

全国中学生获奖作文宝典

# 中学生精短作文大全



吉林摄影出版社

校

全国中学生获奖作文宝典

# 中学生精短作文大全

主编：轩 岩 赵洪武 修爽

吉林摄影出版社

# 全国中学生获奖作文宝典· 中学生精短作文大全

---

责任编辑:严黛玲

封面设计:刘芊

---

吉林摄影出版社出版发行 787×1092 毫米 32 开本 11.5 印张

260 千字  
(长春人民大街124号) 1999年8月第1版第1次印刷  
长春市东新印刷厂印制 印数:1—5000 册

---

ISBN 7-80606-289-0/G · 69

全套定价:162.80 元(单册 14.80 元)

## 编写说明

这是从全国各地数万篇中学生优秀作文中采撷而成的一本精品选。

这些中学生的作文，题材广泛，体裁多样，文笔生动，短短的篇幅记述了一件件难以忘怀的故事，刻画了一位位令人尊敬的长者，描述了一个个感人肺腑的场面，讴歌了祖国的大好河山，用笔抒发了自己的真情实感，用笔描绘了今天的多彩世界。

这些精短作文，有的会叫你忍俊不禁，有的会使你闭目沉思，有的会带你游览名山大川……。

这些作文为同学们共同采矿，共同获取，可以事半功倍地提高作文水平创造了条件。但由于时间仓促，同学们的优秀作文又来自四面八方，难免有疏漏不当之处，恳请广大同学和行家们批评指正！

编者

1998年12月

# 目 录

## • 写作技巧 •

怎样写好中学生精短作文 .....

## • 写人篇 •

妈妈流泪了.....	1
我的堂弟.....	3
身高一米八零.....	6
我们的“V”老师 .....	9
课后 .....	11
我期待着.....	14
妈妈眼里的我 .....	16
妈妈的微笑 .....	18
父亲 .....	20
我最难忘这双手 .....	22
我撕掉了扉页 .....	25
校长的风采 .....	27

爸爸的公文包	29
入魔	31
真情	33
三叔公	35
灯	37
我喜欢的桥	40
我的表弟	43
童年的理想	45
守车	48
我走过的路	50
忘不了他	53
“土气”的李青	55
英语课上小插曲	58
好学的妈妈	61
修车记	64
获奖	66
对爷爷与祖国山河同住	68
深情的呼唤	71
姥爷的爱	74

• 写事篇 •

无言的挽留	77
外婆的手	79

进入初中以后	82
爸爸第二次戒烟	84
井	86
心的归宿	89
我的荣誉与母爱	91
咖啡与风度	93
汽车站上	96
惊魂铃	98
一张特殊的照片	101
这件事启发了我	103
真情	105
丢失	108
考试结束以后	111
变	113
诊	115
没送到的礼物	117
家庭小报	120
一件值得深思的事	122
双休日三乐	124
小出气筒	127
爸爸请客	129
我能行	132
母爱深沉	135
猫趣	137

教化	140
你理解孩子们的心吗?	142
捉鸟记	144
败者情思	146
上中学的一件事	149
买西瓜	151
窗外的世界	153
来自乡村的消息	155
一天里发生的两件“奇闻”	157
框	160
发生在街市上的事	162
可爱的嘀嗒鞋	165
我当“马大嫂”助理	168

• 写景篇 •

高原一瞥	171
故乡春韵	173
我爱家乡的海	175
游雁栖湖公园	177
乘船观海	179
家乡的热河泉	181
夏日的黄昏	183
家乡的春雪	185

---

济南的夏天.....	187
苍茸草.....	189
假日春游.....	191
观日落.....	193
走在乡间的小路上.....	195
尼加拉瀑布之旅.....	197
峨嵋云游.....	199

### • 抒情篇 •

美是一种负担.....	202
柳河，一支梦幻般的歌.....	205
花趣.....	207
海边抒情.....	209
春雪.....	211
我的家乡.....	213
踏青.....	216
远方的那颗小星.....	218
大海情思.....	221
老白桦树.....	223
绿叶.....	225
春之颂.....	227
风.....	229
经棉礼赞.....	232

春雨	234
雨的组曲	236
雨，落在校园里	239
故乡，我童年的梦	241

### • 说明篇 •

邮票趣谈	245
瞧，氮这一家子	247
怎样制作粉笔雕	249
五塔寺	251
暖瓶不暖	253
介绍一本书的封面	255
水仙的培植	257
初珍秤	260
简介荔枝	262
鸟船	264
猫	266
我的小屋	269
我的小天地	271
北京的园林	273
一句话救了爷爷的命	276
朋友，你听我说	278
可爱的小白兔	280

金丝熊	282
瑞雪兆丰年	284
借用字谜学语文	286
生日礼物	288
吸烟的害处	290
我的书架	292
我做的一枚书签	294
冰梅的制作	296

### • 议论篇 •

考试症杂谈	298
这不是小事	300
这个“大家的储蓄箱”办得好	302
小议中学生高消费	304
美	306
浅谈小缺点	308
以貌取人	310
请珍视易失的今天	312
小议忌妒	314
搬走“顽石”	316
成功必须要有扎实的基础	318
“无所谓”之我见	320
“分数”不能丢，改革要改“题”	323

