



附CD一张



Step by Step Piano Course

钢琴天天练进阶教程 课程(2)

【美】埃德娜·麦·波尔南 编著



美国威利斯音乐出版公司提供版权

SMPPH 上海音乐出版社出版

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴天天练进阶教程. 2 / (美) 埃德娜·麦·波尔南编著;
朱晗译. — 上海: 上海音乐出版社, 2010.5
美国威利斯出版公司引进
ISBN 978-7-80751-594-4

I. ①钢… II. ①埃… ②朱… III. ①钢琴-奏法-教材
IV. ①J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 066389 号

Copyright The Willis Music Company All Rights Reserved Authorized
For Sale Only In China Chinese Translation Copyright
© 2010 by Shanghai Music Publishing House

书名: 钢琴天天练进阶教程 2

编著: (美) 埃德娜·麦·波尔南

翻译: 朱 晗

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 张静星

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 11 谱、文: 88 面

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-4,000 册

ISBN 978-7-80751-594-4/J·542

定价: 52.00 元 (附 CD 二张)

读者服务热线: (021) 64315066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

Step by Step Piano Course

钢琴天天练进阶教程

课程(2)

【美】埃德娜·麦·波尔南 编著



美国威利斯音乐出版公司提供版权

 SMPH 上海音乐出版社出版





埃德娜·麦·波尔南

埃德娜·麦·波尔南(1907—2007)是钢琴教育界最富盛名的人物之一。她七岁时跟母亲学琴,后分别在华盛顿大学和位于洛杉矶的济科州立师范学院主修钢琴。1935年,她以20美元的价格将其作品《停摆的时钟》卖给了出版商,这是她的多首至今仍在印刷的原创作品之一。1937年,波尔南与位于弗洛伦斯的威利斯音乐公司肯塔基基地签下了第一个版权协议,并开始了双方长期、成果丰硕的合作。1950年,她向威利斯公司送去了她的手稿——一套极具创意、短小精炼、可作为热身练习曲的钢琴系列教程。在这套教程中,波尔南在需要插图的地方创意性地画上手指形状的标示。那套带有她首创的手指标示的手稿——《钢琴天天练练》,成了最畅销的钢琴教程,全球已销售了2千5百万册,而手指标示也从此成为一个象征性图标。

波尔南的《钢琴天天练练进阶教程》沿续《钢琴天天练练》的成功。这套教程注重课程内容的内在逻辑性,将音乐的基本知识按照儿童易于接受的进度编排,使他们逐渐而稳固地掌握这些知识。她还创作了几百首歌曲和钢琴曲,许多都是在国际旅行期间即兴创作的。这些曲子虽然简单,对学钢琴的儿童来说却是非常有效的学习工具,其独特的魅力与价值至今不减。她的作品一直被保留在威利斯音乐公司的在版目录中。读者可以访问 www.halleonard.com 网站,浏览所有在版的波尔南的钢琴音乐作品。

前 言

《钢琴天天练进阶教程》第二册是在第一册的基础上编写的。我的目标和意图如下：

- 继续以逻辑的顺序向学生传授音乐基础知识,让他们循序渐进地、稳固地取得进步;

- 给学生提供一批动听优美的乐曲,技术要求紧扣学生的程度,使他们能够流畅而富于艺术性地演奏这些曲子。

- 逐渐增加难度,使学生的钢琴演奏技能不断增长。

- 提供书面作业,以音乐游戏的形式来激发学生对音乐理论知识的兴趣。

- 增强学生对音乐的表现欲,帮助他们增进演奏技艺,鼓励他们培养对音乐更深的热爱。

埃德娜·麦·波尔南

这是埃德娜·麦·波尔南《钢琴天天练进阶教程》的**第二册**。

这一册编进了一些新的内容,同样依照逻辑每次讲解一个题目。

每一节课都安排了足够的作业,以便学生在进入下一节课之前彻底理解上一节课所学的内容。

与第一册一样,第二册的内容简明、完整,让学生通过《乐理》中的“音乐书面游戏”学到乐理知识。

“测验”可以检查学生完成作业的情况和水平,以确保学生在进入第三册课程之前,完全掌握此前所学的内容。

学生完成**第二册**课程的学习后,将学会:

1. 如何弹奏下面的音符:



2. 如何数八分音符的拍子,并弹奏八分音符。

3. 认识并弹奏带升记号、降记号及还原记号的音。

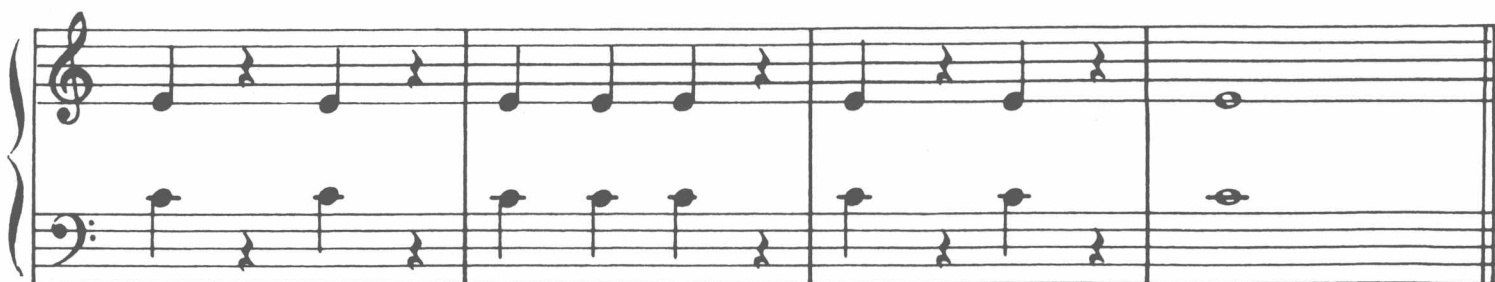
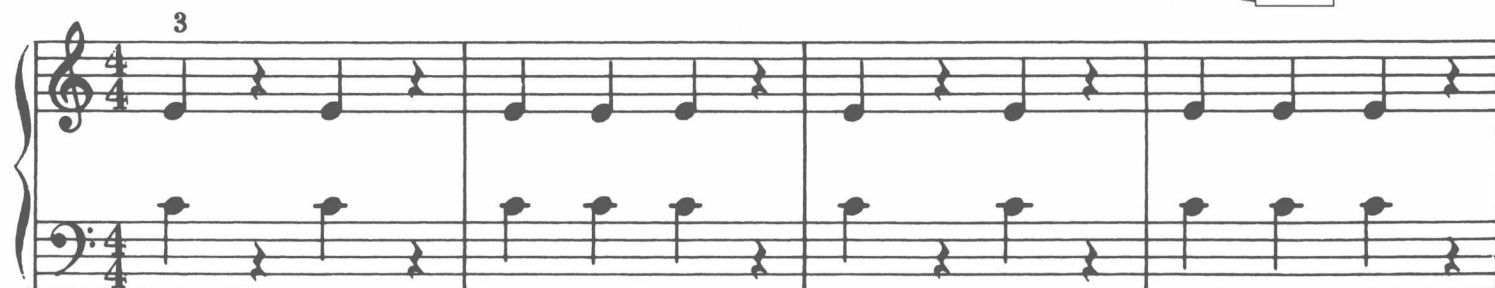
4. 弹奏下面这几个调:

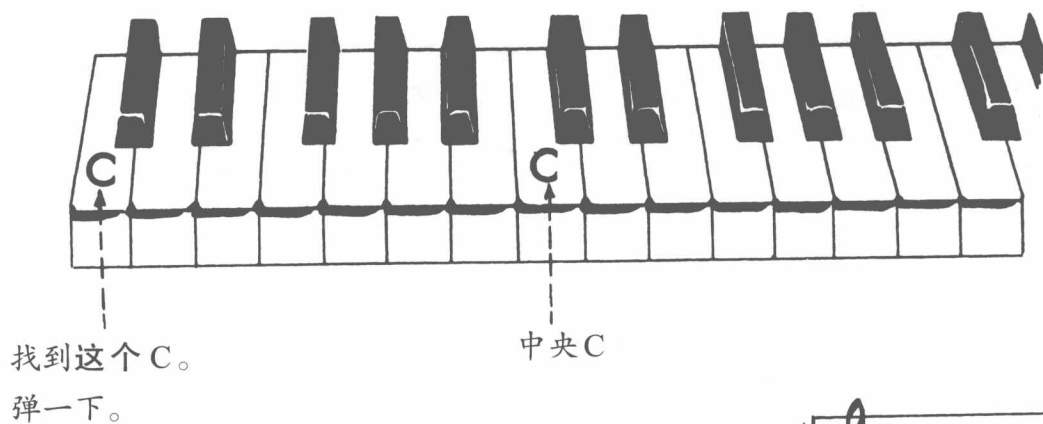
C大调—G大调—F大调。

5. 双音和弦的读谱和弹奏。

6. 左右手跨臂弹奏。

7. 认识“D.C. al fine”并按这个术语的要求从头反复到fine结束。





这个 C 在低音谱表的这个间上。

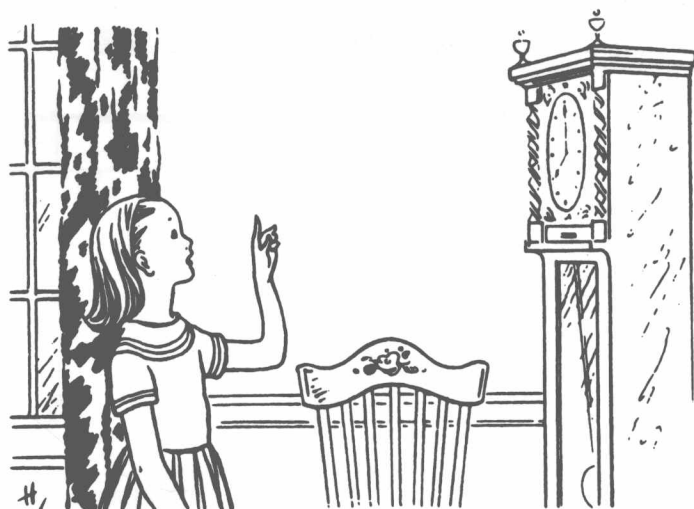


要用左手弹这个音,尽管符干朝上。

第三线及以下的音符,符干都朝上。

用左手的第五指弹这个 C。

时 钟



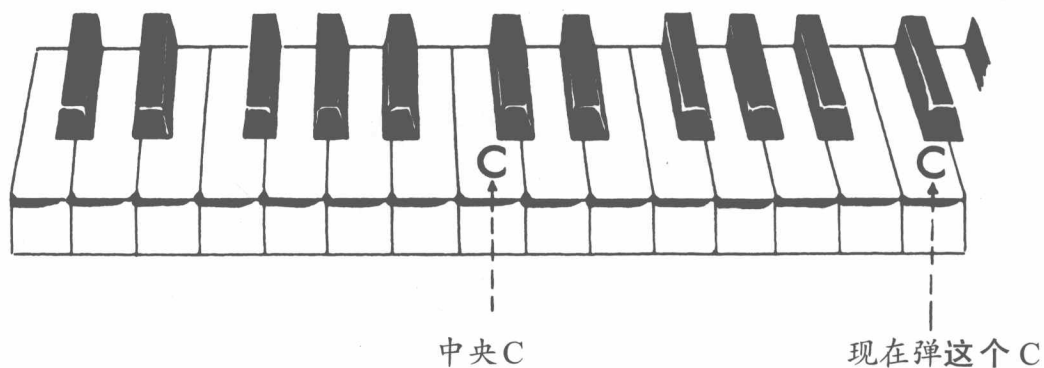


潜 艇 水 下 沉, 潜 艇 水 下 沉。 我 想 它 该 睡 觉 了。

1 5

我 想 它 该 睡 觉 了。 睡 在 深 海 下, 睡 在 深 海 下。

再看另一个C



认识一下这个C的样子吧!

