

2010最新版

改变命运，从现在开始①

李居明

# 姓名改运学

一书在手，立判姓名吉凶

你的名字在害你，还是在旺你？

可口可乐美国总部御用风水师

李居明 权威揭秘

威力无穷的改运绝技  
速学速通，速见成效

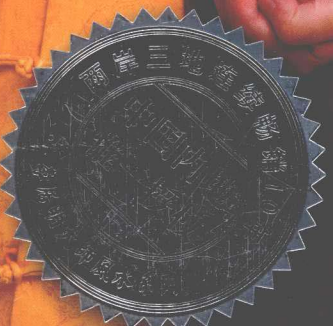
81数各有吉凶，你的名字是什么数

风行海外华人世界的改运学

姓名笔画结合八字用神五行来改运

不查康熙字典，以简体字计算姓名的笔画

给孩子改个吉祥的名字，为公司起个招财的名称



图书在版编目 (CIP) 数据

改变命运, 从现在开始/李居明著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2010.3

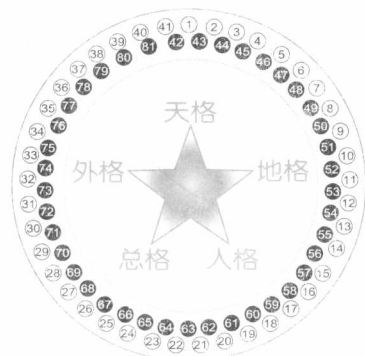
ISBN 978-7-5613-5062-1

I. ①改… II. ①李… III. ①成功心理学—通俗读物

IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第046245号

图书代号SK10N0224A



国际大师  
风水系列 21

改变命运, 从现在开始 ①

李居明姓名改运学

李居明/著

责任编辑/周宏

出版发行/陕西师范大学出版社

经销/新华书店

印刷/北京市兆成印刷有限责任公司

版次/2010年6月第1版

印次/2010年6月第1次印刷

开本/787毫米×1092毫米 1/16 42印张

字数/30千

书号/ISBN 978-7-5613-5062-1

定价/114.00元 (全三册)

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



2010最新版

改变命运，从现在开始①

李居明

# 姓名改运学

一书在手，立判姓名吉凶

你的名字在害你，还是在旺你？

可口可乐美国总部御用风水师

李居明 权威揭秘

威力无穷的改运绝技  
速学速通，速见成效

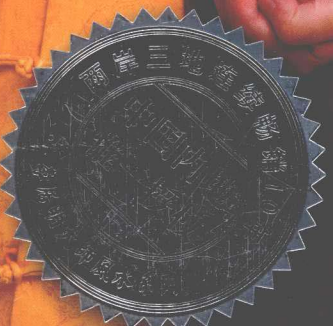
81数各有吉凶，你的名字是什么数

风行海外华人世界的改运学

姓名笔画结合八字用神五行来改运

不查康熙字典，以简体字计算姓名的笔画

给孩子改个吉祥的名字，为公司起个招财的名称



## 关于本书

姓名只是一个用来区别自己与他人的符号吗？“姓名学”并不这样认为。姓名学有两种用途：依据“姓名”可以在第一时间获知一个陌生人的命运、个性的概况；对于刚出生的孩子或想改名的人，可以凭借姓名学起个吉祥的名字。

易学认为，万物都可归于五行。所以，汉字的字义、笔画都有五行属性，它们分别产生意念磁场、数理磁场。不同汉字的搭配反映着五行磁场的顺畅与滞涩，姓名使用的频率越高，这些磁场对人体的作用就越明显。这就是姓名可以改运的原因。

有人要问：重名的人多了，命运、个性都一样吗？当然不同。只凭名字来做预测有很大的局限性，所以，严谨的姓名学要与八字相结合。把姓名学与特定的人联系在一起才更准确。这里说的“特定的人”指人出生时间的特殊性，也就是俗话说的“生辰八字”。在特殊的时间点，人们需要的八字用神的五行会有不同，所以相同的姓名会带来不同的影响。

如何将姓名自身的吉凶与用神五行结合在一起，起出在这两方面都吉祥的名字？看完本书你将得到答案。

### 【一劳永逸的改运学】

姓名与人一生相伴，对人的影响力非常巨大。

如何让一个吉祥的名字助益你的人生？

计算姓名的笔画→分析五格→列出生辰八字→找到用神。

姓名改运学的核心理论只有这些，每个人都可以迅速学会。

本书就为你公开姓名改运的密码。

重要  
提示

李居明大师改运学三部曲：

《李居明姓名改运学》《李居明改运学》《宝石改运学》

针对现代人最实际的改运需要，李居明大师特别撰写了这三本改运宝典，献给所有希望通过改运来趋吉避凶的读者。三本书的内容彼此相联又各有侧重，三本书同时看，效果更加。

ISBN 978-7-5613-5062-1



9 787561 350621 >

定价：114元（全三册）

本册 38 元

建议上架类别 | 生活·风水





国际大师  
风水系列 21

李居明

改变命运，从现在开始 ①

# 姓名改运学

李居明 / 著

陕西师范大学出版社

## 编者序

# 姓名的历史与改运的工具：姓名学

我国历史上最多时曾有 24000 个姓，见之于文献的有 5600 个，而现在仅剩 4100 个。

在原始社会，人类没有姓。后来，人们根据血缘关系组成了族群，并逐渐形成了族群的名称。那时的人们只是以外界事物的名称来标识族群，如动物、植物、矿产、天象……大多数图腾就是这样形成的。比如《史记》中记载的：黄帝族群最初叫“有熊族”，炎帝族群则为“羊人族”。

