

中國書畫

王書



盧輔聖主編

中國書畫全書

八

上海書畫出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國書畫全書 8 / 盧輔聖主編 一、2版(修訂本).
—上海:上海書畫出版社, 2009.12

ISBN 978-7-80725-989-3

I. ①中… II. ①盧… III. ①漢字—書法—藝術
理論—中國—古代—文集 ②中國畫—繪畫理論—
中國—古代—文集 IV. ①J212-53
中國版本圖書館CIP數據核字(2009)第233124號

目 錄

珊瑚網·汪何玉·一
式古堂書畫彙考（上）·卞永譽·五二九

珊瑚網

明汪珂玉撰

汪珂玉，字玉水，號樂卿。自號樂閑外史。原籍徽州，寄籍秀水（今浙江嘉興）。萬曆崇禎間人。珊瑚網有適園叢書本。叢書集成本。今以適園叢書本為底本，參校他本斷句排印。

汪氏珊瑚網古今法書題跋叙

維古靈際，龍圖龜字肇焉。追刻鍾鼎以晰魑魅，明旗章以昭軌度。尊彝陳而款識列，輿地畫而疆里辨。厥初形象，原自同體。故郭恕先以篆籀畫屋，上折下算，一斜百隨。咸中尺度，李龍眠書法極精。山谷謂其畫之關鈕，透入書中，則善鑒畫者，應先鑒書。余也自幼趨庭，見先荆翁所藏書畫，心竊儀之。壯而于知交間，得掌錄名迹，以至老，積有廿餘帙矣。雖海人鐵網取珊瑚，亦不過是。此皆前賢遺墨，多未經壽梓。奚啻龍藏珍秘，第未詮次，間有重複。茲因莊盆罷鼓，聊爾剖鈔寄情。凡名畫法書，自晉唐以來，準時酌取。有不薄今人愛古人，為各自成部，而所書真迹詩文後，則石刻繼焉。復搜載記載藏家為書，憑以往哲名言，為書旨書品。真如米老願作蠹書魚，入金題玉躋間游而不害。蘇子美嘗言，明窗淨几，筆硯紙墨，皆極精良。自是人生一樂。歐陽文忠論學書云，有以寓其意，不知身之為勞也。有以樂其心，不知物之為累也。然則自古無不累心之物，而有為物所樂之心。余是以不憚敝神于殘年，亦希王逸少一不得意誓墓不出遂終其身也乎。若朱紫陽畫，深得吳道子筆法，林和靖亦善繪事。可知畫為書之緒餘，豈特同體而已哉。墨染天河水，雲舒九萬箋。應網吾之珊瑚不少。

