

成语禅解

余惕君 著
任全翔 绘



肥水不流外人田
各人自扫门前雪

人不为己，天诛地灭

英雄无用武之地

无坚不摧

力透纸背

心直口快

一举成名

舍不得孩子套不住狼

有意栽花花不发

成语禅解

余惕君 著
任全翔 绘

格致出版社  上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成语禅解/余惕君著;任全翔绘. —上海: 格致出版社:上海人民出版社,2010
ISBN 978 - 7 - 5432 - 1804 - 8

I. ①成... II. ①余...②任... III. ①禅宗—通俗读物 IV. ①B946.5 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 143807 号

责任编辑 钱 敏

美术编辑 陈 楠

成语禅解

余惕君 著 任全翔 绘

出版 世纪出版集团 格致出版社
www.ewen.cc www.hibooks.cn
上海人民出版社
(200001 上海福建中路193号24层)



编辑部热线 021 - 63914988

市场部热线 021 - 63914081

格致出版

发 行 世纪出版集团发行中心
印 刷 上海图宇印刷有限公司
开 本 635 × 965 毫米 1/16
印 张 11.5
插 页 2
字 数 125,000
版 次 2010 年 8 月第 1 版
印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 5432 - 1804 - 8/G · 668
定 价 24.00 元

成語禪解

庚寅年印順



序

成语，是正被人们广泛习用的固定词组，所指大都是一约定俗成的确定转义。

但，确定并非就是确切。成语也是不同社会主流价值观的缩影，有其时代局限。由于历史的诸多原因，不少成语常被人曲解，以致讹传。因此，也须“时时勤拂拭，莫使惹尘埃”。

禅，是真善，是智慧，是大美，是常乐我净，是真空妙有。禅，并不是佛教专用的名相，如达摩初祖言：见本性为禅。生活中有禅心、禅悦、禅悟、禅行、禅境、禅机、禅趣、禅意……如此，也就有了成语禅解。人间事事示禅，觉者处处能悟，悟者时时积慧，慧者件件能知，知者理理通明，明者法法澄清，清者样样澄净，净者分分解禅。

禅，是心悟，虽只一刻，但须经长期心持。“逐本还源便到家，亦无玄妙可称夸；湛然一片真如性，迷失皆因一念差。”禅宗虽有北渐南顿之分，但两者只是悟道前后之区别，顿悟植根于渐悟，“打破天下是一家”。日有所思、所悟，果上随缘，因上努力，自然“水到渠成”，终会“恍然大悟”。

解读成语，包括汉字有两个层面：唯体和唯用。唯体是考证来历，引经据典；而唯用则是日常的个人理解，《成语禅解》（本书中亦包括了一些俗语）属后一类。虽是“草根”，但绝非“山寨”。感谢凤凰卫视“读报人”杨锦麟先生的评议：“纯粹以训诂学角度来评价，或会引起很多学术范畴的争论。但作者早已声明，只是一家之言。殊为难得者，其实就是原创和一家之言。一家之言，言之有物，言之有据。字里行间透射出来的是对人生的感悟和参透，这种用心的感悟，不是一般人可以轻易达到的境界。余惕君做到了，这就叫知行合一，就是‘心悟’。”（见《字藏玄机》推荐序）其实，正确的求知方法就是“不执于经，经中求法”。六祖慧能曾言：“但依经取法。经不是法，经则肉眼可见，法则慧眼能见。若无

慧眼者，但见其经，不见其法。若不见其法，则不解佛意。”经中求法，便能圆融无碍。

万古长空，一朝风月。汉语之美为其他语言所无法企及，它蕴涵着中华民族几千年的文化历史。成语也是生活于人们的日常生活，每个人大可从自己的人生体验、心灵感悟去作一己的延伸。《维摩经》说，“佛以一音演说法，众生随类各得解”。佛法尚如此，成语更不用说。当然，任何解读都是个人当下的“一得之见”，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。见仁见智，反映出每个人不同的人生历练和境界。而深契玄旨，别有领悟者，则成为中国传统文化的有益补充。中华文化之所以博大精深，正是由于世世代代炎黄子孙推陈出新，薪火相传。

这些年，我已在中国内地和中国香港陆续推出十余本人生感悟随笔，而其中的《字藏玄机》和眼下的这本《成语禅解》则是力图站在前人的高度，发扬光大，继往开来。这也算是我为传承中国文化所做的一点绵薄贡献。

人生一如成语，像雾像雨又像风。禅宗有“幡动、风动、心动”的公案，它告诉我们的是“相由心生”。一旦明心见性，便能豁然贯通。这就需要我们凡尘悟道，像一首流行歌曲所唱的那样：“雾里看花，水中望月，你要分辨这变幻莫测的世界；云走云飞，花开花谢，你要把握这摇曳多姿的季节。借我借我一双慧眼吧，让我把这纷扰，看得清清楚楚、明明白白、真真切切……”

