

读·品·悟®

卓越中学生成才训练营

培养

主编：高长梅 本册主编：史俊霞

会做人处世

的
中学生

成功85%是靠
做人处世的能力



九州出版社 | 全国百佳图书出版单位
JIUZHOU PPRESS

读·品·悟®

卓越中学生成才训练营

培养

会做人处世^(的)

主 编: 高长梅

本册主编: 史俊霞

中学生



九州出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

培养会做人处世的中学生/高长梅主编. -北京:九州出版社, 2010.4

(“读·品·悟”卓越中学生成才训练营)

ISBN 978-7-5108-0409-0

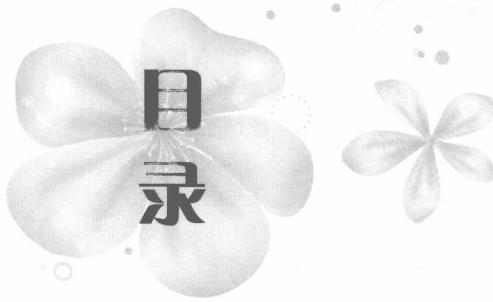
I. ①培... II. ①高... III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 051706 号

培养会做人处世的中学生

作 者 高长梅 主编 史俊霞 本册主编
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发 行 电 话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京华戈印务有限公司
开 本 720 毫米×1000 毫米 16 开
印 张 14
字 数 210 千字
版 次 2010 年 7 月第 1 版
印 次 2010 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-0409-0
定 价 23.80 元

★ 版权所有 侵权必究 ★



第一辑

住在嘴里的“请”

史蒂是个不懂礼貌的孩子，说话很粗鲁，而且从来不懂得说“请”。而他的哥哥尼克是个非常懂礼貌的孩子。一天，史蒂嘴里的“请”就偷偷地跑出去了，跑到他哥哥的口中。史蒂很伤心，于是，在他的“请”回家以后，他也变得懂礼貌了。

想想我们平时是不是也像史蒂那样，不够礼貌，而冷落了那个“请”字呢？那我们就从现在起，优待我们的“请”字，常让它们从口中出来呼吸下新鲜空气吧！

- 002 住在嘴里的“请” / 佚名
- 004 听懂你的心 / 佚名
- 006 要有主动沟通的勇气 / 潘春霖
- 008 放慢脚步，聆听别人的心音 / 凤莞子
- 010 睦邻之道 / 邓笛 / 编译
- 013 一句话引发的灾难 / 王发财
- 015 于丹的“通俗唱法”：沟通才是硬道理 / 蒋诗经
- 017 沟通，用真诚表达情感 / 英涛
- 020 把握前三分钟 / 马国福
- 022 可能我提到了上帝 / 黄永玉





当天使很忙的时候

“我”在丈夫离开、孩子又冷又饿、汽车没油、钱包丢了的窘境下，再也克制不住自己的感情，坐在地上，痛哭失声。这时，一位女士在了解了“我”的情况后，不但帮“我”把汽车加满了油，还给孩子买来了热腾腾的食物，并微笑着对“我”说：“每年这个时候天使都很忙，凡人也会来做这些事情。”

天使是善与美的化身。生活中，想受人喜欢并非难事，只要我们能乐于助人，懂得分享，就会成为人见人爱的小天使。

- 026 当天使很忙的时候 / 丁方
- 028 走在命运的左岸 / 马德
- 030 感谢你的沉默 / 秦文
- 032 没有一种给予是理所应当的 / 兰质慧心
- 034 上帝的奖赏 / 佚名
- 035 忘记自己做过的好事 / 佚名
- 037 送出感激 / 沈湘
- 039 无声的感恩曲 / 梅子
- 042 来自马赛的神秘礼物 / 金小钰
- 046 教会孩子感激 / 谢日莺

气度决定高度 第三辑

一个公司重要部门的经理岗位招聘，但连续来应征的几个人都没有通过考试。董事长让一名应征的年轻的留美博士凌晨3点去他家考试，考题居然只是写一个“白”字。虽然很疑惑，但年轻人还是写了。第二天，董事长宣布，年轻人通过了考试，并告诉他，考试其实考的是他的牺牲精神、忍耐、好脾气、谦虚。

