



漢·王符撰

潛夫論

舊本題晉·張華撰

博物志



欽定四庫全書叢書要

吉林出版集團有限公司



博
物
志

潛
夫
論



欽定四庫全書薈要

漢·王符撰

舊本題晉·張華撰

吉林出版集團有限責任公司

潛夫論

QIAN FU LUN

博物志

BO WU ZHI

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司
地址 長春市人民大街四六四六號

郵編 130011

電話 0431—5618710

傳真 0431—5618711

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 七·五

定價 一九圓

图书在版编目(CIP)数据

欽定四库全书荟要·潛夫論、博物志/(汉)王符,(晋)张华撰。
—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.5

ISBN 7-80720-112-6

I.欽… II.①王… ②張… III.四庫全書—選集

IV.Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037594 号

版權所有 侵權必究
(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摛藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

其菁華，藝苑薈要。

時在乾隆三十七年（一七七二年）戴進

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十三年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分為經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成為中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是為北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是為南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索為由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕為薈要，其篇式一如全書之例。』隨后，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摛藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摛藻堂的「四庫全書薈要」則成爲碩果僅存的世間孤本。摛藻堂位於乾清宮北，本爲皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。

由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩為難』，而「薈要」的編纂却是為了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分為經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅為「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均為先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪篡。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間征求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

卷頭錄書王氏於詩賦選讀四庫全書典故卷首
指四庫全書卷頭一文宗類更印一四庫全書典故卷首
書」兩大部分內容真實四庫全書卷頭一文宗類更印一四庫全書典故卷首
面圖書部品·其思惠學派二漢服精章財國士乘·研討七中興廟松思惠文書·其思惠學派卷頭一文宗類更印一四庫全書典故卷首

欽定四庫全書薈要單行本書目

經部

學易記

尚書註疏

毛詩李黃集解

春秋胡氏傳

春秋提綱

五四圓

周易經傳註疏

東谷易翼傳

三易備遺

東坡書傳

一二三圓

周易口義

橫渠易說

九四圓

東坡易傳

易璇璣

四四圓

紫巖易傳

易纂言

四四圓

漢上易傳

俞氏易集說

四四圓

周易義海撮要

周易本義通釋

四五圓

周易玩辭

丙子學易編

五九圓

復齋易說

周易本義附錄纂註

一五三圓

大易粹言

大易象數鈎深圖

四五圓

周易本義

周易啓蒙翼傳

一一〇圓

易小傳

易數鈎隱圖

四五圓

朱文公易說

周易象數鈎深圖

五七圓

童溪易傳

周易會通

五六圓

易裨傳

易圖通變

五三圓

周易輯聞

日講易經解義

四六圓

郭氏傳家易說

御纂周易折中

五一圓

易象意言

易緯乾坤鑿度

五圓

春秋詳說

春秋本義

五圓

讀春秋編

春秋集傳

五圓

春秋詳說

春秋本義

五圓

春秋左氏傳事類始末	四九圓	孝經註疏	三〇圓	爾雅註疏	四三圓	陳書	四五圓	御批歷代通鑑輯覽	五三五圓
春秋春王正月考									
周禮註疏									
周禮訂義									
周禮會圓									
考工記解									
太平經國之書									
三禮圖									
儀禮註疏									
儀禮集說									
經禮補逸									
儀禮鄭註句讀									
禮記註疏									
禮記集說									
日講禮記解義									
陳氏禮記集說									
禮記集說									
四書集註章句									
九二圓	九二圓	四書通證	四九圓	說文解字	一七五圓	爾雅翼	三〇圓	爾雅註疏	四五圓
八九圓	八九圓	四書集編	九三圓	御定康熙字典	一七六圓	廣雅	五〇圓	廣雅	五六圓
五四圓	五四圓	四書纂疏	九四圓	御製增訂清文鑑	一七七圓	玉篇	六〇圓	玉篇	五九圓
四五圓	四五圓	四書通	九五圓	御定同文韻統	一七八圓	埤雅	六〇圓	隋書	七一圓
一七五圓	一七五圓	四書通旨	九六圓	集韻	一七八圓	漢隸字源	六一圓	南史	七二圓
四六九圓	四六九圓	四書辨疑	九七圓	古今韻會舉要	一八〇圓	舊唐書	六二圓	北史	七三圓
五一圓	五一圓	四書纂箋	九八圓	御定音韻闡微	一八一圓	唐書	六三圓	太史	七四圓
一八四圓	一八四圓	經典釋文	九九圓	宋史	一八二圓	舊五代史	六四圓	周書	七五圓
二二八圓	二二八圓	五經文字	一〇〇圓	元史	一八三圓	五代史	六五圓	魏書	七六圓
三〇八圓	三〇八圓	五經蠡測	一〇一圓	欽定明史	一八四圓	遼史	六六圓	北齊書	七七圓
六九圓	六九圓	九經字樣	一〇二圓	前漢紀	一八五圓	史記	六七圓	山海經	七八圓
二五九圓	二五九圓	六經奧論	一〇三圓	後漢書	一八六圓	前漢書	六八圓	皇清職貢圖	七九圓
二七圓	二七圓	羣經音辨	一〇四圓	三國志	一八七圓	史記	六九圓	水經註	八〇圓
六經正誤									
六經									
目									
十一經問對									
三二圓									
經說									
梁書									
南齊書									
二九圓									
御定資治通鑑綱目									
一一五圓									
十國春秋									
十八圓									
三編									
御定資治通鑑綱目									
二二六圓									
貞觀政要									
三十九圓									
論語集說									
御纂孝經集註									
論語註疏									

