

文摘



精 品 典 藏
WENZHIJINGPINDIANCANG

赵 冬 / 主 编

心灵原唱

- 像天空一样辽阔的是胸怀,
- 像星星一样闪亮的是眼睛,
- 像水晶一样纯洁的是心灵……
- Set me as a seal upon thine heart,
- As a seal upon thine arm.



延边大学出版社
YANBIANDAXUECHUBANSHE

文摘



精 品 典 藏
WENZHIJINGPINDIANCANG

赵 冬 / 主 编

心灵原唱

- 像天空一样辽阔的是胸怀,
- 像星星一样闪亮的是眼睛,
- 像水晶一样纯洁的是心灵……
- Set me as a seal upon thine heart,
- As a seal upon thine arm.



延边大学出版社
YANBIANDAXUECHUBANSHE

责任编辑:何 方
策 划:小 雨
封面设计:杨 群

文摘精品典藏

心 灵 原 唱

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市公园路 105 号)
河北三河市实验小学印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:104 字数:2400 千字 印数:1—5000 册
2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

ISBN7-5634-1506-8 / I·149
全套八册定价:108.80 元(本册 13.60 元)

目 录

A 辑 心的停机坪

心的停机坪	——	/饶淑雯(2)
最美的景色是心情	——	/邓 皓(5)
期待的魅力	——	/罗立芳(7)
总有惊喜在等候	——	/黑马白浪(9)
幸福也是一种心情	——	/邹扶澜(11)
眸上有心痕	——	/七 巧(13)
心灵的种子	——	/佚 名(17)
友情相关照	——	/陈 益(21)
永恒的微笑	——	/刘绪英(24)
败者的荣誉	——	/李 军(26)
永远在等待	——	/崔 玲(28)
心 岸	——	/蓝 轲(31)
心 情	——	/雪 薇(33)

B 辑 舒展你的心灵

舒展你的心灵	——	/邓 皓(36)
源于晨的心情	——	/王晓晴(39)
最不能丈量是心情	——	/邓康延(42)
心有所悟	——	/欧阳斌(44)

心灵原唱

- 心灵之约的对话 _____ /田小静(47)
快乐心情 _____ /金 平(50)
打扫你身边的脏物 _____ /朱一鸣(53)
愿我们彼此照亮 _____ /赵 冬(55)
低姿态进入 _____ /陈大超(57)
亮出你自己 _____ /许知远(59)
白裙子,红裙子 _____ /胡子宏(61)
世上只有两个人 _____ /周德东(65)
黑辫子,红头绳 _____ /洪 烛(67)
醒来是个梦 _____ /金福来(69)
清亮·诱惑·耐心·流言 _____ /高 低(75)
丁香与蓟草 _____ /王其红(78)

C 辑 我比烟花寂寞

- 我比烟花寂寞 _____ /童素心(81)
心有慈悲 _____ /乔 叶(86)
红纱灯影舞琴心 _____ 韩 立/(90)
青椒情人 _____ /叶倾城(95)
别委屈了玫瑰 _____ /邓 皓(97)
最幸福的一天 _____ /阿·阿列克辛(100)
欢唱的山姆 _____ /弗雷德·桑德(103)
其实我也温柔 _____ /孙春梅(105)
美丽的遗憾 _____ /商 玲(107)
黄昏里的恋情 _____ /赵 冬(109)
黄昏淡淡的阳光里 _____ /吕高排(112)
在冬天回忆夏天总是很美 _____ /邓 皓(116)
嫁人嫁谁? _____ /贾 盈(118)

D 辑 拔去心里的草

拔去心里的草	／刘国芳(121)
午夜问候	／胡继学(124)
远离浪漫	／关 宏(126)
学会超脱	／赵 冬(128)
擦亮一双鞋	／东方亮(130)
沙漠里的沉思	／石建莹(133)
无处倾诉	／黄文婷(135)
守住自己	／萧 贤(137)
梅花三弄	／白撞雨(139)
绊倒千里马的青草	／叶倾城(142)
生命,是一种坚持	／王书春(144)
生命的意义	／劳 人(146)
选择生活的态度	／励 黎(150)
生命的柔韧	／李雪峰(152)

