

Zhongguo Wenhuo
Zhishi Duben

中国文化知识读本

壮族

主编 金开诚
编著 沈菲
吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



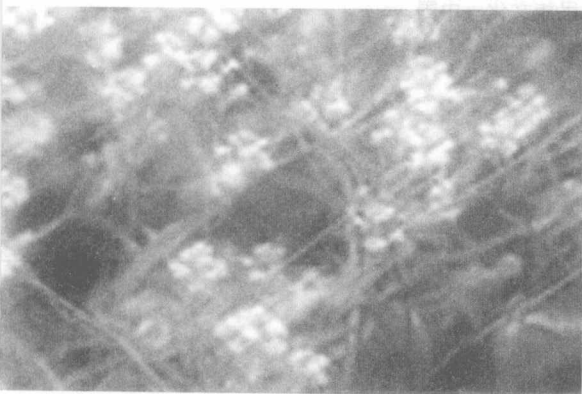
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 沈菲

壮族

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

壮族 / 沈菲编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.5
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-2970-3

I. ①壮… II. ①沈… III. ①壮族—民族文化—中国
IV. ①K281.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 086629 号



中国文化知识读本 壮族

壮族

主编: 金开诚 编著: 沈菲

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 袁一鸣

装帧设计: 曹恒 摄影: 潘秋明 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-2970-3 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换



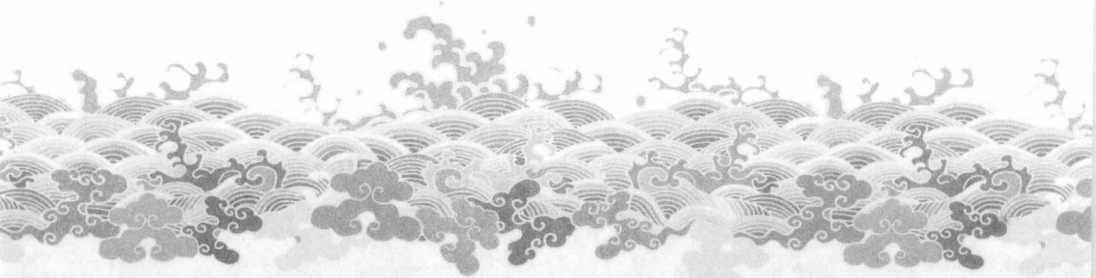
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

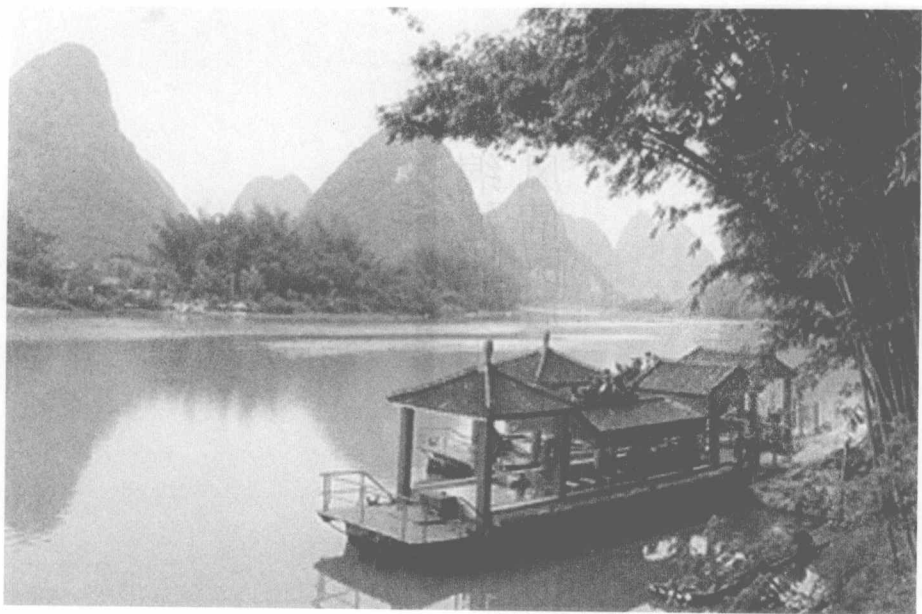
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!