气度，决定了一个人的高度，代表了一个人的胸怀。一个有气度的人才有成功的本钱，否则他未来的成就势必会受到局限。

- 050 气度决定高度 / 吕斌
- 051 两件漂亮的舞裙 / 佚名

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 054 宽容只有一次 / 周保东 | 056 丢下那袋死老鼠 / 一佳 |
| 058 宽恕的力量 / (美)史蒂夫·吉迪尔 | 059 磨刀的人 / 戴存伟 |
| 061 宽恕 / 佚名 | 064 学会宽恕 / 佚名 |
| 066 乔治·罗纳的信 / 佚名 | 068 位置给你留着呢 / 夜幕星辰 |
| 070 大肚能容天下事 / 王森宏 | 072 装“糊涂”聚人气敛财气 / 郭振海 |
| 074 像姚明那样宽容 / 田野 | |

第四辑

不欺心不欺人

门德尔松是德国作曲家，1829年，他20岁时，第一次出国演奏，一时轰动了英国。英国女皇维多利亚特别召见了他，并对他说：“单凭《伊塔尔慈》曲，就可以证明你是个天才。”门德尔松听了以后，脸涨红得像紫葡萄一样，局促不安地连忙告诉女王说，这支曲子不是他而是他妹妹作的。朋友们笑门德尔松笨，把到手的荣誉和奖赏丢掉了，但门德尔松只说了一句话：“说出真相我感觉很轻松很快乐。”

不欺骗别人是为了内心的轻松，如果心中有谎言，人生会失去很多快乐。

- | |
|-----------------------------|
| 078 过滤布上的小蝌蚪 / 格温德林·米切尔·迪亚兹 |
| 080 最诚实的警察 / 蒋光宇 |
| 082 一句话一辈子 / 陈文杰 |
| 084 不欺心不欺人 / 牟邵义 |
| 086 丢失的钻戒 / 林颐 |
| 088 “诚实”的地位 / 青梅 |
| 091 尽善尽美的惩罚 / 温晖 |
| 093 诚实的价值 / 王志强 |
| 095 请信守你的谎言 / 张翔 |
| 097 致命的抉择 / 张世普 |
| 099 诚实，永不会晚 / 清山 |
| 101 我们得回到幼儿园 / 王四四 |



灵魂的尊重

第五辑

英国著名作家萧伯纳访问苏联，在街上遇见了一个小姑娘，她聪明活泼，萧伯纳便同她玩了很久。临别时，萧伯纳对她说：“你回去告诉妈妈，说今天同你玩的是世界著名作家萧伯纳。”没想到小姑娘竟学着萧伯纳的口吻说：“你回去告诉你妈妈，说今天同你玩的就是苏联小姑娘安娜。”回国后，萧伯纳说自己在苏联上了做人的最重要一课。

一个人的成就有高低，但灵魂是平等的，只有尊重别人才能获得别人的尊重。高低，但灵魂是平等的，只有尊重别人才能获得别人的尊重。

- 106 尊严的距离 / 常新伟
- 107 尊重所有叫出我名字的人 / 罗西
- 110 跪者的尊严 / (澳大利亚)蒂姆·温顿
- 113 “刘德华弯腰”的品格高度 / 沈黎明
- 116 成龙为何发怒 / 刘仪伟
- 117 辜负不起那份尊重 / 毛宽桥
- 119 灵魂的尊重 / 骆可
- 121 尊严是生命的基石 / 鲁先圣
- 123 尊重“小人物” / 李忠东
- 125 教授的尊重 / 彭永强
- 126 请尊重我的馒头 / 侯焕晨
- 129 用什么维护尊严 / 萧岸
- 131 普京的另一个名字是沃洛佳 / 彭龙富
- 134 恨和尊重是两回事 / 感动

目
录





第六辑

“良心”原来是“量心”

一个上了年纪的木匠准备退休了，他的雇主问他能不能再建一栋房子，木匠答应了。可是木匠的心思已经不在干活上了，偷工减料随意地建好了最后一栋房子。木匠完工后，雇主拍拍木匠的肩膀说：房子归你了，这是我送给你的退休礼物。辛苦半生的木匠，建造了无数结实的木屋，却因为一次没有遵守内心的原则，令自己遗憾终生。