“心迷法门转，心悟转法门。”深入汉字和成语所洞见的真实世界，正是利乐众生的智慧观照。窗外黄花，莫非般若；庭前翠竹，尽是真如。

发心求正觉，悟道济众生。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

余惕君

目 录

- 说一不二 / 001
- 一视同仁 / 002
- 经久不息 / 003
- 知无不言 / 003
- 问道于盲 / 005
- 不知不觉 / 007
- 以己度人 / 008
- 自命不凡 / 009
- 愚不可及 / 010
- 相由心生 / 012
- 日积月累 / 013
- 量小非君子,无毒不丈夫 / 014
- 忍无可忍 / 014
- 本性难移 / 016
- 生而知之 / 017
- 积习难改 / 018
- 学而时习之 / 019
- 头头是道 / 020
- 初生牛犊不怕虎 / 021
- 祸福相倚 / 022
- 死去活来 / 023
- 空空如也 / 024
- 真人面前不说假话 / 025
- 教书育人 / 026
- 古圣先贤 / 027
- 依稀仿佛 / 027
- 天地良心 / 029
- 乐天知命 / 030
- 明哲保身 / 030
- 一本正经 / 031
- 异想天开 / 032
- 情义无价 / 034
- 上求下索 / 034
- 仁者无敌 / 036
- 一无所有 / 036
- 恍然大悟 / 037
- 心包太虚 / 038
- 容头过身 / 039
- 修行并重 / 040
- 无所用心 / 040

- 正大光明 / 042
安身立命 / 042
好马不吃回头草 / 043
听话听音 / 044
呆若木鸡 / 045
人定胜天 / 046
及时行乐 / 046
失道寡助 / 047
明察秋毫 / 048
危机四伏 / 049
人争一口气 / 050
饥不择食 / 050
眼见为实 / 051
断章取义 / 052
附庸风雅 / 053
穿凿附会 / 053
得过且过 / 054
独善其身 / 055
处心积虑 / 056
吹毛求疵 / 056
见异思迁 / 057
实事求是 / 058
为富不仁 / 058
唯命是从 / 059
委曲求全 / 060
一团和气 / 061
一语道破 / 063
一知半解 / 064
执迷不悟 / 064
专心致志 / 065
班门弄斧 / 066
肥水不流外人田 / 067
各人自扫门前雪 / 068
忠言逆耳 / 069
过河拆桥 / 070
出神入化 / 070
不可救药 / 071
人不为己，天诛地灭 / 071
开卷有益 / 073
逆来顺受 / 074
怨声载道 / 075
始终如一 / 076
无妄之灾 / 077
现身说法 / 077
英雄无用武之地 / 078
无坚不摧 / 079
力透纸背 / 080
心直口快 / 080

- 一举成名 / 081
 好高骛远 / 082
 丧心病狂 / 082
 汗马功劳 / 083
 见风使舵 / 084
 完美无缺 / 085
 了如指掌 / 085
 不学无术 / 087
 气味相投 / 087
 不了了之 / 088
 洗心革面 / 089
 屏气敛息 / 090
 道貌岸然 / 091
 财大气粗 / 092
 一不做，二不休 / 093
 一望无际 / 094
 八字没见一撇 / 094
 人心叵测 / 095
 人命关天 / 096
 一男半女 / 097
 大而化之 / 098
 癞蛤蟆想吃天鹅肉 / 098
 同声相吸 / 099
 妇人之见 / 100
 仁者见仁，智者见智 / 101
 管头管脚 / 102
 不求甚解 / 103
 口头禅 / 104
 艺高人胆大 / 104
 身不由己 / 105
 平易近人 / 106
 以血洗血 / 108
 目空一切 / 109
 安贫乐道 / 110
 时来运转 / 111
 运用之妙，存乎一心 / 112
 休养生息 / 112
 奉天承运 / 114
 世上本无事，庸人自扰之 / 114
 难得糊涂 / 115
 夕惕若厉 / 116
 心安理得 / 116
 这山望着那山高 / 117
 所向无敌 / 118
 恕我直言 / 119
 撑死胆大的，饿死胆小的 / 120
 先下手为强，后下手遭殃 / 121
 无事不登三宝殿 / 121

