

承德避暑山庄碑文精选

康熙御制
避暑山庄碑文



中国文联出版公司

康熙御制碑文

康熙御制碑文（楷书）

何凤臣整编

*

中国文联出版社 出版、发行

（北京农展馆南里10号）

新时代印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

*

787×1092毫米 12开本 2印张

1991年2月第1版 1991年2月北京第1次印刷

印数：1—20,000册

*

ISBN7-5059-1447-2/I·1002 定价：2.95元

中国文联出版社

J292.26
18

何凤臣整理编选

承德市文物园林局供稿

承德避暑山庄碑文精选

康熙御制碑文

承德避暑山庄御制碑文

出版说明

我国书法艺术源远流长，有着悠久历史。

碑文是镌刻在石碑上的书法艺术，是祖国优秀传统文化文化遗产之一，一向受人们喜爱。

承德避暑山庄和外八庙现存康熙、乾隆等清代皇帝手书的碑文数十块。这些碑文，有的记载了避暑山庄和外八庙兴建的过程及目的，有的题咏山庄的风光景色，不仅具有文物史料价值，同时也是青少年书法学习临帖的极好参考。

为了继承和弘扬祖国优秀文化传统，我们将这些碑文中的精品加以整理、编选，分册出版，以飨读者。

本册《康熙御制碑文》选自承德避暑山庄

《穹览寺碑》，记叙了该寺的自然环境及兴建情况。其书法道美刚劲，笔势挺拔，错落有致，是康熙书法艺术特色的较好体现。

御製宏覽寺碑文
哈喇和屯者蒙古
名色釋之即烏城

也乃古興州之所
轄國垂久事殊前
朝未及設官分職

皇輿等書徧察維

考朕避暑出塞因

土肥水甘泉清峯

秀故駐蹕於此未
嘗不飲食倍加精
神奕健所以鳩工

此地建離宮數十

間茅茨土階不彩

不畫但取其容坐

避暑者之計也日理

萬幾未嘗少輟與

宮中無異萬幾偶

暇即窮經史性理
諸書臨池揮翰膳
後即較射觀德以

安不忘危之念此
其大畧也因有離
宮隨侍人負其祝

萬壽而建寺不日

即成又未屆額以

垂永久朕賜書云

穹覽取泥約鑿首

覽層穹之意在行

宮之巽位寺勢雖

微蓮社梵音鈴鐸

經聲巨細皆備內

有三大士相仙衣

飄颻瑞園涵影以

空寂為本慈悲為

教汲引四生津梁

三界清鐘夜聞遠
近坐弗眠依月殿
朗輝中外靡不瞻