

中小学 教学方法改革研究

ZHONGXIAOXUE JIAOXUE
FANGFA GAIGE YANJIU

鄢凤明 著

湖南大学出版社



中小学教学方法改革研究

鄢凤明 著

湖南大学出版社

2010年·长沙

内 容 简 介

在扼要介绍现代课堂教学价值观,新的中小学教学理念的基础上,对中小学教学原则核心体系、中小学课堂教学方法评价、中小学教学方法衔接进行了较为系统的分析和探究,预测了在现代教学技术的影响下中小学改革的动向,在一定程度上探索了中小学分层教学、中小学发现与探索教学。

适于教育专业学生、中小学老师和教研人员选用。

图书在版编目(CIP)数据

中小学教学方法改革研究/鄢凤明著.

—长沙:湖南大学出版社,2009.7

ISBN 978-7-81113-654-8

I. 中... II. 鄢... III. 中小学—教学法—研究

IV. G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 129141 号

中小学教学方法改革研究

Zhongxiaoxue Jiaoxue Fangfa Gaige Yanjiu

作 者: 鄢凤明 著

责任编辑: 刘 锋

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559 (发行部), 88821173 (编辑室), 88821006 (出版部)

传 真: 0731-88649312 (发行部), 88822264 (总编室)

电子邮箱: pressliuf@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装: 长沙利君漾印刷厂

开本: 710×1000 16 开

印张: 12.75

字数: 231 千

版次: 2010 年 5 月第 1 版

印次: 2010 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-81113-654-8/G·420

定价: 24.00 元

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

目 次

第一章 现代课堂教学的价值观	1
第一节 教学概念的理解	1
第二节 现代课堂教学的价值观	1
第三节 现代教学方法的特点及改革趋势	12
第二章 中小学教学理念的更新	16
第一节 现代教学理念	16
第二节 教学的主体——教师	23
第三节 学习的主体——学生	25
第四节 教师和学生的相互关系	29
第五节 教师角色与教学行为	33
第三章 中小学教学原则核心体系	38
第一节 教学原则概述	38
第二节 教学原则思想与教学原则体系	40
第三节 教学原则的贯彻实施	48
第四节 中小学教学原则核心体系研究	50
第四章 中小学课堂教学方法评价	59
第一节 教学方法评价概述	59
第二节 目前我国教学评价的基本情况	61
第三节 教学评价的原则	68
第四节 教学评价的种类	70
第五节 对促进学生发展的课堂教学评价的认识	74
第六节 教师教学质量评价	77
第七节 中小学课堂教学评价策略	89
第五章 中小学教学方法衔接	93
第一节 中小学生的心理发展	93

第二节 中小学生学习特点分析·····	100
第三节 中小学教学方法衔接的必要性·····	114
第四节 中小学教学衔接的基本方法·····	118
第六章 现代教育技术发展与中小学教学方法改革·····	126
第一节 现代教育技术及其发展·····	126
第二节 现代教育技术与中小学教学方法改革·····	129
第三节 计算机辅助教学理论基础·····	133
第四节 中小学教师应掌握的现代教育技术方法·····	144
第七章 中小学分层教学探索·····	148
第一节 分层教学的思想基础·····	148
第二节 分层教学简介·····	154
第三节 分层教学与学生发展·····	164
第四节 扬长教育与学生优势发展·····	167
附 录·····	173
参考文献·····	196
后 记·····	198

第一章 现代课堂教学的价值观

第一节 教学概念的理解

“教学”这一概念是教学理论研究的最基本的概念之一。对教学概念的认识和理解，将直接影响着人们对教学活动的本质、教学过程的特点的认识，以及对教学方式与方法的选择与运用、对教学活动效果的评价。教学本身是一种复杂的、综合性的动态活动。在教学发展的不同时期或阶段，由于多种因素的影响，人们对教学及其活动过程的本质意义有着不同的认识。因此，对教学方法人们赋予许多不同的意义和解释。这说明对教学方法的认识和理解要受到多种因素的制约和影响。

教学是由教师的教和学生的学所共同组成的双边活动。通过教学，教师对学生施加有目的、有计划、有步骤的教导；学生通过积极主动地学习，掌握系统的知识、技能，发展智慧、体力，形成良好的思想品德，发展健全的个性。“教学方法”内涵可以界定为：教学方法，是教学过程中教师与学生为实现教学目的和教学任务要求，在教学活动中所采取的行为方式的总称。