崇禎癸未天中節攜李玉水汪珂玉樂卿氏識于東雅堂左隅之漱六齋

汪氏珊瑚網法書題跋目錄

卷一

魏鍾成侯宣示帖真迹

思想帖

二謝帖

每思帖

王大令送梨帖真迹

謝康樂古詩帖

又岩下一老公四五少年贊

唐馮承素臨樂毅論 黃麻紙上

趙參軍摹晉行書千文

虞伯施東觀帖

褚河南書枯樹賦

褚臨右軍曲水叙 世稱天曆蘭亭

唐通天進帖模本

卷二

孫虔禮草書千文帖

張長史春草帖

顏魯公書朱巨川告身卷

柳誠懸楷書度人經卷

懷素食魚帖

懷仁集王書聖教序

杜樊川張好好詩并序

楊少師韭花帖

徐季海寶林寺詩迹

卷三

晉王右軍敬和帖真迹

此事帖

瞻近帖 在硬黃紙上

二王行穰中秋兩帖

恒大司馬早燥帖 在楮上

又書王子晉贊

梁摹樂毅論真迹

唐摹蘭亭帖真迹

歐陽率更夢奠帖真迹

褚遂良書唐文皇哀册

褚書倪寬贊

薛稷書真迹

李北海縉雲三帖

又濯烟帖

又鹿脯帖

藏真草書清淨經

又客舍等帖

高閑上人千文

韓致堯手簡十一帖

又夏熱帖 在麻紙上

宋太宗行書蔡行省敕

李西臺六帖

又二帖墨迹

又寒蟬賦并序

范忠宣公手簡司馬溫公短啓并君實史草遺迹卷

蘇子美草書二帖真迹

孫之翰尺牘卷

卷四

蘇文忠公天際烏雲卷

行書二詩墨迹

行草端硯詩迹

養老篇墨迹

書韓舍人帖勤禪師帖

又一帖與質翁

書九歌卷書陶靖節詩迹

唐方干詩卷

祭黃幾道文 以上俱蘇東坡

卷五

黃文節公書陰長生詩

草書釋典真迹

綠菜贊真迹

草書太白憶舊游詩

楷書趙景道帖并詩

題元上人此君軒詩卷

三詩言卷

書史翊正墓志銘稿

徽宗瘦金書絕句詩迹

蔡忠惠公進謝御賜詩卷

又十帖橫卷

又詩卷墨迹

又留別玉原叔古詩帖

王荆公正書楞嚴經要目

行書四詩真迹

書武昌西山贈鄧聖求詩迹

詞迹

書天慶觀乳泉賦真迹

病眼帖

書離騷九辯卷

大楷書卷

書醉翁亭記

穎濱先生詩帖

正書法語真迹

小真行書三帖共一卷

書伏波祠詩

大書贈元師詩冊

草書秋浦歌

書水仙花詩

書王長者墓志銘稿

小行草手簡二通

又一通

石曼卿大楷古松詩墨迹

卷六

米襄陽行草易說

小楷七帖

行草四段

詩翰

中岳詩卷

都梁十景詩

又詩卷

漫士峴山詩迹

薛道祖雲頂山詩真迹

又臨蘭亭帖跋

宋賢札子十七帖

又手簡二通

卷七

宋高宗宸翰 在白宋紙上

又行草洛神賦真迹

韓忠武王二詞遺迹

汪龍溪手札

陸放翁草書大聖樂詞

又手簡二通

又考亭畫寒詩卷

張樗寮正書金剛經跋

宋丞相文信公札子

涪翁雜錄冊 以上俱黃山谷

大行楷書天馬賦卷

草書九帖

長者明公二帖

大行草集英殿詩迹

湘西詩帖

苕溪詩卷

草書畫山水歌并絕句

小詞真迹 以上俱米元章

又鍾鼎款識冊

趙子固題照禪師道場詩

宋名公翰墨

又楷書付岳武穆手敕

胡邦衡楷書札子

張樞相方少翁詞翰

陳簡齋詩迹

又長相思五闕

徽國朱文正公手帖

真西山與王周卿手簡

張叔夏高陽臺詞迹

吳大有詩帖

卷八

卷八

卷八

卷八

卷八

元趙文敏公摹蘭亭跋

臨蘭亭二卷諸跋

四體千文

臨張長史京中帖 凡五帖止存此

小楷麻姑仙壇子仲穆寫讀書城南又司馬溫公勸學三帖卷

楷書道德經二卷

金碧古文龍虎妙經

行書歸去來辭

光福重建塔記并篆

中峰懷淨土詩後系贊

卷九

趙文敏公諸賢天冠山題咏

雜書八則

簡覺軒路教諸迹

行書坡仙烟江疊嶂詩跋

鮮于奉常書詞子

卷十

虞丞相誅蚊賦

又詩卷真迹

郭天錫手錄詩文雜記

貫雲石詩卷真迹

吾子行書古文篆韵二帙

饒介之幻住詩迹 沈仲次韵

海虞顧謹中詩卷

王叔明書溪南醉歸詩

臨蘭亭卷

真草千文

臨智永千文卷

小楷高上大洞玉經二卷

洛神賦三卷諸跋

勉學賦并序

楷書湖州妙嚴寺碑記 宋楷二

春寒詩卷 以上俱趙子昂

行書詩詞

覆南谷二帖

答子誠札

書陶詩附陸宅之文 以上俱趙子昂

又草書唐絕真迹

又古劍諸歌墨迹

鄧文肅公臨急就章諸跋

又手鈔諸賢遺稿

俞紫芝楷書悟真篇跋

柯丹丘書石屏記

王雲庵書香奩八咏卷

黃子久與寧極路教手札

倪元鎮醉歌行墨迹

又贈陳惟寅詩卷

又詩餘手迹

楊廉夫倪迂詩迹

張伯雨草書單條

又雜詩冊

方寸鐵志并詩歌銘頌跋

卷十二

元天目山禪師劉順法語

琦楚石詩翰卷

元賢疏札

卷十三

宣廟御製綠竹引并書

又書惜花嘆

谷陽生書相鶴經

又與時中節判書

陳繼勝感八咏序 并諸名公詩記

金鸞書橙墩隱居行

秦瀚廣白香山池上篇

釋守仁螺山隱士歌

于忠肅書落花吟

姚穀庵行書溪東篇

又贈菊坡高士

又書咏物詩冊

卷十四

吳文定公懷修竹詩卷

又雲林詩帖

又詩草遺迹

南屏莫昌詩翰

又小游仙詩

又與袁子英詩帖

又自題畫像贊

元名公為朱煉師七跋

中峰禪師書九字梅花咏

元名公翰墨

元人竹深處賦并叙諸詩及跋

高季迪書南宮生傳

宋仲溫書鐵崖古歌即為楊跋

陳文東書相子先寫照序

姚少師廣孝詩翰

孟桂平書剪燈新話歌

方岳醉歌墨迹

俞養正效白居易知足吟

劉秩題留春軒墨迹

孫忠烈書律詩四首

又贈金良德

