



中国名校精品

GEXINGHUA  
ZUOWEN

# 个性化作文

北京市“中学生个性化作文研究”课题组 编

高中卷



作文四大提分点：  
个性化视角眼光  
个性化情感表达  
个性化语言风格  
个性化思维角度

开明出版社

中国名校精品

GEXINGHUA  
ZUOWEN

# 个性化作文

北京市“中学生个性化作文研究”课题组 编

高中卷



开明出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

个性化作文. 高中/北京市“中学生个性化作文研究”课题组编.  
北京: 开明出版社, 2005  
ISBN 7-80205-135-5

I. 个... II. 实... III. 作文-高中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 074028 号

项目执行 柴 星  
责任编辑 柴 星

中国名校精品个性化作文  
(高中卷)

北京市“中学生个性化作文研究”课题组 编

\*

开明出版社出版发行

(北京海淀区西三环北路 19 号外研大厦 邮编 100089)

保定市印刷厂印刷

开本 880×1230 1/32 印张 14.5 字数: 370 千字  
2005 年 8 月北京第 1 版 2005 年 8 月北京第 1 次印刷  
印数: 1~10000 册 定价: 17.50 元

## 前言：对个性化作文的诠释

全国高考考试说明，包括各单独命题省的考试说明，都对作文做出了基础等级和发展等级的要求。除了基础等级的符合题意、文体要求；思想健康、中心明确；语言通顺、书写规范等要求，发展等级还对作文提出了如下要求：深刻、丰富、有文采、有创新、有个性特征。打破模式化，倡导个性化，也是《语文课程标准》提出的作文教学改革的主要任务。

个性化作文研究课题以新课标要求为依据，以全面提高学生语文素养为目的，是素质教育的要求，是时代发展的需要。为改变学生怕写、烦写作文，拼凑、杜撰、概念化、成人化、千篇一律化的作文现象，改变学生被动作文的局面，课题组希望通过研究，探索学生作文个性化的途径、方法和评价标准，提高学生作文成绩。我们的研究，旨在打破多年来困扰作文和作文教学的种种桎梏，更新作文教与学的理念，还作文教学的本真价值。

“中学生个性化作文研究”课题组认为：所谓个性，指的是个人的独立性、独特性和不可替代性。教育学中的个性是指“个体在先天基础上，通过与后天环境的相互作用而形成的有利于自身解放的，由多种素质融合而成的独特整体”，它最重要的品质是特殊、新颖。我们认为作文个性化的基本内涵是：自主、真实、创新、健全。所谓自主，是为有表达的需要而写，是写自己想写的，用自己喜欢的方式表达。所谓真实，即说真话，写真话，写真心实意，表达真情实感。求真，是端正文风第一要素，也是做人的准则。所谓创新，即敢于突破旧的框框，独立思考，有自己独立的见解，采用新的表现方法，具有新的风格。有新意的东西才是真正个

性化的。所谓健全，即个性非只是极端个人的，还具有其丰富性、社会性；具有人文情怀，广阔的视野与宽广的胸怀。因此，个性化作文必须具备思想的个性化，思维的个性化，构思的个性化，语言风格的个性化，其中，思想的个性化起决定性作用。

以个性化为旗帜结集学生作文，是个性化作文追求的一次自觉实践。希望籍此能开启学生写作的新局面，让我们的学生都喜欢写作，让写作成为表达内心，展示成长，舒张性灵的一种生活方式，让学生从写作中获得思想的自由，生活的快乐和美的享受。

