

叶乃芳 编著

口语训练 与课程开发

——新课程背景下的语文教学实践



D00418785

浙江教育出版社

叶乃芳 编著

口语训练 与课程开发

——新课程背景下的语文教学实践

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

口语训练与课程开发:新课程背景下的语文教学实践/
叶乃芳编著. —杭州:浙江教育出版社, 2005.9

ISBN 7-5338-6107-8

I. 口... II. 叶... III. 汉语-口语-教学研究-初中
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 108286 号

责任编辑:周 俊 责任校对:雷 坚

美术编辑:曾国兴 责任出版:温劲风

口语训练与课程开发

——新课程背景下的语文教学实践

叶乃芳 编著

出版发行	浙江教育出版社
	(杭州市天目山路 40 号 邮编:310013)
印 刷	杭州长命印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	7.75
插 页	1
字 数	190000
印 数	0001—8000
版 次	2005 年 9 月第 1 版
印 次	2005 年 9 月第 1 次
书 号	ISBN 7-8338-6107-8/G·6077
定 价	12.00 元
联系电话	0571-85170300 转 80928
E-mail:	zjjy@zjcb.com 网址:www.zjeph.com



序

我国的传统教育是重书面语轻口语的教育。从20世纪初开始的现代教育中,虽然在指令性的相关教育文件中,口语交际教学已摆在重要位置,但因无论是入学考试还是一般就职考试都无口试等原因,学校的口语交际教学仍未得到实质性的重视。

在这种现实背景下,重视口语交际教学并身体力行,就十分可贵了。有关训练学生口语交际能力的书,我读过三四部,还为其中的两部写过序文,可以说对这一领域的教学和研究情况并不陌生,然而在看过温州市景山中学的叶乃芳老师的《口语训练与课程开发——新课程背景下的语文教学实践》书稿之后,却仍有新鲜感。我以为,叶老师不仅是位口语教学的实验者,而且是位理论研究者和教材编写者。

首先,他是一位教学改革者。这主要表现在,几年来他一直致力于口语交际教学的改革实验。他每次二三分钟的“课前演讲”,是在不同的年段给以不同内容的训练。这种训练,前后既紧密衔接,又相对独立;既培养了学生的形象思维,又培养了逻辑思维;既培养了学生的外有时空感,又培养了内在的思想情感。至于由此培养了学生间的心灵交流,建构起团结的班集体,也就自然而然了。

其次,他还是一位教学研究者。叶老师在进行教学实验和



改革的同时,还在进行理性的探讨。他探讨的课题具有根本的性质,即课堂教学结构的重建,而其集中点则是学生主体意识的增强和主体行为的确立。这一课题是每位教师都面对并思考着的课题。与众不同的是,叶老师是以他的持续而有效的实验作为基础的,其立论也就特别具有说服力。

再次,他还是一位教材编写者。我国新一轮课程改革与发展,要求教师扮演校本教材编写者的角色,能够做到者却不多,而叶老师就是这不多者中的一位。这就更难能可贵了。

以上是粗粗读过《口语训练与课程开发——新课程背景下的语文教学实践》的感触,写出来,以就教各方。

朱绍禹

2005年6月于东北师范大学



把讲台让给学生

——谈课前三分钟演讲

(前言)

把讲台让给学生,是以学生为主体的教学思想的体现和具体做法,是学生学习方式转变的新路子,是新课程标准提倡的新理念在教改实践中的执行和落实。

然而,这里所提倡的“把讲台让给学生”,并非简单地让学生登台阐释文本教材的内容和观点,囿于文本教材本身。让学生登台讲文本教材内容、观点,这只能做到培养学生的自主学习能力,这只是一种先进的理念在狭隘的空间里徘徊,似乎在标准化的游泳馆里来回游泳训练意志,不等于在大江大河中畅游!

