



时尚
TRENDS BOOK

写真文化

摄影
风格

将推动商业市场的发展

利用摄影风格创造“文化”商品

商业

人像摄影

从技术主导转向

人文主导

写真艺术的创作过程

写真摄影的文化素质

NUDE PHOTOGRAPHY CULTURE

NUDE PHOTOGRAPHY CULTURE OF TRENDS



 時尚
TRENDS BOOK 写真文化

时尚
诱惑

NUDE PHOTOGRAPHY CULTUR

A woman with dark hair styled in a traditional Japanese fashion, wearing a kimono with a blue and gold patterned collar and a pinkish-purple undergarment. She is holding a sword (katana) in her left hand and has her right hand near her neck. The background is a warm, out-of-focus scene of autumn leaves and a wooden fence.

OF TRENDS

sinar back



NUDE PHOTOGRAPHY BY ZHANG XUELONG



NUDE PHOTOGRAPHY CULTURE

时尚写真文化

OF TRENDS

图书在版编目(CIP)数据

时尚写真文化/张旭龙 著. —长春: 吉林美术出版社,
2004.6

ISBN 7-5386-1634-9

I. 时... II. 张... III. 人像摄影—市场—研究—中国
IV. J4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第055670号

时尚写真文化

NUDE PHOTOGRAPHY CULTURE OF TRENDS

总策划: 高原

责任编辑: 鄂俊大

责任校对: 赵笑枫

制 作: 盘子·女人·坊

电 话: 010-81993100 65597181

艺术监制: 龙 耶

出 版: 吉林美术出版社

网 址: www.jlmspress.com

地 址: 长春市人民大街4646号

邮 编: 130021

电 话: 0431-5637191

发 行: 吉林美术出版社图书经理部

电 话: 0431-5637186

制 版: 吉美雅昌彩色制版有限公司

印 刷: 深圳现代彩印有限公司

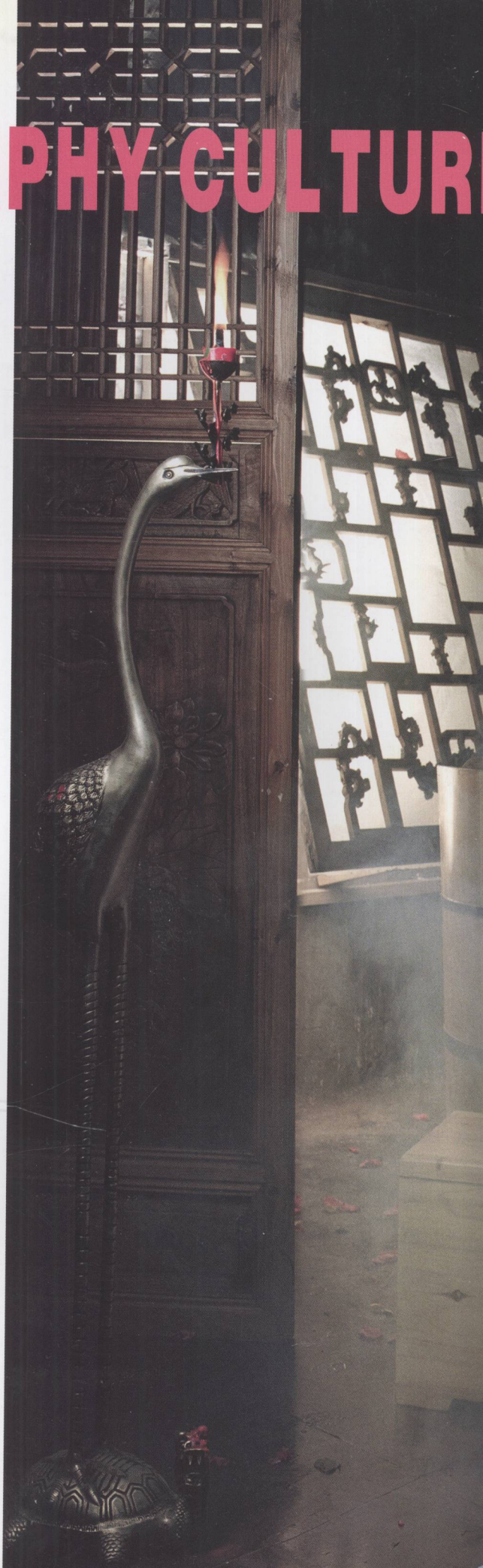
开 本: 889×1194毫米 1/16

印 张: 11

版 次: 2004年6月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 7-5386-1634-9/J·1327

