

张鹏

水粉静物范画精选





张鹏，1998年毕业于山东艺术学院，2003年毕业于中央美术学院壁画系助教进修班，擅长素描、色彩。已出版著作有：《基础美术强化训练：水粉静物质感篇》《美术高考进行时：色彩静物实战范画》《美术高考进行时：速写实战范画》《写生与默画：应试色彩静物重点难点剖析》等。

策划编辑：谢婕妤 / 封面设计：由炳达

张鹏水粉静物范画精选

图书在版编目(CIP)数据

张鹏水粉静物范画精选 / 张鹏, 于永超著. —北京: 中国纺织出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5064-6201-3

I. ①张… II. ①张… ②于… III. ①水粉画: 静物画—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 228020 号

策划编辑：谢婕妤 责任校对：寇晨晨
装帧设计：谢婕妤 责任印制：刘 强 陈 涛

中国纺织出版社出版发行
地址：北京东直门南大街 6 号 邮政编码：100027
邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231
http: //www.c-textilep.com
E-mail: faxing@c-textilep.com
北京利丰雅高长城印刷有限公司制版印刷 各地新华书店经销
2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
开本：889 × 1194 1/8 印张：5
字数：64 千字 定价：32.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

ISBN 978-7-5064-6201-3



9 787506 462013 >

定价：32.00 元

张鹏 水粉静物 范画 精选

中国纺织出版社

张鹏 于永超 著



瓶子里的花

●《酒瓶、玻璃杯和苹果》作画步骤

群青：起稿

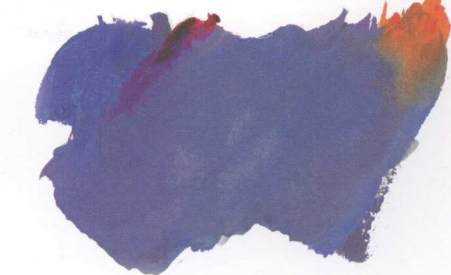


步骤一 这组静物中物体较少，要侧重表现出画面的空间感。构图时用单色起稿，画出各物体的大致形状及其在画面上的位置。

土黄+赭石+翠绿：酒瓶暗部

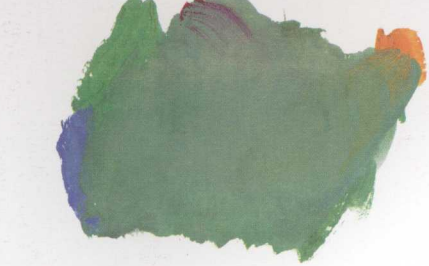