第二节 现代课堂教学的价值观

一、现代中小学课堂教学的基本特征及存在的问题

作为全面实施素质教育的重要渠道和基本途径，现代中小学课堂教学具有以下几个基本特征：

(1) 基础性。课堂教学主要传授基础知识和训练基本技能，促进学生的全面发展，使中小学学生通过课堂教学学会求知、学会做人、学会劳动、学会生活、学会审美和学会健体，奠定“一般发展”的基础和终身学习与健康生活的基础。

(2) 民主性。课堂教学的民主性指教师热爱学生、学生尊重教师、教学相长等观念，还包括在课堂教学中教师注重学生在心理特征、认知能力和社会化程度等方面的差异，重视情感、意志、动机、信念等人格因素的价值，促进学

生人格的健全发展。

(3) 个性化。课堂教学必须体现教学活动中学生的能动作用,使外在教学环境与条件适应不同层次学生的不同的心理特征,借助学生在兴趣、动机、意志等方面的心理优势促进其人格的和谐发展,在认识客观世界的同时认识和塑造自我。教师要善于发现并利用每个学生的心理特征优势,使学生不断获得成功的体验和发展的动力。

(4) 层次性。课堂教学必须体现教学目标和学生活动的层次性,并使不同层次的教学目标与不同类型学生的活动层次相互协调,促进全体学生在各自原有的基础上不断地有所发展。课堂教学的目标要具体、多样,尽量贴近学生的“最近发展区”,教师应正确认识和准确划分学生的类型层次,尽可能帮助学生自主进行“角色”定位和自主选择活动方式,要求学生正确认识和把握自我,以便易于获得成功与进步的体验,不断强化发展的信心与动力。

(5) 开放性。课堂教学的开放性指教学要与现实生活相结合,要适应社会发展的需求,要在课堂教学中激发学生的活力,不断引起学生理解、认知、探索、发现,以及想象和表现的欲望。

(6) 综合优化。由于课堂教学是一个复杂的开放体系,所以必须以系统论为指导,充分发挥和挖掘教学体系中诸因素的资源优势,合理配置教学资源,以提高课堂教学效益。事实上,每一节课都是不可重复的激情与智慧的综合生成过程,教师根据课堂教学过程的实际进展及时调整教学设计,充分考虑教学环境的复杂性来推进教学过程,以教学活动中教师即时处理多种反馈的方式来决定教学过程的最终结果。必须运用教学方法和教学媒体的综合优化实现课堂教学过程的整体优化,这种综合优化既包括传统手段与现代媒体的有机结合,实现多媒体组合教学,也包括教学与学法的协调统一,相互补充,实现教与学的均衡发展,还包括学生内在诸要素与教学环境和条件的相互适应,尤其是在注重传统的意识领域的优势的同时,加强对无意识领域资源的开发,充分发挥暗示、移情对课堂教学的积极作用,获取最佳的教学效果。

通过上面分析可以看出,现代中小学课堂教学的核心是采取适合学生心理和年龄特征的教学方法,激发学生的学习动机,提高学生的学习兴趣,达到最终的教学目的,这也是现代中小学教学的基本准则。

当今我国中小学教学中普遍存在的一些突出问题可简约归纳如下:

(1) 教师缺乏对教学过程也是一个全面的心理发展过程的足够重视;

(2) 教学中考虑学生的年龄特征不够,对学生学习的心理机制,特别是对中下学生学习困难的心理因素考虑较少;

(3) 教学方法缺少启发性,联系实际不够,内容处理过于抽象,缺乏对教

学中提高学习兴趣的高度重视；

(4) 对中小学教育的文化功能(提高人的总体素质的功能)认识不足。

二、目前课堂教学现状及问题的分析

我们的课堂教学改革已经进行了多年,广大教学第一线的教师针对以往课堂教学过程中忽视学生学习主体性、忽视学生能力培养与发展、忽视学生非智力因素对学习的作用、忽视学生个性发展等问题,在课堂教学方法、课堂教学组织形式、课堂教学技术手段等方面都进行了积极的改革探索与研究实践活动,并且在这些方面也取得了许多新的认识和经验。无论从哪一方面来说,这都是课堂教学改革的一种进步和发展。

但是,按照素质教育的要求来审视我们的课堂教学改革与实践,就会发现我们的课堂教学理论和实践活动,对传统的课堂教学理论没有实现实质性的突破。其中一个主要的表现就是长期以来我们的课堂教学活动的根本指导思想确定为:课堂教学活动是在教师主导下,学生学习和掌握知识的一种特殊的认识过程。并且在教学实施过程中,往往过分地强化了教师在教学活动中的中心主导地位,使得学生在学科学习活动中是以服从教师设计为基本方式进行的。

