熄灭的火焰。

◆ 她那双大大的眼睛，闪烁着聪颖的光辉，像两颗明朗的星。

◆ 瞧，他那一双水灵灵的大眼睛，像清澈的湖水，能照出人影。

◆ 他那消瘦的脸上，只有一双眼还很有神采，像一泓清溪蓄下的两汪深潭，蕴藏着内在的活力。

◆ 小海燕说起话来，两颗眼珠一闪一闪的，好像一对明亮而美丽的珍珠在闪耀。

◆ 那张小圆脸上，一双大眼睛像两汪泉水，充满着天真与稚气，也饱含着淘气、顽皮。

◆ 她蓬乱的头发，凹陷的眼睛，苍白而瘦弱的脸，手背上那五条手骨的印子清晰可见，看上去干瘪得很，就好似骨头外面只包了一层皮。

◆ 眼睛是心灵的窗户，我面前这一双不大但很明亮的眼睛，显露出了他的与众不同。

好段

◆ 她的眼睛几乎要合成一条缝了，口里微微地喘气，一手牢牢地把住门边，摩挲着老眼，目不转睛地凝望，好似在期待着什么。

◆ 忽然，“马尾辫”的目光触到了什么，又赶紧避开，满脸的神色惆怅。茫然中，她果断地向同伴吐出两个字：“降旗！”“什么？”女伴瞪大双眼，嬉笑劲儿全没了，“你苦头还没吃够吗？”一双责怪却带着关切的眼，直盯着“马尾辫”，盯得她浑身不是滋味。





◆ 她那美丽的大眼睛好像会说话似的，简直可以代替嘴。当你做了不应该做的事时，她就会用生气的眼神盯你好一会儿，直到你低下头来承认错误为止；当你做了令她高兴的好事时，她便用含笑的眼睛足足看你两分钟，好像是在欣赏一件什么宝贝似的。这时候呀，你也会羞着低下头来。

◆ 有一次，朱老师在大礼堂给我们上《乌鸦喝水》这课，请三百多位老师听课呢！朱老师提问：“乌鸦为什么能喝到水？”我马上把手举得高高的。朱老师要我回答，我站了起来，看到这么多的老师，心里很慌，那颗心啊，怦怦地直跳，回答的声音很轻。朱老师的眼睛马上向我投来鼓励的目光，似乎在说：“对，对，声音再响点儿！”我看着朱老师的眼睛，胆子放大了，声音也响亮起来，这时，朱老师的眼睛又向我投来赞许的眼光，好像在说：“讲得真好！讲得真好！”

◆ 那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里养着两丸黑水银，左右一顾一看，连那坐在远远墙角里的人，都觉得王小玉看见我了，那坐得近的，更不必说。就这一眼，满园子里便鸦雀无声，比皇帝出来还要静得多呢，连一根针掉在地下都听得见响。