钴蓝+橘黄+玫瑰红+白：蓝衬布暗部



步骤二 画出酒瓶、水果和衬布的暗面，确定画面的黑白灰关系。

粉绿+中黄+玫瑰红+钴蓝：绿衬布暗部



粉绿+钴蓝+白：绿衬布亮部



赭石+土黄+浅绿：苹果暗部



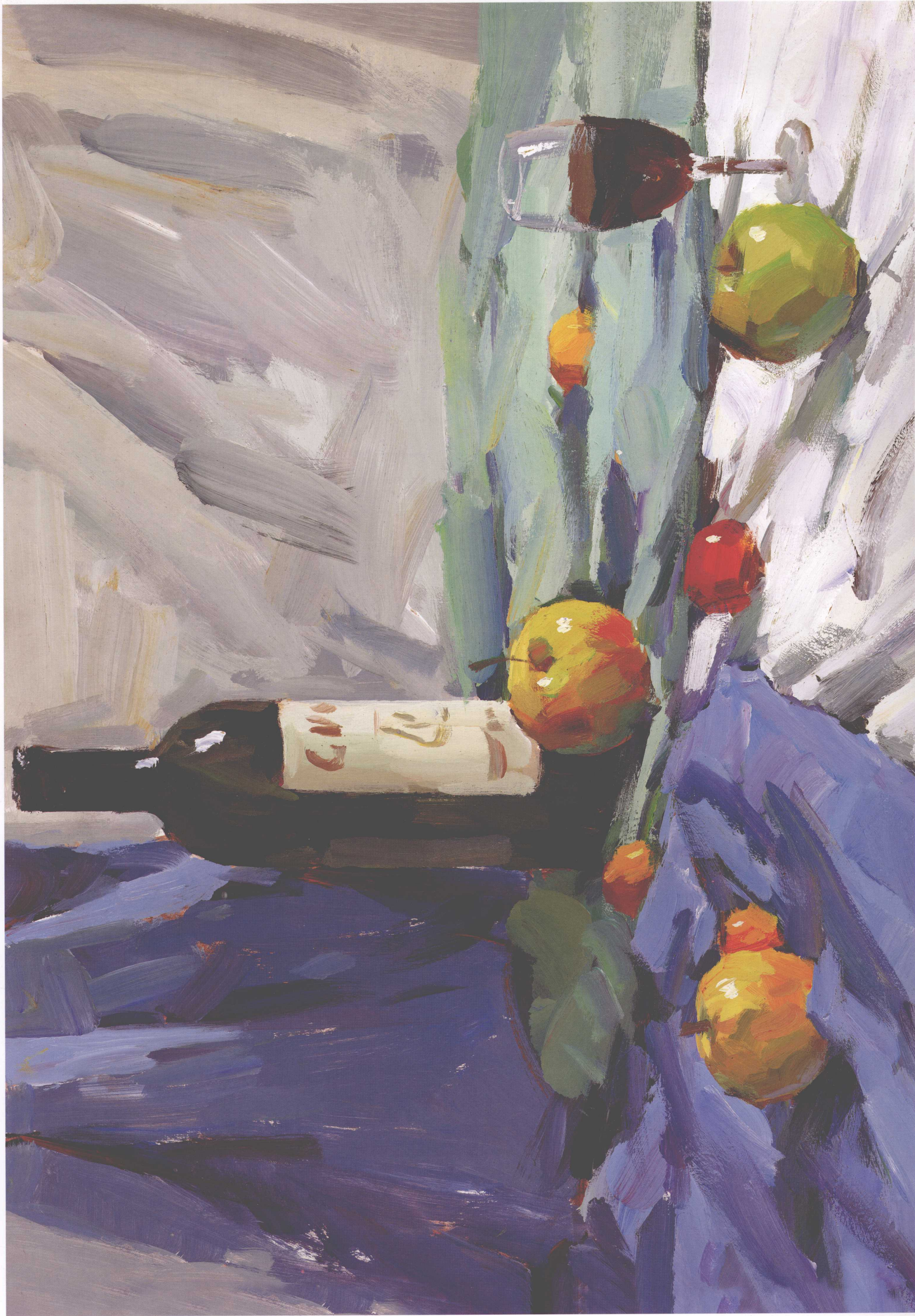
中黄+浅绿+白：苹果亮部



步骤三 画出衬布、水果和酒瓶的亮面以及高脚杯中液体的颜色，铺出画面大的色彩关系。



步骤四 画出各物体的转折面，深入刻画水果和衬布，注意前景处和后景处水果的冷暖差别。



酒瓶、玻璃杯和苹果

● 《陶罐和西瓜》作画步骤

群青：起稿



步骤一 用单色起稿，画出各物体的大致形状及其在画面上的位置。

普蓝+深红：罐子暗部



赭石+玫瑰红+土黄+白：褐色衬布亮部



步骤二 铺出画面上的重色块，确定画面的黑白灰关系。

钴蓝+淡黄+白：黄衬布亮部



土黄+大红+紫罗兰：西瓜暗部



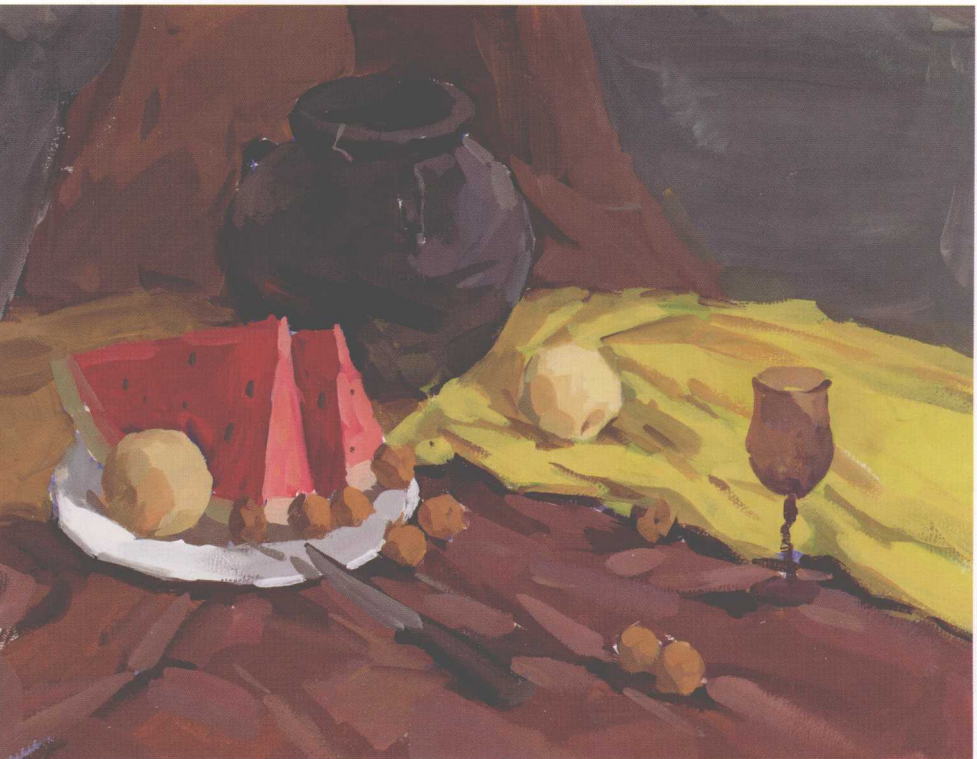
柠檬黄+橘黄+群青+白：梨亮部



玫瑰红+大红+中黄+白：西瓜亮部