又詩卷

又書所咏詩冊

張汝弼翰墨

沈啓南謝祝希哲詩卷

看花吟行草

詩箋墨迹

書七言律諸作

行書題墓上絕壁單條

諸詞迹 以上俱沈石田

蔡林屋詩翰

卷十五

文太史楷書老子傳跋

書拙政園記并詩長卷

題咏書迹

七言諸絕墨迹

詩餘手墨 以上俱文衡山

卷十六

祝京兆行書在山記

書語怪錄上下帙

行書偕美賦并叙卷

真書古詩迹

詩草諸迹

唐解元伯虎詩迹

卷十七

王雅宜書撫孤松而盤桓賦

題咏墨迹

楷書石湖八絕

陸五湖行書詩箋

諸名賢垂虹別意詩并叙

行書中秋月詩挂幅

書歌行卷

咏人影五言律

行書單條尋芳詩

雜題七言絕句墨迹

楊用修太史詞草

又碧筠精舍記并諸名公詩卷

書前後赤壁賦并跋

行草今日歌

十美人詩卷

三題吉祥庵卷

文選跋書後

草書月賦卷

急就行草懷知詩帖

希哲書聞弦詩軸

詞迹 以上俱祝枝山

嘆世詞八闕 附王荆石原和

還山詩行草

題畫諸迹

陳白陽詩草

王銓部西室詩草

徐子與送琅琊昆季詩草

彭孔嘉書冬游石湖記卷

文三橋詩帖

又詩草

莫雲卿筆廬

又詩詞墨迹

陳眉公詩詞諸迹

湯鄰初書燈夕詩 仿蔡蘇黃米

卷十八

國朝名公詩翰前後卷

汪岡憫蹄名迹

卷十九

下俱石刻墨迹

岳麓山禹碑

壇山吉日癸巳石

秦相嶧山碑

華山碑

皇象天發神讖碑

魏鍾元常法帖跋

神龍蘭亭

定武五字損本蘭亭

復州裂本蘭亭 錢舜舉作圖

卷二十

古拓王右軍書樂毅論

西麓堂鵝群帖

宋拓十七帖

羲獻法書 元人十二跋
當代三巨公續跋

黃士雅行草詩冊

隆池詩帖

文休承書澄心窩銘

周幼海詩草

又手簡

王伯穀詩卷

又書冬餘處士記

張元汴書响屐山房記

又諸名公手牘墨迹

王臺翰墨餘芳

岐陽石鼓文

詛楚文

程邈篆書

蔡中郎石經

急就章

開皇蘭亭

定武蘭亭松雪十六跋

又別本蘭亭姜白石題

玉枕蘭亭

宋秘府黃庭經

孝女曹娥碑

宋拓聖教序

王大令保母帖

瘞鶴銘并叙

金陵栖霞寺碑

化度寺邕禪師塔銘跋

率更書虞恭公碑

又書破邪論序

又書聖教序記

歐陽通書道因法師碑

唐拓孝經玄宗八分隸書

又東林寺碑

又追魂碑

宋拓顏魯公書華嚴帖

又與劉中使帖

柳誠懸謝人惠筆帖

宋蔡忠惠書萬安橋記

又羅池碑

又馬券帖

又書范希文作狄梁公碑

米南宮書天馬賦

元趙吳興書赤壁賦後

僧溥光書雪庵茶榜

宋克書七姬帖跋

卷二十一

此卷俱成都大帖其新刻不載

淳化閣帖祖本

松雪翁家藏

華氏閣帖合璧諸跋

王弇州淳化閣帖十跋

袁華題劉模淳化秘本

智永真草千文

九成宮醴泉銘

歐書皇甫府君碑

又書夫子廟堂碑

褚書陰符經跋

薛稷雜碑

孫過庭書譜

李北海書雲麾將軍碑

又岳隴寺碑

張長史郎官壁記

又多寶佛塔感應碑文

又與郭僕射爭坐位帖

懷素藏真律公三帖

蘇文忠公書金剛經

又書醉翁豐樂二亭記

黃文節書中興頌後詩

又食時五觀帖

又書夫子廟記

虞文靖書垂虹橋記

俞紫芝四體千文跋

豐考功筆訣

文跋淳化祖石刻六卷又續

米元章跋王著定古今書

元祐拓本閣帖

攜李沈氏淳化閣帖

御賜官本閣帖

宋拓閣帖泉本第六卷

大觀帖

絳帖

黔帖

鼎帖

臨江二王帖

星鳳樓帖

東書堂帖

華氏真賞齋法帖

卷二十二書憑

宋宣和癸卯御府所藏

米南宮書史并鑒收目

王英孫修竹所藏

焦達卿敏中所藏

王子慶所藏

王介石虎臣所藏

張月澗所藏名帖

郭天錫北山所藏

李侗圓嶠所藏

馬子卿性齋所藏

天師張廣微與材所藏

楊元誠所藏

本朝金閨張氏所藏

朱性甫所藏

寧波謝氏所藏

泉州官帖

秘閣續帖

太清樓帖

潭帖

汝帖

武岡帖

臨江戲魚堂帖

甲秀堂帖

寶賢堂集古法帖

文氏停雲館法帖十跋

宋潤州蘇氏家藏

寶章待訪錄 已上與傳本有異

喬簣成中山所藏

張謙古齋所藏

張斯立繡江所藏

郝清浦清臣所藏

鮮于伯機所藏

徐容齋所藏

高鑄仲器所藏

天台謝奕修養浩齋所藏

趙伯昂仁舉所藏

余家舊藏

宜興尹氏所藏

李少卿貞伯所藏

馬主事抑之所藏

南京梁中書所藏

常熱劉以則所藏

袁戒卿藏

遼東蕭黃門文明所藏

宜興徐閣老所藏

侍郎吳公原博所藏

相城沈啓南先生家藏

昆山黃應龍家藏

梁溪華氏真賞齋法書

又書品手卷目

王弇州爾雅樓法書品

吳門韓宗伯存良所藏

岳州諸法書目

卷二十三書目上

蔡中郎石室神授筆勢說

又隸贊

王珣行書狀

王右軍題筆陣圖後

古傳筆法二十四訣

又觀鍾書十二法

禁經八法

唐太宗論筆法

歐陽率更書三十六法

顏真卿述張長史十二筆意

釋亞栖論書

李約壁書飛白蕭字贊

昆山項方伯所藏

海鹽張黃門靜之所藏

顧少參藏

松江曹涇楊氏所藏

蘇郡王氏范氏姚氏所藏

僉憲劉公廷美所藏

吳江史明古家藏

嘉興王廷槐家藏

分宜嚴氏書品挂軸目

又書品冊頁目

王敬美澹圃所藏書品

禾郡項氏代藏書品

又小篆贊

崔瑗草書勢

衛夫人筆陣圖

逸少教子敬筆論十二章

梁武帝答陶隱居論書

梁庾元威論書

釋智果心成頌

虞世南筆髓論

