

中华王朝

大哉乾元

大元王朝

中国致公出版社

中华王朝

第十册

大哉乾元 大元王朝



中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华王朝/张明林主编. —北京:中国致公出版社,2002.7

ISBN 7-70179-059-6/K·005

I. 中… II. 张… III. ①中华—中国—干部教育—自学参考资料②中华王朝—中国—干部教育—自学参考资料 IV. F812

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 049492 号

中 华 王 朝

主 编:张明林

责任编辑:大江 岳 珍

出版发行:中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号 电话:66168543 邮编 100034)

经 销:全国新华书店

印 数:2000 册

三河市文阁印刷厂印刷

开 本:787×1092(毫米) 1/16

印 张:240

字 数:3300 千字

版 次:2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-70179-059-6/K·005

定 价:2880:00 元

版权所有 翻印必究



一代天骄
成吉思汗像



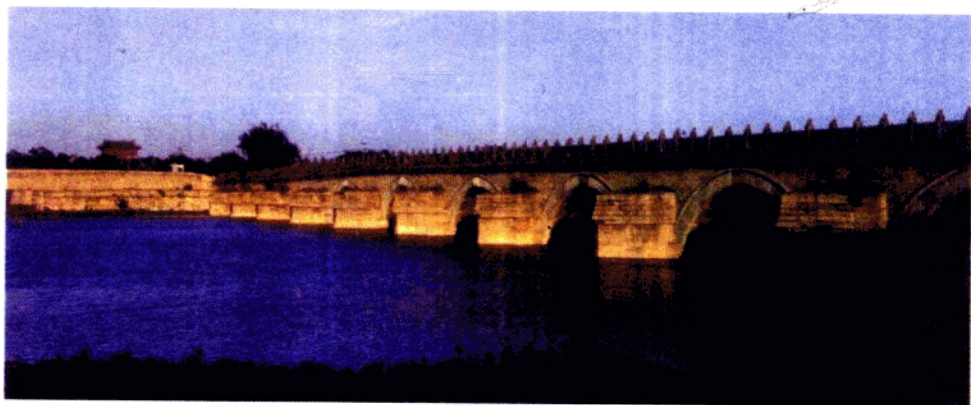
世界“汗中之汗”
忽必烈像



室韦镇

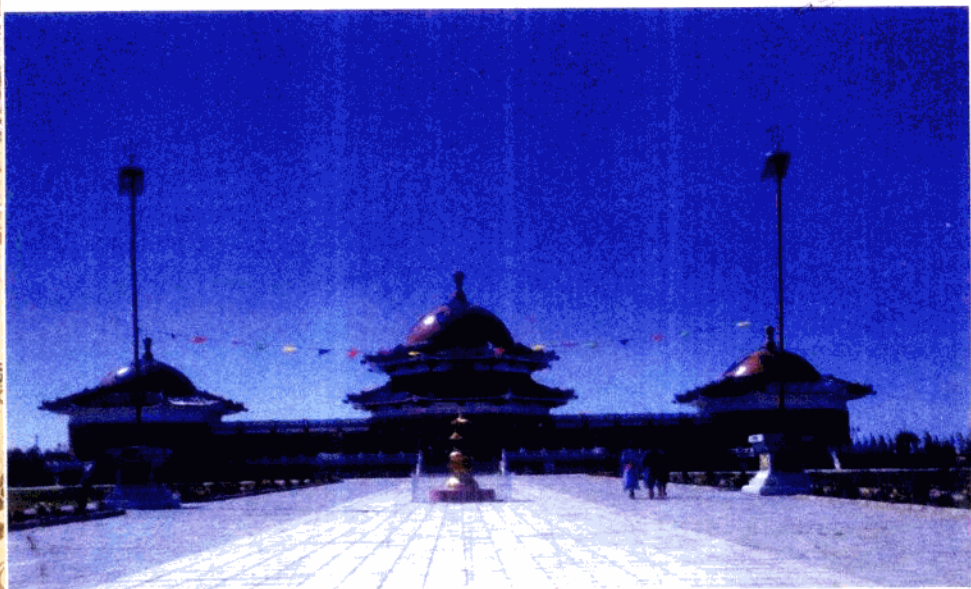
出自东胡系统的室韦各族，本在东北地区活动，隋唐时也纷纷深入草原。十三世纪初叶，源出室韦的蒙古统一了漠北草原。今天黑龙江南源的额尔古纳河一带依然有室韦镇存