在上述课堂教学理念作用下,教师在课堂教学活动中的行为表现出普遍性的共同特征。

第一,课堂教学的中心任务,甚至是唯一的任务就是完成对学科知识的认识。现行的教学指导书、教学参考书以及教师教案设计中所提出和设定的最为具体的是学科知识的认知目标。如以往的小学数学教学大纲中规定的“会”、“比较熟练”、“熟练”3个层次的认知目标;初中数学的“了解”、“理解”、“掌握”、“灵活运用”4个层次目标;初中物理的“知道”、“理解”、“掌握”3个层次目标,等等。当然,除了学科知识的认知目标之外,也对能力的培养、身心健康等目标也做了一定的思考。但从教师课堂教学中的行为来看,这些其他的目标或是规定得比较抽象,或是仅仅是写在纸面上,而在实际的课堂教学中并未能有效地予以应有的重视和贯彻实施。我们也有一些教师在课堂教学中比较认真地思考了认知目标、能力发展目标、个性发展目标,但这些目标或是厚此薄彼,或是顾此失彼,没有能够将其进行整合成为课堂教学的整体性目标来思考与实施。

第二,教师准备教学工作的重心或中心是对学科教材中知识的研究,以及课堂教学认知过程的设计。这种教材研究和教学过程设计活动是以对学科知识的有效处理和有效展示为最基本的出发点和归宿的。在传统的教师备课工作中都要求要“备学生”,多数教师在备课过程中对“备学生”都有所体现。但是,仔细地分析教师的这项工作就会发现,教师“备学生”首先是把授课班级的学

生作为一个较为抽象的群体来考虑的。教师集中思考和研究的是如何在教学过程中突出教材知识的重点内容,重点考虑的是如何引导全体学生突破教学知识的难点,如何启发、引导学生理解、掌握、运用教材知识。显然,这种“备学生”的中心目标就是要解决如何使学生更好地认识和理解学科知识的问题。其次,课堂教学过程中学生活动的设计,也是以课堂中学习教材知识内在逻辑为主线,来精心设计系列的相关问题和相关练习活动,并且这些问题和练习教师在课前的准备过程中已经有了明确的答案设定。学生在课堂活动中的主要任务,体现在教师的教学设计方案中最主要的就是记忆、理解、运用所学的教材知识本身。

第三,教师课堂教学实施过程的普遍性特点是通过教师的教和学生的学的过程,达成教师教案设计的预定目标。特别是在我们多数的公开课或观摩课教学中,最理想的课堂教学过程就是顺利圆满地执行教案的设计过程。一般来说,课堂教学的实施过程基本也都是按照事先已经设计好的、比较规范的教学环节进行的。如组织教学、复习提问、讲授新课、巩固练习、布置作业等。课堂教学过程中教师的期望,就是学生按照教师课前设计的计划和答案进行活动和作出回答。例如,我们许多教师在课堂教学中精心设计和提出的问题,其共同特征是问题的数量较多,每个问题涉及的知识领域较小,每个问题相关的信息量较少。而且贯穿于这些问题的主线就是学科知识的内在逻辑性。教师在向学生依次提出这些问题时,通过引导或诱导,使学生沿着这条逻辑主线,层层进入,步步深入,最后有序地达到了教师预先设计的“标准答案”或结论。

这样的问题设计模式,反映出教师两种潜在意识,一是怕学生回答出错,走弯路;二是怕学生“节外生枝”,破坏教师预先设计的教学程序,影响课堂教学的正常秩序,即怕“乱”。学生在这样的课堂教学中,实际扮演着协助、配合教师完成教案的角色。因此,在我们教学活动中最为普遍的现象就是,课堂上最为活跃、教师最为赞赏的是少数优秀学生,他们能够“想教师之所想,急教师之所急”,所以他们就理所当然地成为课堂中教师最好的“助手”,能够与教师进行最好的配合。这样,在课堂教学的舞台上,教师成为不可动摇的主角,好学生是配角中的“主角”,而更多的学生在大多数情况下是被动的“陪衬”,甚至成为课堂教学过程中被动的“观众”或“听众”。

