

清文海

南開大學古籍與文化研究所編

國家圖書館出版社

Z424.9
19
:41

四十一

清文海

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

第四十一冊目錄

陶元藻	一
與鄭板橋書	三
與杭墓浦書	四
姚雨方印譜序	七
沈南汀詩集序	一一
西興徐氏族譜序	一五
金華四先生理學源流攷	一九
泊鷗莊記	二二
寶祐題名錄跋	二六
高且園指畫鍾馗冊幀跋	二八
靖海侯施琅傳	二九
袁枚	三七
長沙弔賈誼賦	三九
青山招主人賦	四二
老而無子賦	四五
山間	五〇
坐觀垂釣賦	五五

笑賦	五七
上陳撫軍辨保甲狀	六〇
上兩江制府請停資送流民書	六六
答李穆堂先生問三禮書	七一
與是仲明書	八〇
覆兩江制府策公問興革事宜書	八三
上兩江制府黃太保書	一〇一
與吳令某論罰鍰書	一一四
答陶觀察問乞病書	一一八
再答陶觀察書	一二一
與江蘇巡撫莊公書	一二四
答沈大宗伯論詩書	一三〇
再與沈大宗伯書	一三四
答施蘭垞論詩書	一三八
答蘭垞第二書	一四一
代潘學士答雷翠庭祭酒書	一四四
答程魚門書	一四九

答門生王禮圻問作令書	一五二
答惠定字書	一六四
答定字第二書	一六八
答友人某論文書	一七二
答友人論文第二書	一七六
答友人論文第三書	一八四
答尹似村書	一八七
再答似村書	一九一
與程戴園書	一九五
再與戴園書	一九九
答彭尺木進士書	二〇三
再答彭尺木進士書	二〇七
與程戴園書	二一二
荅戴園論詩書	二一五
荅平瑤海書	二二〇
荅沈省堂觀察書	二二三
與楊峙塘書	二二七
與釋存論詩書	二三〇
與孫備之秀才書	二三二
與備之秀才第二書	二三六
荅汪大紳書	二三九
荅戈小蓮書	二四三
上尹制府書	二四六

與蔣苕生書	二五三
上台觀察書	二五六
荅孫淵如太史書	二五九
荅袁簡齋前輩書	二六三
胡勿厓時文序	二六八
楊文叔先生文集序	二七一
萬柘坡樂于集序	二七四
尤貢甫出塞詩序	二七七
紅豆村人詩序	二八〇
繡餘吟序	二八四
陳古漁詩概序	二八六
陳淑蘭女子詩序	二九一
劉霞裳詩序	二九四
思元主人詩序	二九八
陳檢討填詞圖序	三〇〇
書王荊公文集後	三〇四
書柳子封建論後	三〇六
再書封建論後	三一二
書復性書後	三一六
讀賈子	三一九
史閣部遺集跋	三二一
書呂夷簡傳後	三二三
書大學補傳後	三二七

書陸游傳後	三三〇
書茅氏八家文選	三三四
讀左傳國策	三三六
讀胡忠簡公傳	三三九
書秦檜傳後	三四二
原士	三四五
儉戒	三四九
嚴蔽	三五二
釋名	三五二
釋官一篇送李晴江	三五四
佛者九流之一家論	三五七
劉後主可比齊桓論	三六〇
魏徵論	三六三
高帝論	三六六
郭巨論	三七一
張巡殺妾論	三七三
張良有儒者氣象論	三七五
駁唐鑑李德裕論	三七七
姚崇宋璟論	三八一
宋儒論	三八五
書院議	三八九
清說	三九二
玩古者說三篇	三九六

後出師表辨	四〇二
金滕辨上	四〇五
金滕辨下	四〇九
六宮辨	四一三
征苗疑	四一七
隨園記	四二〇
隨園後記	四二二
隨園三記	四二五
隨園四記	四二七
隨園五記	四二九
隨園六記	四三一
戊子中秋記遊	四三四
西磧山莊記	四三七
史公張秋治河記	四四〇
所好軒記	四四三
散書記	四四五
散書後記	四四七
重修中和道院碑記	四四九
遊仙都峯記	四五二
遊黃龍山記	四五五
浙西三瀑布記	四五八
游黃山記	四六一
游廬山黃崖遇雨記	四六五

遊丹霞記	四六八
峽江寺飛泉亭記	四七一
游桂林諸山記	四七三
遊端州寶月臺記	四七六
康方伯睢南治河記	四七八
汪心農試硯齋記	四八二
記富察中丞四事	四八五
書麻城獄	四九八
李敏達公逸事	五〇四
鄂文端公逸事	五一〇
書張郎湖臬使逸事	五一五
重修于忠肅廟碑	五三五
文華殿大學士尹文端公神道碑	五四四
徵士程綿莊墓志銘	五五四
李晴江墓誌銘	五五九
范西屏墓誌銘	五六三
吳省曾墓志銘	五六五
翰林院編修候補御史蔣公墓志銘	五六六
原任禮部侍郎齊公墓志銘	五七一
翰林院編修程君魚門墓志銘	五七六
聰娘墓志	五八一
先妣章太孺人行狀	五八六
威信公岳大將軍傳	五九二