- 冤家路窄 / 122
- 归真反璞 / 123
- 放荡不羁 / 124
- 好男不和女斗 / 125
- 坐而论道 / 126
- 亲密无间 / 127
- 推陈出新 / 127
- 善罢甘休 / 128
- 轻世傲物 / 129
- 怒形于色 / 129
- 谈情说爱 / 130
- 祸生不测 / 131
- 惟我独尊 / 132
- 投机取巧 / 133
- 对事不对人 / 134
- 东拼西凑 / 135
- 男左女右 / 136
- 莫名其妙 / 137
- 空穴来风 / 138
- 吉人天相 / 139
- 三教九流 / 139
- 决一雌雄 / 140
- 君子喻义,小人喻利 / 141
- 朝三暮四 / 142
- 标新立异 / 143
- 三人行,必有我师 / 144
- 出生入死 / 145
- 不足为道 / 146
- 勇往直前 / 147
- 诚心诚意 / 149
- 心宽体胖 / 149
- 六合之内 / 151
- 无忧无虑 / 152
- 苦尽甘来 / 154
- 舍不得孩子套不住狼 / 155
- 有意栽花花不发 / 156
- 得意忘形 / 157
- 解惑释疑 / 158
- 发人深省 / 159
- 正襟危坐 / 160
- 好人好事 / 161
- 莫使一日虚度 / 163
- 助人为乐 / 164
- 痴心妄想 / 165
- 不可思议 / 166
- 知书达理 / 167
- 结缘弘法寺(代后记) / 169

说一不二

按日常的理解，“说一不二”就是该怎么样就怎么样，形容说话算数。其实道理远不止此。

在《说文解字》里，对“说一不二”中“一”的解释是：“惟初太始，道立于一，道分天地，化成万物”。从《说文解字》看，“一”的定义中已经包含了“道生一、一生二、二生三，三生万物”的意思。

万物一体，万法归一。“一”太重要了，“一”可以包含整个宇宙，“一”的大写是“壹”，“壹”从壺，这是象形，将茫茫宇宙看作一个圆圆的“壺”，“壺小天地大，盖平乾坤清”。

一乃至善之所在，天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈。人争一口气，有了“一”，那是“体”；少了“一”，那是“休”。人有了“一”，便为“大”，大再有了“一”，便是“天”。没有“一”，那是“止”；有了“一”，便是“正”。何为“正”？“止”于“一”。那个“歪”，是“不正”，也是“不止一”。

在成都，问人家事情办妥当了没有，往往是说“雷个事情归一了没得？”如没办妥，就回答说：“没得归一”。这很有道理，“归一”就是归元，就是圆满。“归一”后还须不断努力“弘一”，这或许就是李叔同大师皈依（归一）佛门后取法名“弘一”的用心所在了。

人虽有妄心、真心之别，但人无二心，臻于一体，本无二别。区别在于悟与不悟，迷则滞凡，悟则成佛。不仅是人，连万物等一切众生，都同体共生。大乘普济，是我们每个人的本心。

学佛人常念“南无阿弥陀佛”，“阿弥陀”是佛的圣号，原是梵语，译为中文是“无量光”。十方诸佛，寿量光明，悉皆无量，何以彼

佛独名“阿弥陀”？当知一摄一切，一切摄一。举一名而万德皆备，故持念一句“阿弥陀”，与持诵诸佛名号，其功德等无差别。

海南三亚南海观音景区门楼匾额上一面写的是“贯一”，另一面写的是“不二”，是一不是二，是二不是一。舍得，舍就是得；福气，有福要受气；得失，得便是失。一体二面，二面一体。“不二”是法则，因此又叫“不二法则”。

“佛”字，人字旁，一个“弗”。以人表有，以弗表无，同时肯定，同时否定。空即是色，色即是空，真空生妙有。一即一切，一切即一。识得体用一如，空有一体，禅心即得。

一视同仁

人们习惯于把“一视同仁”这一成语解释为同样看待，没有区别。这话并没有说透。

其实，所谓“一视同仁”，更确切地说是同样用“仁爱”之心看待。

如果说世界上只有两个人，那就是“我”和“你”。“仁”字，拆开来就是两个“人”，人与人。因为有了社会交往，这才有了如何互助、如何相处的问题，于是就有了“仁”的要求。“仁”不是只顾自己，而是要顾念别人，两个人的利益才称“仁”。“仁”是种子，如杏仁、桃仁，能生生不息者，谓之“仁”。孔子学问的中心纲要是“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，其中的“依于仁”，就是讲待人处世的基本原则在于“仁”。

“仁者爱人”，只有做到“一视同仁”的人，才能成为“仁者”。

经久不息

平常的理解，“经久不息”就是久久不停息，形容欢呼声、掌声的热烈。

但为什么就不直接说久久不息，而要说“经久不息”呢？

这是有道理的。什么是“经”？按《辞海》的解释，“经”就是织物的纵线，相对于纬线。织布时，经线不变，变的是纬线。因此，就有“经常”一说。“经”也是正，又叫“正经”。“经”也是常道、规范。因此，人们又把经学深湛、品行端正，称为“经明行修”；把开始，称为“经始”；把体验，称为“经验”；把经书的义理，称为“经理”；把策划处理，称为“经略”；把典范著作或宗教典籍，称为“经典”，并加以“引经据典”；寺庙的最高处，一定是“藏经楼”。

