



名家推荐学生必读丛书
著名学者胡维革倾情推荐

学生
必读

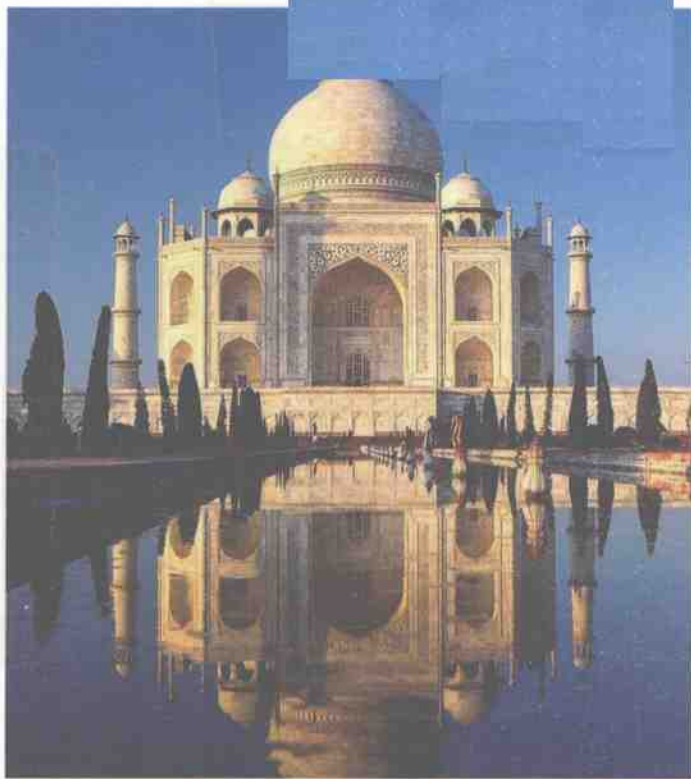
世界文化小百科

MINGJIA 曾微隐 / 编著
黄丹
TUIJIANXUESHENGBIDUCONGSHU

本书以词条的形式，从宗教、语言、文字、教育、文学、戏剧、美术、音乐、舞蹈、电影、体育、文化地理、节日、风俗等方面，介绍世界文化的基本常识，使读者小中见大，深切感受世界文化的神奇魅力。



