

思考的快乐取决于是否具有开放的思想、  
开阔的视野、开明的思维、开拓的思路、  
是否能从教育的原点和焦点思考问题、  
从学科的核心和外围思考问题。

# 仰望教育星空

邱子华◎著

山东人民出版社

思考的快乐取决于是否具有开放的思想、  
开阔的视野、开明的思维、开拓的思路；  
是否能从教育的原点和焦点思考问题、  
从学科的核心和外围思考问题。

# 仰望教育星空

我的报告  
常常是：三  
则故事、三  
个问题、三  
条建议、三  
个问题、三  
条建议，常  
讲常新，没  
有病呻吟的  
虚伪和经院  
腐儒的晦涩，  
却拥有了：炉  
边谈话般的  
温馨和真诚。

邱子华◎著

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

仰望教育星空/邱子华著. —济南: 山东人民出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 209 - 04880 - 4

I. ①仰… II. ①邱… III. ①教育—文集 IV.

①G4 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 165439 号

责任编辑:周云龙

仰望教育星空

邱子华 著

---

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

莱芜市华立印务有限公司印装

规 格 16 开(165mm×239mm)

印 张 18

字 数 360 千字 插 页 2

版 次 2010 年 8 月第 1 版

印 次 2010 年 8 月第 1 次

ISBN 978 - 7 - 209 - 04880 - 4

定 价 36.00 元

---

如有质量问题,请与印刷厂调换。 电话:(0634)6216033

## 序 仰望星空与脚踏实地

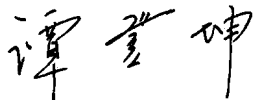
我常想,教育者首先应该是一位有着诗意情怀的人,他的目光应该远一些,再远一些。这不仅是说百年树人这样一件事情的艰难,更因为教育的使命就应该是唤醒生命,就是让茫然的生命找到光亮,让一双双眼睛变得湿润,让生命的每一次搏动都充满信心、充满力度。邱子华先生是一位心怀理想和一心一意追求理想的教育者。他来自教育的前沿,天天和学校、教师、学生在一起,让人感叹的是,他不为世俗的教育观念所拘囿,越过升学、分数、奖金之类简单粗鄙的陈旧模式,把目光投向每一位活生生的生命个体,呼唤生命的幸福和真诚,以单纯之心做人的教育,他把自己的教育思想论集取名为《仰望教育星空》,我们为这样一位仰望星空的教育者感到欣慰、感到温暖。

任何工作仅从形式上看,都免不了单调,教师也不例外。邱子华先生从一位普通的中学教师做起,教而优则研,研而优则仕,对他来说,岗位的变动只是对教育关注视角的变化,使他的思考更丰富,也更有针对性。他的很多教育命题,都记下了他的这种思考的脚步。做幸福的教育,享受教育的幸福;生命化,生活化,个性化;科学的,和谐的,唤醒的;反思的,批判的,诚实的,这些思考无不充满理想的光辉、理性的光辉。翻开这本书,在它的字里行间,我们看到的是一位教育星空的仰望者,一位教育理念的思考者。

更难能可贵的,是这位教育者的实践精神。他的所有教育思考,都是直面现状的思考,他的所有教育理想,都是实践者的理想。他来自基层,挟带着校园生活的扑面清风,似乎让我们听到了上课的铃声、琅琅的书声、操场上的跑步声。他开创了一百万人口范围里科研带动课改的崭新局面,他影响了六百万人口范围里科研提升的思路和方法,他的热力和魅力正在扩张,毫无疑问,他的名字将在更大的范围流传。