这个C在低音谱表的这个间上。

5

要用右手弹这个音, 尽管符干朝下。
第三线及以上的音符, 符干都朝下。
用右手的第五指弹这个C。

瞌睡虫



电话线杆



两只黑鸟



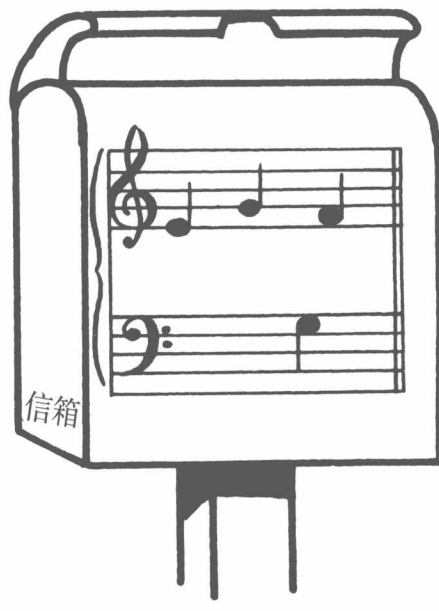
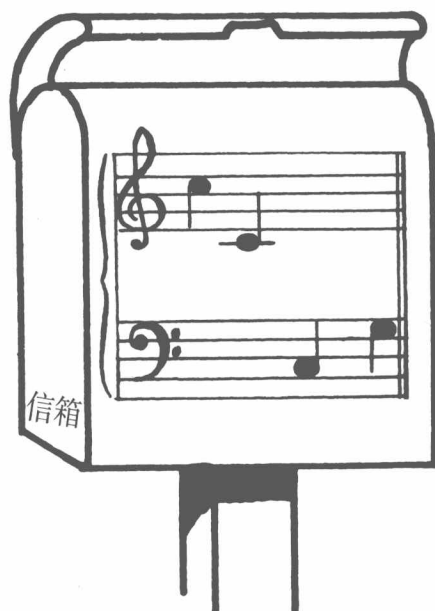
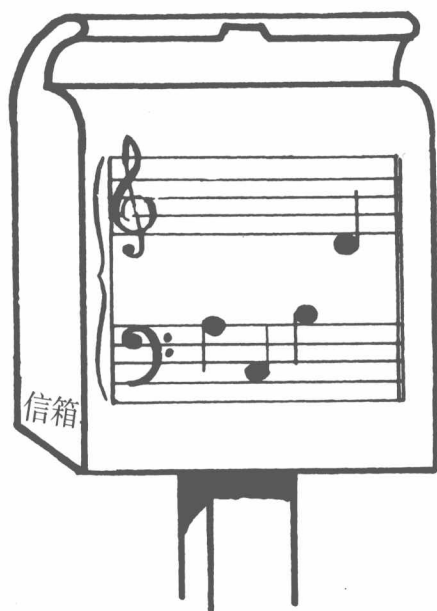
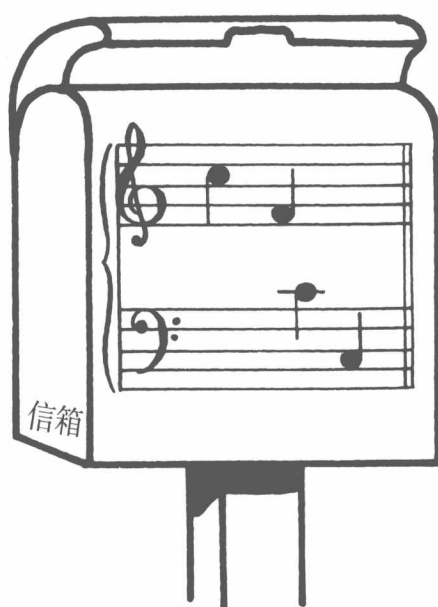
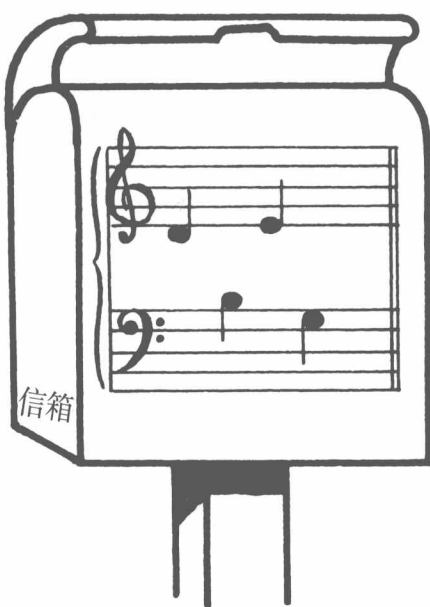
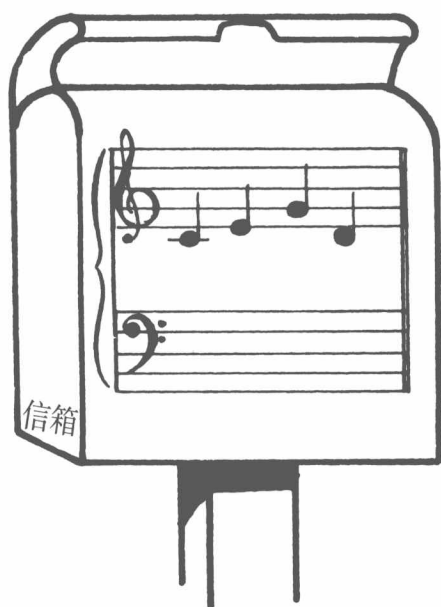
信 箱