通鑑紀事本末	三九四圓	帝學
宋史紀事本末	一〇九圓	新序
明史紀事本末	一三六圓	揚子法言
通志	一一〇七圓	太玄經
通典	三三四圓	御定資政要覽
文獻通考	八八六圓	白虎通義
唐鑑	五一圓	御定小學集註
評鑑闡要	五七圓	御纂性理精義
直齋書錄解題	四六五圓	傅子
經義考	一六七圓	中說
欽定天祿琳琅書目	四一圓	欽定執中成憲
西清古鑑	六八圓	御纂朱子全書
錢錄	七〇圓	管子
帝王經世圖譜	六六圓	韓非子
家語	三〇圓	虎鈴經
日知舊說	五六圓	戰國策
荀子	三六圓	內經素問
中論	三七圓	難經本義
春秋繁露	三八圓	扁鵲鍼灸神應玉龍經
孔叢子	二七圓	御纂醫宗金鑑
鹽鐵論	二六圓	齊民要術
帝範	二五圓	農桑輯要
說苑	二四圓	御定廣羣芳譜
通鑑紀事本末	三八圓	欽定授時通考
京氏易傳	六三圓	欽定詩傳
潛夫論	二八圓	御製歷象考成後編
周易參同契通真義	二三圓	博物志
周髀算經	二七圓	御製樂善堂全集定本
五經算術	二八圓	御製文初集
御製律呂正義	二六圓	御製詩初集
新儀象法要	二八圓	世說新語
測圓海鏡分類釋術	二八圓	西陽雜俎
御製歷象考成	三七圓	御製律呂正義後編
御製數理精蘊	三〇圓	欽定儀象考成
御製律呂正義後編	三〇圓	御製律呂正義後編
北夢瑣言	一五二圓	困學紀聞
老學庵筆記	二八七圓	老子道德經
新唐書糾謬	六五圓	列子
御定書畫譜	三六一圓	墨子
御定道德經註	六〇圓	老子道德經
武英殿聚珍版程式	二〇圓	墨法集要
御定淵鑑類函	三六圓	御定道德經註
御定駢字類編	四一圓	御定淵鑑類函
御定分類字錦	三七〇圓	御定子史精華
御定韻府拾遺	四一圓	御定子史精華
御定佩文韻府	二八圓	御定韻府拾遺
御定韻府拾遺	二〇五〇圓	集千家註杜工部詩集
次山集	二二七圓	集千家註杜工部詩集
后山集	六二圓	御定韻府拾遺
權文公集	一四五〇圓	御定韻府拾遺
騎省集	一五〇圓	御定韻府拾遺
柳河東集	一四五〇圓	御定韻府拾遺
五百家註昌黎文集	一七八〇圓	御定韻府拾遺
八五圓	御定韻府拾遺	御定韻府拾遺

