

百年

雪垠

姚雪垠研究会 / 编

中国青年出版社

百年 雪垠

苏雪林题

姚雪垠研究会 / 编

许建辉 / 主编

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

百年雪垠/姚雪垠研究会编. —北京:中国青年出版社,2010.8

ISBN 978-7-5006-9455-7

I.①百… II.①姚… III.①姚雪垠(1910~1999)—纪念文集 IV.①K825.6-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第142547号

责任编辑:彭 迎

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)57350511 门市部电话:(010)57350370

三河市君旺印装厂印刷 新华书店经销

*

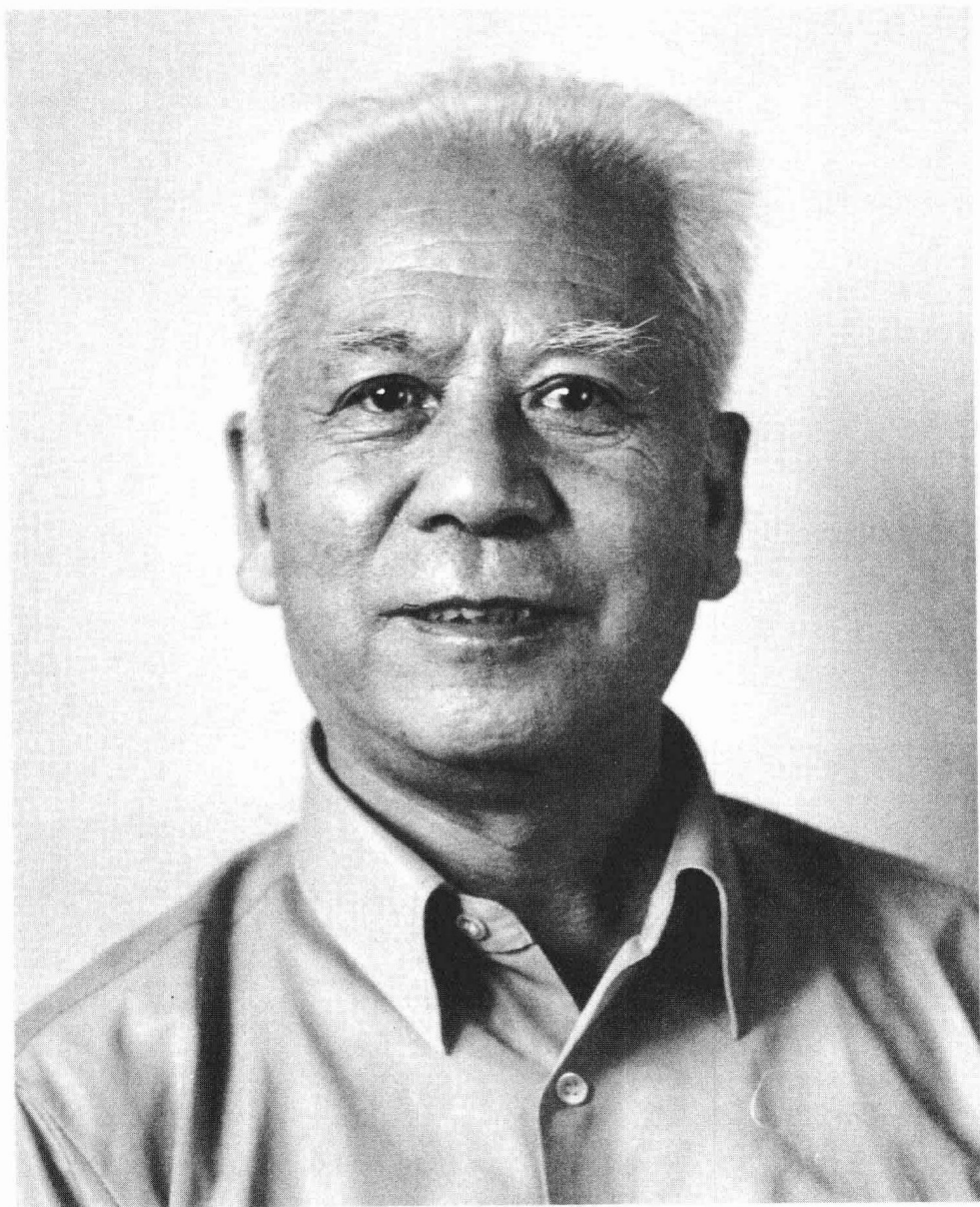
700×1000 1/16 24印张 10插页 310千字

2010年8月北京第1版 2010年8月河北第1次印刷

定价:40.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

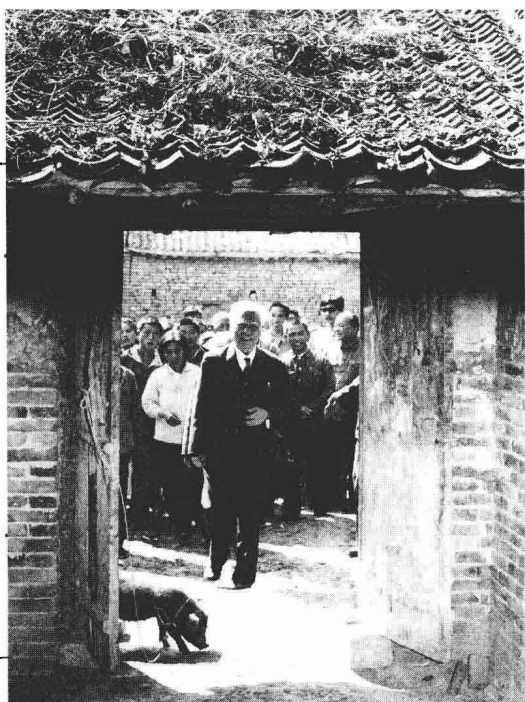
联系电话:(010)57350337



晚年姚雪垠