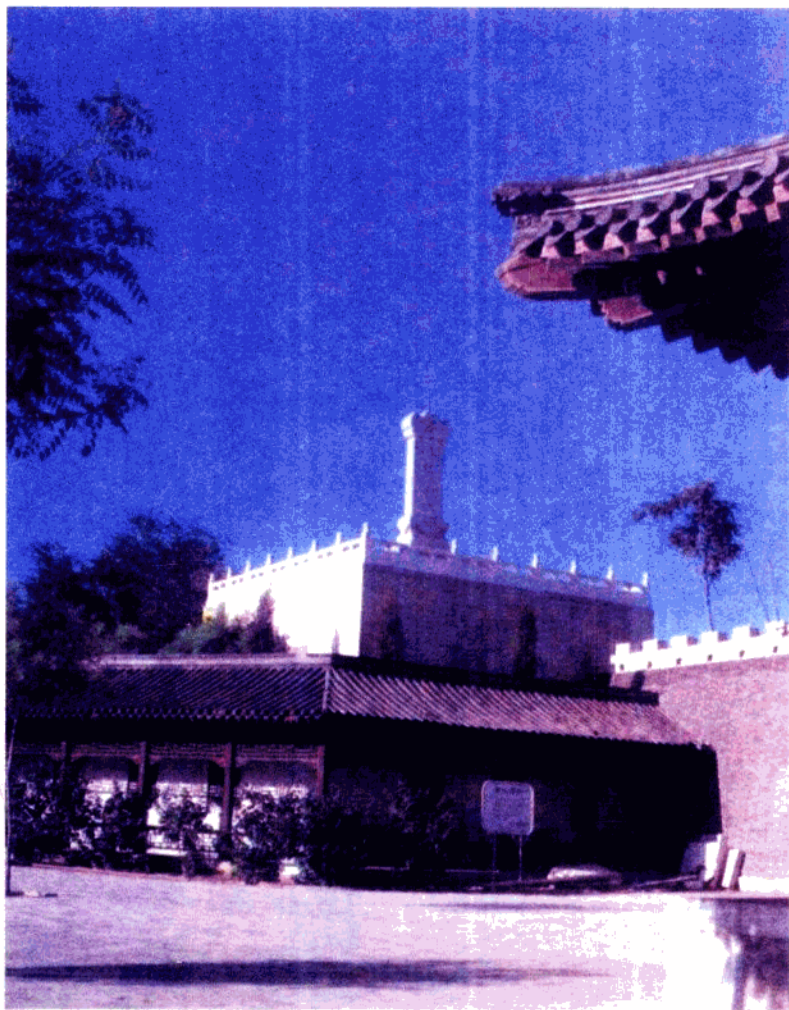
卢沟桥

金大定二十九年(1189),金朝统治者为解决南北交通不便,在北京城西南5公里的永定河(旧称卢沟河)上开始动工修建卢沟桥,历时三年,至明昌三年(1192)完工,初名为“广利桥”,后因河得名为卢沟桥。卢沟桥是闻名世界的中国古代多孔原墩联拱石桥,全长212.2米,加上两端桥堍,总长约266米,由11孔石拱组成,近岸孔跨长约16米,中心孔跨长约21.6米,形成一种跨径由中心一孔向两侧递减,使桥身造型以中心对称而向两侧作渐变韵律的处理。桥面净宽7.5米,均为框式横联结构形式。桥面与桥栏自两侧向中间逐渐升高,使整座桥呈微向上拱的平滑曲线。桥上有精美的雕刻,为金代原物,风格独特,现存桥的整体造型、桥墩与桥身部分构件的雕刻、造型,均为金代原物。桥身两侧各有石雕护栏,281根栏杆望柱柱头刻仰覆莲座,座下刻荷叶石墩,柱顶刻石狮子大小达485个,个个造型生动,姿态各异。“卢沟晓月”是著名的古燕京八景之一。



成吉思汗陵

在内蒙古伊金霍洛旗阿腾席连镇东南十五公里。建筑面积一千五百多平方米。主体是中央纪念堂，高二十多米。下部为八角形，上出重檐，蒙古包式穹庐顶。左右两翼作不等边的八角形，单檐穹庐顶。顶外部用蓝色黄色。