定 价: 80.00元







2004



P.010 什么是艺术写真

“写真”一词本是舶来品，不知何时起，“写真”成了“人体”、“性感魅力摄影”的代名词。取代了多年来的艺术人像摄影，也就是我们经营了许久的“艺术照”。

NUDE PHOTOGRAPHY CULTURE OF TRENDS

P.017 摄影师与照片的关系

在拍摄中摄影师的状态有两种情况，我们可以给出这样的定义：

拍摄作品（创作）——新产品的开发；

拍摄照片（赚钱）——批量生产。

其实两者之间的区别是很清楚的。

P.019 摄影风格将推动商业市场的发展

今天，我们完全置身于一个日益完善的摄影艺术领域，摄影风格围绕着市场发展——摄影风格的创新、创作、推向市场使之成为商业使用而运转。每个摄影师都以直接或间接的方式置身于这个不断循环的浪潮中。

P.031 商业人像摄影从技术主导转向人文主导

强调摄影风格中的艺术元素，张扬个性和品位……

P.032 “台风”入侵大陆市场

上世纪90年代初期，大批台湾影楼涌入大陆，他们的拍摄经过精心的模式设计，以新颖的营销策略在极短时间内统领了大陆商业婚纱摄影市场。艺术摄影也受到了很大的冲击和影响……





P.110

039 艺术写真的创作理念

既然是艺术写真，就应属于“艺术”的范畴。应在保持摄影传统特色的前提下，按艺术创作规律进行创作，追求鲜明的艺术个性与作品的美学品位。

050 艺术写真中的“性感”

谈到性感，一些人马上会想到女人魔鬼般的身材，丰满的胸……



P.103



P.090

P.057 了解你的上帝：闻香识女人

闻香识女人，似乎是一个古老的话题。作为普通人，知道多少……

P.063 了解你的上帝：女人与咖啡

咖啡对于女人来讲是浪漫的、精雅的、有文化的、有心情的。



P.095

P.073 不小心，掉进“咖啡”的漩涡 不留神，摄影要讲风格

P.082 切肤之爱 贴身情人

内衣是女人的私密物品，作为一个真正的女人，是绝不会忽视这个隐秘的私人花园，而这花园中的……

P.086 拍摄中的亲密接触

记得我在一篇写真拍摄纪实的文章中看到过这样一段话：“在拍摄的整个过程中，我与模特之间始终保持在两米五以外的距离，所有的动作都是由女摄影助理上前摆造型，由于灯光离模特较近，为使模特有安全感，灯光的摆布也是由助理来完成的……”

P.090 中国美女分布

P.092 写真中的人体摄影

人体摄影最重要的价值，在于表现人生命的美，表达出青春的美质。对于人体摄影的拍摄与鉴赏，不但需要有相应的文化修养，更要有健康的审美情趣。一个怀有陈腐的封建意识和低级趣味的人，是不能正常地欣赏人体艺术的。

P.098 艺术写真的文化素质

艺术写真的文化素质可以包括人的文化素质在内。文化是人类生存或生活的样式，或者可以理解为人选择 and 改造自然的生存样式，人性化方式。当然是以实践为基础的，在更深层面上，文化的本质与社会的本质都是以实践为本质……

P.100 艺术写真的艺术素质

摄影师除应具备一定的生活经验和文化素质之外，还应具备应有的艺术素质。就创作者来讲，艺术素质是指有关艺术及其创作的……

P.104 艺术写真的创作过程

艺术写真从构思到拍摄是一个过程，这个过程有长有短。写真创作的……

P.118 画面中手的语言

手是女人的第二张脸。在中国文人的笔下，女性的手是女性美的一个不可或缺的部分……

P.126 画外音：

品头论“足”

自古品定一个女人的漂亮与否，并不是单单以脸为标准的，脚的美与否占很重要的地位。“品头论足”……

P.132 创作案例

P.168 光与影

要 photograph 还是要概念？

什么是艺术写真：

“写”真一词本是舶来品，不知何时起，“写真”成了“人体”、“性感魅力摄影”的代名词。取代了多年来的艺术人像摄影，也就是我们经营了许久的“艺术照”。

在日本，写真是摄影的统称。我们接触最早的写真应该是港台明星的写真集。它含时尚服饰耀眼的光芒，性感内衣营造的迷人炫彩、乡村黄昏的暮色也掩盖不住的娇艳，卧室的床、卫生间加厨房统统上场，当然也少不了几幅半遮半掩的性感人体。由此可见，“写真”似乎也还可以理解为真实生活的写照。