编者

# C 目录 ontents



|     |                    |    |
|-----|--------------------|----|
| 21  | 前言：对个性化作文的诠释       | 3  |
| 17  | <b>我的视角眼光</b>      |    |
| 22  | 一、思考生命与人生          |    |
| 36  | ○烟花                | 3  |
| 42  | ○人生如茶              | 6  |
| 49  | ○朋友                | 8  |
| 55  | ○自由——生命之火          |    |
| 62  | ——读《吻火》有感          | 10 |
| 69  | ○冬日随想              | 13 |
| 76  | ○十六岁的思考            | 15 |
| 83  | ○向左走，向右走           | 18 |
| 90  | ○新生                | 21 |
| 97  | ○痛苦着痛苦的痛苦，快乐着痛苦的快乐 | 23 |
| 104 | ○生活的准则             | 26 |
| 111 | ○生活的准则             | 29 |
| 118 | ○寻找莫名的感触           | 32 |
| 125 | 二、我眼中的你            |    |
| 132 | ○挚爱黑色              | 34 |
| 139 | ○蜗牛                | 36 |
| 146 | ○印象·江南             | 38 |
| 153 | ○悟空的悲剧             | 40 |



### 三、指点江山

- 人生永远的北斗 ..... 44
- 丰碑 ..... 46
- 大地随想  
——《大地上的事情》读后感 ..... 48
- 我们失去了什么 ..... 51
- 被俘虏的胃口 ..... 53
- 说“乱” ..... 56
- 竞争——生存的催化剂 ..... 59
- 《重现的西藏》读后 ..... 61
- 谈“古”论“金” ..... 63

### 四、人生百态

- 月亮，月亮 ..... 69
- 秋三则 ..... 72
- 冬日的地铁 ..... 75
- 幻想、理想与梦 ..... 77
- 无题 ..... 80
- 吃鱼的鱼 ..... 82
- 茫茫转经路 ..... 84
- “惊心动魄”二十分钟 ..... 90
- 由一条短信想到的 ..... 92

### 五、思辨的力量

- 想象的力量 ..... 94
- 蜗牛 ..... 96
- 压力度 ..... 98
- 天敌在侧 ..... 100
- 留点距离 ..... 102
- 生如秋叶，死如秋叶可乎？ ..... 105

# 我的心灵震撼

## 一、思考生命与人生

- 找回自己的光明 ..... 111
- 和谐 ..... 113
- 风中的味道 ..... 116
- 若有所悟 ..... 118
- 辛劳酿造精彩 ..... 121
- 不敢言“路” ..... 123
- 无法享有的轻松 ..... 126
- 无法承受压岁钱的重量的重量 ..... 128
- 在音乐中过冬 ..... 131
- Book, which one should I choose?! ..... 133

## 二、我眼中的你

- 凡·高之歌 ..... 135
- 南方有佳人 绝世而独立  
——记斯佳丽 ..... 140
- 听林石诚琵琶曲 ..... 145
- 时空·访 ..... 147
- 神圣的召唤  
——读《巴黎圣母院》 ..... 150
- 我与范钦的偶遇 ..... 154
- 作他最后的蜡笔  
——我与顾城 ..... 157
- 鲁迅? 鲁迅啊! ..... 160
- 秋声幽婉影婵娟 ..... 163
- 我心中的北京 ..... 165
- 我的男孩朋友 ..... 168







### 三、指点江山

- 为苏格拉底申辩 ..... 170
- 佛与小英子  
——读《受戒》 ..... 173
- 民族意识不是挂在嘴上的 ..... 177

### 四、人生百态

- 海 ..... 180
- 今天我成人了吗? ..... 183
- 真正的冠礼 ..... 186
- 黑手 ..... 188
- 路 ..... 190
- 为人民服务 ..... 192
- 赌场 ..... 194