我们上面讨论的是在传统教学理念指导下的教学实践活动所表现出来的一些主要特征。这种课堂教学按照传统的教学目的和要求,完成了以学科知识为主体的认知任务,对学生的智力发展、学习技能与技巧的培养和提高,起到了不可否认的作用。表现出教学活动与人们日常生活、科学研究活动所不同的认识活动的特殊性的一面。但是,当我们在实施素质教育改革中要实现培养学生

的个性,培养学生的创新精神和创造能力,培养学生独立的实践能力,真正地发挥学生在课堂学习中的主体功能和作用,体现教学过程中的生命活力的目标,从这样的层面去看传统的课堂教学,需要我们对课堂教学的价值功能进行全面的重新认识。

课堂教学本身是一个丰富而又复杂的动态发展过程。传统的课堂教学活动没有充分注意到人的生命过程的意义和价值,忽视了教师和学生作为独立的生命个体在课堂教学的共同活动中的行为特征,忽视了教师与学生在课堂教学活动中的多种需要和潜在能力,忽视了教师和学生 in 课堂教学过程中多向、多种形式的互动作用和效能。正因为这样,我们以往的课堂教学形成了一种“严肃有余,活泼不足”的较为沉闷和程式化的气氛与模式。课堂教学活动缺乏应有的生气和活力,缺乏好奇心和智慧挑战的刺激,使得教师和学生的生命价值在课堂教学中没有能够很好地有效发挥和体现,甚至导致学生失去学习的兴趣和乐趣,厌学的情绪蔓延,使得传统课堂教学过程中的最为重要的任务——学科知识的认知目标也不能完全有效地实现。

三、课堂教学生命活力的焕发

课堂教学过程是一个丰富的、复杂的、交互的、动态的发展过程,参与者在智力活动、情感活动、人际交往活动中实现着自己的多种需要,并使自己的潜在能力不断得以发挥。现代课堂教学价值功能的充分体现,关键是课堂教学过程的主体——人(教师与学生)的观念的重新确立。现代课堂教学的理念在下面几个问题上都应有着新的时代特点。

1. 课堂教学的生命价值观

首先,在现代学校教育中,课堂教学应被看作是师生人生中一段重要的生命经历,是他们生命的有意义的构成部分。课堂教学蕴含着巨大的生命活力,只有师生的生命活力在课堂教学中得到有效发挥,才能真正有助于新人的培养和教师的成长,课堂上才有真正的生活。

对学生而言,课堂教学活动是他们学校生活的最基本的构成部分,其实质首先应是学生生命活力的焕发,生命价值不断显现和提高的生动活泼的生活过程。正因为如此,课堂教学的整体质量,会直接影响着学生今天的茁壮成长和明天的可持续发展。学生在课堂教学生活中,他们在好奇心的刺激之下,满怀乐趣和兴趣参与到学习活动之中,亲自体验这种充满思想、情感、智慧的“生活”。学生在课堂教学中,根据自己的兴趣、体验、理解,能动地认识、改造和重构知识,赋予知识以个性化的意义。学生的生命活力在这种积极的、主动的参与过程中充分地表现出来。在这样的课堂生活中,学生的学习已不再仅仅是求知的范畴,它已扩展到情感、人格等领域。伴随着学科知识增长的过

程又是人格不断健全与发展的历程，体现了学习者在课堂教学活动中的生命意义与价值。

同样，课堂教学对教师也有着生命价值的意义。对教师而言，课堂教学是他们职业生活的最基本的构成。教师每一节课的质量，都会直接影响他们对职业的感受和态度，每一堂课的教学水平，都是教师专业水平和生命价值的直接体现。一百年来，我们一直将教师放在一个为社会做出无私奉献的位置上，把教师的职业看作为一种伟大而高尚的职业，太阳底下最光辉的职业。但是，对教师这样的定位，若从教学活动的层面来考虑，似乎缺少了一种东西，即我们的教师是课堂教学过程中的一个主体性的人，他们有自己的主观能动性，有自己的主观追求，有自己的创造意识和能力。教师在自己事业追求的过程中，不仅为社会、为民族做出奉献，同时也在建立和完善自己的生命与精神家园。

今天我们应该清晰地意识到，学校课堂教学对教师的工作而言，他不只是完成外界所交付给他的任务，不只是为了学生成长与发展的单向付出，它同时应该是教师自己生命价值的体现和自身发展与人生完美的组成。课堂教学过程并不只是教师为学生的成长与发展做了什么事情，教师的每一堂课同时也都应该是他自身生命的实践活动；教师由此所激发的自觉对每一堂课的教学质量与水平的追求，使每一堂课都能使自己获得实现生命价值的满足。因此，我们每一位热爱学生、热爱生活、热爱自己生命的教师，都应同那些充满青春活力的青少年学生一起，共同把教学的课堂构建成为一个美好的精神家园。我们的课堂教学过程不仅包括传统课堂教学中的社会价值，而且也应充分地显现出它的主体价值和内在的生命价值。