《一点三维教学策略》是邱子华先生主持的一个广有影响的课题。课题实验最终成为推动一个地区贯彻新理念的推进剂，成为一次打开教师眼界，提升教师理论素养的不可或缺的洗礼。《和谐校园建设研究》从师生和谐入题，把课堂教学、校园文化、学校管理诸方面融合起来，这一课题所取得的阶段性成果已经引起广泛关注。《书香校园建设研究》把读书的视角从学生转到老师，这不失为一个有远见的智慧之举。众所周知，老师的读书现状很不乐观，这是人人不愿看到又真实存在着的一个现实。邱子华最富有开拓性而又意义非凡的工作，是他的“小课题研究”思路。这是启发、引导、带动教师参与教育科研最具实践意义的发明。从课堂中来，到课堂中去，抓住一点想深想透。人人做，人人能做。小课题研究把他麾下的所有教师都变成了探索者、研究者，实现了教师角色的又一次转换。这是具有方法论意义的探索，它不仅改变了老师的职业姿态，也铺设了路子。在这里，我们看到的邱子华先生，是教育的实践者，也是教育的创新者。

邱子华先生是拥有教育智慧和慈爱之心的教育者。他的思维具有开放性，又具有开拓性，他能够驾驭学科，又能够跳出学科，他常常能从教育的原点和焦点捕捉到最有价值的问题。他欣喜于人的成长。出于职业的关系，他关注教师的成长，他欣喜于每一位教师的每一点发明和发现，欣喜于每一位教师的发展。他的文风一如他的为人，在幽默、生动，朴素的表达中孕育着深刻的思想。论集似信笔写来，却蕴涵着修养、情怀、品位、智慧、反思、技巧这一严密的人生逻辑。用邱子华先生自己的话说，“我的报告常常是三则故事、三个问题、三条建议”，追求“炉边谈话”般的温馨和真诚。这决定了我眼前的这本书是一本智慧的书，是一本好读的书，是一本有教益的书。



2010年7月25日

# 目 录

序 仰望星空与脚踏实地 / 001

## 第一辑 生命的体悟

1. 把教师作为志业 / 002
2. 知教育 好教育 乐教育 / 003
3. 我们究竟为谁工作? / 005
4. 今生和谁在一起 / 008
5. 必要与重要 / 009
6. 一个人的生命格局究竟有多大 / 011
7. 2010 断想 / 012
8. 幸福是灵魂的香味 / 015
9. 人生三题 / 016

## 第二辑 成长的幸福

1. 向青草更青处漫溯 / 020
2. 教师的幸福 / 028
3. 做一名幸福的教师 / 030
4. 涵养书香教育 / 032
5. 教师的精神家园 / 035
6. 名师之虚 / 036
7. 点亮教师的心灯 / 038
8. 2010 版《经典细读》序 / 043

9. 我想对你说 / 045

第三辑 精神的回响

1. 坚守自己心中的常青藤叶 / 048

2. 试从两位教育家谈起 / 053

3. 论校长的领导力 / 060

4. 修炼教师形象 / 077

5. 享受做教师的幸福与真实 / 085

6. 关注自己的内涵发展 / 093

7. 让学生敬佩你这个人 / 095

8. 关于聊城二中的对话 / 098

9. 和谐师生关系的思考 / 103

第四辑 研究的意蕴

1. 中小学教育科研的三个基本问题 / 118

2. 小课题研究的问题 / 130

3. 把教育科研工作变得重要,做得专业,形成品牌 / 133

4. 关于“研究”的“研究” / 139

5. 转变教研工作方式的实践探索 / 143

6. 教育的科学之于科学的教育 / 146

7. 校长之长:善用教育科研引领学校发展 / 151

8. 构建和谐师生关系研究活动的三个基本问题 / 156

9. 县区教育科研工作的“为”与“位” / 163

第五辑 教育的省察

1. 常青藤叶 / 168

2. 美丽、智慧、幸福的班主任 / 170

3. 走进教育教学的真实世界 / 179

4. 教师的形态特质 / 182

5. 孩子小的时候我们都是教育专家 / 186
6. 教师和学校现在靠什么吸引学生? / 188
7. 教育的魅力在于“唤醒” / 192
8. 当代教育的形上关怀 / 194
9. 拨动孩子们的心弦 / 199