孫過庭書譜

懷素論筆法

林韞撥鐙叙略

張懷瓘十體略節

又用筆十法

宋歐陽文忠筆記

黃文節公論書

又論臨摹二法小楷提筆

卷二十三書目下

宋高宗翰墨志

姜堯章書譜

趙子固書法論

鄭夾漈六書偏旁例論

元鄭肯亭忠質文論

又天五篇

吾丘衍學古編略

李西涯論篆額

楊升庵論學篆書

王肯堂鬱岡齋筆塵

陳眉公論筆墨及臨帖

屠緯真考槃餘事

卷二十四書品上

宋羊欣叙古能書人姓名

梁袁昂古今書評

梁虞蘇二王書論

孫虔禮執要論篇

張懷瓘書斷三品

南唐李後主評書

論李邕蘇子美蔡君謨書

又題唐代六家書後

李後主書述略

蘇文忠公論書并自題

米襄陽論書

黃秘書伯思論書

劉正夫論書

廣川論體裁

又分布六法

又通志六書論

鄭子經書要篇

虞伯生六書淵源序略

明有芒氏墨雨碎金

祝京兆論楷書及扇書

弇山人厄言

董玄宰論字生熟及臨顏書

竹懶論小楷及治書

梁庾肩吾書品論

陶隱居與梁武帝論書啓

唐文皇右軍書後

韋述叙唐朝書錄

徐浩論書

宋歐陽永叔論古法帖

蘇玉局辨法帖諸家書

又評楊所藏歐蔡書

黃涪翁跋蘭亭諸帖
又跋蘇子瞻墨迹
又自評書學

卷二十四書品下

海岳名言 一作米元章續書評

黃雲林東觀餘論

桑世昌論蘭亭法習

劉正夫論好奇字

張南軒論蔡蘇書

倪正父評蘇黃米諸家書

虞伯生論四子書

宋仲溫手錄書法

祝希哲評元人書及楷法

又跋停雲館帖

墨池瑣錄

陳麀公筆記

樵史品三吳書

附拾遺

又評諸名家書
又跋蘇頌演王晉卿書

諸名家評米書

又跋章草急就補亡後

南宋思陵翰墨

朱文公議書

陸務觀論法帖

勝國鄭子經至朴諸篇

周公謹論晉人小楷

昭代解縉書學傳授譜

徐文長評字手迹

王元美藝苑評

董玄宰品書

李君實評帖

平陽墨花閣雜志

東觀餘論·小宋太乙宮詩·端木千尋疎·遷圖幾弔開·注云·真語謂一卷為一弔·殊不知真語所論弔·即卷字·蓋從省文·真語音亦爾·非弔字也·碧虛子陳景元據真語·以此字即篇字·蓋亦誤云·今余所著述百種俱用此弔字·夫非嗜古之意歟·柯玉記·

珊瑚網書錄二十四卷·畫錄二十四卷·汪珂玉撰·自來談書畫·采錄全文跋語者·法書例應真迹釋文頂格·前人跋低一格·觀款同自跋又低一格·法畫有款題者錄款題·前人題咏跋語低一格·自題自

跋又低一格·以朱存理珊瑚木難為最善·水玉亦沿其例而擴充之·惟輾轉傳鈔·別無定本·石銘初界一鈔本付刊·脫誤至數十葉不能校·又借到何夢華鈔藏本·稍為整齊·又缺十餘卷·再借嘉業堂藏本補完·然底本未能校好·大體錯訛·不能重定·蓋孫自恨粗率·然亦無可如何·目錄更為雜糅·有錄有而目無者·有目有而錄無者·又以跋中所見他本·并非水玉自藏·或議論同時人所作某卷·均為編入·如法書原目卷二·多又作深慰帖·卷十二·脫張伯雨自題像贊·卷十六·多真書古詩帖·卷十九·多大草書襖帖·卷二十·多又為鍾王小楷·卷二十一·脫米元章跋王著定古今書·名畫原目·卷六·脫王庭吉水仙紛披卷·卷九·脫梅老寫雨窗松·又脫王元章墨梅·卷十一·多蕭寺風雨圖·卷十二·沈恒吉山水題詞·目作沈貞吉寫婁江勝感寺八景·恒吉·貞吉之弟·系兩人·水玉跋語所引·不應入目·卷十五·脫文徵明二宜圖圖·又列寒林讀書竹溪秋色兩目錄·并未收入·卷十六·多仿趙文敏石塘圖·卷十八·多玄宰湘江奇雲圖·又仿宋元合作小景·又瑞丸女寫淡雲疏樹·趙文淑著色沒骨蟲卉·女馬昭花蝶·葛侍御姬人李因筆·楊影憐寫水仙竹石·又月上女圖趙煥金躡蹻圖卷·均跋中語·未藏其畫·卷二十一·多桂苑叢珠·亦是跋中語·卷二十二·多壺中玄覽冊·蓬餘造適冊·原跋以其次不入錄·此仍寫入·悉為訂正·至宋元明人雜出·書已刻成·未能移易也·玉水別號至多·今見錄中者·如石墨池外史·雲在遲·平陽紫源九裔·毗飛居士·飲光居士·蓬峰鶴嶺中人·封禺漆屬·凌翠漫士·烟霞泉石臣·洄水玉精飲人·石林中人·越玉雨國定豐世家·紫源九裔後人·烟水菰蘆中人·月曼修月人·桃花潭水人·駕水定香居士·娛墨居士·七十二泉主人·杵蘭山人·蘭上里墨王侍者·封禺小史·漱六齋主人·西望醉時竹素主人·龍惕子·譚子國轉運臣·彙錄以博一粲·歲在乙卯·江陰繆荃孫

識。

汪氏珊瑚網法書題跋卷一

魏太傅鍾繇戎輅宣示帖真迹

有宣和政和雙龍璽。米芾諸印。

臣繇言。戎路兼行。履險冒寒。臣以無任。不獲扈從。企仰懸情。無有寧舍。即日長史遂音錄充。宣示令命云云。

建安廿四年。閏月九日。南蕃東武亭侯臣繇上。

御府所藏魏鍾繇宣示帖。淳祐十一年。歲在辛亥。至朔同日妝池。松題記。俞松印章

尚書宣示入閣帖。薦季直表亦鏤華氏真賞齋矣。此則宣示戎輅真迹。為吾禾項氏所藏。是宣示有二種也。遂昌鄭元祐。以戎路作戎輅。世遂名戎輅帖耳。余考廣川書跋以昔人辨鍾元常書。謂字細畫短。而逸少學此書。最勝處得于勢巧形密。然則察真偽者。當求之此。其失于勁密者。可遙知其偽也。賀表奏疏。體枝鋒露筋絕。不復結字。此決非元常之為也。永叔嘗辨此。謂建安二十四

年九月。聞其未亡。不應先作此表。論辨如此。然鄭遂昌以武侯戎輅表楷法傳世為不可及。又以季直表其法度與戎輅無少異。今三帖具存。鑒別自在。惟是墨本為閏月九日。非九月也。或誤以九月作九月。抑閏在冬捷時耶。有識者宜詳辨之。

