

高职高专人文素质教育规划教材 ■

RENWEN
SUZHIJIAOYU

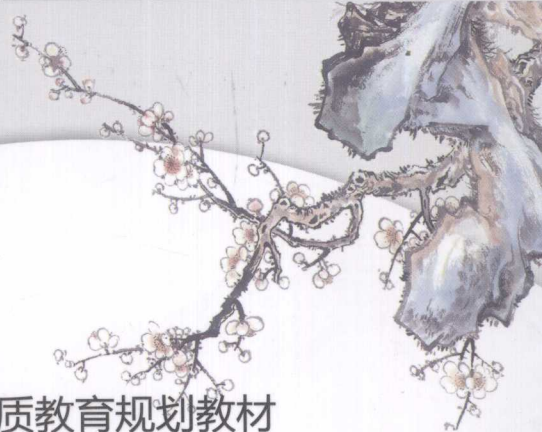

大学生人文素质教育读本

DAXUESHENG RENWEN SUZHI JIAOYU DUBEN

王学礼 主 编
吴恒春 马 飏 黄学云 副主编



清华大学出版社



■ 高职高专人文素质教育规划教材

走入高职校园——入学导学

大学生人文素质教育读本

大学生科技素养读本

形式与政策教育读本

大学生心理健康教育

大学生安全教育

实用社交礼仪

公共关系理论与实务

现代应用文写作

普通话口语教程

演讲与口才

言语交际案例教程

文学鉴赏

音乐欣赏

中国古诗词鉴赏

摄影艺术鉴赏

影视艺术欣赏

大学书法艺术

中国地理人文知识

ISBN 978-7-302-23663-4



9 787302 236634 >

定价:25.00元

高职高专人文素质教育规划教材

大学生人文素质教育读本

王学礼 主 编
吴恒春 马 飏 黄学云 副主编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书分为六个单元和一个附录：《四书五经》选读、古代散文、史学典籍、诗歌、近现代散文、陶行知文选、应用文写作知识，按“社会·人生”、“品格·修养”、“战争·军事”、“情爱·友谊”、“山水·自然”的思想编辑。这种编辑体例表现了编者以人为本，把写作能力的提高与人文素质和文学水平的提高融为一体的思路。

本书既适合高职高专的学生使用，也可以作为了解我国传统文化的休闲读物。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

大学生人文素质教育读本/王学礼主编；吴恒春，马飏，黄学云副主编. --北京：清华大学出版社，2010.10

(高职高专人文素质教育规划教材)

ISBN 978-7-302-23663-4

I. ①大… II. ①王… ②吴… ③马… ④黄… III. ①大学生—人文科学—素材教育—高等学校—教材 IV. ①G640

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 160795 号

责任编辑：李春明 张丽娜

封面设计：杨玉兰

版式设计：周剑云

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京四季青印刷厂

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185×230 印 张：15.5 字 数：334 千字

版 次：2010 年 10 月第 1 版 印 次：2010 年 10 月第 1 次印刷

印 数：1~4000

定 价：25.00 元

产品编号：039271-01

教材编辑委员会

主任 侯德富(教授、校长)

副主任 王学礼(教授、副校长、校教授委员会主任)

陈己寰(教授、副校长、教授委员会副主任)

委员 朱继琢 钱嗣立 吴恒春 童斌 马飏

郭丽娟 黄学云 黄勇 吴长青

前 言

改革开放以来，我国教育水平没有随着经济的腾飞而同步得到提高，反而有所下降，尤其是语文水平下降得更为严重。为了解决这一问题，全国各高校不懈努力，希望在大学教育阶段能有效地提高大学生的语文水平。从教材方面而言，尽管高中毕业生的语文水平有所不足，但要避开高中语文课本再编一本有更高水平的大学语文课本却很难。