步骤三 画出台面衬布和水果亮面的颜色，画出高脚杯中液体的颜色，铺出画面上的大的色彩关系。



步骤四 深入刻画，进一步强调陶罐的质感。



● 《酒瓶和梨》作画步骤

群青：起稿



步骤一 用单色起稿，画出各物体的大致形状及其在画面上的位置，注意衬布的起伏转折以及各物体之间的相互呼应关系。

熟褐+深红+群青：深褐色衬布



紫罗兰+中黄+群青+白：白衬布暗部

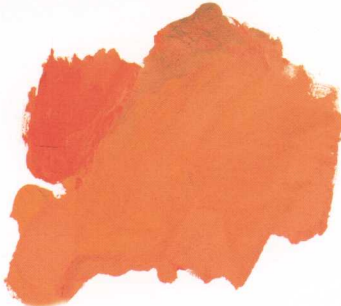


步骤二 画出背景衬布以及酒瓶、水果和台面衬布的暗面，确定画面的黑白灰关系。

柠檬黄+青莲+群青+白：白衬布亮部



橘黄+土黄+中黄+白：橘黄色衬布亮部



淡黄+玫瑰红+浅绿+白：梨亮部



熟褐+中黄+浅绿+白：梨暗部



步骤三 画出衬布、水果和酒瓶的亮面以及高脚杯中液体的颜色，铺出画面上大的色彩关系。



步骤四 轻松勾勒出梨柄，深入刻画水果和衬布，进一步强调玻璃酒瓶的质感。



●《陶罐、卷心菜和辣椒》作画步骤

群青：起稿

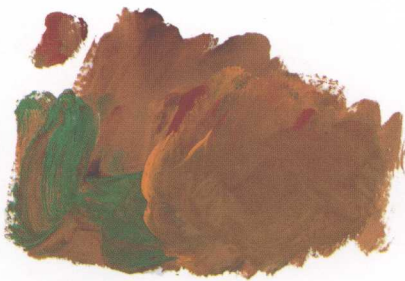


步骤一 用单色起稿，画出各物体的大致形状及其在画面上的位置。