因为是“经”，才能久，才能不息，这就叫：“经久不息”。

知无不言

“知无不言”就是指把所知道的事毫无保留地全说出来，这是

社会上约定俗成的理解。

似乎还可从另一层面来加以解释。

为什么“不言”呢？那是因为悟到了“空”，知道了“无”。诚如庄子所言：天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。大道至简，反璞归真。知“无”不言，是一种高贵的沉默。故而，佛门也常教人“少说一句话，多念一声佛”。

佛祖灵山拈花，迦叶破颜为笑，知“无”不言，心心相印，终得如来真传；

达摩嵩山修道，知“无”不言，十年面壁，终成禅宗大义；

维摩居士悟法，知“无”不言，一默一声雷，深得文殊赞许。

佛教中有“不可思议”一说，所谓“不可思，不可议”，那也是知“无”不言。

之所以“知无不言”，还是因为如果说“无”，那“无”可是说不尽的，因为“无中生有”。所有的“有”都是从“无”中产生的，因此这又叫：言无不尽。



问道于盲

问道于



通常对“问道于盲”的解释是向盲人问路，讽刺某些人的“愚昧无知”。

如果把这里的“道”理解为道路，这一解释没错，但如果把“道”理解为老子所说的“道可道，非常道”中的“道”，这一解释就欠妥。“道”不是靠眼睛看见，而是靠用心感悟。

盲人只是眼睛看不见，不等于心里不亮堂，而生活中有不少人，眼睛虽亮，但内心不明。这就有必要“问道于盲”。

想起一个故事：一个漆黑的夜晚，一个远行寻佛的苦行僧走到一个荒僻的村落中。漆黑的街道上，络绎的村民们在默默地你来我往。苦行僧转过一条街道，他看见有一团昏黄的灯正从巷道

的深处静静地亮过来。身旁一位村民说：“瞎子过来了。”苦行僧百思不得其解。一个双目失明的盲人，他没有白天和黑暗的一丝概念，他看不见高山流水，看不到柳绿桃红的世界万物，他甚至不知道灯光是什么样子，他挑一盏灯岂不令人迷惘和觉得可笑？那灯笼渐渐近了，昏黄的灯光渐渐从深巷游移到了僧人的草鞋上，百思不得其解的僧人问：“敢问施主真的是一位盲者吗？”那挑灯笼的盲人告诉他：“是的，从踏进这个世界，我就一直双眼混沌。”僧人问：“既然你什么也看不见，那你为何挑一盏灯笼呢？”盲者说：“现在是黑夜吧？我听说在黑夜没有灯光的映照，那么满世界的人都和我一样是盲人，所以我点燃了一盏灯笼。”僧人若有所悟说：“原来您是为别人照明了？”但那盲人却说：“不，我是为自己！”为你自己？僧人又愣了。盲者缓缓问僧人说：“你是否为夜色漆黑而被其他行人碰撞过？”僧人说：“就在刚才，还被两个人不留心碰撞过。”盲人听了，就得意地说：“但我就没有，虽说我是盲人，什么都看不见，但我挑了这盏灯，既为别人照亮了，也让别人看到了我自己，这样，他们就不会因为看不见而碰撞我了。”苦行僧听了，顿有所悟。他仰天长叹说：“我天涯海角奔波着找佛，没有想到佛就在我身边，原来佛性就像一盏灯，只要我点燃了它。”

这个故事或许就是对“问道于盲”的最好诠释。盲人与明眼人的区别在于：盲人在黑暗中仍然什么也看不见，明眼人在黑暗中却能看见黑暗。由于盲人点灯，明眼人在黑暗中看见了光明，盲人也方便了自己，更因这一善行而点燃了心中的佛灯。

古德有言：今生一照面，多少香火缘。人我关系，因缘相会，能在生活中的时时处处，把心灯点明，便能把生命照亮。

不知不觉



人们常习惯于把“时间过去得很快”，说成是“不知不觉”，这里的“不知不觉”实际上讲的是没有感觉。

“不知不觉”可作另一种理解，不知不觉是讲人的认识的一种因果关系，不知就不觉，知后才能觉。

平时，我们讲的“知觉”既包括“知”，也包括了“觉”。“知”是感知，“觉”是觉悟。

人不仅要有感知能力，更要有觉悟能力，知后才能“觉”，因而又叫“感觉”。感觉如何，表面上取决于视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉，从根本上说则是取决于心（心即意，所以叫“心意”）。

所谓眼、耳、鼻、舌、身、意“六根清净”，关键还在于心净。意，上为“音”，下为“心”，也就是心音。

现代人常说自己是“瞎忙”，“瞎”，“目”“害”；“忙”，“心”“亡”。心是用来觉受的，眼是用来观照的。而“瞎忙”足以证明现代人正