虽然我在八岁的时候离开了姚营,十几岁离开了邓县,以后在外是经常的,回邓县是短暂的。但是从我这一生文学创作的事业说,多亏我的故乡人民和人民的生生活哺育了我,为我提供了深厚的土壤。

——姚雪垠《故乡情》

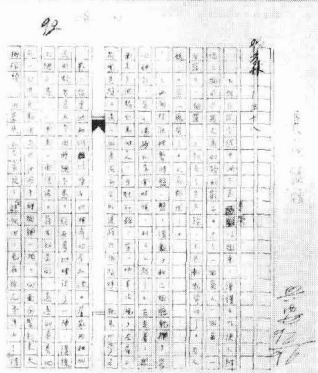


1985,姚雪垠重返离别近半个世纪的姚营故居。



1985年,姚雪垠偕夫人王梅彩回到故乡的刁河。幼年时他常和哥哥们在此嬉水、玩耍、割草,留下美好记忆。

一頁 珍貴的旧稿



1924年夏,第二次直奉战争爆发。信阳信义中学停课,姚雪垠同他的二哥步行返乡途中,被土匪绑票,囚禁百余天。上右图为茨园土匪薛七少家的原住房,土匪曾在此屋关押人质。姚雪垠也在此屋隐藏数天,后被义父送回邓县家里。



少年时代的生活体验对姚雪垠的小说创作产生了重大影响,带有自传性质的长篇小说《长夜》就取材于少年时代百日惊险的传奇经历。上左图为《长夜》仅存的一页手稿。

1929年初,姚雪垠离开故乡到省城开封考学,在等待河南大学发榜期间创作了小说处女作《两个孤坟》,发表于1929年9月《河南民报》副刊第42期。

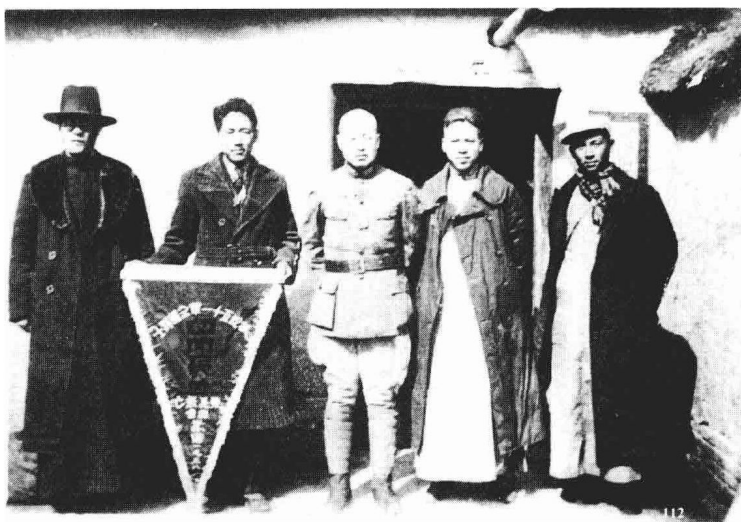


1929年秋,姚雪垠考入河南大学法学院预科。不久,接受了马克思主义的影响,加入中国共产党的外围组织“反帝大同盟”,积极参加学生运动。1930年被国民党军警逮捕,后经王庚先保释出狱回校。次年夏,被学校以“言行荒谬、思想错误”为由挂牌开除,当日逃往北平(北京)。图为当时河南大学校门。