毋庸置疑，我国初中、高中使用的语文课本是一套选材精当、编辑科学、极有水平的教材。尤其是上个世纪五六十年代的高中语文课本，既有中国传统文化精华，又体现出了新中国成立后的革命精神。因此，要编出一本选文水平、编排体例高于这套高中课本的教材是很难做到的。从那以后，突出政治、阶级斗争就使得我们的教材编写带上了明显的应用主义色彩。1978年改革开放后，教育质量滑坡，从高中开始学生知识偏科的弊端就日益凸显出来。为了弥补这一缺陷，全国各大学纷纷开设了应用写作课，但效果并不明显。于是《大学语文》课开不开，教材如何编，还要不要应用写作课程等就提上了议事日程。在大学语文教材的编写上也各出奇招探索新路。1996年广东高等教育出版社出版的中山大学裘汉康先生主编的《大学语文》，分为文学和写作上下两篇，就是一次极有创意，把人文素质与应用写作融为一体的有益尝试。1997年湖北理工大学出版社出版了由胡忆肖、江少川主编的《大学语文》。这本书由中外作品、写作知识、文学常识、古汉语常识等部分组成，明显表现出编者力图在大学教育中加强人文素质，弥补写作能力不足的缺陷的用心。2003年西南师范大学出版社出版了由西南师范大学曾卿秀教授主编的《新编大学语文》，按人文素质体系编写大学语文，就更为明显地把大学语文教育重点放到了人文素质训练上来。2005年北京高等教育出版社出版了由任公伟主编的《大学语文》，全书内容以人与人的能力为建构的关注点，共分七个单元，更鲜明地突出了以人为本的编辑思路。上面所举的四本大学语文课本都强烈地反映出大学语文教学力图改革的趋势。我们私立华联学院建校二十年来，换用过各种版本的语文课本，各有优缺点，都有不尽如人意之处。所以决定自编《大学生人文素质教育读本》。本书按“社会·人生”、“品格·修养”、“战争·军

事”、“情爱·友谊”、“山水·自然”的思想编辑。这种编辑体例表现了编者以人为本，把写作能力的提高与人文素质和文学水平的提高融为一体的思路。

本教材取前面所举各家之长，也结合本校二十年教学的体会，决定按传统文化经典体裁和时间双重编辑思路，增加近现代名家文章的体例，总体突出传承优秀传统文化和人文素质教育的要求，希望能实现一种突破。

本书由侯德富教授、王学礼教授提出编写指导思想和原则要求；由王学礼教授参与所有编写工作会议，对选文提出具体意见；由吴恒春副教授负责统稿和组织工作；由朱继琢教授和陈己寰教授、钱嗣立教授把关总审。具体编写工作分工如下：第一单元由吴恒春副教授、陈文彬副教授负责编写；第二单元由马飏教授和吴长青副教授负责编写；第三单元由童斌教授和郭丽娟副教授负责编写；第四单元由黄学云教授负责编写；第五单元由叶红梅副教授、庄泽龙讲师负责编写；第六单元由程爱民高级政工师、池铭雄讲师负责编写；附录由黄勇教授编写。另外，瞿晓杰、李婉、赵伟明、邹剑峰、陈向利、韩文洲、吕素珍等老师也参加了本书编辑、审校工作。

在选文上，我们尽可能贯彻兼容并包的思想，把近代一些对我国产生过影响的各家都力求在课文中有所体现，使其既适合高职高专的学生使用，也可以作为了解我国传统文化的休闲读物。但终因力量有限，水平亦有限，不敢自鸣得意，愿得专家指点。

侯德富

编者的话

在 2008 年私立华联学院建校十八周年庆典上，校长侯德富教授就提出，私立华联学院已经完成了以发展规模、健全制度、完成学科建设、总结办学理念为主要内容的第一次创业，进入到以提高教学质量、加强内涵建设为主要内容的第二次创业了。此后侯德富校长又经常强调，私立华联学院是以陶行知教育思想为办学指导思想为学校，要把提高学生综合素质放在第一位，全面贯彻党的教育方针。