嘉禾龍惕子汪珂玉。鑒于城南之蓮登草堂。

晉右將軍王羲之敬和帖

想清和。士人佳也。此平安。安石過停數日。日無為樂。益增想。想孔長史安善。足下令知問。累有書也。足下入年衰。得俱還不。思遲。以日為歲。

元素將還翰苑。子瞻欲赴高密。與寶臣同來游法惠。至言師舍同觀。熙寧七年九月十七日題。

元祐四年七月廿五日。復至法惠。言公化去已七年矣。見其小師微。惘然如夢耳。子瞻書。

熙寧八年八月朔。過雪峰。謁言師觀此帖。莆陽蔡元度。隴西李無悔。寺僧潛聖。

微上人自西庵携過山林。因得一觀。襄陽米黻。甲子三月十九日。

泥金籤題宋御府秘藏。有宣和印。政和印。

王右軍思想帖真迹

羲之頓首。不復見君。甚有思想。得告慰之故。吾乏氣兼以癯下憂。深不佳。剋面。王羲之頓首。

大德二年二月廿三日。霍肅清臣。周密公謹。郭天錫佑之。張伯淳師道。廉希貢端甫。馬昀德昌。喬實成仲山。楊肯堂子構。李衍仲寶。王芝子慶。趙孟頫子昂。鄧文原善之。集鮮于伯機池上。佑之出右軍思想帖真迹。有龍跳天門。虎卧鳳閣之勢。觀者無不咨嗟嘆賞神物之難遇也。孟頫書。小楷。

右軍真迹。世所罕見。此思想帖。與余舊藏平安帖。行筆墨色略同。皆奇迹也。平安帖有米海岳籤題。此帖無籤題。而有趙魏公跋。同觀者。自霍清臣而下。凡十有三人。皆鑒賞名家。咸咨嗟嘆賞神物之難遇如此。余何幸得附名其後哉。嘉靖丁巳冬十一月十又三日。長洲文徵明題。時年八十有八。

王右軍此事帖。明昌御鑒山谷道人黃長睿印。

比有此事。以與卿共事。每思不以法和。欲不可長。

右軍瀟灑更清真。落筆奔騰思入神。裹鮮若能長在世。子鸞未必可驚人。蒼藤古木千年意。野草閑花幾日春。書法不傳今已久。楮君毛穎向誰陳。揭傒斯拜題

黃伯思辨帖文。精別毛髮。理析毫厘。華光祿尚古嘗刊其所著行

于時。今收王帖片掌。必有見于中耳。昔人相馬。妙盡神凝。驪黃為別者。未必良工也。余何能為言。唐寅。

王右軍二謝帖

二謝書云。即以七日大斂。冥冥永畢。不獲臨見。痛恨深至也。無復已已。武妹修載在道。終始永絕。道婦等一旦哀窮。并不可居處。言此悲切。倍劇常情。諸不能自任。未遂面緣。撫念何已不之。羲之頓首。

熙寧九年十一月十四日。趙抃聞道越州清思堂之西至樂齋觀。

右軍真迹。近世漸少。觀二帖紙札尚完。殊可愛也。案貞觀日錄。洎淳化法帖。皆不收此。豈當時為好事者秘藏不出耶。熙

寧丙辰冬至日。丹陽蘇頌子谷。餘杭郡西閣題。

假守徐師回。丁巳仲春十日覽之。郡倅朱正民同觀。

熙寧九年七月六日書。會稽關景暉。

存中熙寧九年五月廿五日。三司北軒觀。

華陽王仲修觀。丙辰仲夏旦日。

清河崔彥博唐公。元豐乙丑五月望日。觀于西安縣東齋。

朝議大夫致仕胡昌世。元祐二年八月十七日。觀于衢州衙之大廳。

武夷范鑑觀。元祐二年八月十有七日。三衢龜峰廟筆。

右軍書法。萬世所宗。昔人稱歐虞之體。謂如壯士美人者。但能精于一偏。尚且傳之後代。而況得其全者哉。是知此字。當使好事者寶之也。元豐乙丑五月望日。西安縣齋。丹陽崔希仲德舉