守住做人的底线，保持心灵的圣洁，只有这样，才能最终享受人生的甜美果实。

- 138 有一种活法，叫风骨 / 古保祥
- 141 一个医生的良心 / 毛学艺
- 146 生命的礼物 / 志宏
- 151 须让一步与人行 / 姜玉华
- 156 真正强大的力量 / 上善若水

- 139 “这不是属于我的” / 佚名
- 144 “良心”原来是“量心” / 佚名
- 150 被人需要的感觉 / 莫小米
- 153 格林夫人 / 乔桉
- 158 特殊考试 / 吕艳茹

关照别人就是关照自己

第七辑

杰西克是一名小报记者。因为种族歧视，他感到十分受人排挤，与人交往更是他最头痛的事。在他对石油大王哈默的采访时，哈默告诉他：“关照别人就是关照自己。关照，是一种最有力量的方式，也是一条最好的路。”

结合哈默的一段经历，杰西克终于领悟到：理解和大度最容易缩短两颗敌视的心之间的距离，而关照就是两颗心之间最美的桥梁。

- 
- 162 “请帮按一下9层” / 卢青
 - 165 人生的圆圈 / 阿兰
 - 169 空间的价值 / 西岭雪
 - 171 接受帮助也是美德 / 吴思强
 - 173 打破冷漠的心墙 / 佚名
 - 175 把自己当别人 / 钱飞
 - 177 一枚金币的代价 / (法)塞尔旺
 - 179 妮娜的微笑 / 杨保中
 - 182 请先“忘我” / 佚名
 - 184 请帮助别人吧 / 金铃子
 - 187 山民 / 佚名

第八辑

选择聪明的那一面

选择聪明的一面说的其实是选择积极的一面。无论是国王失去一截儿食指还是差点儿被野人族杀掉，聪明的大臣看到的都是积极的一面。断手指让国王死里逃生，自己进监狱从而躲过了劫难，聪明的大臣让所有人都看到事情的积极一面。我们也应该在消极中主动寻找积极，如此，生活里阳光才更多。

- 192 快乐的一半是过程 / 尹玉生 / 编译
- 194 伟大的小丑 / 赵功强
- 197 选择聪明的那一面 / 佚名
- 199 境由心生 / 邓笛
- 200 解决一切烦恼的秘诀 / 佚名
- 202 态度决定一切 / (美)佛朗斯·巴尔塔泽·舒瓦茨
- 204 心态一变快乐来 / 冰诚
- 206 别让心情全部变坏 / 佚名
- 208 开心一笑 / 星竹



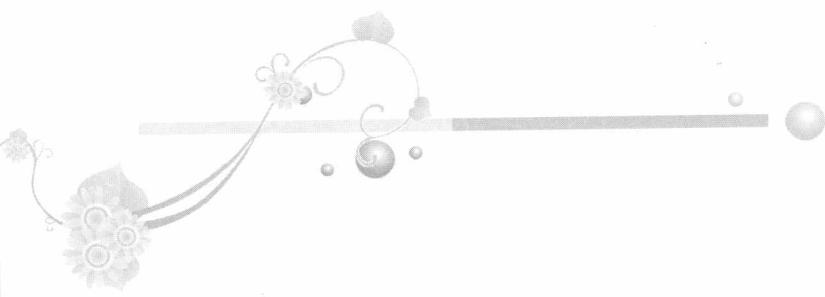


第一辑

住在嘴里的“请”

史蒂是个不懂礼貌的孩子，说话很粗鲁，而且从来不懂得说“请”。而他的哥哥尼克是个非常懂礼貌的孩子。一天，史蒂嘴里的“请”就偷偷地跑出去了，跑到他哥哥的口中。史蒂很伤心，于是，在他的“请”回家以后，他也变得懂礼貌了。

想想我们平时是不是也像史蒂那样，不够礼貌，而冷落了那个“请”字呢？那我们就从现在起，优待我们的“请”字，常让它们从口中出来呼吸下新鲜空气吧！



当我的主人需要我的时候，我们两个可以一起出去。他是个很懂礼貌的人。我相信，说两次“请”，他是不会吝啬的。



住在嘴里的“请”