近年来，在商业摄影中，更是倾向于把写真界定在商业人像摄影的时尚范畴内。一时间，以柔美的“粉色佳人”；古朴素雅的“乡村之恋”；表现情趣、新奇、个性的“另类前卫”观念的摄影作品应运而生，许多商家更是抓住这时尚的浪潮，将其明确定位于“艺术写真”风格推向市场。个性写真店、流行写真馆如雨后春笋般蓬勃涌现，至此，艺术写真已走出传统照相馆中婚纱摄影、艺术照、儿童照通吃的局面，在商业摄影中独霸一方。

在中国商业人像摄影飞速发展的十余年中，与婚纱摄影一样受到了台湾摄影风格的影响和左右。在创新方面尚处在比较初浅的层面，拍摄风格大致雷同，使商业人像摄影的创作理念局限在狭隘的范围内。

70年代 黑白艺术照

80年代 明星照

90年代 另类 时尚 前卫 个性化写真

经过十余年的艰辛历程，艺术写真走过了90年代另类前卫的鼎盛时期，进入了个性化发展阶段，投入写真行业的摄影师也越来越多。总体来说，同前些年相比，艺术写真行业已有了成熟的发展，具体表现在以下三方面：

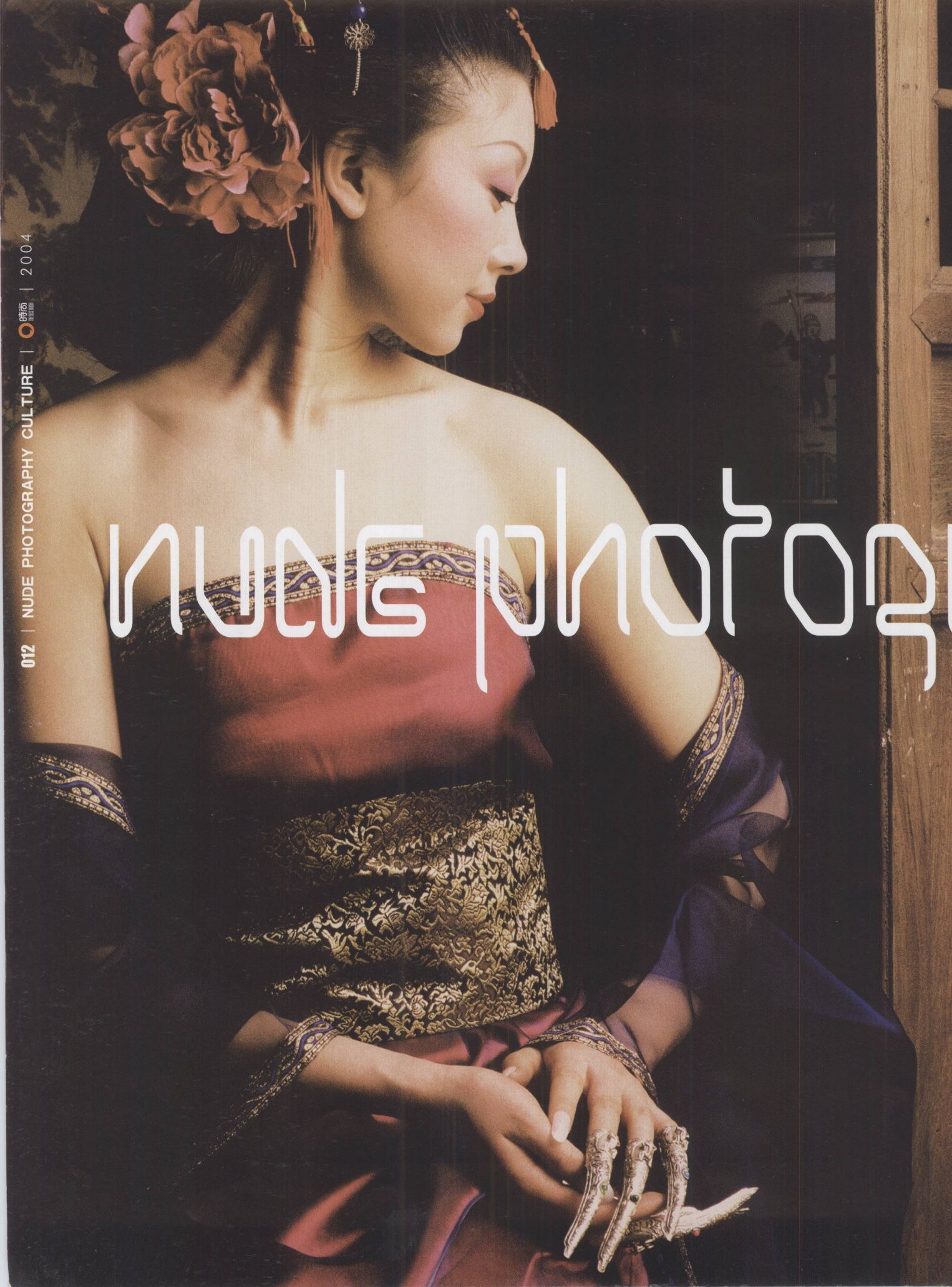
1. 从单一的黑白艺术照到单纯地模仿港台的明星照，转变为更为积极地追求原创和创新。