右上图:1937年,姚雪垠(前排中)在大同中学与后赴抗日前线壮烈牺牲的挚友、中共党员梁雷(前排左)、赵伊平(前排右)等师生合影。

左图:1937年“七七事变”后,北平沦陷。姚雪垠上了日文报纸抗日文艺界人士的黑名单,他蓄须化装,潜回开封。当年9月,与嵇文甫、范文澜、王阑西创办《风雨》周刊,积极宣传抗日救亡,在中原地区产生很大影响。



1938年,姚雪垠(左4)以《风雨》周刊主编和全民通讯社特约记者名义赴徐州前线采访。图为采访于学忠将军(中)时合影。



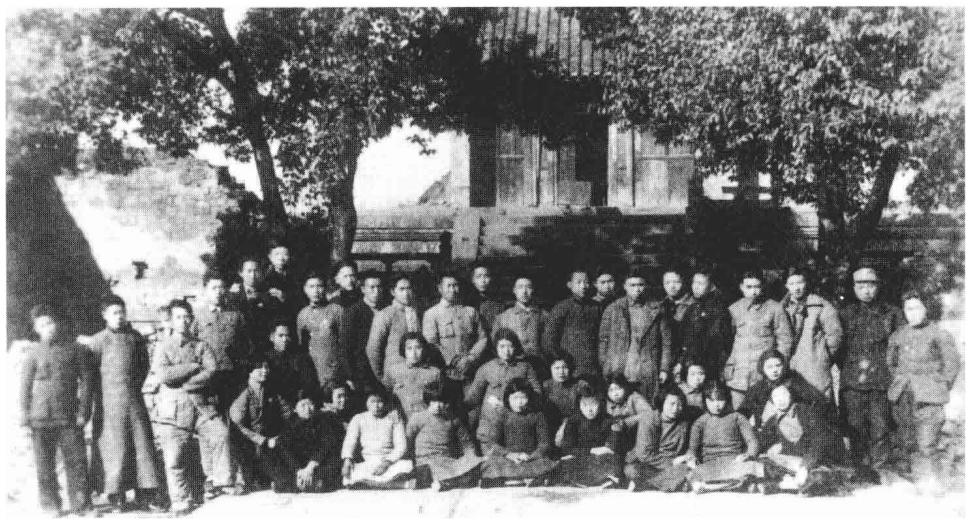
1938年3月，姚雪垠受中共河南省委派遣赴武汉参加全国学联第二次代表大会。会后，创作短篇小说《差半车麦秸》，发表于茅盾主编的《文艺阵地》第1卷第3期，轰动抗战文坛，成为姚雪垠的成名作。



1939年，摄于第五战区。是年底，姚雪垠以抗战初期豫西南鄂北等地抗日救亡团体中的知识青年生活为素材，在老河口开始创作长篇小说《春暖花开的时候》，先连载于胡绳主编的《读书月报》，后结集出版，畅销大后方。



图为1944年重庆现代出版社出版的姚雪垠长篇小说《春暖花开的时候》第一卷(共三分册)。



1938年底，姚雪垠应钱俊瑞邀请，赴湖北襄樊参加第五战区文化工作委员会。翌年初，他与臧克家等在均县开办“抗日文化工作讲习班”。图为讲习班全体人员合影(左排女生后坐者为姚雪垠)。