佚名

史蒂是一个不懂礼貌的孩子，他几乎不懂得说“请”。“给我一点面包！我要喝水！把那本书给我！”他要东西时总是这样说。他的父母为此感到非常难过。而那个可怜的“请”呢，就只好日复一日地坐在史蒂的上颌，它的身体因此日见憔悴。

史蒂有个哥哥叫尼克，尼克非常懂礼貌。生活在他嘴中的“请”经常能呼吸到新鲜空气，身体健壮，心情愉快。

一天吃早饭时，史蒂的“请”觉得自己必须呼吸一下新鲜空气，于是它从史蒂的嘴中跑了出来，长长地吐了一口气，然后爬到桌子对面，跳到尼克的口中！

住在那里“请”看到陌生的客人，便问候它是从哪里来。

史蒂的“请”回答说：“我住在那位弟弟的口中。但是他从不用我，我从未呼吸过新鲜空气！我刚才想，你也许愿意让我在这里待上一两天，让我重新变得健壮起来。”

“噢，当然可以。”另一个“请”热情地说道，“我了解你的心情。你可以待在这里，没有问题。当我的主人需要我的时候，我们两个可以一起出去。他是个很懂礼貌的人。我相信，说两次‘请’，他是不会吝啬的。你在这里想待多长时间就待多长时间吧！”

中午吃饭时，尼克想要黄油，他这样说道：“父亲，请——请把黄油递给我，好吗？”

“当然可以，”父亲说，“你为什么这样客气？”

尼克没有回答。他转向母亲，说道：“母亲，请——请你给我拿一块松饼，好吗？”

母亲听了这话，禁不住大笑起来。“亲爱的，给你。你为何要说两次‘请’呢？”

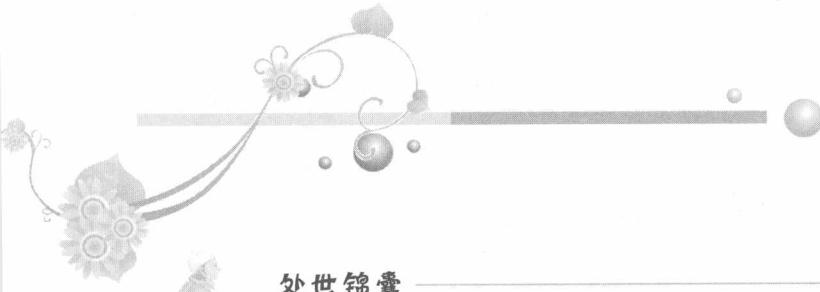
“我不知道，”尼克回答道，“不知为何，这些字好像是自己跳出来的。史蒂，请——请给我倒点水！”这次，尼克几乎吓了一跳。

“好了，好了，”父亲说道，“这没有什么不好的。在这个世界上像这样客气的人并不多。”而与此同时，小史蒂表现得非常粗鲁，他一直在大喊大叫：“给我一个鸡蛋！我要喝牛奶！把勺子给我！”但是现在他停下来，听他哥哥说话。他想，像哥哥那样说话很有趣，于是他开始说：“母亲，嗯，嗯，把一块松饼递给我，好吗？”

他想说“请”，但是他怎么能说得出呢？他根本没想到自己口中的“请”现在正待在尼克的嘴中。于是他又试了一次，想要黄油。“母亲，嗯，嗯，把黄油给我，好吗？”他能说出口的只有这些。

这种情况持续了一整天，所有人都不知道他们兄弟两个出了什么问题。夜幕降临后，他们两个都累坏了，而且史蒂变得非常急躁。母亲只好让他们两个早早入睡。

第二天早晨，他们刚一坐下吃早饭，史蒂的“请”就跑回了家。昨天，他呼吸了许多新鲜空气，现在感觉非常好。他刚回到史蒂的口中，就得到了一次呼吸的机会。因为史蒂说道：“父亲，请您给我切一块橙子，好吗？”这个字非常容易地就说出了口！听起来和尼克说的一样好听，而尼克今天早晨也只说一个“请”字了。从那以后，小史蒂变得和哥哥一样懂礼貌了。



处世锦囊

这真是一个有趣又值得回味的故事。想想我们平时是不是也像史蒂那样,冷落了那个“请”字,而让父母和朋友都感到你不够礼貌呢?试着从现在起,优待“请”字,常让它从口中出来呼吸下新鲜空气吧!