这里所提倡的“把讲台让给学生”,既有学习形式上的转变,又有学习内容上的创新:从形式上,主张改革课堂教学结构,课堂教学常规要有一定比例的时间让学生演讲,讲台并非只是教师完成文本教材教学任务的舞台,也可以成为学生展现才能的广阔天地;从内容上,要求学生利用讲台去创造自己的课程,让学生自主开发生命载体所蕴藏的丰富的课程资源,讲自己的生活,讲自己的认识,讲自己的创造,把学习与生活联系起来,把思维潜能发掘出来,把情感抒发出来,把说和写作能力培养起来。

这是笔者的一个创意。这个创意贯穿在初中三年,通过二轮六年的实验,取得了很好的效果。



初中三年,我将学生的“说”分为三个阶段训练,即每学年为一个阶段,每阶段根据学生心理特点和生活内容设置自变量,安排不同的话题展开说的训练。

一、初一:故事承讲

初一学生处于形象思维活跃期,想象能力强。我根据这一思维发展的特征,组织学生故事承讲。具体做法是:

(1) 提供一个贴近学生生活的话题,明确说话的思想内容 and 要求。

(2) 按学生座号顺序轮流承接着讲故事,下一位同学的故事与上一位同学的故事,要连贯又有发展,形式近乎连载小说。

(3) 登台讲故事要求声音响亮,说话生动具有吸引力。

我设置了这样一个话题:

(1) 范围:家庭、学校、社会——小明初中生活的历程。

(2) 主题:务必展示当今初中生丰富多彩、积极向上的生活风貌。

(3) 要求:根据自己的生活经验,运用再现想象、再造想象、创造想象。

第一节语文课老师开场白:新学期到了,小明上初中了,他很高兴明天就要去新学校报到。他向爸爸妈妈撒娇:“爸妈,我要买一个新书包,还要一套挺好看的新衣服,明天送我上学校。”爸爸说:“书包可以买一个,这新衣服别买了,现在你穿的不是很好吗?”小明撇着嘴说:“不,我偏要崭新的衣服,穿起来去见见新同学,觉得有气派!”妈妈看小明执意要穿新衣服,就迁就地说:“好,好!”就领着小明逛商场去了……

开学初为学生提供这样的故事开端并让学生完成故事情节发展,很容易使话题与生活同步。但学生面临着价值取向的



认识问题,不同的思想认识、不同的世界观编造出来的故事五花八门。随着一节节语文课的过去,一个个故事连绵不断,再现了一个个学生的生活影子,袒露了一个个学生的思想认识,展示了一个个学生的说话才能。后来故事情节发展出乎我的意料,内容非常丰富,应有尽有:学生的生活像万花筒,张扬了每位学生的个性,发掘了学生生活资源。林丹艳同学(2002年高考温州市文科第二名)运用了创造想象,让小明参加夏令营到了异国,摘引一段:“夕阳已经坠入山谷,晚霞给天边抹上了一层橘红色,七色的阳光给巴黎城涂上了朦胧之美。小明出神地望着异国他乡的风光,这巴黎圣母院虽然神秘,怎比得上颐和园的开阔和明丽。伴随着小明这次旅程的始终是对祖国的感情……”

为了使故事讲得既有思想内容,又有生动形象的说话艺术,防止随意性,我注意变量控制:组织学生评点,把形象思维和逻辑思维结合起来,让下一位讲故事的同学评点上一位同学讲的故事。评点从三个方面出发:①概括故事内容梗概。②提炼相对独立的主题。③评说的技巧。教师在指导学生讲故事过程中逐步把学生的思维引向形象性,说话具有吸引力,尽力使用描述性语言,避免陈述性。

运用这样的讲故事的形式,培养了学生的想象力和创造力。学生互相承接讲故事,互相倾听、互相评述是极其有效的合作交流学习的方式。让学生讲初中学习生活,其实是要求学生去体验生活、发掘生活的意义。要求故事讲得形象生动,旨在训练学生的记叙文写作能力。把全班学生讲的故事整合起来,是一个长篇,是采用“杂取种种,合成一个”的创作方法,是利用整体性效益提高学生的思想水平。



二、初二：一事一议

初二学生的具体形象思维逐渐向一般形象思维及抽象逻辑思维推进,审美认识、价值取向认识逐渐趋于完善和正确。我设置一事一议的说话形式,要求学生务必关注生活,及时观察身边最近发生的琐事、要事,体验生活、评判生活。

具体做法是:

(1) 有事情描述,有对事情的议论。描述要简明,议论要深刻,叙议融合得体。

(2) 每人一个题材,不能重复(如果题材重复,写作角度绝不能重复)。

(3) 登台演讲声音响亮,要有说服力。

学生大显身手、各显神通,表现出对生活的热情和关注,以及对社会的责任心。有对中学生上网吧进行议论的,有针对一碗剩饭进行议论的,有对“一分钱”进行议论的,有对乱抛纸屑进行议论的,有对乱闯红灯进行议论的,等等。这一指向的成功之处,是把学生引向了对生活的多维观察和评判。教师的主要任务是把学生的思维引向对问题的深刻认识,要求议论具有层次性。例如:一位学生议论一碗剩饭:“中餐结束了,食堂餐桌上杯盘狼藉,一眼看去,对面的桌子上都是剩饭,有的饭粒撒在桌面,有的吃了半碗就不要了,还有一碗原封不动搁置在那里,大概被主人抛弃了!整整一桌啊,都是粮食!谁知盘中餐,粒粒皆辛苦,同学们要爱惜粮食啊,希望大家行动起来及时反对铺张浪费的行为!”这些议论表现出来的思想认识是反对浪费粮食,但议论过于表面化,缺乏深度。我于是引导学生向纵深的思想认识推进:从学校餐桌推想到社会餐桌,空间推进;从一碗剩饭推想到13亿碗饭,数量推进;从吃饭推想到其他生活内容,生活



内涵推进;从浪费现象推想其他腐败现象,行为现象推进;从爱惜粮食推想到我们勤俭节约的优良传统以及建设社会主义的责任心和使命感,情感认识推进。

与初一时的说故事一样,一位学生说话,下一位学生评点,提出异议或者补充议论,学生之间又形成了合作交流的学习方式。

运用这种形式展开说,把议论文写作融于每节课三分钟演讲之中,没有刻意追求写作指导效果,但收到了写作课指导不能替代的效果。每节课一事一议,既培养了学生对日常生活的关注态度,又培养了学生对日常生活的思考能力。英国剑桥大学心理学家爱德华·得波诺博士的研究表明:“解决日常生活问题,可以提高每个人的思考能力。”这就是每节课展开说的收获。

三、初三:毕业抒怀

初三学生价值观、人生观已逐步确立,他们在三年的学习生活中积累了丰富的感情。临近毕业,各自将怀着远大的抱负奔赴不同的学习岗位,同学之间、师生之间有很多话要说,而这种情感在平时交谈中很难表露,因为没有庄重的集体场合。于是我就利用讲台,给学生提供一个抒怀的平台让同学们互相勉励,调动和培养学生的“唤情结构”。具体做法是:

- (1) 要求有美好理想的展现。
- (2) 感情要真切,有情可抒,有感染力。
- (3) 演讲要有激情。

在演讲中,学生心灵互相撞击,迸发出灿烂的火花,远大抱负、崇高理想激发着同学们对人生的美好追求,唤起了心底的青春激情。但也有的抒情空洞、苍白无力,缺乏真切感人的力



度。例如：“感谢老师对我的培养，感谢同学们对我的帮助，我将努力学习，取得好成绩，做一名优秀毕业生，向老师、同学汇报。”对此，我引导学生寻找抒情借助物，增加抒情厚度，以情感人，以情育人，唤起同学的共鸣：“我的作业本忘不了老师深夜批改的一个个红勾；我回家的路程忘不了风雨交加同学护送我留下的一个个脚印，此时，我的心哟，滚烫滚烫，这深情厚谊化作了积极进取的动力：只有立志成才，做出贡献，才能报答老师、同学的关爱。”这些都是经过引导后学生的抒情摘录。

这一形式陶冶了学生的情操，加深了师生、生生之间的情谊，交流了思想，焕发了积极向上的人生观。

教育家苏霍姆林斯基说：“情感如同肥沃的土壤，知识的种子就播种在这个土壤上。儿童对劳动快乐的激动情感体验得越深，他就想知道得更多，他的求知渴望、钻研精神、学习劲头也就越强烈。”

把讲台让给学生，以学生为主体，更新了学习方式，增强了学生说的能力，提高了写作水平，启迪了智慧，实现了实验的因变量。

教材不是唯一的课程资源，教师讲的是课程，学生讲的也是课程。这三年的学生讲稿是一份独特而珍贵的课程资源，来自学生，又交给学生，让学生们共同学习、交流、反思，继续去开发智慧的财富。

叶乃芳

2005年6月于温州



目 录

第一阶段(初一)

故事承讲——课程开发之一

引 言	3
成长——小明初中生活的历程	
1. 小明上初中	5
2. 小明买衣服	5
3. 开学第一天	6
4. 爸妈的心愿	7
5. 催出的美梦	8
6. 爸妈的嘱托	8
7. 认识一位新同学	9
8. 小明上课讲话	10
9. 小明上课提问	11
10. 第一堂英语课	11
11. 爸爸给小明请家庭教师	12
12. 愉快的考试	13
13. 出乎意料的结果	14
14. 伤心的泪水	15
15. 上学路上遇到交通事故	16