1945年8月,姚雪垠(2排右6)在东北大学任教时,与中文系师生合影。此时开始创作长篇小说《长夜》。1946年完成,1947年在上海出版。



1949年5月上海解放,姚雪垠在上海私立大夏大学文学院任教授兼代理院长、大学副教务长。图为1951年姚雪垠(前排左4)与文学院师生欢送参军、毕业同学合影。

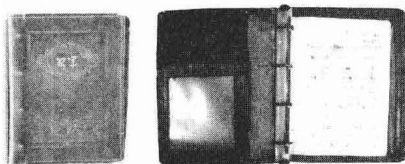


1955年,家在开封时姚雪垠夫妇与子女合影。左4女儿姚海燕、后排左1长子姚海云、左2次子姚海星、左4三子姚海天。



武汉东西湖农场五支沟今貌。

1958年10月至1960年10月,姚雪垠下放在该农场劳动。在昔日的荒原上挖掘五支沟。



1957年,错划右派后,利用此活页夹以写检查作掩护,开始偷偷写作《李自成》第一卷。在等待处理的十个月时间内完成了第一卷初稿。



1963年7月,《李自成》第一卷由中国青年出版社出版,图为第一卷一版一次版本。



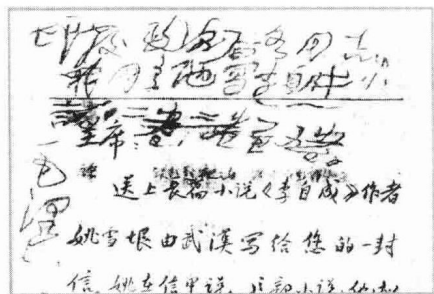
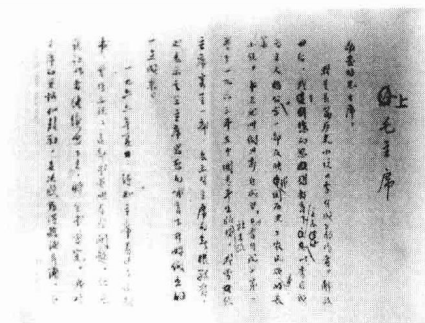
1964年,姚雪垠夫妇在武汉解放公园。



1981年,姚雪垠与友人周勃(左1)、洪洋(左2)重返武昌金口农校,回忆“文革”初期在此被批斗和养猪、放牛、防汛的情景。



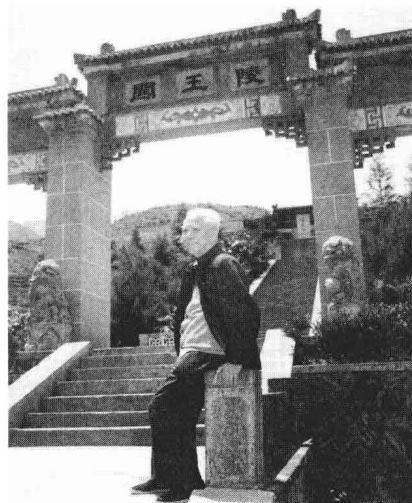
1971年夏,在武汉市文艺创作会上,姚雪垠在大会发言中公开质疑“三突出”的创作原则,受到围攻和批判。图为姚雪垠(前排左6)和部分与会代表合影。前排左1李蕤、左4李冰、后排左7程涛平。



1975年10月,即“文革”后期,姚雪垠上书毛泽东汇报《李自成》一书写作情况及长远写作计划,并呈旧作七律一首。图左为信的一页底稿。图右为毛泽东于1975年11月2日在胡乔木信上批示:“印发政治局各同志。我同意他写《李自成》小说二卷、三卷至五卷。”



姚雪垠在晚年多次去湖北、东北、山西、河北等地考察。图为1978年偕夫人王梅彩在居庸关考察李自成入关进兵北京的情况。



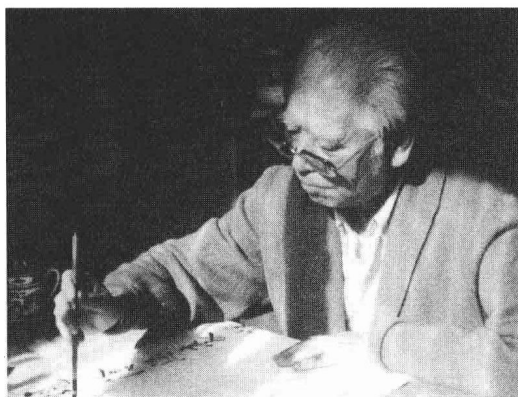
1983年至1985年，姚雪垠三载五上九宫山，考察李自成殉难情况。图为姚雪垠在闯王陵前。



1990年秋姚雪垠在山海关考察时，向人们讲解李自成与吴三桂、清兵激战石河滩，李自成兵败的情况。



70年代末,姚雪垠寄寓中国青年出版社宿舍时抄录史料。



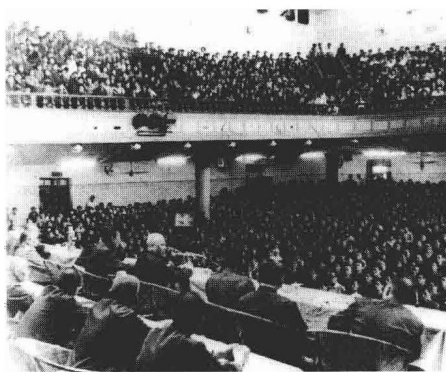
80年代,姚雪垠在木樨地寓所为友人写字。

要做一个不辜负人民期望的历史小说家,应该具备三个条件:第一,他应该是一位有修养的小说艺术家,懂得长篇小说的美学;第二,他对于自己要写的小说题材是一位渊博而精深的史学家;第三,他应该是一位优秀的思想家,而不是在历史见解上随波逐流,人云亦云。