教育质量问题是教材的问题。要达到“教书育人、以育人为本”的教育目的，人文学科的教材就显得至关重要。教育部一再强调所有大学系科专业都要开设《大学语文》课程，现在又提出要加强传统文化的传承教学。在现实的需要下，不少大学都开了应用写作课。我们如何在有限的学时中既讲授大学语文内容，又涵盖应用写作，还要弘扬国学，做到三面俱到是一个很难解决的课题。

为此，私立华联学院决意要编一本能完成上述教学要求的教材。经过两年的讨论、思考，广泛征求意见，终于完成了本书的编写任务。

这本教材的创新之处体现在如下几个方面。

(1) 书名不同一般。书名定为《大学生人文素质教育读本》，一是为了与“大学语文”、“国学”、“应用写作”、“思想道德教育”等区分开来；二是突出本书以提高大学生人文素质为教学目的的编辑意图。

(2) 参编人员不同一般。按照惯例，凡编这类教材，参编者总是专攻语文，至少是文科方面学有所成的专家。而本书参编者既有文科的老教授，也有经济、政治、行政管理等各专业的专家学者，但他们的共同点是对育人成才各有见地。

(3) 编辑体例不同一般。现在的《大学语文》编辑体例不断地推陈出新。有的按文学、应用写作分为两篇，有的按思想内容分为单元，有的延续老办法按文章体裁分单元。本书却是既按文章体裁，又按年代混合编排，还特地增加了陶行知教育思想一个专门的单元。

(4) 选材标准不同一般。本书不仅选有新中国成立以来取得共识的古代、近现代优秀作品，也选取了部分特殊年代所批判、否定或存在争议的一些文学大家、政治家的作品。这体现了改革开放大背景下的和谐开放态度和对历史人物的重新

认识的精神。

(5) 关于厚古薄今的问题。本书从突出国学，继承传统文化的角度出发，古代作品稍多一些是难免的。

(6) 本书的内容以“四书五经”等儒家学说为传统文化的代表，不涉及程朱理学。在诸子百家中除对老子有所介绍外，其他暂不涉及。

本书的这些与众不同，是利是弊，还有待实践检验，我们将在本教材试用一段时间后再行修改，臻于完善。

自改革开放以来，我国教育在规模上有了极大的发展，伴随着应试教育的弊病，初高中的教育质量普遍严重滑坡。尤其民办高校的生源在文化基础知识上更有所欠缺。而与大量高职高专相适应的教材并没有及时跟上，很多高职高专类学校不得不选用本科教材。私立华联学院认为这样做更容易导致教材与教学不相适应，让学生产生厌学情绪。为了解决这一问题，学院决心以自己的力量逐步重编各主要专业的教材，为此成立了教材编辑审定委员会。在编写过程中，感谢以下老师的辛勤劳动，他们是：主审侯德富，主编王学礼，副主编吴恒春、马飏、黄学云，校对郭丽娟、童斌，参编邹剑峰、陈向利、韩文洲、吕素珍。另外，对吴长青、程爱民、黄勇、陈文彬、叶红梅、瞿晓杰、池铭雄、庄泽龙等老师的编辑工作，对李婉、赵伟明老师的编务工作表示感谢。

限于水平，本书肯定有不少值得商榷之处，欢迎有识之士批评指正。

编者

2010年6月

目 录

第一单元 《四书五经》选读1	第四单元 诗歌 107
夏书·五子之歌·第三.....1	诗经·相鼠..... 107
礼记·礼运篇.....2	《古诗十九首》选读..... 107
上经·乾卦.....3	在狱咏蝉..... 108
道德经·上经.....6	春江花月夜..... 109
《四书》选讲.....9	塞上曲..... 110
单元小结.....17	遣悲怀..... 111
第二单元 古代散文21	陇西行..... 112
谏逐客书.....21	官仓鼠..... 112
赐南粤王赵佗书.....28	焚书坑..... 113
南粤王归附记.....31	己亥岁..... 113
钱神论.....33	再经胡县城..... 114
段太尉逸事状.....36	生查子..... 114
留侯论.....44	水龙吟·杨花..... 115
徐文长传.....48	行香子..... 116
廉耻.....53	半死桐..... 116
单元小结.....60	临江仙..... 117
第三单元 史学典籍62	诉衷情..... 117
晋公子重耳之亡.....62	丑奴儿..... 118
郭隗论“求士”.....69	满江红..... 118
商君列传.....74	山坡羊..... 119
苏武传.....95	夜坐..... 120
海瑞传.....102	自砺..... 121
单元小结.....105	鹧鸪天..... 122
	单元小结..... 122