題。東陽鄭汝言無伐同觀。

貞觀尤愛右軍書。訪求殆盡。其後并葬昭陵。今所存法帖。人謂皆哀疚之間。故不復進上。得傳于後。豈其然乎。此書亦然。又

法帖之所遺也。當用文錦玉軸重裝。以遺子孫寶之。海陵曹輔子方。信安郡齋書。

曹使君借觀。出示通守郭庭誨。與觀者五人。林師醇醇仲。余廩肅之。梁秉文憲古。林季淵萬宗。葉常權之。紹聖五年三月二十日。

元符二年。季秋九月。鄭子猶出此帖于榮陽尉舍以示余。因得以觀右軍筆畫之妙。第有嘉嘆而已。吳興劉欽止繩祖書。

樂安李炳。崇寧元年十月初九日榮陽澤思軒敬觀。

張子和。高適正。梁濟道。李海叔。母仲山。同觀于陳留。大觀元年五月廿五日。

此右軍二謝帖。結構疏緩。紙弊墨渝。了無晉人風度。殆後人贗本。宋諸公之題俱佳。恐非原帖。余嘗見黃素上眠食帖。用章

草。後趙文敏公題識。亦用章草。又月半帖。惜縑素殘裂。不害為神品。偶錄此帖。因并及之。墨林項元汴

王右軍瞻近帖墨迹 在硬黃紙上

右羲之瞻近帖。行書之狎鄰于草者也。典午冲靄放曠之風。烏衣諸王富貴居養之素。藹然見豪楮間。宜其名百世也。第宋淳化宣和。搜

羅晉帖摩遺。此帖獨不見有所表識。豈非金源得宋故物。易故以新而然歟。明昌七印。籤帖金書。全仿宣和。其篆籀朱法。精粗不侔。

後世瞭若在目。假令當時不相師法。政未為失。觀辨章良公成甫家清玩。見右軍真迹二帖。當亞快雪。至正丁酉閏月己未。廬陵歐陽玄識。

余居秘府時。閱歷晉諸名家帖。而右軍群昆季居多。荷華裹鮓。神俊天出。評者至以龍跳天門。虎卧鳳閣稱之。信不誣矣。此帖骨相

益豐。豈操觚時在來禽喜色之前耶。不見賞于徽宗。而見珍于完顏。臨風撫卷。足為世道一慨。前翰林孫贊。

都昌宋天章。嘗示余獻之鄱陽帖。每憾其絹素未古。此帖與金華宋仲珩所收周益公家喜色帖紙墨相類。筆法精妙。真頗無疑。良金美

玉可得。而此卷不可得。寶之寶之。丙寅孟夏日鄱陽劉禹

晉右將軍王羲之每思帖

右軍瀟灑更清真。落筆奔騰思入神。裏鮮若能長在世。子鸞未必可驚人。蒼藤古木千年意。野草閑花幾日春。書法不傳今已久。楮君毛穎向誰陳。揭傒斯拜題。重

王伯思辨帖文。精別毛髮。理析毫厘。華光祿尚古嘗刊其所著行于時。今收王帖片掌。必有見于中耳。昔人相馬。妙盡神凝。驪黃為別者。未必良工也。余何能為官。唐寅重

南濠都穆。觀于松陵史氏淡心齋。

墨林主人項元汴用價五十金。得于無錫安氏。時隆慶三年八月朔

日。鈇字號。前敬和帖。子京定價三百金。

二王行穰中秋兩帖

萬曆戊午。于吳江周敏仲舟中。獲觀右軍行穰帖。止存二行。約二十餘字。在黃麻紙上。書法精彩異常。惜無前賢跋。後項子京自叙數行。董玄宰題云。此帖所至處。常有青雲覆其上。但肉眼自不見耳。又大令十二月帖。截中秋三行。紙色與行穰相似。書法道密。亦無跋語。玄宰題數行。後書君家子敬十六字。氣壓鄒侯三萬籤。綉里汪何玉識于漱六齋。

王大令送梨帖真迹

子敬後幾百年而為柳誠懸。誠懸又幾百年而為文與可。前者紙渝。故當墨敝。後者筆近。乃宣色鮮。然而墨色濃淡。文不及柳。柳不及王。前後幾如倒置。乃知古今人不相及。非獨用筆。用墨亦然。仲將之墨。一點如漆。吾不得而見也。幸有子敬片楮在。持是以觀。凡稱右軍墨迹。墨瀟昏淡者。皆贗品也。王世懋

晉桓大司馬早燥帖 楮上

臣溫言。今東道地梁間又早燥。殊艱難。人力可速。而于公私為

美。謂不在便便。台臣溫言。

右早燥帖。晉臣溫手迹。字法淳古無俗韻。亦一代佳札。臣之事君。以忠而已。非貴乎虛拘苛禮也。古者奏事乃用親札。而不以繁文盡恭。蓋君臣之義同父子。各無所疑。通其情實之為美。于溫此帖可以見。紹興戊午四月初四日。臣米友仁恭題。

謝康樂古詩帖

東明九芝蓋。北燭五雲車。飄飄入倒景。出沒上烟霞。春泉下玉溜。青鳥向金華。漢帝看桃核。齊侯問棘花。集作真。應逐上元酒。集作上元應送酒。同來訪蔡家。

北闕臨丹水。丹集作玄。南宮生絳雲。生集作坐。龍泥印玉簡。集作策。大火煉真文。大集作天。上元風雨散。中天歌吹分。虛駕千尋上。空香萬里聞。右一首。見庚信集步虛詞。

謝靈運王子晉贊

淑質非不麗。難以之百年。儲官非不貴。豈若上登天。王子愛清曠。區中實囂喧。既見浮丘公。既集作昇。與爾共紛翻。集作續翻。

岩下一老公。集作翁。四五少年贊。

衡山采藥人。路迷糧亦絕。忽過岩下坐。正見相對說。一老四五少。仙隱不可別。其書非世教。其人既賢哲。既集作必。

伯英妙迹永絕之後。隋唐能書者。論草聖惟言永禪師。張長史而已。今觀此卷。始知元氣在天壤間。代不乏人。但藝有專兼。流傳有顯晦耳。豈謝公以佳詩雅韻掩其書名耶。況宣和宸翰內外僉題。玉璽于軸幹皆全。譜中論評。又備極推獎。慶仰神物。感惠難勝。值而有之。此生之幸會也。不愧惡拙。僭書卷末。時至正庚午義賓節日。前翰林國史院檢閱官榮僧肇熏香敬題。

右題中已極詳備如此。余又嘗見宋嘉祐年不全拓墨本。亦以為臨川內史謝康樂所書。妙入神品。今幸獲睹真迹。殆不虛語。筆勢

縱逸。使人真有凌雲之想。書于五色箋上。其箋大不盈尺。上有五代以前印璽。為庸人擦去。可惜。裝背錯序。細尋繹之。方能成章。前二篇見近世所刊六朝人詩庚信集。味其詞氣。頗不類謝公為可疑。深愧淺陋。不能考訂以破數百年之惑。而使妙迹不遇知音。悲夫。墨林子項元汴。

梁摹樂毅論真迹

余所見樂毅論宋拓本。及唐貞觀摹真迹。二本皆無付官奴三字。獨此有之。初甚完好。聞吳氏購時。主人故漫之。殊可惋惜。智永跋所云梁世摹出。天下珍之。即此帖。自余定為梁摹。以俟知者。董其昌題

唐人雙鉤。稱為絕詣。余往亦嘗見鍾太傅薦季直表。與右軍快雪時晴諸帖。時不免有滯膩處。獨此樂毅論。筆勢流麗。神彩煥發。無異書者。非工書家。又非不問歲月必逼古人。安能為此。即使右軍復生。當為撫掌矣。毗陵唐鶴徵。