【目录】

①	绵延历史中走来的风情民族	001
②	壮族的特色美食和民族服饰	007
③	严谨的壮族风俗礼仪与禁忌	021
④	丰富多彩的民族传统节日	029
⑤	优美动人的壮族神话传说	037
⑥	韵味盎然的民族文化艺术	053
⑦	美丽壮乡飞出的壮锦和绣球	069
⑧	壮族的宗教信仰与祖先崇拜	079
⑨	壮美瑰丽的壮乡风景	089



广西桂林风光

壮族是岭南的古老民族，有着光荣悠久的历史 and 灿烂辉煌的文化。在 20 世纪 60 年代中期统一称壮族以前，壮族的自称和他称较多，最常见的主要有“布壮”“布土”“布僚”“布雅依(瑞)”“布依”等二十多种。壮族的名称随着时代而异，其主要流变可大致勾勒为以下这个过程，即百越—瓠—瓠骆—西瓠骆—西瓠骆越—乌浒—俚僚—僮—徭—沙—依—壮，但始终是一脉相承。骆越与西瓠是构成今天壮族的主要两个支系，它们存在了一千多年，创造了灿烂的稻作文明。今天壮族传承的古代文化，在很多方面是西瓠、骆越人创造的。骆越方国创造的稻



作文化、大石铲文化、龙母文化、青铜文化、青铜文化中的铜鼓文化、花山文化等等,是中华民族宝贵的文化遗产。骆越人和苍梧人、西瓯人一起,在我国最先发明了水稻人工栽培法,为中华民族也为全人类作出了巨大贡献。

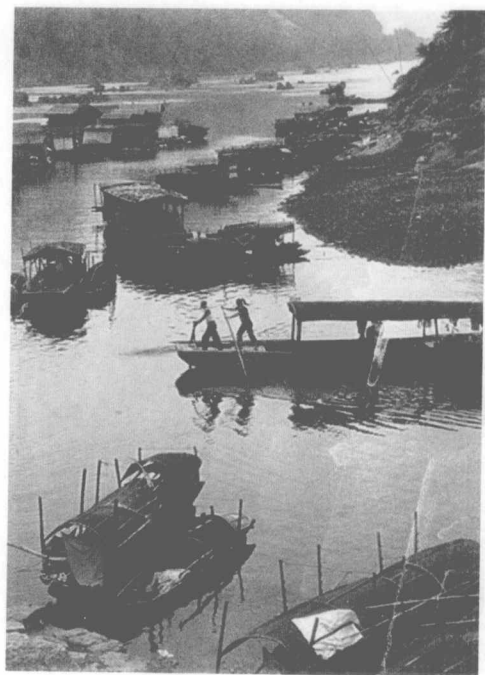
富饶的壮乡风景奇丽,物产丰富。壮族地区石灰岩分布很广,是世界有名的岩溶地区,石山拔地而起,石山里有岩洞和地下河。这种地形构成了“桂林山水甲天下,阳朔山水甲桂林”的名胜景色。壮乡还素有“水果之乡”的美称,一年四季都产水果。夏季有龙眼、荔枝、菠萝、黄皮果、桃子、李子、香蕉、芭蕉、