(王蕴)

园长先和孩子握了握手,说:“欢迎你来到这里!你真是个漂亮的小男孩!”



听懂你的心

佚名

在一家远近闻名的幼儿园里,有一位善解人意的园长。据说她能听懂每个孩子的心。

有一天,一个慕名而来的年轻母亲带着她的儿子——一个不合群,在哪家幼儿园都待不长久的小男孩,找到了这位园长。园长先和孩子握了握手,说:“欢迎你来到这里!你真是个漂亮的小男孩!”

小男孩听到赞扬,脸上露出了微笑。

然后,他乖乖地跟着园长参观这所幼儿园。在路过一道围墙的时候,小男孩指着上面那些五颜六色、乱七八糟的图画说:“这是谁涂的呀?”

“这可能是哪个淘气的孩子涂的,以后你可不能乱涂乱画。”小男孩的母亲赶紧说道。

可是那位园长却低下头来微笑地说：“这是专门给孩子们画画用的。只要你高兴，随时可以在上面画画。”

小男孩似乎对她的回答很满意，他没再纠缠这个问题，径直朝前走去。

一会儿他们来到了一间教室，里面有十来个孩子正坐在地上堆积木。其中有一个小女孩堆得特别好，她的城堡马上就要完成了。

这时，小男孩就说：“天天玩，没意思！”其实他是嫉妒人家堆得好。

小男孩的妈妈便接口道：“没意思就玩别的，又没人拦着你。”

这时园长摸摸小男孩的头，说：“天天堆积木好像是没什么意思，你看，外面还有那么多的玩具，你想玩什么就玩什么。”说完就带着他走出了教室。

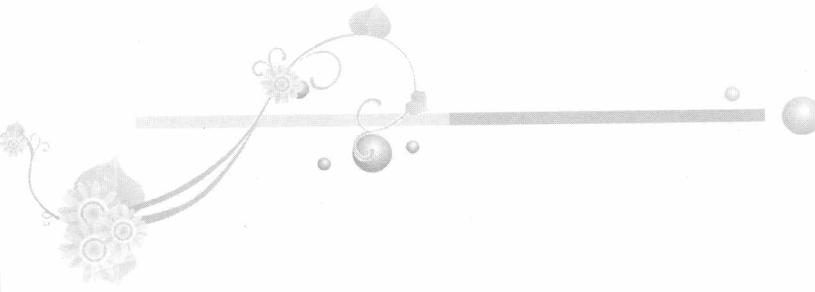
参观完后，妈妈问小男孩愿不愿留在这里，小男孩点了点头。这让他的妈妈大为惊讶，她对园长说：“我真不敢相信！这可是他第一次表示愿意留在幼儿园。我不知道你到底用了什么办法？”

园长笑着说：“其实很简单，只要把自己当成他就行了。”

处世锦囊

与别人交往的不成功，往往是由于我们把自己的想法和感受太多地强加给了别人，愈是强硬，愈是容易引起别人的反感。试着设身处地地为他人着想，以感同身受的心理去理解别人，就会发现，与人有效地沟通和良好的交往并没有想象的那么难。

(高洁)



机遇要靠自己去把握和争取，给自己一点主动沟通的勇气，这样的人自然能品味成功真正的喜悦！



要有主动沟通的勇气

潘春霖

有一天清晨，在上海国际贵都大饭店大堂，一个市郊农民打扮的中年人拨通了楼上一位住店客人的房间电话，以恳求真诚的语言，邀请客人共进工作性早餐。

住店的贵宾吃了一惊，他不是一般的旅游者，而是世界著名计算机巨头，美国某公司的一位高层决策人。他此次来华，是想选择在中国的最佳投资点。几天以来，他已经跑了中国北方和南方的几个大城市。到了上海以后，上海市有关部门已向他推荐了市郊一些工业开发区，当天他就准备逐一去考察。而现在打电话上来的，却是推荐投资点名单上没有的人。

见还是不见？贵宾没有拒绝，因为陌生人话中透出的那种自信，再加上迫切的“自我推销”已经打动了这位决策人的心，他决定下楼会见这位不请自来的客人。

楼下的陌生人是谁呢？他就是上海申莘工业投资开发总公司总经理吴仲权，他在与朋友的交谈中得知美国这家公司将来华投资的信息后，便果断决策，主动上门，争取在贵宾8点半到市郊另一家工业区考察前的短暂停时间，抓住这一机会，向对方介绍闵行工业区的优势和发展前景，尽自己的最大努力，赢得这千载难逢的合作机会。