第五单元 近现代散文	124
总理遗嘱	124
附：美国独立宣言	124
民报发刊词	134
附：在马克思墓前的讲话	135
少年中国说	140
谈人生与我	145
对自己的人生负责	149
大自然是一间疗养院	151
“五·四”运动的精神是什么	153
就任北京大学校长之演说	154
中国人失掉自信力了吗	157
《湘江评论》创刊宣言	159
秘密外交与强盗世界	161
不朽——我的宗教	163

单元小结	170
------------	-----

第六单元 陶行知文选

学做一个人	174
每天四问	175
伪君子篇	182
生活即教育	185
教学做合一	190
单元小结	193

附录 应用文写作知识

第一节 应用文写作知识	195
第二节 范文及评析	201

编后

参考文献

第一单元 《四书五经》选读

夏书·五子^[1]之歌·第三

——选自《尚书》

【原文】

其一曰^[2]：“皇祖有训，民可近，不可下，民惟邦本，本固邦宁。予^[3]视天下愚夫愚妇^[4]一能胜予，一人三^[5]失，怨岂在明，不见是图。予临^[6]兆民，懍乎若朽索之馭六马，为人上者，奈何不敬？”

【注释】

[1] 五子：是夏启的五个儿子，具体名字不明。

[2] 其一曰：是指五首歌中有一首说。

[3] 予：指代我。

[4] 愚夫愚妇：指普通老百姓，并不是说愚昧的夫妇。

[5] 三：古文中以三为多数，很多地方的三并不专指“三”这个数，而是多数或多次的意思。

[6] 临：这里是面对、领导的意思。

【译文】

其中之一说：“皇祖大禹有训诫说：老百姓可以亲近，但不可轻视；老百姓是邦国的根本，只有根本牢固了，国邦才会安宁。我看天下的老百姓一个人就能打败我，(再加上)一个人如果犯很多过失，那不是明白人的做法(考察民怨难道要等它显明?)看不见有些图谋(为人君者应该防患于未然)。我一人要管理亿万百姓，就像是用快要腐朽的绳索驾驶六匹马(的车)，作为领导人怎么能不谨慎敬民？”

【思考与练习】

(1) 分析本文的民本思想。

(2) “民惟邦本，本固邦宁”来源于此，分析这八个字。

(3) “一人三失”是什么意思？

礼记·礼运篇^[1]

【原文】

大道之行也，天下为公，选贤与能^[2]，讲信修睦^[3]。故人不独亲^[4]其亲，不独子其子。使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者^[5]皆有所养。男有分^[6]，女有归^[7]。货，恶其弃于地也，不必藏于己^[8]；力，恶其不出于身也，不必为己^[9]。是故谋闭而不兴^[10]，盗窃乱贼而不作^[11]；故外户^[12]而不闭^[13]，是谓大同。

【注释】

[1] 选自《礼记·礼运》。《礼记》，儒家经典之一，西汉戴圣对秦汉以前各种礼仪论著加以辑录、编纂而成，共49篇。礼运，《礼记》篇名，大约是战国末年或秦汉之际儒家学者托名孔子答问的著作。大道：古代指政治上的最高理想。行：施行。