E 辑 “出轨”计划

“出轨”计划	／丁 洁(155)
罂粟般的欲望	／梁青岭(157)
话说从头	／易 虹(159)
“上帝感觉”	／宁 军(164)
后 悔	／陈 娟(167)
优胜劣汰	／白小易(169)
上帝保佑你	／柴笠人(172)
今夜,男人给我来送钱	／张 洁(174)
嘲笑的力量	／杨立平(178)

- 一颗不肯媚俗的心 ————— /韦贵之(180)
怪 网 ————— /赵 冬(183)

F 辑 在别的人故事里旅行

- 在别人的故事里旅行 ————— /祝 勇(187)
我是一只小小鸟 ————— /沙 白(190)
请为我洗一次衣服 ————— /乔 叶(193)
一张生命的车票 ————— /叶 明(196)
心中栽棵苹果树 ————— /胡子宏(200)
一个人有许多种命运 ————— /邓康延(203)
回眸的妩媚 ————— /洪 烛(206)
三级幸福 ————— /晓 春(209)
亲密无间 ————— /郭世平(211)

G 辑 女人和男人

- 女人和男人 ————— /徐国静(213)
真的女人 ————— /陈大明(215)
女人盛世 ————— /毛志成(218)
做一个成熟的女人 ————— /丛中笑(221)
雨·少女·思 ————— /陈 洁(223)
小 姐 ————— /刘 齐(225)
也说好女人 ————— /叶 平(228)
完整女人的里程 ————— /嘉 男(230)
阿姐鼓 ————— /黄 为(233)
古典男人 ————— /陈 曦(236)
邮票先生 ————— /红 尘(239)
男孩如冰 ————— /赵 冬(241)

目 录

- 迷倒 100 个男士 ————— /杨小红(244)
不妨向男人们学习 ————— /山 山(246)

H 辑 坐看云起

- 坐看云起 ————— /艾明波(249)
理趣风铃 ————— /王书春(251)
枫丹白露 ————— /赵 冬(254)
留一块绿地 ————— /康洪伟(256)
月光戒指 ————— /小 灰(258)
流星雨 ————— /贺玉婷(263)
玻璃心 ————— /红 尘(266)
送你一束温馨 ————— /张继红(269)
蒙尘之花 ————— /杨轻抒(272)
淡呀淡的光 ————— /张锦椿(275)
淡淡一点的 ————— /赵丹健(277)
朴素的夏天 ————— /周晓枫(279)
最后一张照片是莲花 ————— /郭忠信(281)
多 虑 ————— /金福来(284)

I 辑 快乐的勇气鼓起来

- 快乐的勇气鼓起来 ————— /梅绍静(289)
别跟自己过不去 ————— /西 纯(291)
别伤害自己 ————— /林润瀚(294)
攻克自己的城堡 ————— /胡晓江(296)
只有翅膀不会老 ————— /张御临(299)
确立属于你的自我形象 ————— /杨小云(301)
把自己的节目演好 ————— /罗 军(304)

心灵原唱

- 突围,从自己开始 _____ /舒 婷(306)
书为嫁妆 _____ /黄文婷(309)
与书结缘 _____ /柳 玉(311)
诗人过去,歌手过来 _____ /佚 名(313)
写给我未来的日子 _____ /卢 明(315)
情韵三章 _____ /邓 皓(318)

J 辑 情 歌 唱 晚

- 情歌唱晚 _____ /武 歆(322)
失恋的日子 _____ /贾 盈(326)
有过初恋 _____ /陈 词(328)
窗帘上的情书 _____ /王天翔(329)
关于爱和被爱的故事 _____ /赵 冬(332)
落寞西窗花影中 _____ /程 集(336)
把旧事唱给你听 _____ /赵 冬(339)
原 因 _____ /双 翼(342)
我想告诉你 _____ /凌 紫(344)
别时一支歌 _____ /哈尔宜(347)
真想独身一回 _____ /雪 屏(352)
请给我一个距离 _____ /谭旭 彭剑(355)

K 辑 青春需要孤独

- 青春需要孤独 _____ /陈大明(358)
剑客梦醒 _____ /正 君(360)
情系北方 _____ /燕 西(363)
握一份执著在手中 _____ /罗 曼(365)
天空从哪儿开始 _____ /尤·亚卡夫列夫(369)