## 第六辑 教学的追问

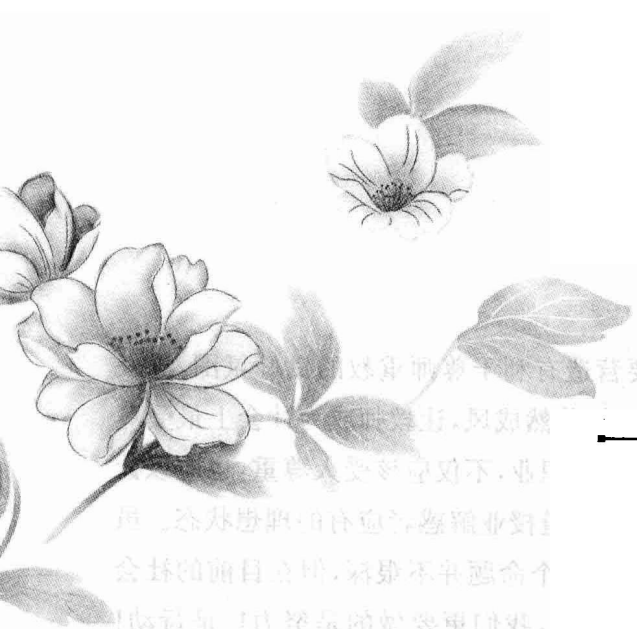
1. 问题组：启发式的一种支架 / 202
2. 一点三维教学策略 / 207
3. 最大限度地把“教”转化为“学” / 218
4. 灌输、启发、唤醒 / 223
5. 课堂教学中心情结 / 225
6. 教师与大师的经典对话 / 227
7. 关于说课 / 230
8. 再谈说课 / 233
9. 教后记的功能和撰写刍议 / 237

## 第七辑 化学的魅力

1. 化学教师应该理解的初中化学课程 / 240
2. 科学探究是人的一种生存方式 / 244
3. 基于课程标准的教材把握 / 247
4. 浅谈初中化学基本观念 / 251
5. 在化学教学中体现和渗透学法的探讨 / 257
6. 让化学实验教学焕发出创造活力 / 260
7. 化学课堂教学中的学习评价 / 264
8. 贯彻化学方法教育 全面提高学生素质 / 268
9. 化学学科教学建议 / 274

## 后记 用一生来备课 / 279





## 第一辑

---

# 生命的体悟

生命之花的绽放是绚丽的，生命之果的采摘是幸福的。但是，从种子之破土，它所穿越的一个个日夜，一个个四季，都是寂寞的，需要我们用忠诚、用信念、用爱去承受和担当。

人生在某种意义上说，就是一种选择。不管你走什么样的道路，不管你成就大小，不管你生活富有还是贫穷，不管你幸福还是不幸，不管你当下高兴还是不高兴，都是你在既定的条件下自主选择的结果。

## 1. 把教师作为志业

近日,温家宝总理多次指出,要营造有利于尊师重教的良好氛围,进一步提高教师的地位和待遇,让尊师重教蔚然成风,让教师成为社会上最受尊敬、最值得羡慕的职业。是啊,教师这个职业,不仅应该受人尊重,也应该让人羡慕!“受人尊重,让人羡慕”,这是传道授业解惑者应有的理想状态。虽然,让教师职业“受人尊重,让人羡慕”这个命题并不艰深,但在目前的社会现实下却颇显得艰难重重。除了要反思,我们更要做的是努力!是行动!我想,这是我和所有新教师共同的愿望。