元大都城

元朝建都于大都(今北京),以大都为中心建立了大规模的驿路网络。图为元大都遗址,蓟门烟树——燕京八景之一。

元大都城

1267年,元政府开始在中都东北部修建新都,称作大都。公元1276年,大都城完工,平面呈长方形,周长28600米,南城墙在今北京市的东西街稍南,北城墙即现在城北“土城”,东西城墙与明清北京城东西城墙重合。全城11门,其中的和义门、平则门即后来的西直门、阜成门;崇仁门、齐化门即后来的东直门、朝阳门、其他如安贞门、光熙门等地名至今仍然存留。皇城在大都城内南部的中央,包括宫城及太液池(今北海、中海和南海)、万岁山(北京琼岛)。皇城正南门叫丽正门,在今天安门的位置。大都城街道布局规整,皆正东西南北走向,若干小巷名曰“胡同”,这种名称流传至今。



元代火銃

宋元埋藏，火药兵器大量用于战争。图为元至顺三年(1332年)的铜火銃，这是世界上现存的最古老管状火器。



元代火銃



元代战舰

元代的战舰发展迅速，战舰种类也比唐宋时增多。图为元代战船在海上激战。



成宗铁穆尔

铁穆尔(1266—1307)，忽必烈之孙，真金之第三子(幼子)。23岁时为配合忽必烈征辽东而率偏师出征漠北，至元三十年(1293)先后结识伯颜和玉昔帖木儿两位军国重臣，尊礼优加，并最终在他们的支持下于1294年登上汗位。铁穆尔在位13年(1294—1307)，先后改用元贞(1295—1297)、大德(1297—1307)两个年号。铁穆尔执政期间基本上是恪守成宪，除了平定西北地区，完成了忽必烈这一遗愿之外，没有太大作为。到了其晚年，由于蒙古政权格局的痼疾，政治弊端逐渐暴露出来。



元成宗铁穆尔即位

至元三十一年(1294)四月，铁穆尔即皇帝位于上都，是为成宗。忽必烈之死，即给他的后继者留下了继承上带来了新的困扰。他在至元十年(1273)册立的皇太子真金早在至元二十二年(1285)就已去世。虽然在他去世前半年，又将真金的“皇太子宝”授与了真金的第三子(铁穆尔)，但并未确定其嗣君资格，因为新汗的产生必须经由忽里勒台大会通过来确定。在军国重臣伯颜、御史大夫玉昔帖木儿的策划之下，在世祖去世后的第82天，终于召开了忽里勒台选汗大会，铁穆尔最终击败他的两位兄长而得以即位，他也成为蒙古入元以来第一个继位的皇帝。



元武宗海山

元武宗(1307—1311在位),成宗铁穆尔兄答剌麻八剌之长子,多年总兵北边,封怀宁王,成宗驾崩后回都即位。在位期间欲创新法,遂滥封王爵,致政出多门,加之财政危机日益严重,此后,世祖、成宗两朝的政治局面不复出现了。



大都政变和武宗海山即位

大德十一年(1307)正月,成宗铁穆尔死于玉德殿,年仅42岁。因皇太子德寿早亡,皇位空悬,因此成宗之死引发了一系列宫廷流血冲突。铁穆尔兄答剌麻八剌的次子爱育黎拔力八达与母亲答己于二月到达京师,并与中书省右丞相哈剌哈孙取得联系。为抢在三月三日卜鲁罕皇后称制前举事,他们于三月二日率兵入宫,发动政变,斩支持立世祖之孙阿难答为帝的左丞相阿忽台,擒阿难答,爱育黎拔力八达称监国。此时,其兄海山正挥军南下,爱育黎拔力八达与母答己北迎海山,会于上都,决议拥海山为帝,并诛杀阿难答,废卜鲁罕皇后。二十一日,海山在大安阁即位,是为武宗。



元仁宗爱育
黎拔力八达

元仁宗(1311—1320在位)，武宗海山之弟。在位期间先后使用皇庆(1312—1313)、延祐(1314—1320)两个年号。仁宗是元朝的第四代皇帝，继统后力图改变武宗朝施政的混乱局面。由于本人“通达儒术”，故在任内推行科举，再尊儒术，颇有儒家风度，其治道颇受儒臣和后世史家的好评，故《元史》作者称赞“其孜孜为治，一遵世祖之成宪云”。但由于他纵容太后预政，不仅给本朝带来了严重的政治危害，而且也给英宗朝留下了无穷后患。