——姚雪垠《从历史研究到历史小说创作》



1931年,姚雪垠和王梅彩在开封结为夫妻,相濡以沫近70年,王梅彩为丈夫的文学事业做出了重要贡献。图为70年代王梅彩为已写好的《李自成》第三卷部分稿件打字。



1981年,姚雪垠回母校河南大学讲学。



1985年,姚雪垠(前排左2)在河南大学参加《李自成》学术讨论会时和部分与会专家学者合影。前排左3任访秋、左4严家炎、2排左3刘增杰、左4王维玲、左5胡德培。



1990年,姚雪垠向家乡捐赠《李自成》一、二、三卷手稿等一批文学资料仪式后,同与会友人合影。前排左起:左3袁宝华、左4刘白羽、左5、6姚雪垠夫妇、左7邓立群、左8王国权、左9宋一平、左10林默涵、左11白介夫等。二排左3孟伟哉、左4江晓天、左6韩作黎、左7王维玲。



为促进中国当代文学教学、研究的繁荣和发展,姚雪垠长期担任中国新文学学会会长。图为1994年姚雪垠(左3)出席在南阳举行的新文学学会学术年会,会上决定成立“姚雪垠研究中心”。左2为儿童文学作家韩作黎,左4为常务副会长、华中师范大学校长王庆生。



1996年,姚雪垠在中国作家协会第四届代表大会上,被推举为中国作协名誉副主席。图为姚雪垠(左7)与第四届主席团成员合影。



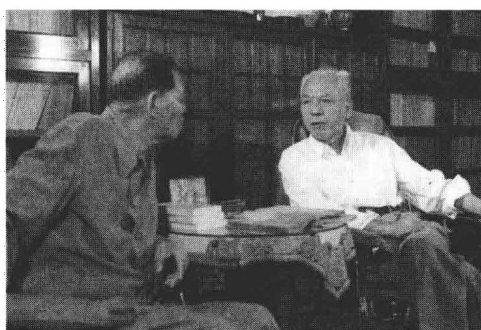
1979年，中国作家代表团成员访日时在周恩来诗碑前合影。后排左1冯牧、左2梁斌、左4姚雪垠、左5欧阳山、左6周扬、左8周扬夫人苏灵扬、左9杨沫，前排中柯岩。



1984年，《长夜》法文本在法国出版。姚雪垠应邀前往法国参加马赛玫瑰节世界名作家会议。会议期间马赛市市长德菲尔授予姚雪垠“马赛纪念勋章”。右为《长夜》法文本译者李治华。



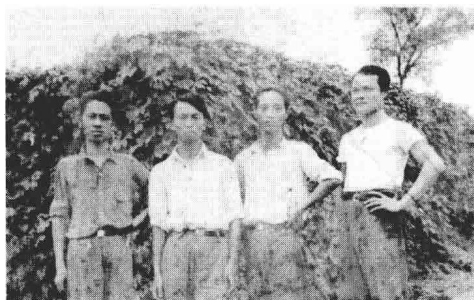
1985年，姚雪垠与台湾女作家三毛参加新加坡第二届国际华文文艺营，闭幕分别时，三毛失声痛哭。



1979年,姚雪垠拜访茅盾。



1980年,姚雪垠(左3)与刘白羽(左1)、林默涵(左4)看望叶圣陶。



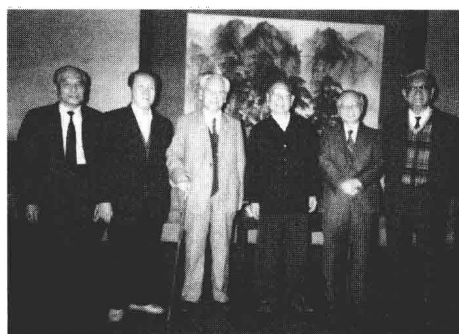
1939年,姚雪垠(左1)与田涛(左2)、臧克家(左3)、碧野(左4)在鄂北抗日前线。



1982年,老友聚会王亚平家中。左起:徐元珊、王亚平、姚雪垠、徐光霄、柳倩、艾青、端木蕻良。



1988年,姚雪垠(中)、袁宝华(左)、韩作黎(右)三友聚会。



1991年,姚雪垠在广州与老友相聚。左起:郑敏之、杜埃、姚雪垠、欧阳山、关山月、秦牧。