作为新教师,我们应该如何来面对我们的人生,书写我们新教师自己的生命传奇?我认为,首先意味着真正地理解教育和教师职业的意义。海德格尔曾经说过,以什么为职业,在根本意义上就是以什么为生命意义之寄托。画家以绘画为生命意义之寄托,农人以在大地上耕作为生命意义之寄托,而作为一名教师,也就意味着把真正理解教育、做真正的教育作为自己一生意义之寄托。是否拥有这种寄托,在教育实践中的表现是不会一样的。在踏入教师这个行业之后,新教师们都曾怀着美好浪漫的憧憬,相信自己能够最大限度地使学生得到发展,实现自己的人生价值。但是这种信念很快就会被理想与现实的巨大反差所粉碎,渐渐地便呈现出不同的境界。一是把教师作为职业,把工作视为付出劳动交换薪酬的谋生手段;二是把教师作为事业,把工作作为实现个人价值的舞台,工作关系着他们的喜怒哀乐以及成就感;三是把教师作为志业,把工作视为意义之旨归,职业与生命融为一体。这3种不同的境界,往往与新教师们对于教育和教师职业的理解相关。在今后漫长的职业生涯中,每一位置身于教育的人,都应该不断地追问自己:我是谁?我在做什么?我应往哪里去?这种追问,其实就是对教育的涵义、教师职业的意义追问,并最终根据自己的理解去书写自己的教育人

生。生命之花的绽放是绚丽的，生命之果的采摘是幸福的。但是，从种子之破土，它所穿越的一个个日夜，一个个四季，都是寂寞的，需要我们用忠诚、用信念、用爱去承受和担当。如果没有对教育的深刻理解和感悟，没有对教育艺术和教育智慧的深厚累积，我们如何可能把一个个幼小的生命培育成功乃至卓越？我们又如何可能面对外在的喧嚣浮躁，保持自我内心的冷静和职业的自尊乃至敬畏？我们还如何可能让自己一生从事的教育生活弹奏出和谐幸福的乐章？其次，意味着永远追寻教育的理想。教育与理想是孪生兄弟。新教师们走上工作岗位以后，必须为自己设置一个一生为之奋斗的目标，否则就会走弯路。对于一个优秀的教师来说，教育的每一天都是新的。在教育理想的感召下，在强烈的成就动机、成长渴望和使命感责任感驱动下，我们才能够不断挑战自我，不断学习探索，也才能拥有诗意的教育生活。诗人是要有灵感、悟性和冲动的。真正的教育家也应具备诗人的品格，永远憧憬明天。

亲爱的新老教师们，让我们用“把教师作为志业”来彼此勉励，书写教师职业的生命传奇吧！

## 2. 知教育 好教育 乐教育

活在流光之中，我们以什么样的态度去面对呢？

孔子有一句话，叫“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。我们这一辈子，总要选作做点事，但这里面有3个不同的层次。

首先是知之者。对职业、行业有了解，这容易，现在去读一个专业，拿一个文凭，考一个资格证，这都叫知之者。这是第一级，但这是最低的层次。

比这高一个层次的是叫好之者。就是真正热爱它，愿意把自己的生命投入其中，愿意废寝忘食把自己连工作之外的休闲时间都投入进去。这样的人固然在这个事业中可以完整地去实现自己，但是，这种生命未免沉重。可能会忘记这个世界的风花雪月，可以牺牲很多跟家人闲度的流光，就是因

为好知。

但是，这个境界也不是最高的，最高境界叫“好之者不如乐之者”。在这样一个事业投入的过程中，感受到生命被提升的大欢乐。在这里面自己的心是舒展的，是被成全的，享受这个过程，不仅创造事业，而且创造自己。在点点滴滴之间，每天能感受到世界的一种善意，那种欢腾之心会把自己带到一个愉悦的境界之中。

我们在常态的生活里，保有这样一种跟世界的关系，既不是完全的对抗，也不是完全的妥协，而是用自己的态度跟世界生成一种融洽。

我们可以用自己的态度跟教育生成一种和谐吗？

同样的一锅沸水，投进去3样东西，会产生3种不同的结果。扔进一个生鸡蛋，鸡蛋是流质的，煮啊煮啊，最后生鸡蛋变成坚硬的熟鸡蛋了。这是一种状态，柔软的人心被磨砺了，最后变得迟钝，毫无知觉。