这里有几个信箱。

看见每个信箱上的音符了吗？

在每个音符的下面写上音名。

如果你都写对了，邮递员就知道这些信该寄往哪里。



看看这些风筝。

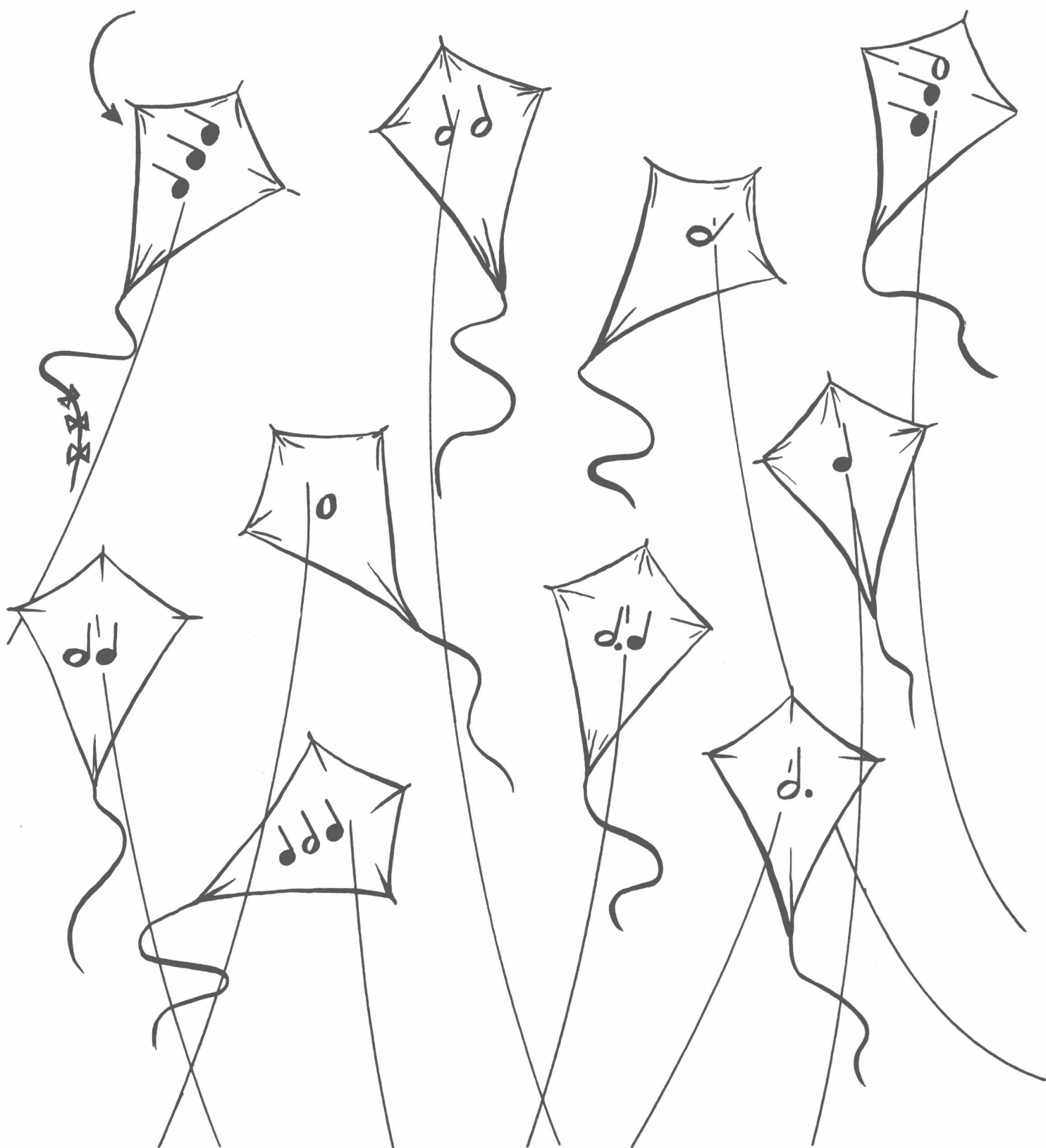
要让它们飞得高,必须掌握好平衡。

怎么做呢?你必须知道准确的音符时值。

按照每个风筝上音符的拍数,在风筝的尾巴上打蝴蝶结。