“你好。”这位决策人很礼貌地和他打了招呼并让他坐下。

“你好，首先我想说的是，谢谢你愿意接见我这个无名小卒，所以不管接下来我们的业务洽谈能否成功，在礼仪上，你已经给了我很大的脸面，从这一点上说我已经成功了一半！”吴仲权一开场就显出独特的社交推荐方式。

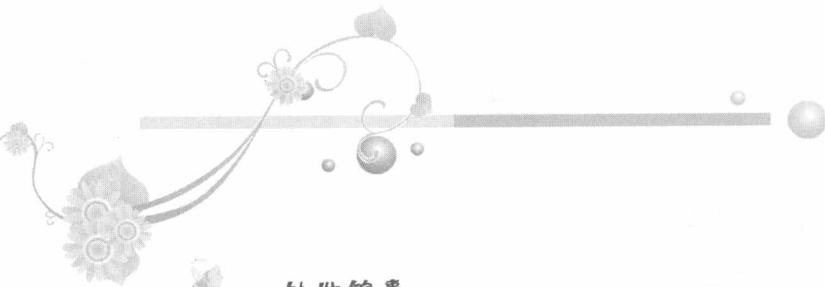
接着，他又说：“您知道，现在的工商业发展得越来越迅速，竞争也日趋激烈，所以对于我这个刚刚起步且没有多大影响力的企业来说，就显得尤为不利。不过我并不害怕，因为我已经对上海工业区的方位、交通以及市场等各个因素综合考虑，之后发现我所在的闵行工业区地处长江三角洲东南前沿，在上海市腹部，中心城区西南部，形似一把‘钥匙’，拥有水、陆、空立体化的完备交通网络，是沿海城市中交通条件最快捷便利的地区，如此优越的综合因素，在这么多的工业开发区中也是屈指可数的，所以您是否考虑可以给我们双方一个彼此信任与合作的机会呢？”

这位决策人看着对面这个陌生人的侃侃而谈，很是钦佩他那特殊的个人魅力，并对他详细流畅的业务介绍十分赞赏和感兴趣，决定当天就去闵行工业区进行实地考察。

离开中国前，这位决策人向考察过的数家工业区提出了 217 个“苛刻问题”，让各家回答，然后进行综合比较。当然，其中也包括了原先并不在册的上海闵行工业区。

两年以后，这家美国公司“百里挑一”，决定在上海闵行莘庄附近，投资建一家高技术的计算机企业。这个占地数百公顷的新型工业区，将源源不断地为市场生产传真机、电脑、空调及摩托车零配件等。

其实，成功离我们往往只有一步之遥。然而就是有许多人不相信自己的能力，面对所谓的“强劲对手”就会丧失信心，望而却步。不能给自己树立一个正确的起点，这样就很难突破并超越自己。机遇要靠自己去把握和争取，给自己一点主动沟通的勇气，这样的人自然能品味成功真正的喜悦！



处世锦囊

吴仲权从名单外跳出常规取得代理权，并不是他有多么高超的谈判技巧，而是他敢于主动争取并勇敢尝试。抓住很小的机会努力沟通，机会才会逐渐为我们打开一条门缝，并最终敞开大门。我们要面对的也许不是国际大公司，而是生活中或者学习上的一道难题，只要我们主动去解决，什么困难都不在话下。

(王蕴)

想让别人尊重我们，前提是要尊重别人，有时，倾听就是对人最起码的尊重。



放慢脚步， 聆听别人的心音

风茕子

去年7月，我乘坐一列特快车从上海回家。经过一天一夜的长途跋涉，我有气无力地靠在座位上胡乱地发手机短信。

凌晨时，到了一个小站，一个闷声闷气的粗嗓门吓了我一跳：“同志，请让一下！”我尽可能地将身子挪了一下，粗嗓门便一屁股把座位坐得山响。我漠然地打量他，这是一个大约30岁的粗壮男人，背了一个重量不亚于我体重的大黄包，穿着俗气无比的黄褂子和黑布鞋。