余生平好古。所見法書頗多。海內所藏。真楷惟韓宗伯家有墨迹樂毅論。韓長公携都門。每過官署。必出一玩。較之余藏者字稍大。價亦貴重。余此卷已著蘭亭考。米友仁跋。乃米元章所藏之物。梁摹樂毅論為正書第一。其卷有朱异僧權鑒賞。紹興印信。又有米氏印章。非此卷而何。不知何幸。得落余手。王太史字泰多方欲得之。余實不能割舍。借摹入石。雖曰刻成。與餘清齋石刻差別遠絕。此卷在余所藏三十載。尚未盡知深奧處。偶病間。細閱數次。神彩煥發而肥瘦相停。余年六十有一。方真知其妙也。宋拓本余有至佳者。安能與此卷比論。真稀世之物。非千金不可輕弃也。當同定武蘭亭行書第一并傳。此二卷真是性命可輕。至實是保。餘清齋有此。藏書之願足矣。子子孫孫宜世守。不負余生平苦心踪迹海內奇品也。餘清齋主人吳廷敬題。

昔人書。佐以雙鉤廓填。為下真迹一等。樂毅論是王右軍正書第一。而此卷鋒鏘精到。神明邁逸。與墨迹無異。不意垂老睹此罕物。天啓初。同錢宮論觀褚河南真迹于吳蹇叔家。以為妙絕。然字稍大。當知此更為逼真矣。連叔持示余西湖僧舍。命顓兒嚮拓一通而歸之。崇禎戊寅小暑。偈庵道人程嘉燧書。

濟南邢侗二跋。已刻餘清齋法帖內。故不贅入。時崇禎己卯夏仲。項氏出此帖。索價六十金。較吳江村定值三百鎰廉矣。恨乏阿堵。僅留覽數日。玉記。

唐馮承素臨本樂毅論

在黃麻紙上 摺裱。

右拓本樂毅論。是貞觀十二年四月九日。敕內出樂毅論。是王右軍真迹。令將仕郎直弘文館馮承素模寫。賜司空趙國公長孫無忌。開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡。特進尚書左僕射申國公高士廉。吏部尚書侯君集。特進鄭國公魏徵。侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人。于是在外乃有六本。并筆勢精妙。備盡楷則也。褚遂良記。

彥遠家有馮承素蘭亭。元和十三年。詔取進書畫。遂入內。今有承素樂毅論在。并有太宗手批其後。張彥遠記。

隆慶三年元旦。焚香盥手謹觀。文彭壽承甫記。

是日有禁。不得賀節。明窗淨几。展玩數日。甚樂甚樂。再觀索幼安出師頌。蓋天地間二寶也。文彭再記。

山谷老人論書。要字中有筆。此帖近之。然非有研曰筆簾者。不足以知此。隆慶己巳春日。從三橋寓齋携歸諦觀。因題其後歸之。建業胡汝嘉記事。

唐模蘭亭墨迹

長樂許將熙。丙辰孟冬。開封府西齋閱。喬氏質成。中山甫印。

臨川王安禮。黃慶基同閱。元豐庚申閏月十日。至元甲午三月廿日。巴西鄧文原觀。

唐摹蘭亭。予見凡三本。其一在宜興吳氏。後有宋初諸名公題語。李范庵每過荆溪。必求一觀。今其子孫。亦不輕出示人。其一藏吳中陳緝熙氏。當時已刻石傳世。陳好鈎摹。遂拓數本亂真。而又分散諸跋為可惜耳。其三即此神龍本也。嘉靖初。豐考功存禮嘗手摹。使章正甫刻石于烏鎮王氏。然予未見真迹。惟孫鳴岐鈔得郭祐之詩跋。鮮于伯機長句。每誦二詩。慨然思欲一見而不可得。蓋往來予懷者五十餘年矣。今子京項君以重價購于王氏。遂令人持至吳中。索余題語。因得縱觀。以償夙昔之願。若其摹拓之精。鈎填之妙。信非馮承素諸公不能也。子京好古博雅。精于鑒賞。嗜古人法書。如嗜飲食。每得奇書。不復論價。故東南名迹多歸之。然所蓄雖多。吾又知其不能出此卷之上也。萬曆丁丑孟秋七月三日。茂苑文嘉書。

朱光裔。李之儀觀。元豐五年三月二十七日。

李拒。王景通同觀。戊戌七日。

王景修。張太寧同觀。

元豐四年孟春十日。又同張保清。馮澤縱觀。文安王景修題。

仇伯玉。朱光庭。石蒼舒觀。元豐五年四月廿八日。

定武舊帖在人間者如晨星矣。此又落落若啓明者耶。元貞元年夏六月。僕將歸吳興。叔亮內翰以此卷求是正。為鑒定如右。甲寅日甲寅人趙孟頫書。

右唐賢摹晉右軍蘭亭宴集叙。字法秀逸。墨彩艷發。奇麗超絕。動心駭目。此定是唐太宗朝供奉拓書人直弘文館馮承素等。奉聖旨于蘭亭真迹上雙鈎所摹。與米元章購于蘇才翁家褚河南檢校拓賜本張氏石刻對之。更無少異。米老論精妙數字。皆具有之。毫釐轉折。纖