劉賓客文集	四五圓	丹淵集	四九圓	澑水集	四六圓	文憲集	一四五圓	御定詠物詩選	二八七圓
元氏長慶集	五〇圓	竹友集	五〇圓	竹友集	四六圓	御定歷代題畫詩類	二二四圓		
白氏長慶集	一一七圓	東坡全集	一一七圓	東坡全集	四六圓	御定歷代題畫詩類	二二四圓		
樊川集	五六圓		三七圓	施註蘇詩	一五〇圓	御選唐詩	一二六圓		
圭塘小稟			一一五圓	湛然居士集	一五〇圓	御選唐宋文醇	一三七圓		
會昌一品集			一三八圓	安雅堂集	一五九圓	御選唐宋文醇	一三七圓		
李衛公集別集			一三八圓	樂城集	一五九圓	皇清文穎	二六一圓		
青山集			三七圓	山谷集	一二一七圓	皇清文穎	二六一圓		
于湖集			六六圓	山谷年譜	五一圓	懷麓堂集	四三圓		
王子安集			六六圓	山谷年譜	五一圓	家藏集	二二七圓		
甫里集			四五圓	淮海集	七八圓	家藏集	二二七圓		
小畜集			四五圓	淮海集	七八圓	懷麓堂集	四三圓		
武夷新集			六六圓	放翁逸稿	五二圓	談藝錄	五三圓		
安陽集			六六圓	放翁逸稿	五二圓	迪功集	一四二圓		
范文正集			九三圓	景迂生集	五一圓	道園學古錄	七一圓		
武溪集			九三圓	景迂生集	五一圓	金臺集	七一圓		
嘉祐集			五五圓	簡齋集	八三圓	石田文集	七一圓		
清獻集			五五圓	陵陽集	八三圓	石田文集	七一圓		
龍川集			五五圓	石湖詩集	六一圓	金臺集	七一圓		
文忠集			四五圓	四明文獻集	六一圓	道園學古錄	七一圓		
宛陵集			七一圓	渭南文集	八三圓	王文成全書	七一圓		
端明集			二〇五圓	劍南詩稿	八三圓	王文成全書	七一圓		
元豐類稿			二〇五圓	盤洲文集	二一〇圓	文選	七一圓		
傳家集			二〇五圓	梅溪集	二一〇圓	玉臺新詠	七一圓		
臨川文集			六八圓	止齋集	二一〇圓	漢魏六朝百三家集	七一圓		
			六八圓	復古詩集	二一〇圓	漢魏六朝百三家集	七一圓		
			八七圓	鐵崖古樂府	二一〇圓	樂府詩集	七一圓		
			八七圓	鐵崖古樂府	二一〇圓	樂府詩集	七一圓		
			四八圓	鐵崖樂府補	二一〇圓	唐文粹	七一圓		
			四八圓	清閟閣全集	二一〇圓	唐文粹	七一圓		
			七六圓	御選明詩	二一〇圓	漢魏六朝百三家集	七一圓		
			七六圓	御選金詩	二一〇圓	漢魏六朝百三家集	七一圓		
			三七圓	詞綜	二一〇圓	漢魏六朝百三家集	七一圓		



KD00503690

目

卷首
書 異俗 異產名

潛夫論

卷首

讚學第一 務本第二 遏利第三 論榮

第四 賢難第五

卷二

明闇第六 考績第七 思賢第八 本政

第九 潛歎第一〇

卷三

忠貴第二一 浮侈第二二 慎微第二三

實貢第一四

卷四

班祿第一五 述赦第一六 三式第一七

愛日第一八

卷五

次

卷一—卷一〇
卷
次
頁

次

漢·王符撰
作

者

書名

名

卷

次

作

者

者

斷訟第一九 衰製第二〇 勸將第二一
 救邊第二三 邊議第二三 實邊第二四

四七

卜列第二五 正列第二六 相列第二七

五一

夢列第二八 釋難第二九

五六

卷八

六七

交際第三〇 明忠第三一 本訓第三二
 德化第三三 五德誌第三四

七八

卷九

九

誌氏姓第三五 時，由於「四庫全書叢要」本來就是書中精

九

卷一〇

一〇

博物志 叙錄第三六 應該成爲大小圖書館和個人收藏的珍品。

一一

卷首

一二

卷一

二

讚曰 地山水 山水總論 五方人
 民物產

晋·張華撰

夷·王莽

書

大

書

名

卷

次

作

者

書

名

卷

欽定次

頁

次

作

者

卷二

外國 異人 異俗 異產

卷三

異獸 異鳥 異蟲 異魚 異草木

卷四

物性 物理 物類 藥物 藥論 食忌
藥術 戲術

卷五

方土 服食 辨方土

卷六

人名攷 文籍攷 地理攷 曲禮攷
攷 服飾攷 器名攷 物名攷 樂

卷七

異聞

卷八

史補

卷九

雜說上

書

名

卷

欽定次

頁

次

作

者

卷一〇

雜說下

卷一〇

卷廿四列第一六 相列第二七

卷廿五 雜論文 器合文 聲各文

卷廿六 文論文 鼓鑼文 曲鑼文 樂

卷廿六

卷廿七 太上第題食 嘴賦注二十一 本訓第三十二

卷廿八 德化第三三 五德詩第三四

卷廿九 案誦 雜誦

卷三十 謝謝姓釋五傳譜 異蟲 異魚 異草木

卷四〇

卷三十一 博繹志 第異稿 異蟲 異魚 異草木

卷三十二 博繹志

卷三十三 异人 异谷 异虫

卷三十四

讀曰 地山 水出水總論 五方人
民 物產

三三

二正

五

三

二

一八

六七

四

三

二

一

〇

一

二

三

四

大

頁

大

作

者

晋·張華撰