吉林人民出版社



世界文化小百科

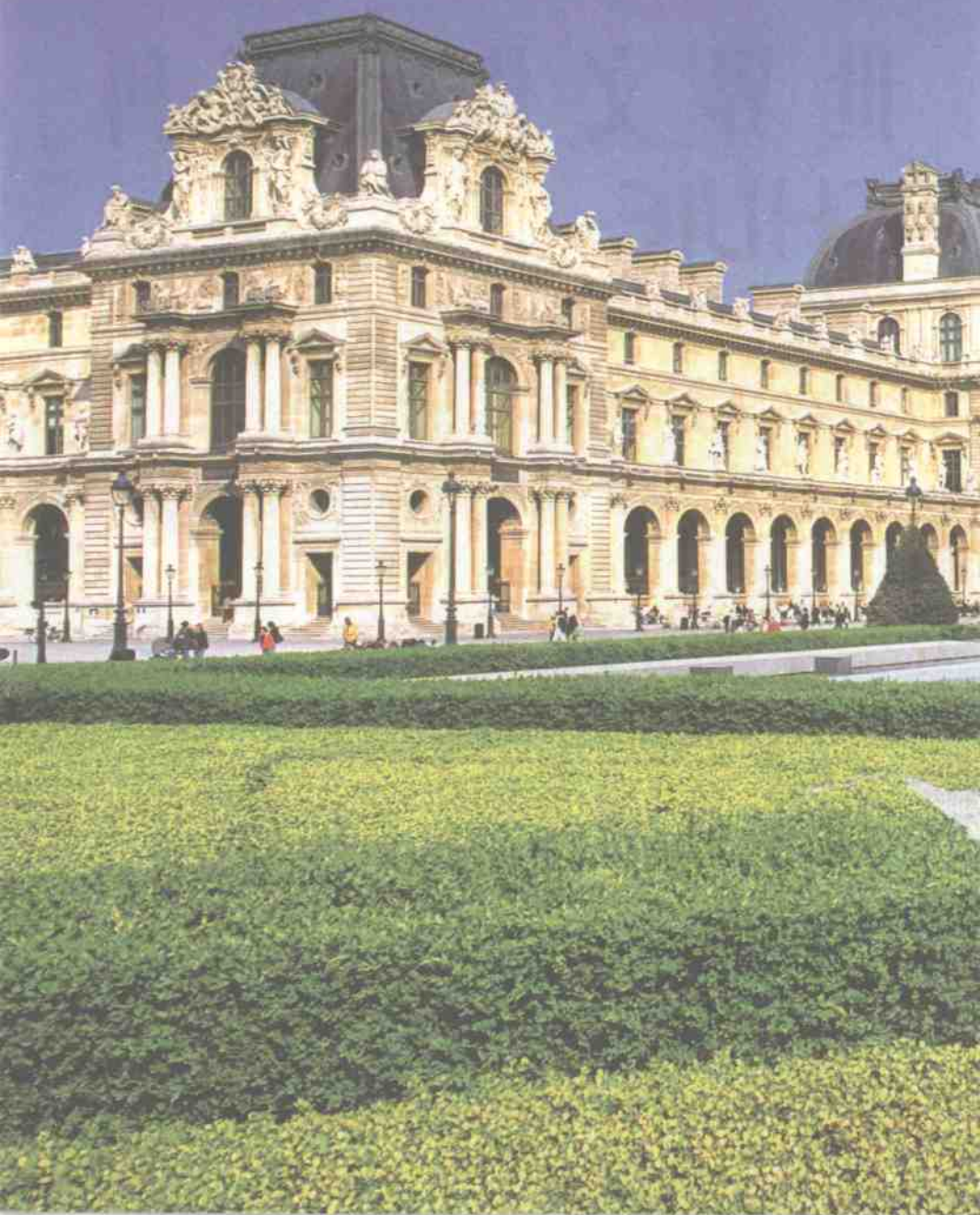
SHIJIE

曾微隐 黄 丹 / 编著

WENHUAXIAOBAIKE

吉林人民出版社





SHI JIE WEN HUA XIAO BAI KE



图书在版编目(CIP)数据

世界文化小百科 / 曾微隐, 黄丹编著. — 长春: 吉林人民出版社, 2010.4
(名家推荐学生必读丛书)

ISBN 978-7-206-06576-7

I. ①世… II. ①曾… ②黄… III. ①文化史—世界—青少年读物

IV. ①K103-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第038797号



世界文化小百科

编 著: 曾微隐 黄 丹

责任编辑: 赵洪涛

责任校对: 杨九屹

封面设计: 孙浩瀚 张 娜

特约审读: 李 微

制 作: 吉林人民出版社图文设计制作中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

网 址: www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线: 0431-85395845 85395821