骆越文化遗址

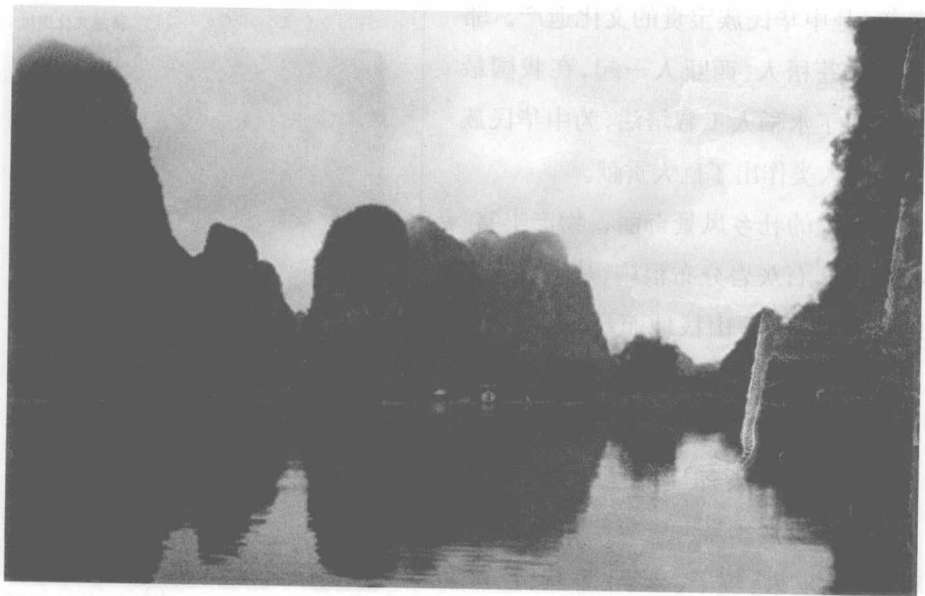


绵延历史中走来的风情民族

渔船 摄于桂林漓江



桂林山水甲天下

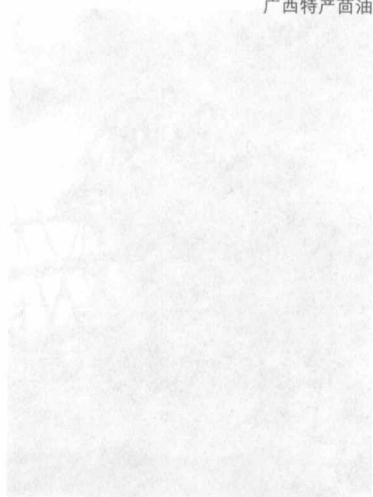


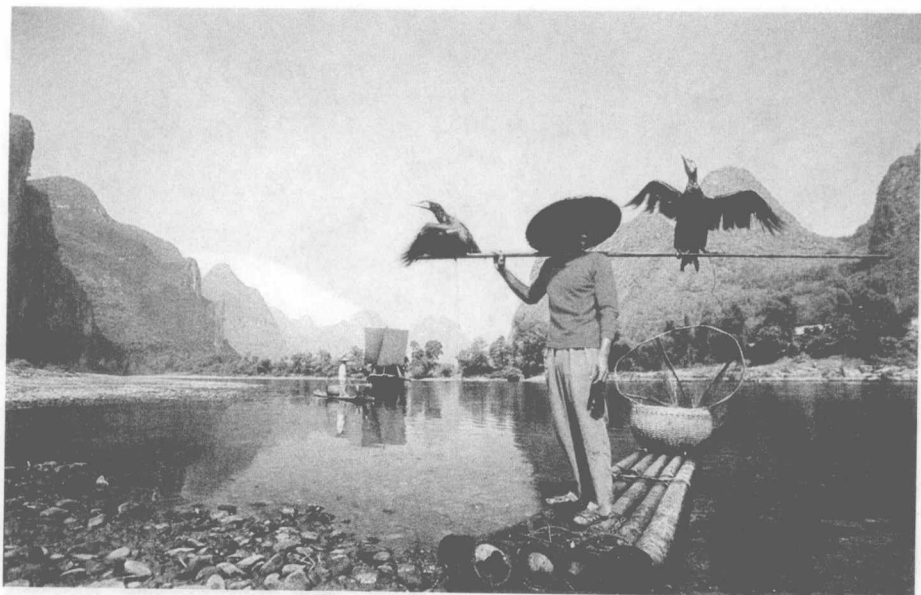


广西特产茵油

番石榴以及西瓜等等。到了秋季,梨子、柑子、橘子、橙子、金橘、柚子、柿子、石榴就陆续上市了。冬季则有甘蔗、木瓜(四季可收)等水果。壮族地区不仅果品丰富,森林面积也很广,盛产柳州杉、银杉、樟木等名贵木材。沿海地区则盛产各种名贵海产,尤以南珠闻名。至于驰名中外的三七、蛤蚧、茵油就更不用说了,是壮族地区久负盛名的特产。