扔进一个坚硬的胡萝卜，煮啊煮啊，最后捞出来的是软塌塌的，这是第二种态度。人心原来是刚强的，是青涩的，有梦想的，最后妥协了，失去了自我。

第三种投入的是茶叶，茶叶在滚水中煮啊煮啊，最后水也不是水了，干茶叶也不是茶叶了，而成了一锅茶水，跟世界之间生成一种全新的价值。

改变我们的生命状态，以一种欢乐和信念去面对教育，在教育 and 自我之间建立一种和谐的关系，在生活常态中保持我们的欢愉。这样的态度，我想每个人都能做到。

我们的生命是用来做什么的？它不仅是一种思想、知识的载体，而且是一个可以激活的主体。一切澎湃于心，让我们真正能够在心里面有所酝酿的东西，都值得我们去努力。

有一个故事说得好：有一个哲学家，他每天都在思考人跟世界之间的关系。有一次，他要做一个主题演讲，他很困扰，不知道怎么来把这个关系理顺。他准备演讲稿的时候，他几岁的小儿子在旁边不停地捣乱。

他没法安抚这个孩子，烦得不行，就随手翻杂志。忽然翻到杂志的封底是一个花花绿绿的世界地图，就顺手把这一页撕下来，撕成了很多碎片扔在地上，跟孩子说，你现在把这张图画给拼上，能拼好就给你奖赏。他给了孩子一卷塑料胶条。他想，这么大点的一个小孩，这个图够你拼俩钟头的，这

回可以安静了。

结果,还没有半小时,那小孩就拎着用胶条拼好的地图来了,说,爸爸,我把它拼好了。他一看,大吃一惊,果然是拼对了。这个孩子根本没有地理概念,他就问孩子是怎么完成的。

那孩子笑嘻嘻地把那个地图翻过来给他看,说:“爸爸,我发现这面是一个人的头像,我是按照这个人头拼的。我想,这个人如果是正确的,那么那个世界大概也就正确了。”这个哲学家恍然大悟,他马上知道了第二天要演讲的主题:一个人正确了,他的世界大概也就正确了。

“一个人正确了,他的世界大概也就正确了。”

知教育,好教育,乐教育。发乎心灵,止乎生命。

### 3. 我们究竟为谁工作?

人们究竟为什么工作?为谁而工作?不同的人有不同的理解。一些人是为了自己而工作,一些人是为了别人而工作。罗丹说过:“工作就是人生的价值、人生的欢乐,也是幸福之所在。”当你把工作看做一种快乐时,生活变得美好;当你把工作看作是一种任务时,生活就变成了奴役。

有这样一个耐人寻味的故事:杰克在一家国际贸易公司工作了一年,由于不满意自己的工作,他愤愤地对朋友说:“我在公司里的工资是最低的,老板也不把我放在眼里。如果再这样下去,总有一天我要跟他拍桌子,然后辞职不干!”

他的朋友问道:“你把那家贸易公司的业务都弄清楚了吗?做国际贸易的窍门完全弄懂了吗?”“还没有!”“君子报仇十年不晚。”“我建议你先静下心来,认认真真地工作,把他们的一切贸易技巧、商业文书和公司组织完全搞通,甚至包括如何书写合同等具体细节都弄懂了之后,再一走了之。这样做岂不是既出了气,又有许多收获吗?”

杰克听从了朋友的建议,一改往日的散漫习惯,开始认认真真地工作起

来,甚至下班之后,还常常留在办公室里研究商业文书的写法。一年之后,那位朋友偶然遇到他,“现在你大概都学会了,可以准备拍桌子不干了?”“可是,我发现近半年来,老板对我刮目相看,最近更是委以重任,又升职、又加薪。说实话,不仅仅是老板,公司里的其他人都开始敬重我了!”