这样的音符  就是一拍。

一个风筝的蝴蝶结已经打好了,剩下的你就知道怎么做了。



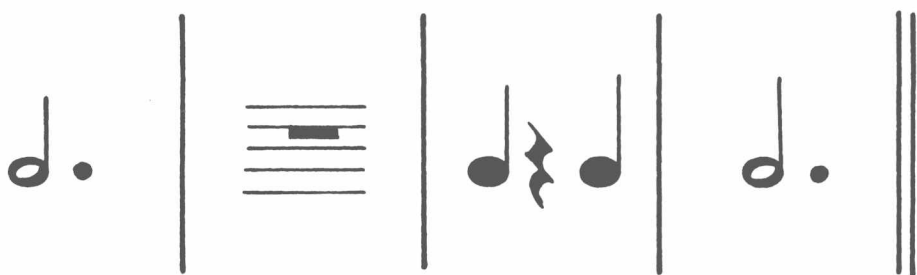
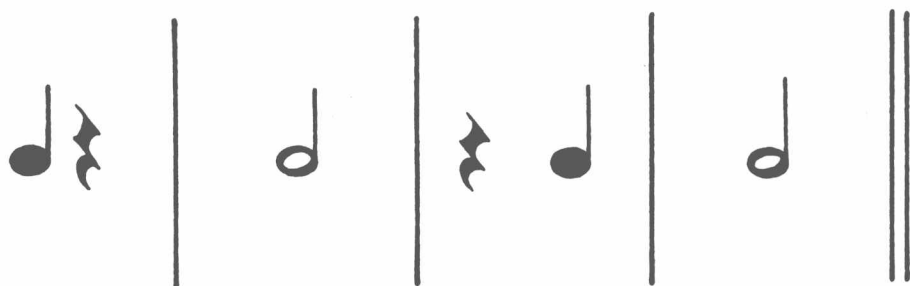
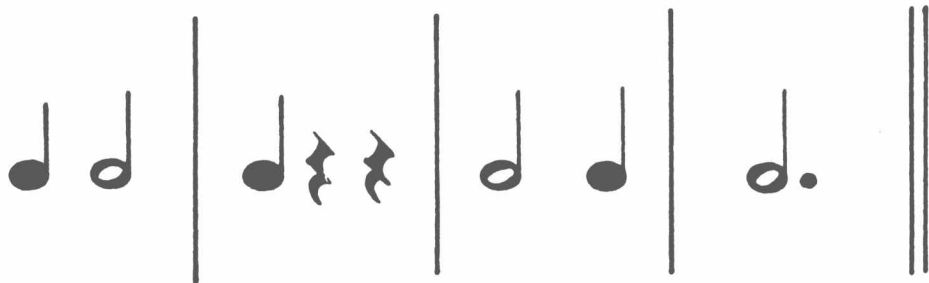
青 蛙