仁宗即位

武宗即位之初，就册立同母弟爱育黎拔力八达为“皇太子”，从而巩固了其皇储地位。至大四年(1311)正月，年仅31岁的武宗海山死于玉德殿，爱育黎拔力八达顺理成章地以监国者总揽朝政，等待即位登基。早就对吏弊深恶痛绝，主张以儒学“治天下”、“振纪纲，重名器”的爱育黎拔力八达来不及等到即位，便开始他的亲政活动。首先他以“变乱旧章，流毒百姓”的主要势力，继而组建起自己的施政班子，着手清理罢止一些被武宗朝搞乱机构和措施。完成了上述步骤后，爱育黎拔力八达于三月正式即皇帝位，是为仁宗，他的即位开创了元朝历史上无人争夺皇位便顺利登基的先例。



伯颜像

伯颜(1276—1340)，蔑儿乞氏，历事数代君王，文宗时已官至枢密院使。宁宗死，遵文宗皇后卜答失里之意，至静海迎立妥懽帖睦尔。顺帝即位，以翊戴功，拜伯颜为太师、中书右丞相。元统三年(1335)，伯颜击败唐其势兵变，尽诛燕铁木尔家族及其党羽。元顺帝为嘉赏他“定策两朝”，克清叛乱之功，专命他为中书右丞相，并罢左丞相不置，以示对他的信任。但伯颜在此后却独秉国钧，专权自恣，尤其是推行罢科举和“请杀张、王、刘、李赵五姓汉人”(此建议未被采纳)的仇视汉人等不得人心的政策，使自己在汉人官员中陷入孤立。伯颜的独揽大权也使他与皇帝的矛盾越来越尖锐，至元六年(1340)，顺帝借助马札儿台和脱脱父子的力量贬黜伯颜为河南行省左丞相。伯颜在南徙途中病死。





马可·波罗像

马可·波罗

马可·波罗(1254—1324)，意大利威尼斯人。1271年来华，居留中国17年。在华期间，深得元世祖忽必烈信任，做过朝廷命官。逝世前留下自己口述他人笔录的《马可·波罗游记》。该《游记》向欧洲人揭示了奇异的东方文明之谜。《马可·波罗游记》曾在欧洲引起轰动，被誉为“世界一大奇书”。马可·波罗是一位对中西文化交流作出了巨大贡献的历史人物。



白云观

在西便门外滨河路，是北京一处著名的道教庙观。相传创建于唐开元二十七年(公元739年)，元太祖成吉思汗时安置长春真人丘处机居此，改名长春宫。明洪武二十七年(1394年)，就其下院白云观加以扩建，丘祖殿为主要殿堂，内有明塑道教全真派始祖丘处机塑像，塑像下面埋葬丘处机的遗骨。





关汉卿与《窦娥冤》

关汉卿，大都(今北京市)人，生于金朝末年，卒于元大德年间(1279—1307年)，是元代著名剧作家。他一生创作杂剧60余种，现存者有《窦娥冤》、《救风尘》、《拜月亭》、《望江楼》等完整剧本13种，其散曲作品现存14套、小令52首。关汉卿的作品以歌颂英雄和纯真的爱情、揭露社会黑暗、抨击贪官污吏与土豪劣迹为主题，写出了被压迫者的苦难遭遇与反抗精神。其曲词简练优美，人物性格鲜明。《窦娥冤》全剧描写寡妇窦娥受张驴儿迫害，被诬告杀人而判死刑。刑前，窦娥指天为誓：死后三件誓言皆应，世人震惊。最后，窦娥之父为官，予以昭雪。此剧为中国古代四大悲剧之一。



关汉卿像



黄道婆

棉纺织业作为新兴的行业，在元代大有发展。在棉织业的发展中，黄道婆做出重大的贡献。她是松江府乌泥泾镇(今上海县华泾镇)人，约生于1245年。她原是一个童养媳，后来流落到崖州(今海南岛)。她在崖州大约生活了三四十年，向黎族人民学习纺织技术，最后在元成宗元贞年间(1295—1296年)，返回了故乡乌泥泾。她在家乡热心传授制造先进的去棉籽、弹花、纺花到织布一整套生产工具，提高了劳动效率和产品质量。从她的影响和带动下，乌泥泾从事纺织的居民愈多，所产“乌泥泾被”名誉国中。松江地区在元代逐渐成为棉纺织业的中心，这与黄道婆在纺织技术方面的革新和推广是分不开的。



黄道婆像



海南岛黄道婆塔