我们不知道故事中的杰克现在何方,但在现实中的确有很多人,工作只是为了挣钱,只是为了生活,把自己变成工作的奴隶,拈轻怕重,斤斤计较,唯恐多牺牲一点点。也有很多人特别是一些年轻的同志,事情还没做成,就想得到别人的预先承认。一旦工作不顺心,就牢骚满腹,甚至拂袖而去。

说实在的,初涉教坛的青年教师,大都曾经这样想过:“我只拿这点钱,凭什么去做那么多工作?”“我只要对得起这份工资就行了,多一点我都不干。”这样的想法具有很强的代表性,在许多人看来,工作只是一种简单的经济关系,做多做少,做好做坏,对自己意义不大。

教师确实是一个平凡的职业。许多人正是在平凡和单调中逐渐倦怠,丧失了激情。所以,我们更应该深刻体会这个人生哲理:只有抱着“为自己工作”的心态,承认并接受“在为他人工作的同时,也是在为自己工作”这个朴素的人生理念,才能心平气和地将手中的事情做好,最终获得较丰厚的物质报酬,赢得社会的尊重,也实现自己的价值。

人生离不开工作。工作不仅能赚到养家糊口的薪水,同时,困难的事务能锻炼我们的意志,新的任务能拓展我们的才能,与同事的合作能培养我们的人格,与学生的交流能丰富我们的品性。从某种意义上来说,我们真正是为了自己。

我们到底是在为谁工作呢?当我们开始推诿责任,当我们丧失工作激情,当我们对工作产生怨恨的时候,我们需要暂时停下手中的工作,静静反思一下这个简单而又包含着深刻人生意义的问题。

如果不在35岁之前弄清楚这个问题,不调整好自己的心态,我们很可能与快乐无缘,与成功无缘。明确了这个问题,我们就能解除困惑,调整心态,重燃工作激情,使人生从平庸走向杰出。

从每一个教案开始,从每一节课开始,从每一个孩子开始吧!既然来了,就干吧!既然想干,那就干好吧!在工作中,不管做任何事,都应抱着学习的态度,将每一次任务都视为一个新的开始,一段新的体验,一扇通往成

功的机会之门。千万不要视工作如鸡肋，食之无味，弃之可惜，结果做得心不甘情不愿，于公于私都没有裨益。

工作是一个施展自己才能的舞台。我们寒窗苦读来的知识，我们的应变力，我们的决断力，我们的适应力以及我们的协调能力，都将在这样一个舞台上得到展示。除了教育教学工作，没有哪项活动能提供这样充实自我、表达自我的机会以及如此的个人使命感和一种快乐生活的理由。

你在为谁工作呢？我们其实都是在为自己工作。教师是一门职业，更是自己的事业，不要成为工作的奴隶，要让工作成为一种兴趣，成为一种生命内的需要，成为展示智慧和才华的舞台。这样，你才能体会到人生的幸福。

我最近一直在思考，为什么学校整体改革的典型大多出自农村初中，我们所谓的优质学校却销声匿迹？为什么课程改革中真正改变的往往是名不见经传的教师、学校，我们所谓的名校、名师却“重复着昨天的故事”？为什么我们自己的认识往往落后于实践的步伐，以至于在鲜活的事实面前失去了激情。

我想到了两个小故事。

杯茶禅理。一位学者向南隐问禅，南隐以茶相待。南隐将茶水倒入杯中，茶满了但他还是继续倒。学者说：师傅，茶已经满了，不要再继续倒了。南隐说：你就像这只茶杯一样，里面装满了你自己的看法、想法，你不先把自己的杯子空掉，叫我如何对你说禅？

心中有自己的成见，就听不见别人的真言，两人对谈，多数人急着表达自己的意见，结果听到的只是自己的声音，其他什么都不曾得到。

同事的“葬礼”。一天，美国爱默生公司总部办公楼大厅里的公告牌上，贴出了一张这样的通告：昨日，阻碍你在本公司集团发展的一位同事不幸离世，请各位下午5点前参加葬礼。看到这儿，大家不免为一个生命的终结心生惋惜，可这个人是谁呢？他怎么会阻碍我在公司的发展呢？到了葬礼现场，人们一一走向逝者的灵柩。当棺木里的情形展现在眼前时，每个人都目瞪口呆，里面躺着的是一面镜子，人们看到的恰恰是自己。镜子的旁边还放着一块牌子，上面写着：亲爱的同事，世界上唯一能限制你发展的人就是你自己。