2. 课堂教学过程中知识生成与生长

“教育应较少地致力于传递和储存知识（尽管我们要留心，不要过于夸大这一点），还应该更努力寻求获得知识的方法（学会如何学习）”。

从知识的角度来说，课堂教学过程是一个非生命载体（目前课堂中主要体现为文字教材）的知识，向生命载体（指能够掌握知识并有相应智能的人）的转化的这样一种反复循环的过程。以往传统的课堂教学活动，由于忽视了知识生命载体的自身生命活动，而把原来应该是生动活泼、充满人的生命活力和精神的知识学习过程，变成了一种简单的传输、传递、接受的过程。更有甚者，将这种过程畸变为一种注入式、灌输式的僵化、机械的活动。教师成为学科教材知识的传递或灌输者，而学生则成为被动接受、储存书本知识的“容器”。知识没有通过教与学的活动过程获得新的生命活力，课堂教学成为非生命载体知识的简单转移或搬运过程。

课堂教学过程若要成为促进人的发展的过程，成为完善和完美人生的过

程,就必须认识到人是知识的构建者。这应该是我们今天课堂教学知识观的核心理念。用这种理念去研究课堂教学,就会认识到课堂教学不再是书本知识的简单传递与接受过程,而是知识的生成与生长活动。从宏观上来说,课堂教学过程中的知识生成与生长过程,可以简单地概括为“教材的知识—教师的知识—学生的知识”这样一个过程。

教材的知识作为一种非生命载体形态的知识,它原本是人类生命活动的一种智慧结晶的果实——科学知识。对科学知识进行教育学和教学论的加工,形成了教材的知识,可见教材知识的本源是内含着丰富的生命活力的。因此,教材的基础知识本该有着可再生长性和成长性特征,通过知识的掌握过程所形成的能力,应该是一种有着可再发展性的能力。教材知识的形式或形态,多以各种适当的非生命的物质载体实现其外化与客体化,成为寓于教材中的各种文字、符号语言之中所表现出来的比较确定的知识,这些知识生命活力是隐含于那些非生命的物质载体之中的。在知识的传播过程中,这些非生命载体知识生命活力一般情况下是不会自发地、自动地显现的,需要有一种“力量”才能使之激活。教材作为知识的非生命载体,作为人类生命活动中的知识结晶的一种载体,它对知识的积累、继承、传播和发展具有十分重要的功能和作用。没有这种以生命载体向非生命载体的运动,知识就难以形成、积累、继承和发展;同样,人类的知识还必须不断地从非生命载体向生命载体运动,通过人们对这些已有知识的认识和理解,并运用它进行探索、研究活动,已有的知识被继承和发展,并在这个认识与发展的过程中创生出新的知识,实现知识的增值。

教师在课堂教学过程中进行的知识传播活动,并不是对教材知识的简单复制过程,而是教师对教材知识的一种再开发、再创造自身的认知特点和风格,对教材知识进行教学重组和整合,形成具有教师个性教学特征的知的过程。实质上教师在课堂教学过程中直接传播的就是这种具有生命活力和教师个性特征的学科知识,而不是教材知识的简单的传接传递。教师对教材知识的激活,并经过自己的内化过程而形成具有教师个性特点的课堂教学知识形态,是课堂教学过程中实现知识创新与发展的关键一步。

课堂教学过程中学生学习的最终目标是要形成自己的知识,这种过程不只是教材知识在学生头脑中的简单“复印”过程。课堂教学过程中学生的学习活动,是与教师的教学活动相伴随而进行的。对教师来说,教师课堂教学过程是教师知识的外化过程;通过教师的课堂教学行为,在自己的知识外化过程中促进学生自身知识的生成。学生的知识,一是来自于课堂教学中教师传播的具有生命活力的教师的知识;二是来自于学生自己学科教材知识的内化活动;