普蓝 + 深红：罐子暗部

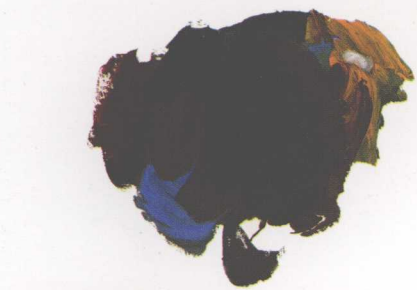


赭石 + 中黄 + 浅绿：黄色衬布暗部



步骤二 画出各物体的暗面，确定画面的黑白灰关系。注意背景要尽量画得虚一些。

翠绿 + 中黄 + 钴蓝 + 深红：绿色衬布暗部



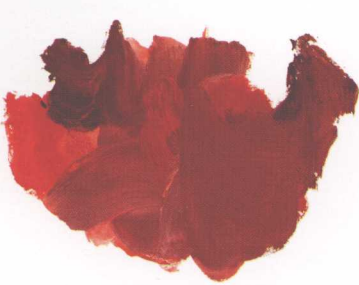
翠绿 + 中黄 + 橘黄 + 白：卷心菜暗部



粉绿 + 柠檬黄 + 白：卷心菜亮部



大红 + 深红 + 玫瑰红 + 白：辣椒



步骤三 画出陶罐、卷心菜和衬布的亮面，铺出画面上大的色彩关系。画前景处的深色衬布时要注意玻璃杯透明的质感表现。



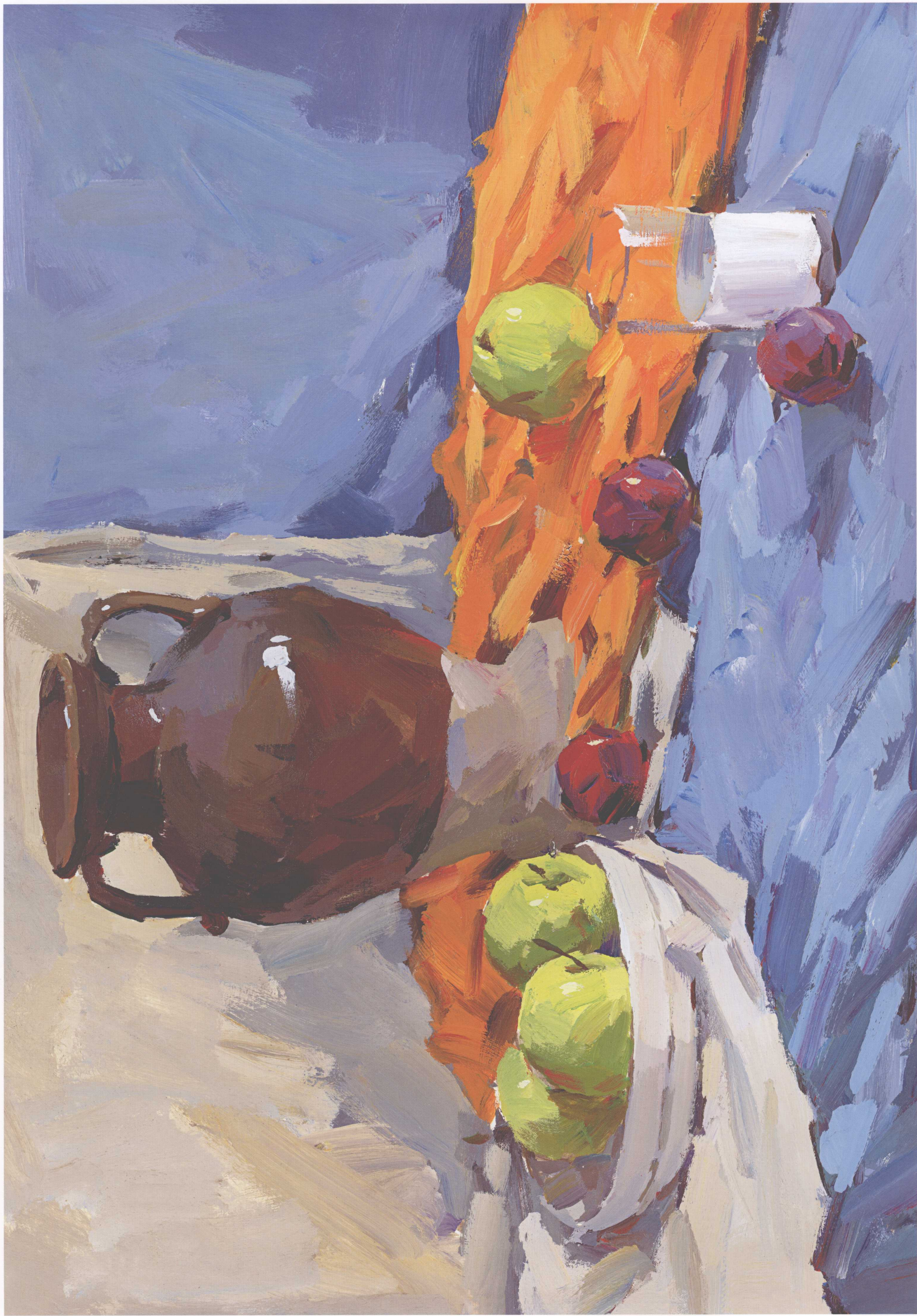
步骤四 深入刻画，注意立面和台面衬布的冷暖差别。



陶罐，卷心菜和辣椒



绿色瓷瓶和香蕉



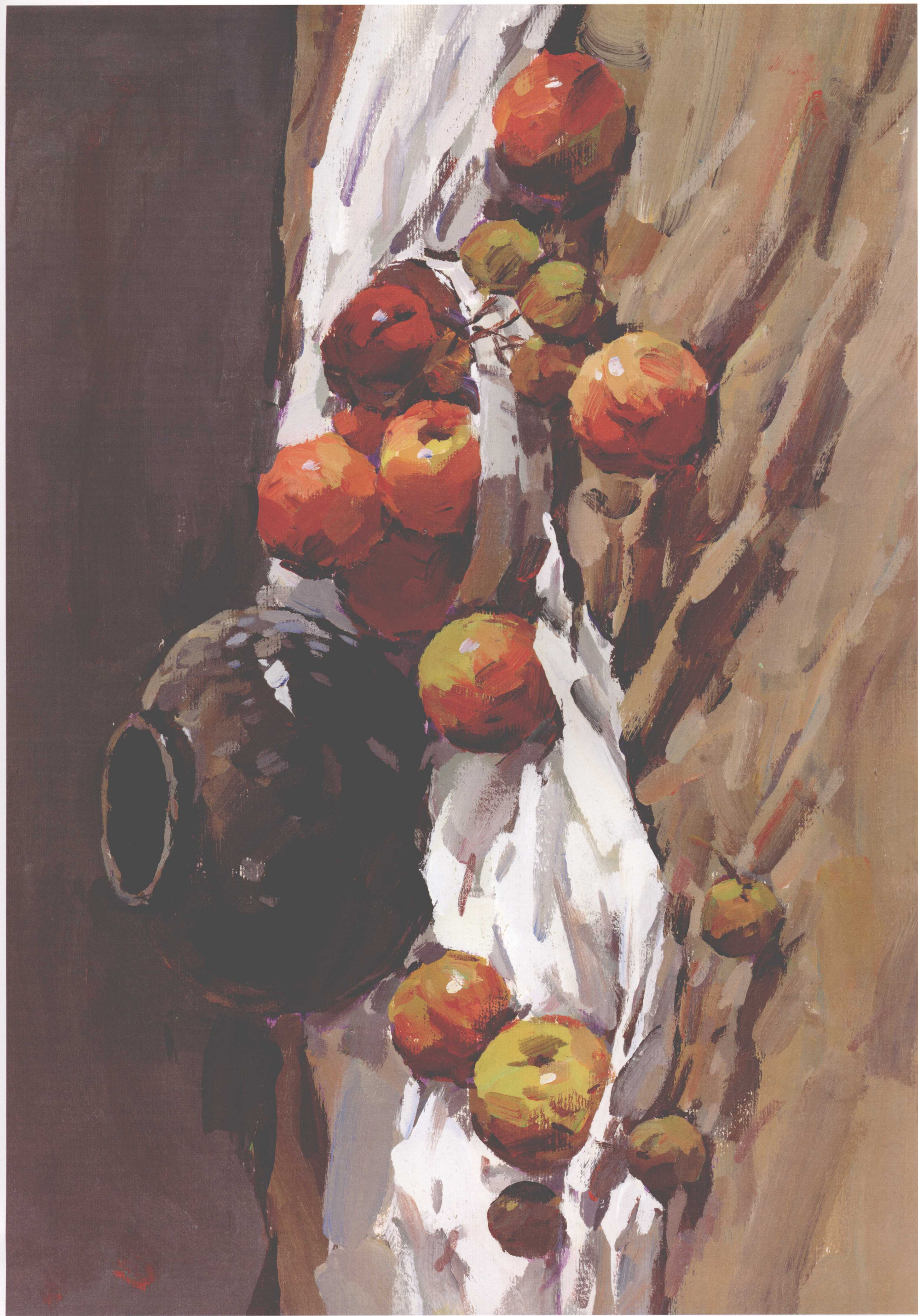
双耳陶罐和水果



陶罐和柿子



深色瓷瓶，水果和书



白色衬布上的陶罐和水果



啤酒瓶、面包和绿苹果