确实,真正阻碍我们前行的人,恰恰是我们自己。当你停滞不前的时候,不要把任何人想象成你的绊脚石,而应该想的是,把那个拖后腿的“旧我”送进棺材。

## 4. 今生和谁在一起

在现实生活中,你和谁在一起的确很重要,甚至能改变你的成长轨迹,决定你的人生成败。

和什么样的人在一起,就会有什么样的人生。和勤奋的人在一起,你不会懒惰;和积极的人在一起,你不会消沉;与智者同行,你会不同凡响;与高人为伍,你能登上巅峰。

科学家研究认为:“人是唯一能接受暗示的动物。”积极的暗示会对人的情绪和生理状态产生良好的影响,激发人的内在潜能,发挥人的超常水平,使人进取,催人奋进。远离消极的人吧!否则,他们会在不知不觉中偷走你的梦想,使你渐渐颓废,变得平庸。

积极的人像太阳,照到哪里哪里亮;消极的人像月亮,初一十五不一样。态度决定一切。有什么态度,就有什么样的未来。性格决定命运,有怎样的性格,就有怎样的人生。

有人说,人生有三大幸运:上学时遇到一位好老师,工作时遇到一位好师傅,成家时遇到一个好伴侣。有时他们一个甜美的笑容,一句温馨的问候,就能使你的人生与众不同、光彩照人。

生活中最不幸的是:由于你身边缺乏积极进取的人,缺少远见卓识的人,使你的人生变得平平庸庸、黯然失色。

有句话说得好,你是谁并不重要,重要的是你和谁在一起。古有“孟母三迁”,足以说明和谁在一起的确很重要。雄鹰在鸡窝里长大,就会失去飞翔的本领,怎能搏击长空、翱翔蓝天?野狼在羊群里成长,也会“爱上羊”而丧失狼性,怎能叱咤风云、驰骋大地?



原本你很优秀，由于周围那些消极的人影响了你，使你缺乏向上的压力，丧失前进的动力而变得俗不可耐，如此平庸。不是有这样的观念吗？“大多数人带着未演奏的乐曲走进了坟墓。”

如果你想如雄鹰一样翱翔天空，那你就要和群鹰一起飞翔，而不要与燕雀为伍；如果你想如野狼一样驰骋大地，那你就要和狼群一起奔跑，而不能与鹿羊同行。正所谓“画眉麻雀不同噪，金鸡乌鸦不同窝”，这也许就是潜移默化力量和耳濡目染的作用。如果你想聪明，那你就要和聪明的人在一起，你才会更加睿智；如果你想优秀，那你就要和优秀的人在一起，你才会出类拔萃。

读好书，交高人，乃人生两大幸事。一个人身份的高低，是由他周围的朋友决定的。朋友越多，意味着你的价值越高，对你的事业帮助越大。朋友是你一生不可或缺的宝贵财富。因为朋友的相助和激励，你才会战无不胜，一往无前。人生的奥妙之处就在与人相处、携手同行。生活的美好之处在于送人玫瑰、手留余香。

人生就是这样。想和聪明的人在一起，你就得聪明；想和优秀的人在一起，你就得优秀。善于发现别人的优点，并把它转化为自己的长处，你就会成为聪明人；善于把握人生机遇，并把它转化成自己的机遇，你就会成为优秀者。对他人的成功像对待自己的成功一样充满热情。学最好的别人，做最好的自己。借人之智，成就自己，此乃成功之道。

和不一样的人在一起，就会有不一样的人生。爱情、婚姻是如此，家庭、事业也是如此。

## 5. 必要与重要

许多已经退休的前辈，见面时总是不忘提醒我：“老弟啊！健康最重要。”我感谢他们的好意，但仍不免在心中稍加修正说：“健康是必要的，还算不上重要。”没有健康，人生将从彩色沦为黑白。因此，谁能否认健康之不可