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 13.5 字 数: 270千字

标准书号: ISBN 978-7-206-06576-7

版 次: 2010年4月第1版 印 次: 2010年4月第1次印刷

印 数: 1-15 000册 定 价: 19.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

文化常识

- | | | |
|-----------------|----------------|----------------|
| 古希腊文明 / 012 | 神话时代 / 013 | 希腊神话人物 / 013 |
| 罗马神话人物 / 014 | 公历纪元 / 016 | 世纪 / 017 |
| 星期制 / 018 | 拉丁字母 / 019 | 罗马数字 / 020 |
| 阿拉伯数字 / 020 | 西方贵族爵位 / 021 | 首相 / 024 |
| 总统 / 025 | 元首 / 026 | 沙皇 / 027 |
| 天皇 / 028 | 礼仪 / 029 | 花语 / 030 |
| 社交花语 / 031 | 国花 / 033 | 部分国家的国花 / 034 |
| 法国婚姻称谓 / 036 | 英国婚姻称谓 / 036 | 俄罗斯婚姻称谓 / 036 |
| 美国婚姻称谓 / 037 | 日本婚姻称谓 / 038 | 十二星座 / 038 |
| 礼炮 / 040 | 五项竞技 / 041 | 七艺 / 042 |
| 中世纪大学 / 043 | 公学 / 044 | 文科中学 / 045 |
| 慈善学校 / 046 | 博雅教育 / 046 | 骑士教育 / 047 |
| 绅士教育 / 048 | 拜占廷式建筑 / 049 | 哥特式建筑 / 050 |
| 迷宫 / 051 | 文艺复兴 / 052 | 人文主义 / 052 |
| 四大棋类运动 / 053 | 八大玩具卡通偶像 / 055 | V字手势 / 059 |
| 倒雪的13 / 060 | 诺贝尔 / 061 | 诺贝尔奖 / 061 |
| 普利策 / 062 | 普利策奖 / 063 | 八大通讯社 / 064 |
| 《国家地理》 / 067 | 《读者文摘》 / 067 | 联合国工作语言 / 068 |
| 沙龙 / 069 | 圆桌会议 / 070 | 和平鸽 / 071 |
| 红十字 / 072 | 山姆大叔 / 072 | 华尔街的“民意” / 073 |
| A字第一号与黑名单 / 074 | 诺亚方舟 / 074 | 达摩克利斯之剑 / 075 |
| 潘多拉魔盒 / 076 | 阿喀琉斯之踵 / 077 | 奥吉亚斯的牛圈 / 077 |
| 西西弗斯的石头 / 077 | 特洛伊木马 / 078 | 象牙塔 / 079 |
| 乌托邦 / 080 | 柏拉图式恋爱 / 080 | 骑士精神 / 081 |
| 蒙娜丽莎的微笑 / 082 | 司芬克斯之谜 / 083 | 黑马 / 084 |
| 禁果 / 084 | 犹太的亲昵 / 085 | 浮士德式人物 / 086 |
| 哈姆雷特的悲剧 / 086 | 滑铁卢的拿破仑 / 086 | 堂吉珂德式行为 / 087 |

套中人 / 087
垮掉的一代 / 089
皮格马利翁效应 / 091

超人 / 088
马太效应 / 089

多余人 / 088
多米诺骨牌效应 / 090

宗 教

原始宗教 / 094
世界宗教 / 097
拜物教 / 100
佛教 / 104
释迦牟尼 / 106
极乐世界 / 109
基督教礼拜 / 111
洗礼 / 114

古代宗教 / 095
自然崇拜 / 098
多神教 / 102
基督教 / 105
耶稣 / 107
苦行僧 / 110
伊甸园 / 112

历史宗教 / 096
图腾崇拜 / 099
一神教 / 103
伊斯兰教 / 106
《圣经》 / 108
十字架 / 110
十诫 / 114

文 学

希腊神话 / 116
萨福 / 119
《伊索寓言》 / 121
《源氏物语》 / 124
埃斯库罗斯 / 127
《俄狄浦斯王》 / 129
阿里斯托芬 / 132
泰伦提乌斯 / 134
塞内加 / 136
英雄史诗 / 138
流浪汉小说 / 139
文艺复兴文坛三杰 / 141
《十日谈》 / 144

荷马史诗 / 116
阿尔凯奥斯 / 119
《罗摩衍那》 / 122
古希腊悲剧 / 125
《被缚的普罗米修斯》 / 127
欧里庇得斯 / 130
米南德 / 133
卡图卢斯 / 135
中世纪文学 / 137
骑士文学 / 139
但丁 / 139
彼特拉克 / 142
拉伯雷 / 146