### 五、思辨的力量

- 一次 ..... 197
- 设计心灵 ..... 199
- 生存还是毁灭 ..... 201
- 快乐 快了 ..... 203

## 我的情感表达

### 一、思考生命与人生

- 与子偕老 ..... 207
- 你的名字  
——读诗后 ..... 210
- 且行且珍惜 ..... 213
- 我身边的那些树 ..... 216
- 雨后 ..... 218



|                |     |
|----------------|-----|
| ○今年，我18岁       | 220 |
| ○成长            | 222 |
| ○孩子呀！          | 226 |
| ○去似朝云无觅处       | 228 |
| ○幸福并不杳渺        | 232 |
| ○感动于窗外之音       | 234 |
| ○擦肩            | 237 |
| ○面对死亡          | 240 |
| ○无处告别          | 243 |
| <b>二、我眼中的你</b> |     |
| ○李煜            | 245 |
| ○罪             | 248 |
| ○往事如烟          | 251 |
| ○母亲            | 254 |
| ○一根头发          | 256 |
| ○回忆我的老师——郝维亚先生 | 260 |
| ○天使鱼           | 265 |
| ○我的神           | 268 |
| ○爷爷            | 270 |
| ○回忆是红色的天空      | 272 |
| <b>四、人生百态</b>  |     |
| ○春里的孩子         | 277 |
| ○祭奠时间          | 280 |
| ○随笔            | 282 |
| ○飞·5           | 284 |
| ○农家情           | 287 |
| ○传递微笑          | 289 |
| ○楼             | 292 |
| ○风筝            | 294 |
| ○散落天涯的音容笑貌     | 297 |



- 落在夏季的 ..... 301
- 有个女儿真好 ..... 305

## 五、思辨的力量

- 学会发现 ..... 307

## 我的话语方式

### 一、思考生命与人生

- 啤酒 ..... 311
- 路人——没有缘分的缘分 ..... 313
- 不同寻常的日子 ..... 316
- 品位物语 ..... 318
- 戒，欲  
——读《受戒》有感 ..... 321
- 我最欣赏的歌词 ..... 324

### 二、我眼中的你

- 我 ..... 327
- 七十七街与他邂逅 ..... 329
- 我和阿八 ..... 332
- 夜 ..... 337

### 三、指点江山

- 关于方言 ..... 339
- 断魂枪·封  
——《断魂枪》读后 ..... 341
- 理解这个城市 ..... 343
- 也论英雄 ..... 346

#### 四、人生百态

- 我五天五夜的非人非典生活 ..... 348
- 我的拾宝生涯 ..... 352
- 轮回 ..... 354
- 花瓶的自述 ..... 356
- 我的生活 ..... 358
- 胡思乱想 ..... 362
- 梦游全记录  
——记秦皇岛之行 ..... 365
- 十六岁的如歌记忆 ..... 374
- 接触之前 ..... 377
- 盛夏如梦 ..... 380
- 小公务员的申请书 ..... 382
- 直行的螃蟹 ..... 384

#### 五、思辨的力量

- 破庙对话录 ..... 387

### 我的观点态度

#### 一、思考生命与人生

- 人，忘记了 ..... 393
- 生与死 ..... 395
- 生活的准则 ..... 397
- 远与近 ..... 399

#### 二、我眼中的你

- 悲伤河 ..... 401
- 随笔：一些碎片 ..... 403
- 追求真正的品位 ..... 406



### 三、指点江山

|                    |     |
|--------------------|-----|
| ○乱弹三国英雄 .....      | 408 |
| ○自强不息，厚德载物 .....   | 412 |
| ○诗意所在 .....        | 414 |
| ○君子与小人 .....       | 416 |
| ○与北京的距离 .....      | 419 |
| ○由“品位”而引发的联想 ..... | 421 |
| ○何为高品位 .....       | 423 |

### 五、思辨的力量

|                    |     |
|--------------------|-----|
| ○名师真能出高徒吗? .....   | 425 |
| ○“欲”之我见 .....      | 428 |
| ○“消极”进取的智慧 .....   | 431 |
| ○“经事”未必能“长智” ..... | 433 |
| ○对手造就成功 .....      | 435 |
| ○学会清点 .....        | 437 |
| ○关爱别人就是关爱自己 .....  | 439 |
| ○爱之圆 .....         | 441 |
| ○我的选择 .....        | 443 |
| ○付出与回报 .....       | 446 |
| ○谈个性 .....         | 448 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 302 ..... | 302 |
| 303 ..... | 303 |
| 307 ..... | 307 |
| 308 ..... | 308 |
| 104 ..... | 104 |
| 104 ..... | 104 |
| 104 ..... | 104 |