三是来自于学生在生活中观察、体验中所形成的经验性知识的积累。出于学生之间学习品质的差异等原因,因此每个学生在学习过程中形成的知识质量和水平就有着明显的差异性。

课堂教学过程,借助于教材这个主要的知识传播媒介,由教师知识向学生知识的运动发展过程,实质就是学生知识的生成过程。

首先,教师的课堂教学行为特征应是一个“播种”的活动。这种“播种”过程首先要求教师要激活知识的“种子”,也就是说教师所播下的知识的“种子”应当是一种活的知识;二是教师要把这种活的知识“播种”到“沃土”之中,才能保证充满活力的知识“种子”的成活。这个“沃土”就是课堂教学中学生的思维状态和思维品质。因此就要求教师在课堂教学中首先要激活学生的思维,在学生的头脑中创造一个知识生长的“沃土”。这个过程也是教师在教学过程中的主体性的一个重要体现。

其次,学生在课堂教学中的学习过程应该是一个知识生成的活动过程,这也是教师参与课程开发的主要形式。首先,教师要把教材中的知识转变成为自己的知识。这个知识的转变过程,是教师对教材知识的一种内化过程。教材中的知识在这个内化过程中,通过教师的积极能动作用而被激活。教师对教材知识的激活过程,是教学过程中知识这个非生命载体向生命载体的第一阶段的运动过程。要形成具有生命精神和生命活力的教师的知识,教师必须改革传统课堂教学中教师“教书”的观念。教师在备课、对教材知识分析的过程中,通过自己的独立思考、探索、研究等一系列教学创造性活动,将教材的知识激活和活化起来。课堂教学中,学生要在一种向智慧挑战的心态下,主动积极地思考、探究。在这个思考与探究活动中,学生的生命活力与教师的生命活力实现“对接”。教师将激活的知识种子在一种最适宜的条件下,播种在学生大脑的“沃土”中;接下来,学生在课堂教学中的真正主体作用表现在,他们要积极主动地运用自身的智慧,调动自己的经验、意向和创造力,通过探索、发现、选择、重组等多种综合活动,通过一系列发现问题、提出问题、分析问题、研究问题、解决问题的主动行为,最后在自己的头脑中生成了具有学生自身个性品质特征的知识。他是依靠征服知识而获得教育的。这样,他便成了他所获得的知识的最高主人,而不是消极的知识接受者。这就是学生在学习过程中的主体性的重要体现。

因此,课堂教学中知识生成的特征,应该是现代课堂教学的本质性特征。教师只要思想上真正顾及了学生的多方面成长、顾及了生命活动的多面性和师生共同活动中多种组合和发展方式的可能性,就能发现课堂教学具有生成性的特征。

在学校教育的教学活动中,知识是在人(教师与学生)的生命活动的氛围中传播的,教材中的非生命体知识也只有到了教学中的生命体的主体身上,才有可能被激活,才能产生出知识生成的新的生长点。在整体的、连续的学校教学活动和学生潜能的不断发挥的活动中,新生成的知识将会不断生长、孳生、分孽,达到知识的自繁殖的目的,从而实现课堂教学中知识的掌握、知识的创新、知识的增值的教学目标,最终使学生生成和获得知识。课堂教学的最终目的已不再仅仅是传播人类已有的东西,更重要的是把人的创造意识和创造能力诱导出来,焕发人的生命精神和生命活力。课堂教学中掌握教材的知识成果不再是教与学的终点,而应该是人的发展的新起点。

正是出于课堂教学活动是师生人生历程中的一段重要构成部分,我们把教学改革的实践目标定在探索、创造充满活力的课堂教学,因为,只有在这样的课堂上,师生才是全身心地投入。他们不只是在教和学,他们还在感受课堂中生命的涌动和成长;只有在这样的课堂,学生才能获得全面的满足和发展,教师的劳动才会闪现出创造的光辉和人性的魅力;也只有这样的课堂才不只是与科学而且是与哲学、艺术相关,才会体现出育人的本质和实现育人的功能。

四、建立共同参与、互相合作的师生关系

课堂教学过程中的师生关系,其实质就是在课堂教学环境中的师生沟通、交流、交互作用的关系。在建立良好的课堂教学师生关系的工作中,教师的理念和行为从一定意义上说起着决定性的作用。