赫西奥德 / 118
品达 / 120
《一千零一夜》 / 123
古希腊喜剧 / 126
索福克勒斯 / 128
《美狄亚》 / 131
普劳图斯 / 133
维吉尔 / 136
教会文学 / 137
城市文学 / 139
《神曲》 / 140
薄伽丘 / 142
《巨人传》 / 148

- 塞万提斯 / 150
《坎特伯雷故事集》 / 154
莎士比亚四大喜剧 / 156
班扬 / 159
古典主义 / 162
高乃依 / 163
拉·封丹 / 165
狄德罗 / 168
斯威夫特 / 170
狂飙突进运动 / 172
《浮士德》 / 175
浪漫主义文学 / 178
雨果 / 180
大仲马 / 183
拜伦式英雄 / 186
普希金 / 189
《堂吉珂德》 / 151
莎士比亚 / 154
《哈姆雷特》 / 156
弥尔顿 / 159
三一律 / 163
拉辛 / 164
启蒙文学 / 166
感伤主义文学 / 169
菲尔丁 / 171
魏玛古典主义时期 / 173
席勒 / 176
夏多布里昂 / 178
《悲惨世界》 / 180
湖畔派三诗人 / 184
雪莱 / 186
乔叟 / 153
莎士比亚四大悲剧 / 156
巴洛克文学 / 158
《失乐园》 / 160
古典主义戏剧三大师 / 163
莫里哀 / 164
伏尔泰 / 166
笛福 / 170
卢梭 / 171
歌德 / 174
格林兄弟 / 177
缪塞 / 179
乔治·桑 / 182
拜伦 / 185
济慈 / 187

美 术

- 油画 / 192
水粉画 / 196
浮世绘 / 197
威尼斯画派 / 198
荷兰画派 / 200
浪漫主义画派 / 203
印象派 / 205
波提切利 / 210
拉斐尔 / 215
提香 / 219
博斯 / 221
版画 / 193
壁画 / 195
中世纪绘画 / 197
巴洛克风格 / 199
古典主义画派 / 201
现实主义画派 / 203
乔托 / 206
达·芬奇 / 211
贝利尼 / 217
丁托列托 / 220
勃鲁盖尔 / 222
水彩画 / 194
雕塑 / 196
文艺复兴艺坛三杰 / 198
罗可可风格 / 199
新古典主义画派 / 202
巡回展览派 / 204
马萨乔 / 208
米开朗基罗 / 213
乔尔乔内 / 218
扬·凡·艾克 / 221
丢勒 / 223