学贵有恒.....	325
读课外书影响学习吗.....	327
写作与读书.....	329
谈谈“择善而从” .....	331
朝前看.....	334
由俭入奢易由奢入俭难.....	336
字迹潦草没关系吗? .....	338
驳“良药苦口利于病” .....	340
直与曲.....	342
生活, 你是什么颜色.....	344
名人的“怪” .....	346
猫不吃鼠的启示.....	348
小议“研究研究” .....	350
粮食粒粒如珠.....	352
心中永蓄“源头活水” .....	355

# 妈妈流泪了

天津 刘亦晨

妈妈性格开朗，对任何事情总是抱着乐观的态度。在我的记忆中，她从来不流泪，可有一次，我却见到妈妈泪流满面了。

那是我小学毕业的前一个月，大批复习题像山一样压在我肩上，压得我喘不过气。每天晚上我都要复习到一两点钟。妈妈就坐在我身边，看着我复习。我有些疲惫时，她就悄悄地递给我一条凉毛巾；有时，妈妈会给我端来一杯咖啡或拿来一个冰淇淋。妈妈白天要上班，晚上还要陪我复习，眼睛里布满了血丝，面容也显得有些憔悴。

过了几个星期，学校要进行模拟考试，老师三令五申：“这次考试非常重要，是筛选尖子生的依据。”为了这次考试，我复习了好几个晚上。可是考试那天，我没有发挥好，作文也写偏了题，落到了年级第三名之外。回家后，我灰心丧气地把这个消息告诉了妈妈。可妈妈还像往常那样，和蔼地说：“一次没考好没关系，不要灰心，只要付出努力，就会得到回报。”晚上，我发现妈妈的目光显得忧愁、焦虑，额上的鱼尾纹也更深了。我

心里难受极了，妈妈为我整日操劳，而我却没能取得好成绩，我怎能对得起妈妈呢？从此，我更加努力，毕业考试果然发挥得不错。

我拿录取通知书的那天，全家人都为我捏了一把汗，妈妈更是坐立不安。当她知道我考上了南开中学的时候，热泪禁不住夺眶而出。妈妈流泪了，这是激动的泪，高兴的泪，喜悦的泪！

这是我第一次见到妈妈流泪，使我永生难忘。今后我要再创佳绩，让妈妈永远为我而骄傲、自豪！



### 评点与赏析

本文材料简单，乍看内容很少，但却描写细致，深切入微，将普普通通的母亲形象描写得感人细腻，很见功夫。文章细节描写突出，写妈妈为我操劳时，写道“眼睛布满血丝”、“面容憔悴”等等。同时前后对应，开头以“妈妈性格开朗”入题，结尾以“妈妈流泪”收笔，前后对比，发人深思。

# 我的堂弟

曹 鹏

我很喜欢我的堂弟曹程。

曹程今年只有三岁，圆乎乎的小脸上嵌着一双不大但很明亮的眼睛，显得非常聪明；鼻子下面有一张小巧玲珑的嘴。他的眉毛很有特点，又细又长，就像夏天随风摇曳的柳叶。他的脸蛋总是红朴朴的，呈现出得意的神色，仿佛向着我在说：“你没有我强。”的确，有一点我确实不能跟他比，他会仰泳，而我呢，至今还是一个地地道道的“旱鸭子”。

甭看他年纪小，但是主意可不少，他曾经制造过许多“冤假错案”，受害者自然都是我。有一次放学回家，婶婶就在屋里嚷道：“曹鹏，你这么大了，怎么就不知道爱惜东西呢？”我被问得丈二和尚——摸不着头脑，赶紧进屋一看，咦，书包带儿怎么断了？“好端端的一个书包，让你硬把带儿给弄断了！”“不是我弄坏的！”我分辩道。“谁会无缘无故地动你书包呢？”当时，谁也不会怀疑站在一旁津津有味地在看热闹的堂弟。过了一会，一个奶声奶气的声音在我书包旁响了起来：“哥哥，我用剪子咔

嚓，咔嚓……”边说，还边用右手两个指头做出剪刀的样子。“啊？”我急忙拿过书包一看，果然断口处整整齐齐的，原来是他干的。我得到了“平反”，但谁也没追究他的“刑事责任”以及“作案动机”，因为他毕竟只有三岁呀。

有这么一回，我正在做作业，听到隔壁屋子里有声音，大人不在家，会是谁呢？等过去一看，差点没把我鼻子气歪了。屋内一片狼藉，抽屉里的东西倒得满地，而他呢，却若无其事地拿着一本《陈云文选》装模作样地看着，不时用眼睛窥探我的表情。我上去一把夺过书，正要生气地责怪他，他却甜甜地说：“哥哥好，我喜欢哥哥，哥哥抱。”让我的气一下子都消了，不能不把他抱了起来。唉，我还能说什么呢？

堂弟的事还有许多许多呢；……我了解他，也很喜欢他，尽管他有时做的事叫人“不可容忍”，但我仍觉得他调皮又聪明，十分机灵，惹人喜爱。



## 评点与赏析

本文的成功在于：把一个顽皮又聪明，“不可容忍”又“惹人喜爱”的三岁小孩描写得真实、生动、可信。

尽管整篇习作对小曹程的动作刻画不多，但是就抓住人物年龄、性格特点，使人物形象鲜明突出这一点而言，这为数不多的动作描写却十分成功，是本文的画龙点睛之笔。