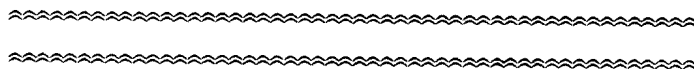
目 录

汪洋之中有条船	/沙 白(373)
婚姻是一件瓷器	/上官云(376)
诺言的责任	/康良华(379)
欺生的盆景	/戴仲燕(381)
耐心,或乌鸦嘴里的石子	/鲍尔吉·原野(383)

L 辑 朋友有度

朋友有度	/秦巴子(386)
如果有钱	/魏永贵(389)
另一种帮助	/林润瀚(391)
熬 鹰	/杨 坤(393)
气 节	/黄开林(396)
回 家	/傅晓红(398)
流 星	/何立伟(401)
凿 子	/尤 今(404)

A 辑 心的停机坪



我想给自己的心建一座塔台，飞机无论起落，他们都
为在我心中停留。

心的停机坪

► 饶淑莹

记得第一次去看飞机，是由小舅带我到松山机场的跑道末端，看着飞机从头顶起飞、降落，伴着轰轰的引擎声。那时我年纪还小，对飞机有着无限憧憬。那一刻，觉得心都跟着飞起来了，整个心情热热闹闹的。看飞机对那时的我来说，是一份热闹而缤纷的心情。

长大后，有了许多机会搭机往来台湾各地，有时是因为工作出差，有时是到南部看男友。最近的一次则是因为结束了一段感情，心情一直处于混乱之中，正巧有个机会出差到马来西亚。在那里，体会了当地人的热情与友善，彼此的投缘让我几乎不想回国。飞机替我记录了一段感情与心情。这之后，不管是看见飞机的影子，或是听见飞机的声音，都有一种说不出的怅然若失，也时常想起马来西亚的朋友。

前几天，朋友带我去近郊的山上看飞机。在山上，我第一次从侧面看飞机起降。这里听不见飞机的引擎声，虽然看着每一架飞机起降，却已失去以前那种热闹的心情。那时，我心中仿佛有一部放映机，放映着最近发生的每一件与飞机有关的事。朋友在我的耳边，断断续续说着他的近况，我的心思则被不断起降的飞机及浮上心头的往事所占据。

记得刚结束感情时,有一段时间很消沉,在人群中常觉得孤独。为了躲避别人的安慰及家人的关怀,我每天必须打起精神,不断地向别人证明我很好,并没有因为一时的失意而伤心。事实上,我有些不知何去何从。面对朋友、家人,我会自动换上积极快乐的神情;独处时,才真正露出自己的忧伤。因此我逃避与人相处的机会,一个人逛街、一个人连看两场电影、一个人到公园、到山上去吹泡泡、看人,说不上究竟快不快乐,只想逃离表里不一的自己。

直到有一天,一位同事跟我说了她自己的故事。一年多前,她与相恋多年的男友分手。在那段伤心的日子里,她看了一部不知名的电影,内容是说有个人死后到天上,那里有许多天使,还有许多像电视一样的机器。天使请他坐下来,然后这些机器就开始放映他的一生,他看着自己的一生像电影一样放映着。但是他发现,当他逃避事情时,画面就会定格。最后一部机器定格在他第一次惹爸妈生气却不敢道歉;他爱上一个女孩却不敢表达;他为人父亲时,不敢表达自己对孩子的关爱……终于,他的一生放映完了。

天使们讨论一阵之后告诉他:“你这一生中缺乏爱与勇气,所以我们要请你重回人间,把爱与勇气学会之后,再回到这里来。”

朋友告诉我,这部电影让她非常震撼。原来,如果她此生学不会原谅,她得来生再学;如果她此生学不会勇敢面对,她得来生再学。那为何她不在这一生中就学好这两件事?她的一番话,让我重新提起勇气,去面对我该面对的生活。

想到这里,再看看眼前起飞、降落的飞机,我觉得每个人的心就像一座机场。如果你不让一些人离去,就有一些人永远也进不来。如果你让自己的心长满了杂草,就像机场跑道

心灵原唱

没有保养,再好的飞机也会发生危险。我想给自己的心建一座塔台,指引那些起飞和降落的飞机。无论起或落,他们都曾在我心中停留。



最美的景色是人的心情呵！

最美的景色是心情

► 邓 皓

那日和友人一块去庐山游玩。庐山有一景点名曰三迭泉。那是庐山胜景之一。当地人有言：不到三迭泉，枉为庐山客。可见是极有看头了。

几个人结伴由导游领着从五老峰下来。那导游先生坐在一凉亭处便不肯走了。说：去三迭泉来回 14 华里，只有一条山道可走。想看三迭泉，要再登四千级台阶。然后挥挥手：你们去吧。