荷尔拜因 / 224

华多 / 228

伦勃朗 / 231

雷斯达尔 / 234

达维特 / 237

德拉克洛瓦 / 241

康斯特布尔 / 244

惠斯勒 / 248

列维坦 / 251

鲁本斯 / 225

布歇 / 229

维米尔 / 232

普桑 / 234

安格尔 / 238

库尔贝 / 242

透纳 / 246

克拉姆斯柯依 / 248

列宾 / 253

委拉斯开兹 / 227

弗拉贡纳尔 / 231

霍贝玛 / 233

洛兰 / 236

席里柯 / 239

米勒 / 243

罗丹 / 247

希施金 / 250

音 乐

音乐之父——巴赫 / 256

乐圣——贝多芬 / 259

音乐神灵——亨德尔 / 262

小提琴之王——帕格尼尼 / 264

圆舞曲之王——小约翰·施特劳斯 / 266

交响乐诗人——柏辽兹 / 268

钢琴之王——李斯特 / 270

指挥之王——卡拉扬 / 273

音乐神童——莫扎特 / 257

歌曲之王——舒伯特 / 260

音乐之王——斯卡拉蒂 / 263

圆舞曲之父——老约翰·施特劳斯 / 265

交响曲之王——海顿 / 267

钢琴诗人——肖邦 / 269

歌剧之王——威尔地 / 272

舞 蹈

芭蕾舞 / 276

拉丁舞 / 280

桑巴舞 / 282

摩登舞 / 284

探戈舞 / 286

有氧拉丁舞 / 287

肚皮舞 / 290

现代舞 / 278

伦巴舞 / 281

斗牛舞 / 283

维也纳华尔兹 / 284

狐步舞 / 286

爵士舞 / 288

国际标准舞 / 279

恰恰舞 / 282

牛仔舞 / 283

华尔兹舞 / 285

快步舞 / 287

街舞 / 289

电 影

- | | | |
|-------------------|-----------------|----------------|
| 电影 / 292 | 西洋镜 / 292 | 电影之父 / 293 |
| 卓别林 / 294 | 长镜头 / 295 | 蒙太奇 / 296 |
| 美英电影分级 / 297 | 大片 / 297 | 好莱坞 / 299 |
| 好莱坞的电影公司 / 299 | 迪士尼 / 300 | 奥斯卡金像奖 / 301 |
| 欧洲电影奖 / 302 | 英国电影学院奖 / 302 | 法国恺撒奖 / 303 |
| 美国电影金球奖 / 303 | 美国金草莓奖 / 304 | 美国独立精神奖 / 304 |
| 日本《电影旬报》电影奖 / 304 | 威尼斯国际电影节 / 305 | 圣丹斯国际电影节 / 306 |
| 东京国际电影节 / 306 | 柏林国际电影节 / 307 | 戛纳国际电影节 / 308 |
| 多伦多国际电影节 / 309 | 蒙特利尔国际电影节 / 310 | |

文化地理

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 鬼斧神工的自然奇观 / 312 | 古代文明七大奇迹 / 315 | 埃及金字塔 / 316 |
| 库库尔坎金字塔 / 317 | 巨石阵 / 318 | 古罗马角斗场 / 319 |
| 凯旋门 / 320 | 星形广场凯旋门 / 321 | 大本钟 / 323 |
| 格林尼治 / 324 | 宙斯神像 / 325 | 复活节岛石像 / 327 |
| 自由女神像 / 328 | 巴西救世主耶稣像 / 329 | 仰光大金塔 / 330 |
| 伦敦塔 / 330 | 比萨斜塔 / 332 | 艾菲尔铁塔 / 333 |
| 大英博物馆 / 334 | 卢浮宫博物馆 / 335 | 大都会艺术博物馆 / 336 |
| 艾尔米塔什博物馆 / 337 | 维多利亚皇家博物馆 / 338 | 杜莎夫人蜡像馆 / 339 |
| 梵蒂冈博物馆 / 340 | 金门大桥 / 342 | 伦敦塔桥 / 343 |
| 红场 / 344 | 纽约时报广场 / 345 | 圣马可广场 / 346 |
| 达姆广场 / 347 | 太阳门广场 / 347 | 三种文化广场 / 348 |
| 雅典宪法广场 / 349 | 墨西哥宪法广场 / 349 | 巴拿马运河 / 350 |
| 苏伊士运河 / 350 | 百老汇 / 351 | 巴黎歌剧院 / 352 |
| 悉尼歌剧院 / 353 | 凡尔赛宫 / 355 | 克里姆林宫 / 356 |
| 白宫 / 358 | 枫丹白露宫 / 359 | 白金汉宫 / 360 |

- | | | |
|--------------|---------------|----------------|
| 无忧宫 / 361 | 爱丽舍宫 / 362 | 帕特农神庙 / 363 |
| 圣彼得大教堂 / 364 | 米兰大教堂 / 365 | 科隆大教堂 / 366 |
| 巴黎圣母院 / 367 | 圣索菲亚大教堂 / 368 | 婆罗浮屠 / 369 |
| 吴哥窟 / 370 | 泰姬陵 / 371 | 温莎古堡 / 372 |
| 英国国会大厦 / 373 | 美国国会大厦 / 374 | 林肯纪念堂 / 375 |
| 巴黎先贤祠 / 376 | 蓬皮杜中心 / 377 | 加拿大国家电视塔 / 378 |
| 千年穹顶 / 380 | | |