作为课堂教学活动中的教师,其学生观的核心是如何通过课堂教学活动,有效地促进学生获得最好的发展。对教师来说,第一是面向全体学生的问题。促进学生的发展,是包括每一个学生在内的全体学生的发展,而不是个别或部分学生的有效发展。在我们的课堂教学活动中,学生的表现是有差异的。在教师的课堂教学中期待中,包括每一个学生在内的所有学生都是好学生,他们都有着自己的发展能力和发展潜能。第二,课堂教学活动促进学生的发展,是学生的整合的人格的全面发展,而不仅仅是侧重在人的智力的片面发展上,更不能仅仅凭借学生的知识分数来判定学生发展的优或差。第三,面向全体学生,促进学生发展,应该是学生具有自身个性特征的发展,而不仅仅是一种统一规格、统一模式的发展。第四,学生的发展应当是在其原有基础上的一种可持续发展,这种发展的效果会在他今后很长阶段的成长过程中逐步体现,而不仅仅是在以课堂中的知识或分数的获得、或升入上一级学校为终点。

从以学生发展为本的课堂教学理念出发,看今天学生在课堂教学活动中的地位,学生就不仅仅是教师教学的对象,“虽然一个人正在不断受教育,但他越来越不成为对象,而越来越成为主体了”。他们本身也应该成为课堂教学活

动过程中的“资源”。不可否认的是，课堂教学活动中的学生还是一个不成熟的群体，通过教育和教学活动，使他们得到不断的发展并走向成熟。但同时，我们还必须注意到，课堂教学活动中的学生，又是一个充满情感、活力、个性的生命群体。在课堂教学活动中，教师和学生的人格地位是平等的，学生和学生之间的人格地位也是平等的。教师和学生、学生与学生在教学中都应充分尊重对方的人格、情感，这是课堂教学活动中教师与学生、学生与学生之间沟通、互动、交流、合作的基本前提。

在这种课堂教学理念下的课堂教学活动，教师是一种资源，学生也是一种资源。虽然他们的内涵不同，但他们在课堂教学中的地位是平等的，他们共同处于课堂的双向互动的流变状态之中。在这种流变状态中，他们实现着来自教师、学生、教材等多种渠道的知识信息的共享和互动。这里面的信息，不只是学科知识，还包括着兴趣、情感等要素。在交流和沟通的过程中，师生共同努力达成课堂教学目标，促进师生人格的发展与完善。实现课堂教学中师生互相提高、互相合作的人际关系，需要教师和学生发挥自身的主动作用。对教师而言，最重要的就是在教学中要“目中有人”和“心中有人”。首先，充分尊重学生的人格。充分尊重学生作为一个社会人所应有的权利、尊严、思维方式和自身发展方向，师生之间、学生之间要能够相互沟通理解，彼此信任，共同倡导和营造师生平等交流的课堂教学环境，能为每个学生创造参与课堂教学活动的机会，积极鼓励学生与教师、学生之间的平等交流，展示自己的能力和才华。其次是教师在课堂教学中要关注每个学生的特点、认知能力、社会化程度等方面特征及其差异性，重视课堂教学活动中的情感、动机、信念等人格因素的价值。三是要激活知识，激发学生生命活力，充分运用教师自身教学艺术的魅力和力量，创造出常教常新的课堂教学情境。此外，教师在课堂教学中对待学生的学习行为的观念方面，要彻底改变以往单纯以分数为评价标准的观念。

在今天的课堂教学活动中，教师一要充分肯定学生在学习过程中所做出的一切努力，也就是说要肯定学生在教学中的一切参与活动，肯定学生对课堂教学活动所做出的一切贡献。其核心就是鼓励指导学生以积极的态度参与课堂教学活动。二要肯定学生在课堂学习中得出的一切结论，因为这些结论都是学生积极活动和努力实践的结果。这些结论得出的过程及结论本身，都是从某一个或几个侧面反映出学生不同的学习品质。我们要肯定的就是学生的这种学习品质，而不唯一是对教材知识本身的理解与掌握。三是要肯定和赞扬学生在课堂教学过程中的一切探究、创新、发现行为和活动。这样，才能让每个学生在课堂教学过程中充满信心，昂首挺胸地主动积极地参与。

实现课堂教学活动中教师与学生的共同参与、互相合作,对学生而言,首先是对自己在学习过程中定位的认识。未来的学校必须把教育的对象变成教育自己的主体。受教育的人必须成为教育他自己的主人;别人的教育必须成为这个人自己的教育。从知识信息的角度而言,今天的学生知识信息获取的来源渠道,已不再唯一是学校、课堂、书本和教师。学生从学校以外的广大传播媒体中不断地获取各种各样的知识信息,并将它们带入学校课堂的教学活动之中。从这个意义上说,每个学生在课堂教学活动中都是一个知识源。从生命的意义上说,每个学生都是一个独立的生命个体,他们有自己的认知方式,有自己的选择能力,有自己的人格特征,并且蕴藏着巨大的可开发与发展的潜能,这本身就是课堂教学过程中充满活力的可交互和共享的资源。教师和学生充分利用各自的资源优势,在课堂教学的信息互动的情境中,实现着共同参与和互相合作。