我当时就傻眼了：四千级台阶！刚才爬一趟五老峰力气已快消耗尽了，再爬四千级台阶？

我仰天长叹，脸上显出无力回天的神情。友人却不管，径自往前赶了。

我一个人孤零零落在了后头。

独自歇歇停停地走着。却发现去往三迭泉的路上景色十分的秀美。极目远眺，茫茫云海疏淡出山的轮廓，宛若瑶池仙境。近处青山如黛，绿树成荫。人在山谷里走着，早把一个夏天抛在了脑后。只当是走进了一个清凉幽静的世界。特别是山涧里哗哗作响的流泉，迂回曲折地从一块块突兀迭起形态各异的山石间流过，时而安详，时而暴戾，时而如暖流涌动，时而如决堤狂潮，让你不得不为大自然的奇美造化惊叹不已，驻

足流连。

我真是沉醉其间，乐而忘返了。心里哪还有什么三迭泉。

坐在山石上，我可以悠闲成山；涉水于清涧中，我可以明丽如水；牵一片白云走动，我便是天上的仙人，这才是旅游的心情呵！这旅游的兴致，哪里用得着刻意去装出来？！

突然觉得，游山戏水者若是你的心沉醉其中，那真是应了那句“一花一世界，一鸟一天堂”。明明置身山水之中，怎可只有三迭泉才让你陶醉？

一片云在飘。有人说是风动。有人说是云动。其实那是你的心在动。

最美的景色是人的心情呵！

坐在一块状如卧龟的石头上小憩。头上是触手可及的天。前方是聚聚散散的云。两边兀立的是青山，拂面而过的是清风，耳边轰然作响的是流泉。这等景致你说应该叫什么呢？如果愿意，可不可以把它叫做“戏水崖”？

这样想着，我的心就如三月里翩跹的彩蝶了。再看那些行色匆匆忙着去看三迭泉的游客，心里就不免生出几分感慨：身边这么好的景色顾不得欣赏，却疲于奔命般认定一个三迭泉——旅游难道是在履行一种职责吗？

接近黄昏的时分，我的那些朋友满脸倦容回来了。一个个累得东倒西歪，连说话的气力也没有了。哪里还找得出旅游的那份浪漫和闲适？这时我便知道了：与我的朋友相比，我少看了一个三迭泉，但留在我心里的那个秀美的庐山却是完整的了。

种花的乐趣,在于期待而非收获。父亲如是说。

期待的魅力

► 罗立芳

秋天清冷的黄昏,我在屋后一片斜坡地上开始松土,准备栽种花草。一包煤炭渣、一袋骨粉,还有一推车的乌黑混合肥料,种花的基肥就算备足了。

我常为自己的举动感到惊讶,每到一处,我总乐此不疲地栽种这些春天和夏天的花草,如郁金香、水仙、百合等。这一片土地和这幢古老的房子都不属于我。可是,令人欣慰的是,这儿的房主都很赞赏我的花园庭院的各种大胆构想,任凭我在房前屋后随心所欲的美化绿化。我在卧室窗外布置了枝繁叶茂的蔓生植物、薄荷;在厨房后门通往花园的石头小径上架起了五颜六色的紫罗兰;在四周冰凉的土地上,我费尽心思地栽种各式花草。我也弄不明白为什么自己总会挤出时间和投进费用去干这些事,心满意足地住上一两个季节,然后搬到别处,我又将在那个并不属于我的地方,开始设计新的花园构想了。

是父亲第一个教我懂得了事物是怎样成长起来的,还懂得了执着的追求所体现的价值。他一生中有30年在政府部门工作,是设计公路的工程师。栽花种树是他的业余嗜好。到了60多岁,母亲去世后,他便开始画画——在他看来,这并没有什么变化,仅仅是以颜料、画笔和油粉代替先前修路时老打交道的碎石和沥青而已。