2. 从最初比较浅层次的形式模仿到较深入地理解摄影语言的内涵（on the thing），不再停留在表面的形式而注重内在的文化表现（of the thing）。对人像摄影的空间形态和构成有了更深刻的认识，开始追求更高质量的影像和品位。

3. 一批有专业素养的摄影师群体在成长，开始引领业内流行时尚的潮流。他们的作品具有个性和新意，富有时代气息，为人像摄影注入了一定的文化韵味，使之更具内涵。在拍摄技巧和画面把握上，为商业人像摄影提供了借鉴的机会。

虽然近年来主导商业人像摄影市场的主流似乎还是婚纱摄影，但从发展和长远的眼光来看，艺术人像摄影（艺术写真）将越来越显得富有影响力。在婚纱摄影走向滑坡之际，众多婚纱摄影摄影师纷纷掉转船头，“投诚”于艺术写真。在万众声讨婚纱摄影的“千篇一律”、“千人一面”之际，仍旧坚守阵地，力挽狂澜者少之又少。只能用数码影像、数码模版来避重就轻，造型、化妆、拍摄风格则是十年路线一点未变。与之相比，艺术写真倒显得百花齐放，风格各异了。

NUDE PHOTOGRAPHY





写真文化

无论是某一种拍摄风格还是创意设计，人们已习惯把它纳入文化艺术范畴，即艺术摄影或者艺术写真。其艺术风格形成的因素，与社会、地域文化和自身的素质修养、文化底蕴及相关的文学艺术有关。人们渐渐冷静而理性地看待外来的影响而逐渐形成了适合自己的审美标准，已不再坚持去强调或追逐某种“正统”或“另类”的风格。

如果说就目前艺术摄影风格来讲，可归纳为以下的一些趋势：

HASSELBLAD | 拍摄 哈苏
sinar back | 机背 仙娜数码相机背
elinchrom | 灯光 爱玲珑
拍摄环境：盘子写真加盟店
唐山美洋达婚纱摄影公司
唐韵摄影棚





HASSELBLAD 拍摄 哈苏
sinar back 机背 仙娜数码相机
ehinchrom 灯光 爱玲珑

拍摄环境：盒子写真加盟店
唐山美洋达婚纱摄影公司
唐韵摄影棚

就目前艺术摄

1. 自然风格

Natural style

都市的快节奏给人们的身心带来了巨大的压力，压抑和冷漠的市场影响到人们的情绪，人们渴望彻底的放松和发泄，希望回归自然中，怡然自得，取得心理平衡。

2. 新现代主义风格

New modernism style

这种风格是对早期现代主义的一种“优化”，它主张人物与环境、人物与空间的对话理念。

影风格来讲 可归纳为以下的一些趋势

3. 新古典主义风格

Neoclassicism style

一种古典主义文艺思潮，崇尚古典的质朴与简洁，借助18世纪至19世纪的视觉艺术元素加以表现的摄影风格。

4. 画意风格

Pictorial art style

顾名思义，一种融入绘画元素的摄影表现手法，也是目前商业人像摄影中最多使用和表现的风格之一。

5. 混合格格

Complex style

这是一种更为宽容的风格，也可以说是不具风格的流派。它不刻意追求一种模式，只要整体协调，中西古今为我所用，显示文化的互动与交融的拍摄手法。



NUDE
PHOTOGRAPHY
CULTURE

鉴于当今城市信息的快速传递及其多样性，加之国人的“跟风”习惯，风格的演变也是多姿多彩的。从摄影文化角度讲，摄影风格的流行呈现出一种传播性。但是，在摄影风格流行传播的同时，不应是简单的模仿、抄袭，而应在流行传播的大趋势中做出新的时尚变化，从而表现出一种新的风格。只求其外在形式的模仿，不求其精华，只会越抄越差，越拍越滥，最终毁掉原有的味道与风格。

当然，我们并不是反对模仿。在绘画的学习中就有模仿——临摹，临摹是学习的手段，是在学习大师表现技法的同时去体会其中的内涵。取其精华融入你的思想，倾注你的情感。但不可拿“习作”当“大作”，摄影也是如此，并不是用笔画一幅背景，拍一组照片就是画意摄影那么简单。