学生在课堂教学活动中的主体行为是实现师生共同参与、互相合作的前提和保证:

首先,学生必须在课堂教学中发挥自己的主动性和积极性,努力使自己在一种渴望和迫切要求的心态之下参与教学活动。

其次,在善于利用自己已有的经验、充分利用自己的资源优势之外,能够在课堂交互的活动中,能动地共享他人的资源;并在这个过程中学会与教师、与自己的同伴之间进行合作学习和交流。

第三,要自信,并善于积极表现自己,要最大限度地追求自己的成功。学生要自觉地发挥自己的主观能动作用,善于提出问题,善于思考问题,善于研究问题,善于解决问题。在这样一系列的能动学习过程中,逐步形成自己的学习方式和学习风格,开发和运用自己的内在学习潜能。

第四,学生要结合自身特点,积极开展创造性学习。要在学习中培养和提高自己的思维品质,培养自己的创新意识和提高创新行为的能力。要把课堂所学习和掌握的知识成果作为自己发展的起点,不断进行积极的反思,不断地构建和完善自己的知识结构,进而构建和完善自己的人格特征。

我们说教师在教学过程中要“目中有人”、“心中有人”,其意义不仅是心中、目中有学生,而且也要有自己;同样学生在学习中也“目中有人”、“心中有人”,心中、目中要有老师、有同伴,也要有自己。要清醒地认识到自己在学习是一个生动、能动的生命个体。这种生动、能动的生命个体会在课堂教学过程中表现出一种强烈的创新意识、创新态度、创新行为,能够把自己的学习活动变为自己的学习与创造的实践过程,使自己的学习潜能能够在这种创造性的实践过程中,得到最大限度的发挥和发展,真正成为学习过程的主人。

第三节 现代教学方法的特点及改革趋势

一、现代教学方法的特点

现代教学方法理论依据不同,实施步骤不同,策略各异,因而方法各异,但从总体来看,有以下几个鲜明特点:

1. 强调学生的个别差异和因材施教,突出了教学的适应性

教学要适应学生的个别差异,要因材施教,早就引起了教育家的重视。20世纪初至50年代出现的教学方法主要是适应学生个别差异的个别化教学法。50年代以后出现的教学方法也承袭了这一传统,不仅一些专门的个别化教学法如程序教学法、个别规定教学法、非指导性教学法等强调这一点,就是其他的教学方法也十分重视这一问题。

采用程序教学法,学生在学习中可以按照自己的情况,即按照自己的学习速度和能力自定步调,学习进度不要求一律。实施个别规定教学法时,首先要对学生的能力和弱点通过测验予以诊断,然后根据设计的活动目标和学生个人需要、兴趣和能力规定教学任务。非指导性教学法要求学生个别地或与他人共同地制定学习方案,学生根据个人的兴趣爱好选择自己的学习方向,形成他们个人的或几个人合作的学习计划。

掌握学习教学法虽不属个别化教学法范畴,但它也十分重视学生的个别差异和因材施教。它是一种将班级教学和个别教学结合起来的教学方法。实施这种教学方法时,教师先对全班学生进行集体教学,一个单元教学结束后,对学生进行一次诊断性测验,以确定学生是否掌握所教内容,对已达到掌握水平的学生安排做补充性练习,而对未达到掌握水平的学生则进行个别化的矫正教学,予以适当帮助。奥苏贝尔的意义接受学习教学法要求教师在讲解新知识时,必须严格遵循学生认知发展的阶段性,照顾学生的个别差异。由此可见,20世纪50年代以后的教学方法都非常重视适应学生的个别差异,以使每一个学生都能得到最好的发展。当然,也有的教学方法如非指导性教学法片面强调适应学生的个别差异,轻视班级集体教学,这是不可取的。

2. 教学方法与教学组织形式的改革相配合,突出了教学的整体性

20世纪50年代以后出现的教学方法有许多并不是一种单纯的我们所理解的通常意义上的教学方法,而是和教学组织形式结合在一起的,是教学方法与教学组织形式的总和。二战以后,各国中小学在教学组织形式方面进行了许多改革,很多学校采用大班上课、小组辅导和个人独立学习三结合的教学组织形式。与此相适应,各国50年代以后产生的一些教学方法也往往采用班级集体