16. 有困难找警察	17
17. 小明受表扬	18
18. 小明感到自豪	19
19. 小明奖到了钢笔	20
20. 小明准备过生日	21
21. 不知道爸妈的生日	22
22. 小明许下心愿	23
23. 小明懂事了	24
24. 小明捐款	25
25. 小明钓鱼	26
26. 小明放鱼	27
27. 回家的波折	28
28. 200 米第一名	29
29. 班长有请	30
30. 同学聚会	31
31. 小明要电脑	32
32. 小明踢足球	33
33. 小明远足	34
34. 小明与小华一起复习	35
35. 第二名的冷遇	36
36. 小明的飞碟梦	37
37. 不断的天文梦	38
38. 平安夜的美梦	39
39. 小明研究梦	41
40. 小明迷上科学书	42
41. 小明堆雪人	43
42. 小明爱看《少男少女》	44



43. 爸爸的教育	45
44. 可敬的老师	46
45. 小明订计划	47
46. 小明帮同学解难题	48
47. 小明和王笑天	49
48. 小明巧计劝奶奶	51
49. 小明参加球赛	52
50. 小明当警察	54
51. 小明成熟了	55
52. 小明迎考	56

第二阶段(初二)

一事一议——课程开发之二

引 言	59
-----------	----

二上部分

1. 从小事做起	61
2. 红绿灯的启示	62
3. 提高警惕,远离毒品	62
4. “桃子”之战	63
5. 道德意识哪去了?	64
6. 点点滴滴	65
7. 不能纵容不法分子	65
8. 别摘花朵	66
9. 节约用电	67
10. 奉献青春	68
11. 不要变成四眼兄、四眼妹	69
12. 玩物丧志	69



13. 请抛弃“粗话”	70
14. 由一幅漫画想到	71
15. 创造美	72
16. 个人与集体	73
17. 音乐与时间	74
18. 做忠诚老实的人	75
19. 关心弱者,尊敬他人	76
20. 一角钱	77
21. 保护国家财产	78
22. 让地球笑一笑	78
23. 可怜的小鸟	79
24. 爱护树木,保护森林	80
25. 信守诺言	80
26. 我们班的“特困生”	81
27. 谦让	82
28. 别吐痰	83
29. 要爱惜粮食	83
30. 爱护桌椅	84
31. 上课不要随便说话	85
32. 丢纸和捡纸	85
33. 行骗丢人格	86
34. 最后两天	87
35. 交通安全第一	88
36. 做一个文明的中学生	89
37. 要有生活独立性	89
38. 相信科学,反对迷信	90
39. 跳出来!莫做井底蛙	91



40. 珍惜时间	92
41. 挑食不好	92
42. 电脑是拿来玩的吗?	93
43. 不能乱扔粉笔	94
44. 由一滴水所想到的	95
45. 努力克己,力行奉公	96
46. 爱护书本	97
47. 别叫绰号	98
48. 抛弃旧思想,男女都一样	98
49. 坚持训练很重要	100
50. 法律谈	101
51. 不要畏惧困难	101
52. 心灵美	102
53. 尊敬国旗	103
54. 别抄作业	104
55. 控制噪声	104
56. 手中转动的笔	105
57. 关心水资源	106
58. 定高目标,锻造优秀	107
59. 克服惰性	108
60. 打篮球和学习	109
61. 转书	110
62. 向后退一步	111
63. 珍惜资源	111
64. 好习惯会使你的人生更亮丽	112
65. 由汽车尾部排放出的废气想到的	113
66. 防火	114



67. 保护课桌	115
68. 请不要乱涂墙壁	115
69. 负责任	116
70. 寒冷的冬天,请早起	117
71. 抄《课课通》小议	118
72. 考试感想	119
73. 课间十分钟	120
74. 孝敬父母	120
75. 西山大桥上的小摊点	121

二下部分

1. 海峡两岸情	123
2. 对禽流感的认识	124
3. 有汽车好吗?	125
4. 小议礼貌	125
5. 挑战	126
6. 人要有毅力	127
7. 也谈责任	128
8. 绿,来自您的手	130
9. 把大目标看成小目标	130
10. 老师,嘴下留情!	132
11. 在竞争中磨炼自己	132
12. 职业不分贵贱	133
13. 东方巨龙	134
14. 打破玻璃	135
15. 由偷渡想到学历	136
16. 斑马线还在吗?	137
17. 反战大游行	138