于清端公傳	六〇一
河道總督陳恪勤公傳	六〇九
女弟素文傳	六一六
厨者王小余傳	六一九
石大夫傳	六二三
短人傳	六二七
內閣學士原任直隸總督臨川李公傳	六二九
文淵閣大學士太倉王公傳	六三六
松潘鎮總兵宋公傳	六四三
文華殿大學士領侍衛內大臣來文端公傳	六四九
方君柯亭傳	六五四
邳州知州楊君笠湖傳	六五七
慶遠府知府印公傳	六六二
徐靈胎先生傳	六六八
武英殿大學士太傅鄂文端公行畧	六七四
書魯亮傳	六八四
書潘荆山	六八九
書馬僧	六九二
書朱山	六九九
祭陶西圃文	七〇二
祭程元衡文	七〇四
祭妹文	七〇六
韓甥哀詞	七一

薛著廷	七二三
邈雲三編序	七二五
南林張君墓誌銘	七二七

顧成志	七二一
支雪樵傳	七二三

陶元藻

陶元藻（一七一六—一七八六）字鳧亭，一字龍溪，號篁村。浙江山陰人。乾隆時諸生，嘗客於兩淮鹽運使盧見曾所。元藻工於詩文。歸里後於西湖築泊鷗莊，以撰述自娛。有《泊鷗山房集》、《全浙江詩話》、《鳧亭詩話》、《越諺遺編考》、《越畫見聞》。

與鄭板橋書

數旬不接嵇阮，悵何可言！忝來知足下於今晨已卸裝
杏園舊寓，歡喜無量。亟欲走訪，苦爲雨阻，不能步履而
西。前月於金壽門齋頭見足下所畫殘荷一朵，敗荷葉
一片，插在缺口磁瓶內，墨汁模糊，如有煙光月暈，淡中
自帶野趣。夫畫枯不可，淡則所貴，俗宜避，野則彌佳。大
似吾鄉青藤居士醉後之筆，壽世何疑。邇日可又得數
幅否？想攜笈中，俟簷溜稍停，卽當造謁暢觀。先問起居。
不一。

忽忽六年來僕年

（清嘉慶間刻本《泊鷗山房集》卷十一）

與杭堇浦書

兩承賜書下訊，僕以右腕爲峭寒所中，不能舉者三月，裁答久稽，罪甚！罪甚！春初得汪西灝札，言足下論近人詩，至僕首屈一指，感媿彌切。日來端居多暇，偶閱殘書，至「作者固難，知者亦不易」之語，而不禁喟然也。憶僕未交足下時，足下過周爰穆齋頭，見拙詩一卷，謂其思力沈雄博厚，當屬先達鉅公稿本。爰穆笑曰：「此吾鄉寒士陶篁村所爲也。」足下猶未信，覆覽良久，拍案起曰：「斯人

卽不用於世，必傳無疑。因詢所在，扶杖走六七里許，訪僕於西湖之漱石居。後二年，僕客邗江，足下亦抵竹西樓下。查宣門以夫婦雙壽徵詩啓求足下，聞以「不工駢體，卻之，使別倩能文之士，且云：『欲署吾名，須覽後始加剗。』」宣門句余成豪，足下聞出僕手，謂宣門曰：「此君文必佳，吾無憂矣。」不必觀，便付梓去。天足下以淹雅之儒，負宏通之望，生平不輕許人，而獨於僕所爲，謬賞而信服之，雖韓愈之重孟郊，賀知章之許李白，亦蔑加於此。豈真以鄙人著述有合於古，不同流俗耶？抑譽以試之耶？忽忽六年來，僕年已將五十，每遇文場，輒與經生家

矜觜爪、競飛鳴、自知終無所用於人世。顧念爨桐椽竹，
昭列在人耳目前，尚無人取攜而去。安知千百年後猶
有善智識如足下者，於蟲魚灰燼之餘，拾片語隻字反
覆沈吟，知余所造也。箋短，涕零欲言不罄。

(同上)

姚雨方印譜序

大小篆權輿於李斯、趙高、胡毋敬，而廣其法於蕭子良、李陽水、司馬承禎，逮吾衍而始稱大備。然秦漢時或施諸碑版，或勒諸鼎鐘，或鑄於戈矛，或刻於印券符璽，不

必盡見於書畫家之私印也。自魏晉以下，臨池染翰者日多，而篆刻之擅長於私印中者亦甚夥。孔子論易則曰「神而明之，又曰「變而通之」。篆刻雖小技，亦何獨不然。昔之懸鍼倒薤、纓絡柳葉、玉箸鐵線、釵腳鼎足等，亦不過隨其筆之所至，刀之所加而稱名取類，以標異於人間。後之好事者必欲規撫形似，取而優孟之，是何異刻舟求劍、膠柱鼓瑟，卽髣髴有成，亦無鹽之對西子也，不甚可哂歟。雨方自幼通六書之學，嘗風雨晨夕磨礪玉石，至寢食俱廢。其於諸家之老嫩生熟、雅俗枯潤，以及位置齟齬、配合停妥，皆能指其是非，辨其可否，而秦漢

間物真與贗亦剖析甚精。當酒闌燭跋輒娓娓樂談而不倦，其於功也可謂專矣。

國初周櫟園得此中三昧，每言此道與聲詩同，宋元無詩，至明而詩方可繼唐。唐宋元無印章，亦至明而印章方可繼漢。文三橋善於追古，然未脫宋元之習。何主臣力能自振，猶未免太失於擬。議夫三橋主臣之誚，譽重南金，已與刻舟求劍者有間，而櫟園猶有微辭，況未窺唐宋元人之門戶者又何足論哉！今年春，雨方以印譜成，旬余一言以弁其首。余惟雨方漁獵典墳，汲古惟修，能以詩古文表見於世，篆刻特游藝中之餘事耳。然其

於篆刻苦心孤詣已歷數十年，使從此變而通之，神而明之，至肱三折，丹九還之候，又安知不駕三橋、主臣而主也。

（同上卷一）