体 育

- | | | |
|-----------------|----------------|------------------|
| 奥林匹亚 / 382 | 奥林匹克 / 383 | 奥林匹克之父 / 383 |
| 奥林匹克运动会 / 385 | 国际足联世界杯 / 386 | 世界杯奖杯传奇 / 388 |
| 国际足联 / 389 | 国际汽联 / 390 | 世界一级方程式锦标赛 / 391 |
| 世界汽车拉力锦标赛 / 392 | 达喀尔拉力赛 / 393 | 环法自行车赛 / 395 |
| 美国职棒大联盟 / 396 | 全美职业篮球联赛 / 397 | 国家美式足球联盟 / 399 |
| 国家冰球联盟 / 400 | 美洲杯帆船赛 / 400 | 国际网球“四大满贯” / 402 |
| 田径运动 / 403 | 十项全能 / 404 | 铁人三项 / 405 |
| 马拉松赛 / 406 | 足球 / 408 | 网球 / 409 |
| 篮球 / 409 | 曲棍球 / 410 | 台球 / 411 |
| 拳击 / 411 | 空手道 / 412 | 柔道 / 413 |
| 跆拳道 / 414 | | |

节 日

- | | | |
|-------------|--------------|---------------|
| 圣诞节 / 416 | 复活节 / 417 | 感恩节 / 418 |
| 万圣节 / 419 | 母亲节 / 420 | 母亲花 / 422 |
| 父亲节 / 422 | 父亲花 / 423 | 情人节 / 423 |
| 白色情人节 / 424 | 狂欢节 / 425 | 愚人节 / 426 |
| 奔牛节 / 426 | 国际劳动节 / 427 | 国际劳动妇女节 / 428 |
| 国际儿童节 / 429 | 国际博物馆日 / 430 | 世界读书日 / 431 |



文化常识

文化是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。

——人类文化学鼻祖泰勒





古希腊文明

古希腊文明是西洋文明的始祖，源于古老的爱琴文明，与中国的商周文明略有相像之处。古希腊文明分为几个时期，形成于公元前800年至公元前500年，经历了古典时代（公元前500年至公元前336年）和希腊化时代（公元前336年至公元前31年）。古希腊文明达到顶峰是公元前5世纪。公元前146年，希腊被罗马攻克，古希腊文明被古罗马文明所取代。古希腊文明虽比古埃及文明、古巴比伦文明、古希伯来文明和古印度文明晚，但其影响却超过了它们。上述文明已淘汰于历史长河之中，而古希腊文化精神却没有湮没，其灿烂程度、影响力、长久的生命力只有中华文明才可与之相比。

古希腊文明包括古希腊战争、古希腊艺术和古希腊神话，后两



雅典卫城

在希腊古代遗址中，最为有名的当属建造于雅典黄金时期的雅典卫城。作为古希腊建筑的代表作，雅典卫城达到了古希腊圣地建筑群、庙宇、柱式和雕刻的最高水平。迄今保存下来的大量珍贵遗迹，集中展示了希腊的古代文明。图为雅典卫城复原结构图。



者成为古希腊文化的重要组成部分。古希腊文化作为古典文化的代表，在西方乃至世界都占有极其重要的地位。

神话时代

在原始时代，古希腊人对自然现象和人之生死都感到神秘、困惑、难解，于是他们不断幻想、不断沉思。在他们的想象中，宇宙万物都拥有生命。多利亚人入侵爱琴文明后，因为所生活的希腊半岛人口过剩，他们不得不向外开拓生活空间。这时候他们崇拜英雄豪杰，因而产生了许多人神交织的民族英雄故事。这些众人所创造的人、神、物的故事，被史学家统称为“希腊神话”，公元前11世纪至公元前7世纪、公元前8世纪则被称为“神话时代”。神话故事最初都是口耳相传，直至公元前7世纪，才由大诗人荷马整理、记录于《荷马史诗》中。