微備盡。下真迹一等。予家舊藏趙模拓本。雖結體間有小異。而義類良是。然各有絕勝處。要之俱是一時名手摹書。前後二小半印。神龍二字即唐中宗年號。貞觀中。太宗自書貞觀二字成二小印。開元中。明皇自書開元二字作一小印。神龍中。中宗亦書神龍二字為一小印。此印在貞觀後。開元前。是御府印書者。張彥遠名畫記。唐貞觀開元書印。及晉宋至唐公卿貴戚之家私印。一一詳載。獨不載此印。蓋猶搜訪未盡也。予觀唐模蘭亭甚衆。皆無唐代印跋。未若此帖。唐印宛然。真迹入昭陵。拓本中擇其絕肖似者秘之內府。此本乃是。餘皆分賜皇太子諸王。中宗是文皇帝孫。內殿所秘。信為最善本。宜切近真也。至元癸巳。獲于楊左轄都尉家。傳是尚方資送物。是年二月甲午。重裝于錢唐甘泉坊僦居快雪齋。壬子日錫跋。贊曰。神龍天子文皇孫。寶章小璽餘半痕。鸞飛離離舞秦雲。龍驚蕩蕩跳天門。明光宮中春曦溫。玉案卷舒娛至尊。六百餘年今幸存。小臣寧敢比璵璠。金城郭天錫佑之。平生真賞。

君家溹帖評甲乙。和璧隋珠價相敵。神龍貞觀苦未遠。趙葛馮湯總名迹。主人熊魚兩兼愛。彼短此長俱有得。三百二十有七字。字字龍蛇怒騰擲。嗟予到手眼生障。有數存焉豈人力。吾聞神龍之初黃庭樂毅真迹尚無恙。此帖猶為時所惜。況今相去又千載。古帖消磨萬無一。有餘不足貴相通。欲抱奇書求博物。鮮于樞題。

趙參軍摹晉千文 篆書 周天球題。

太子右監門府鎧曹參軍臣趙模上。行書千字文。

趙供奉所書千文。如謹敕士。不敢毫髮自縱在繩束外。至今見者。為之斂衽退步。及觀困學翁跋。則如神龍天馬。殆不可羈。其間法度出于自然。噫。此筆亦不可多得矣。我輩何敢仰望下風。因乘興效顰。值子玉千文卷錄以還。延祐庚申夏五。玉霄滕賓拜手。

吳郡錢祐觀于西湖。寓吳伯顏觀。
大梁班惟志。與仲亨子正敬思同觀。

嚴陵汪鵬升。永嘉薛漠同觀。

大德九年。吾道觀。

山陰繭紙入昭陵。江右空傳瘞鶴銘。賴有貞元供奉筆。硬黃雙勒
集儀刑。丹丘夏克復

晉人之書。見于今日者。大抵石刻耳。如趙公者去晉未遠。其所
摹集。多予昧于平生者固宜。蓋褒鄂已沒。庶幾見其英姿颯爽于
縑素間者。曹將軍之功也。明古其謹藏之。吳寬題。

吳郡楊循吉觀。

七月之望。彭年觀于雙蛾寺壽承讀書樓。

褚登善有自書聖教序。筆法極類右軍。後人遂謂唐集聖教序。非
集聚之集。乃學習之習也。是殆不然。今觀趙供奉所摹千字文。
一鈎一畫。步武右軍。極似聖教序。乃知前人所集。真集而書之
者。非習字書奴明矣。千古之疑。一朝盡釋。快哉。此筆今不可
再得。仲宣其寶之。勿輕示人也。天啓壬戌初夏。范允臨題。

歐陽率更夢奠帖真迹

仲尼夢奠。七十有三。周王九齡。俱不滿百。彭祖資以導養。樊重
任性。裁過盈數。終歸冥滅。無有得停住者。未有生而不老。老而
不死。形歸丘墓。神還所受。痛毒辛酸。何可熟念。善惡報應。如
影隨形。必不差二。

右唐銀青光祿大夫太子率更令渤海郡歐陽詢字信本書仲尼夢奠帖
七十八字。前後御府法書二小印。後有紹興小印。合縫處古印甚
多。下跋一吉字。未曉誰氏。庚寅十月購于楊中齋家。悅生圖
書。亦曾入賈秋壑文府。率更初學王逸少書。後漸變其體。筆力
險勁。為一時之絕。人得其尺牘。咸以為楷範。張懷瓘云。歐陽

真行。出于大令。自羊薄已後。略無勦敵。獨永師特兵精練。議

欲旗鼓相攻。歐惟猛銳長驅。永則破膽奪氣。法書苑亦云。信本

行書。蟬聯起伏。凝結道聳。裁蕭永之柔懦。拉羲獻之筋髓。比

之諸勢。出于自得。此本勁險刻厲。森森若武庫之戈戟。向背轉

折。渾得二王風氣。世之歐行第一書也。辛卯二月辛未重裝。九

日丁丑跋于嚴陵官舍。金城郭天錫審定真迹秘玩。

歐陽信本書。清淨秀健。古今一人。米老云。莊若對越。俊若跳

擲。猶似未知其神奇也。向在都下。見勸學一帖。是集賢官庫

物。後有開元題識。具全筆意。與此一同。但官帖是硬黃紙為異

耳。至正廿九年閏月望。為佑之兄書。吳興趙孟頫。

韋續墨藪。歐陽正行書。在中上品。歐教作書有八訣。最利初

學。學者觀古人書。必觀墨迹。乃見妙處。此夢奠帖七十八字。真

人間絕無僅有希世寶也。蓋嘗入宋御府矣。趙文敏公所題。考碑志

是三十七八歲筆。故與後來特異。吾家舊古墨迹。此為最久。正

統八年四月六日。楊士奇謹書。

虞伯施東觀帖 伯施。世南字。

虞永興嘗自謂于道字有悟。蓋于發筆處出鋒如抽刀斷水。正與顏太

史筆畫沙漏痕同趣。前人巧處。故應不傳。學虞者輒成算子。筆

陣所訶以此。余非能書。能解之耳。其昌 墨揮軒。

唐文皇哀冊褚遂良墨迹 戲鴻堂正鐫冊文。

褚遂良書。在唐賢諸名世士書中為秀穎。得羲之法最多者。真字有

隸法。自成一家。非諸人可以比肩。此書蓋其晚年。紹興丙辰十二

月初五日。臣友仁審定。

褚公初以善書見知文皇。後數直諫。補益國事殊多。遂受顧命。以

大節著。為唐名臣。卒之書為餘事。此其書文皇哀冊文。藏于吳江