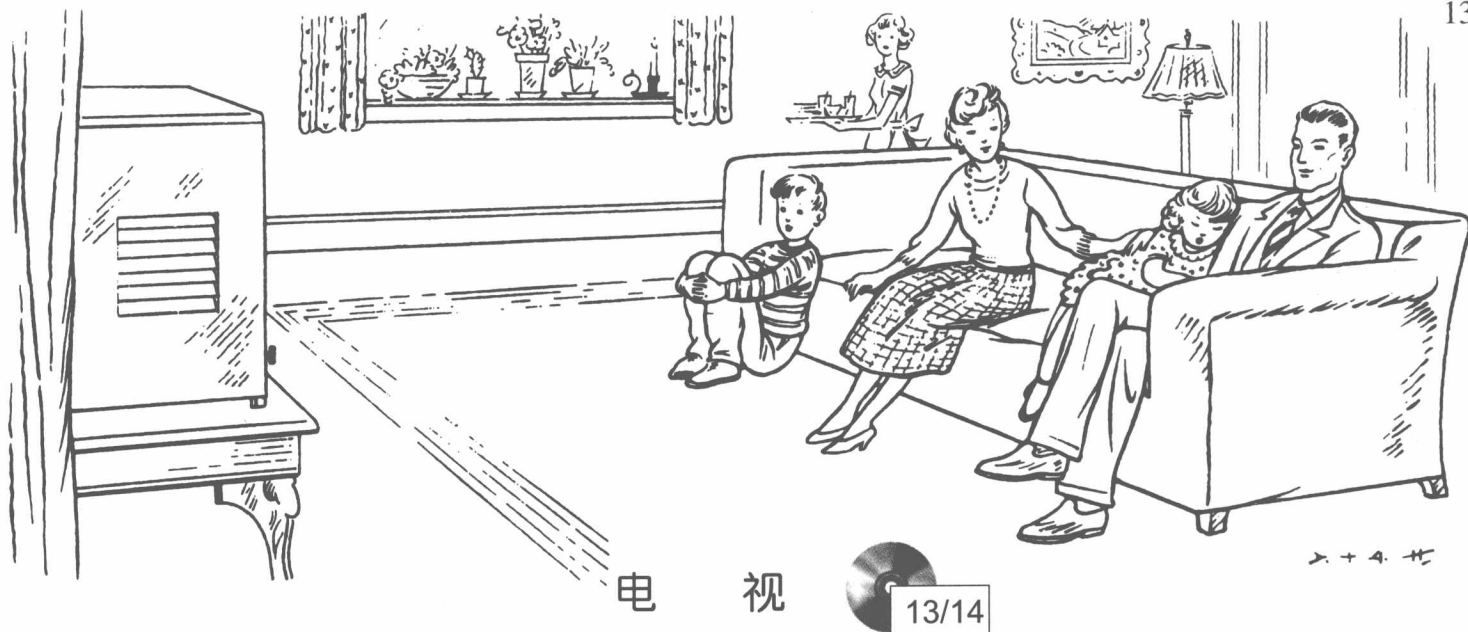
每只青蛙都呱呱叫四个小节。

它们按照 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 或 $\frac{4}{4}$ 拍叫。

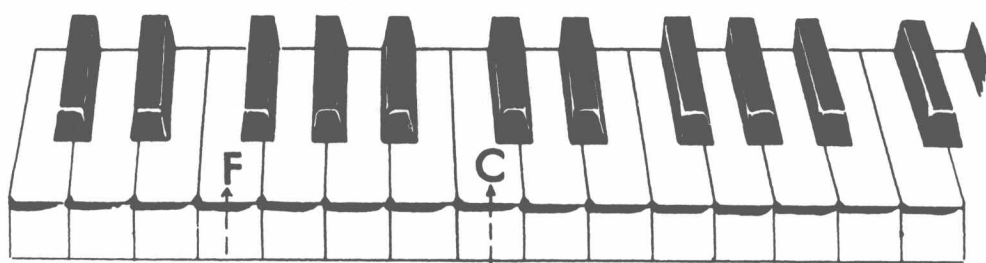
把正确的拍号写在每行音符的前面。

把拍数写在音符和休止符的下面,像这样:





键盘上的F



这是F

中央C

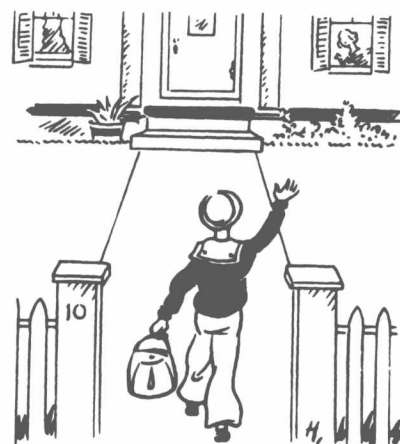
F是在低音谱表的这条线上。

用左手的第五指弹这个F。



当 我 去 远 游

15/16



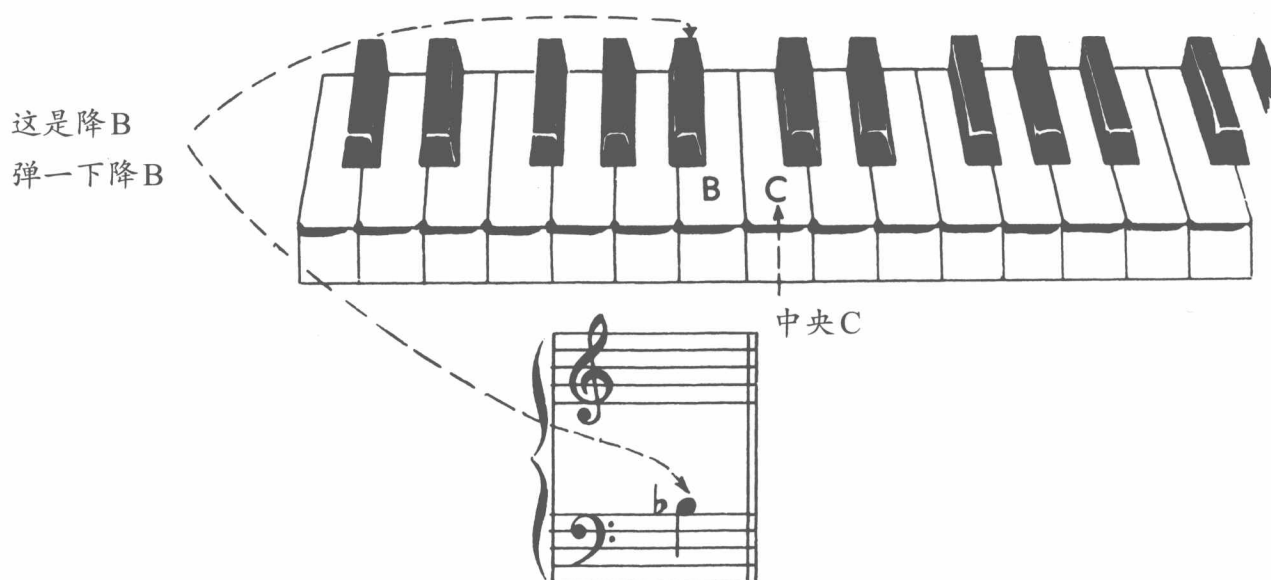
圆 舞 曲

17/18

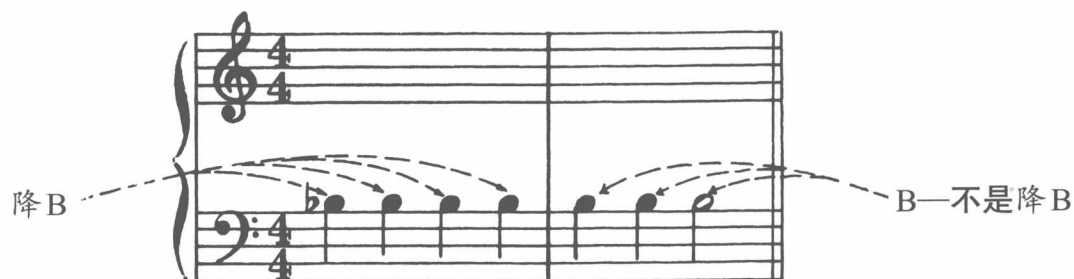


这是一个降记号 b

当它出现在一个音符的前面时,就要弹离这个音最近的左边那个键。



如果这个降B重复出现在同一个小节里,你必须一直弹降B!
过了小节线后,如果还要弹降B,就要在音符前再写一遍降号。



万 圣 节

19/20