希腊神话人物

希腊神话包括神的故事和英雄传说两个部分，神的故事涉及宇



天后赫拉雕塑

宙和人类的起源、神的产生及其谱系等内容。相传古希腊有奥林匹斯十二大神：(1)宙斯——众神之主，因武器为闪电，又被称为雷神；(2)赫拉——天后，妇女的保护神；(3)波塞冬——海神；(4)哈得斯——冥王；(5)雅典娜——智慧女神、胜利女神和女战神，阿瑞斯代表的是暴力与血腥之战，雅典娜则代表正义之战；(6)阿波罗——太阳神；(7)阿尔忒弥斯——助产、狩猎与月亮女神；(8)阿芙洛狄忒——美与爱女神；(9)阿瑞斯——战神；(10)赫菲斯托斯

——火与工匠之神；(11)赫尔墨斯——神使，负责冥界引渡；(12)狄俄尼索斯——酒神，经炉灶女神赫斯提让位。其他著名的神还有：普罗米修斯——创造人类并被称为先知者；赫拉克勒斯——大力神；得墨忒耳——农事和丰产女神，三大处女神之一。

罗马神话人物

罗马神话对欧洲文化影响较深，本来天上诸星座都是希腊人以神话人物和诸神命名的，但目前学术界使用的却是罗马神话里的名称。罗马神话人物主要包括：(1)雅努斯——门神，具有前后两个面孔或四方四个面孔，象征开始；(2)朱庇特——神王，对应于希腊神话的宙斯；(2)朱诺——神后，对应于希腊神话的赫拉；(3)墨丘利——神的使者，对应于希腊神话的赫耳墨斯；(4)维纳斯——美神、爱神，对应于希腊神话的阿芙洛狄忒；(5)马尔斯——战神，对应于希腊神话的阿瑞斯，但形象比阿瑞斯正面许多；(6)



《朱庇特与忒提斯》

法国画家安格尔的作品。据神话传说，古代海神涅柔斯的女儿忒提斯曾被天神朱庇特（即希腊神话中的宙斯）热恋过，但已有预言说：忒提斯将会有个比父亲更强的儿子，于是朱庇特不顾忒提斯的意愿，把她许配给凡人珀琉斯。忒提斯为了逃避这门亲事，曾再三向朱庇特求爱，后又把自己变成火、水、狮、蛇等形状，都被珀琉斯制服。

萨敦——朱庇特的父亲，对应于希腊神话的科罗努斯；(7) 玛亚——墨丘利的母亲，花神；(8) 狄安娜——月亮女神，对应于希腊神话的阿尔忒弥斯；(9) 阿波罗——太阳神；(10) 米诺娃——智慧女神，对应于希腊神话的雅典娜；(11) 赛尔斯——谷物和丰收女神，对应于希腊神话的得墨忒耳；(12) 伏尔肯——火神，维纳斯的丈夫，对应于希腊神话的赫菲斯托斯；(13) 尼普敦——海神，对应于希腊神话的波塞冬，朱庇特的弟弟；(14) 普鲁托——冥神，对应于希腊神话的哈得斯，朱庇特的弟弟；(15) 丘比特——小爱神，维纳斯的儿子，对应于希腊神话的爱罗斯；(16) 欧若拉——黎明女神，对应于希腊神话的厄俄斯。

公历纪元

简称“公元”，是国际通行的纪年体系。以传说中耶稣基督的生年为公历元年（相当于中国西汉的平帝元年）。这种纪年体系开始在

为庆祝公元2000年兴建的“伦敦眼”