# 我的视角眼光

中国名校精品 · 个性化作文 · 高中卷





## 烟花

◎ 高一 刘思思

有一种花，在美丽绽放最圆满的时刻，也正走向衰败。它虽然看起来眼中，艳丽而灿烂，而心的感受，却像碎成了一堆的玻璃。这种花，就叫做烟花。

迎新的烟花，升空，然后绽放，眩目而迷人。然后陨落。片刻间，城市的天空被灿烂的焰火渲染得流光溢彩，好像把这么偌大的夜幕当成了画板，大胆动用了艳丽的色调，肆意地涂抹。在城市中生活的人们学会用燃放烟花这种古老的技法，将压抑了一年的心绪终于在这一夜，在这一刻，聚集着，然后淋漓的释放。于是人群开始鼎沸。为了欢度亦或纪念这一年中心情可以真实的时刻。于是人们的心中有了充盈的喜气，灰寂的心情也有了一层亮色。

烟花，又是一个烟花漫天飞舞的季节来临了，过去了。我这样想着。一直就这样默默地走着，说不清心中到底是在寻找，还是在等待。而时光就像清澈的泉水一样在指间流淌而过。仿佛有点冷清，又仿佛有点寂寞。当我挨过了很长很长的一段路后，偶然停留，才发觉，原来虽然我在人海中，却一直在想着怎样逃离。冬季的风已渐沉寂，而春的暖意依然在枝头闪烁。有一种若有若无的思念浮起。而周围，人群好像在静静而又好奇地张望着。其实人群并不安静，安静而孤独的只是我的心。也许，心情就始终这样，一次，一年一年，被聚集着，然后释放。如同烟花，短暂而美丽。





很多年了，我走过了很多很多路，现在我变得喜欢低着头默默而又孤独地行走着。因为我总是担心会踩到陷阱又或者因为路旁的美丽而迷了路。我再没有勇气不顾一切地只是望着远方的远方，然后毫不犹豫地抬脚就走。

从小到大，一路下来，我的双手依然空空如也。在焰火的照耀下，我似乎感觉到了生活的无奈。其实我不愿意放手的有很多：天空的蔚蓝，星星的闪耀，还有一次又一次发自肺腑的微笑。我记得，它们都曾离我很近。而现在，都飘泊得很远。我至今依然还会在梦里梦见烟花，他们快乐地燃放。燃了，再放。放了，再燃。好像永远也放不完，好像永远也放不尽。那长长的美丽是雕刻在心里的，永远抹煞不去。

我就是从这样的忘记里走过来，常常会为此有片刻的忧伤。有时候，我甚至会在注视着烟花燃灭的那刻，有一种落泪的感觉。我突然害怕这种感觉，害怕这种燃放。我害怕，生命，也如同烟花一样，燃放之后，便再也没有了。有时候，烟花就燃放在我的头顶，但孤独的我却不再注视——那种注视太残忍。不知道从何时开始，我渐渐相信，慢慢地放手会让生命变得更长久。我变得喜欢随着平静的时间，不紧不慢的消逝。我以为这也是一种永恒。

我抬起头又看到了漫天的烟花，看到了烟花背后深邃的蓝。那是多么美丽多么遥远而又空旷的世界，如同久违的梦一样闪亮在我眼前。我突然又有了一种触摸的冲动。

我决定不再为片刻的美丽而惋惜，而是尽可能地去欣赏。这才是生命的本意。每一朵烟花的背后也许不都是寂寞。漫长的人生，也不过是烟花的一瞬。生活的点滴，在时空的浩渺中，又是怎样的微不足道？那么，在如此短暂的生命中，何不灿烂一点，再灿烂一点！依然冷冰的夜晚，在人群中仰望。看着一朵朵烟花，在眼前如繁星绽放着，又消逝。