[2] 选贤与(jù)能：把品德高尚的人、能干的人选拔出来。与：通“举”，推举，选举。

[3] 讲信修睦(mù)：讲求诚信，培养和睦(气氛)。修：培养。

[4] 亲：意动用法，以……为亲，抚养。下文“子其子”中的第一个“子”也是动词。

[5] 鳏(guān)寡孤独废疾者：鳏：老而无妻的人。寡：老而无夫的人。孤：幼而无父的人。独：老而无子的人。废疾：残疾人。

[6] 男有分(fèn)：男子有职务。分：职分，指职业、职守。

[7] 女有归：女子有归宿。归：指女子出嫁。

[8] 货，恶(wù)其弃于地也，不必藏于己：对于财货，人们憎恨把它扔在地上的行为，却不一定为自己私藏。恶：憎恶。藏：私藏。

[9] 力，恶其不出于身也，不必为己：人们憎恨在公共劳动中不出力的行为，却不一定为自己牟私利。

[10] 谋闭而不兴：奸邪之谋不会发生。兴：发生。

[11] 盗窃乱贼而不作：盗窃、造反和害人的事情不发生。乱：指造反。贼：指害人。作：兴起。

[12] 外户：泛指大门。

[13] 闭：用门闩插门。

【译文】

大道的实行，应以天下为公。选举推荐贤能的人，讲求信用，调整人际间的关系使之和睦相处。所以人们不只以自己的亲属为亲，不只以自己的儿子为子那样爱护；使老人有善终，壮年人有工作做，幼小的孩子能得到抚育，老男无妻、老女无夫、老人无子、身有残疾的人都能得到供养。男子有他们的职业，女子的婚姻也能不失时机地得到解决。财物(人们)恨它扔在地上，(即想收起来)，但不一定藏在自己家里；力气(人们)恨它不从自己身上使出来，(即想使出来)，但不一定为了自己。因此奸诈之心闭塞而不能兴起，偷窃造反害人的事情而不为，所以大门可以不必关闭，这就是所说的大同。

【思考与练习】

- (1) 大道是什么道？
- (2) 深入理解“天下为公”。

上经·乾^[1]卦

——选自《易经》

【原文】

乾(卦一)

《乾》：元，亨，利，贞^[2]。

初九^[3]：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人^[4]。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎^[5]。

九四：或^[6]跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔^[7]。

用九：见群龙无首^[8]，吉。

《象》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成。时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。“潜龙勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进无咎也。“飞龙在天”，大人造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。“用九”，天德不可为首也。

《文言》曰：“元”者，善之长也；“亨”者，嘉之会也；“利”者，义之和也；“贞”者，事之干也。君子体仁，足以长人；嘉会，足以合礼；利物，足以和义；贞固，足以干事。君子行此四德者，故曰“乾：元、亨、利、贞。”

初九曰“潜龙勿用”，何谓也？子曰：“龙，德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遯世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”潜之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。

九二曰“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：‘见龙在田，利见大人’，君德也。”

九三曰“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

九四曰“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

九五曰“飞龙在天，利见大人”，何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

上九曰“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而

无辅，是以动而有悔也。”

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元“用九”，乃见天则。

《乾》“元”者，始而亨者也。“利贞”者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。“时乘六龙”，以“御天”也。“云行雨施”，天下平也。君子以成德为行，日可见之行也。

九三重刚而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。

九四重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。“或”之者，疑之也，故“无咎”。

夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎！知进退存亡而不失正者，其为圣人乎！

【注释】

[1] 乾：卦名。下卦上卦皆为乾，象征天，其性刚健，具有阳刚、健美之德。

[2] 元，亨：大吉。元：大，始。亨：亨通，顺利。利，贞：利天占筮。贞：占筮、卜问。

[3] 初九：六十四卦由六爻构成，其位序自下而上，名曰初、二、三、四、五、上。

[4] 见：出现；发现。田：指垄田大众之间。大人：有大德大才之人。

[5] 君子：指德高之人。乾乾：乾而又乾，即健行不息。惕：戒惧警惕，小心翼翼。若：助词，无义。厉：危险。咎：灾祸。

[6] 或：无指代词，指代对象不确定，仅表有，或者有人或者有时；这里是有时的意思。

[7] 悔：困厄。

[8] 用九：《易经》占筮，凡筮得阳爻，其数或为七或为九，而九可变，七不