壮族主要居于岭南。唐代,曾把岭





广西阳朔渔民和鱼鹰

广西壮乡老水车

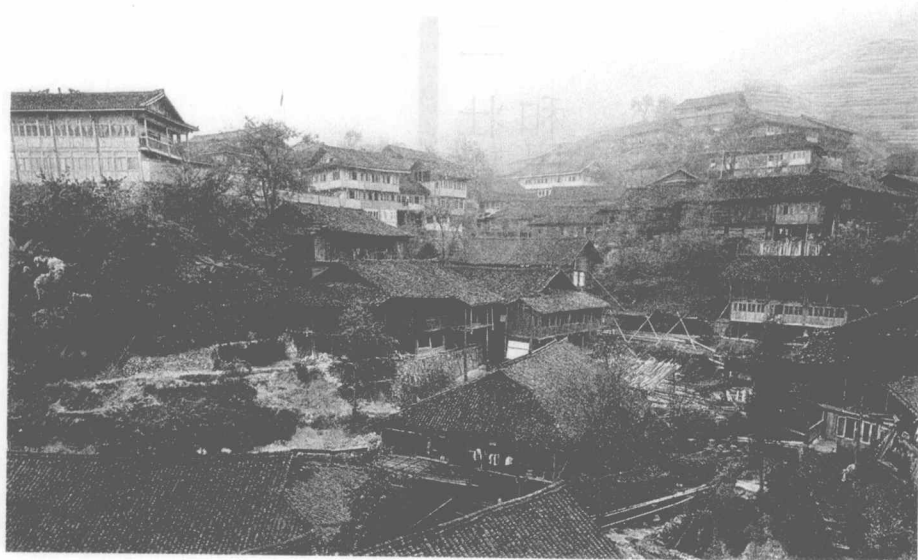


壮族 广西 桂林 漓江 006

南道分置岭南东、西两道，设五府经略使于广州，下分五管。其中桂、邕、容三管都是壮族先民的聚居区。两宋、元、明时期，中央王朝加强了对岭南地区的统治，建州县、派官吏、征贡赋，中央王朝在壮族地区实行的羁縻州县制度，任用壮族有名望之人为土司管理本族。壮族人民在抗击法国侵略者入侵、辛亥革命以及抗日战争中作出了重大贡献和巨大牺牲，壮族人民具有光荣的革命传统。

二 壮族 的民族服饰 和民族美食





壮族村寨

壮族人民的住房,现在已因地而异。凡是平原地带和城镇附近,壮族村庄的房屋多为砖瓦结构,外墙粉刷白灰,屋檐绘有装饰图案,坚实美观。村前屋后又常有清水绿树,是非常优美舒适的居住环境。但在一些边远山区,比如广西的西南部 and 西北部,壮族村落的房子则多属木结构,或泥墙茅顶。那些房屋通常是两层的楼式建筑,上层住人,下层圈牲畜或存放杂物。这种房子就是史书上记载的“干栏”。过去壮人主要是住这种房子。

干栏的主要特征是上居人下圈畜的楼式建筑,各地干栏式样不尽相同。有的三间一幢,一明两暗。中间一间是堂屋,



龙脊壮族山寨

有大门,光线明亮。堂屋的左右两间只能从堂屋的小侧门进去,外墙没有门,只开一个小窗户,所以光线较暗。也有五间一幢的,正中间三间与三间一幢的模式一样,两端的末间通常都各开一个小门,以方便出入。在每幢房子的正门或偏侧,一般还有用竹木搭成的晒台,可供晒谷物和休息之用。从地面进入大门需要爬阶梯。有的地方干栏建筑非常庞大,除了主房(堂屋)还有家公房、家婆房、媳妇房、子房、妹仔房和客房等配房,并且连成一个复杂的建筑结构。一般干栏都依山傍水,面向田野,前景开阔,采光也好。一个寨子一个群落,整体



壮族民居内景

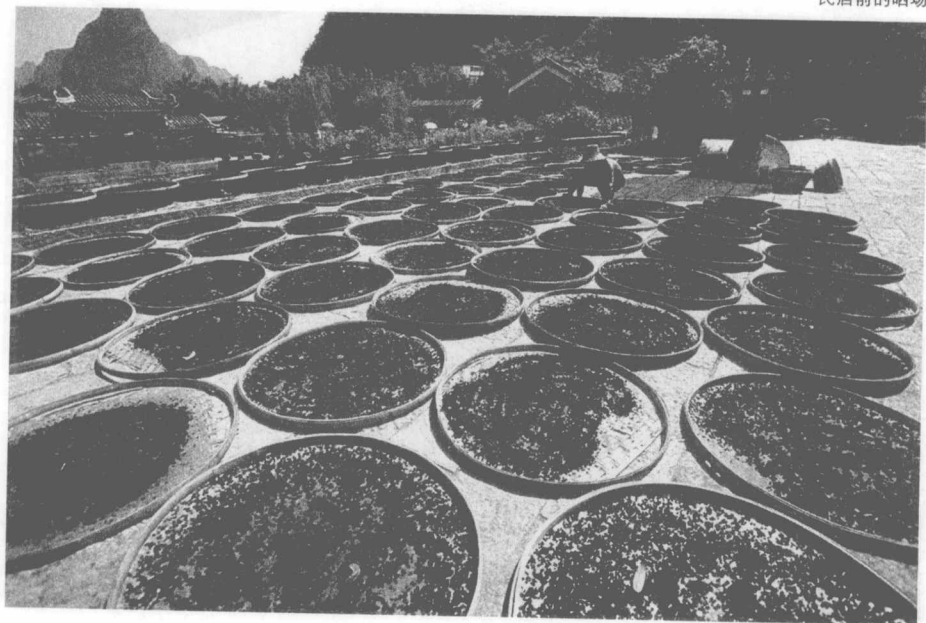
看去,既雄伟又壮观。有些村寨,家家相通,连成一体,就像一个大家庭。

干栏室内格局布置则很有民族特点。壮族住房布置的重点是堂屋。堂屋通常在中线处,或距门五分之三的地方砌一堵隔墙。隔墙中央在高约一丈二尺的地方摆放神龛,神龛下面是一张长形的香案,香案下面是一张高腿方桌,上摆茶具。大方桌下面是一张供平日用餐的短腿小方桌。香案两端各放一张靠背椅。堂屋的左右墙根各放一条大长凳。住房宽绰的人家,堂屋就专用作客厅、餐厅和休息厅。住房紧张的人家,堂屋兼住老年人或作厨房,门后通常放些小农具。其余房

间除床以外,尚有方桌和抽屉桌、条凳、独凳等简单家具。结婚的洞房还有箱柜和镜台。现在的干栏,内部结构略有变化,但基本格局不变。

壮族的饮食习惯与其生产活动和经济发展联系密切。由于壮族地区很早就进入农业社会,农业生产水平较高,因此壮族人民的食物比较丰富。在主食方面以大米、玉米、薯类等为主;肉食主要是猪、牛、羊、鸡、鸭、鹅等肉类。对绝大多数禽畜的肉都不禁吃,但是有些地区的人不吃狗肉,认为吃了会破相。与之相反,有些地区的人却酷爱吃狗肉。日常蔬菜有青菜、瓜苗、瓜叶、京白菜

民居前的晒场



壮族的特色美食和民族服饰

(大白菜)、小白菜、油菜、芥菜、生菜、芹菜、菠菜、芥蓝、蕹菜、萝卜、苦麻菜,甚至豆叶、红薯叶、南瓜苗、南瓜花、豌豆苗也可以为菜。菜的做法以水煮最为常见,也有腌菜的习惯,腌成酸菜、酸笋、咸萝卜、大头菜等。壮族人习惯将新鲜的鸡、鸭、鱼和蔬菜制成七八成熟,菜在热锅中稍煸炒后即出锅,以保持菜的鲜味。

多数地区的壮族日食三餐,少数地区的壮族也吃四餐,即在中、晚餐之间加一小餐。早、中餐比较简单,一般吃稀饭,晚餐为正餐,多吃干饭,菜肴也较为丰富。开饭时一般全家共席,不论座次,但也有少数地区的席位是固定的,并且席

清炒红薯叶



壮族