“姓”产生于几万年前的母系氏族时期。“姓”字由“女”与“生”构成。这里的“女”即“母”，母系氏族时期的人都随母亲之姓。据顾炎武考证，中国最古老的姓有 22 个，但可能有更多的姓随着氏族的消亡而消失了。那些延续下来的姓也发生了巨大的变化。大约四五千年前，中国人走过了母系、父系氏族社会阶段，进入了阶级社会。不同氏族相互斗争，使得有功绩的人得到封赏，并可带领亲朋、部属、俘虏一起前往封地。每一次朝代更迭都会产生新封地，新封地又产生新姓氏。

“氏”是姓的分支，相当于辅助性的姓。秦朝统一中国后，来源于母系氏族社会的“姓”与来源于父系氏族社会的“氏”逐渐一体化。据考证，“东南西北”、“一拾百千万”、“柴米油盐酱醋茶”都曾被人拿来作姓。以“数典认祖、追宗寻根”为核心的姓名文化随之而逐渐产生了。古代专制制度、家族结构、“忠君孝亲”等道德观念，无不通过姓名文化得到展示，并通过子孙繁衍而承传。

“名”是同族之人为了区分彼此而使用的个人标志。我国有据可考的个人名字可追溯到周朝。周朝至秦朝时期的人名和《诗经》一样洋溢着淳朴天然的旷野之风。那时大多按人的身体特征、出生时的状况、周围相关物体等取名，不求文雅，不避俗字俗事，没什么讲究。据《史记》记载，孔子出生时，头顶低洼而周围隆起，像山丘，所以其父母为他取名为“丘”。再如晋成公，一国君主却叫“黑臀”，因为他出生时屁股上有一块胎记……到了汉朝，人们的文学意识开始觉醒，取名开始讲究字眼，追求寓意，寄托人生的理想和抱负。西汉时，人们希望建功立业，所以史书中记载有“安国、安世、充国、定国、辟疆”等人名……

姓名在几千年的运用与演变中，逐渐与《易经》术数相结合，产生了“姓名学”。最早的姓名学是服务于皇室的，用于朝代名、皇帝的帝号、年号、溢号的制定，以及皇太子的命名等，是不传于民间的宫廷秘宝。

现代人大多认为，名字只不过是人们参与社会活动的一个代号，就像运动员参加体育比赛的号码一样。所以，吉凶成败与名字没什么关系。而姓名学认为，姓名符合宇宙全息规律，它不仅是代表一个人的简单符号，也隐藏着吉凶成败的信息。姓名的“义、音、数”可以通过调整人体五行磁场结构而达到趋吉避凶的目的。也就是说，姓名的字义、笔画、发音都有五行属性，它们分别产生意念磁场、数理磁场、声音磁场。不同汉字的搭配反映着五行磁场的顺畅与滞涩，姓名使用的频率越高，这些磁场对人体的作用就越明显。这与利用方位、颜色等措施来改善命运同理同功。

今天我们用到的“姓名学”是浅显而简单的术数工具，它没有太多的理论。学完这种方法，只依据“姓名”就可以迅速获知一个人的

命运、个性。比如你今天认识一位朋友，可以用此法在第一时间对他有所了解。此外，对于刚出生的孩子或想改名的人，也可以根据此法来起个吉祥的名字。

姓名学的流派众多，如五格剖象法、八字姓名学、河洛理数姓名学、紫微斗数姓名学……各有千秋。其中，五格剖象法是基本理论。此法以姓名的笔画数建立起天格、地格、人格、总格、外格，并以“81数”的吉凶来推算人的总体运势。

五格剖象法只是姓名学的一个组成部分，将其与生辰八字相结合，可以更准确地反映姓名的吉凶。只凭名字来做预测有很大的局限性，所以同名同姓的人也会差别很大。把姓名与特定的人联系在一起才更准确。这里说的“特定的人”指人出生时间的特定性，也就是俗话说的“八字”。在独特的时间点，不同的姓名会带来不同的影响，但这种影响是渐变的，往往不容被察觉。

姓名学的分析有以下步骤：

一、根据姓名学的方法，准确计算某个姓名的笔画数。

二、根据“天格、人格、地格、总格、外格”这五格数理来判断姓名的吉凶。

三、分析此人的八字，找出用神及其五行，看姓名中是否有此五行。也可以用有此五行的字来起名。

本书按照以上步骤，逐步为你揭开姓名学的神秘面纱。

编者谨识

2010年5月



## 作者序一

# 沉重的担子不沉重

本书以全新面貌解析我对中国国粹“子平命理”及“三元风水”的研究成果。八字是正宗的、有很高预测准确率的中国国粹术数，我怀着感激的心情将八字神数的实战心得奉献给每一位读者。

我的宗教背景已令我的肩膀十分沉重，从2001年开始，我正式担负佛教真言宗第五十五世的传承，任重道远。但看到传统术数被逼至墙边而未能发出光芒的同时，我的执著又一次令我双肩沉重，我咬着牙将子平命理通过学习班传给了数百位学生，又在全年投入整理及写作。感谢我的学生及好友支持我这个行动，从此，一系列的八字神数及三元风水的术数著作诞生。

术数大家庭中，占得准的便是王者。传统子平命理有很多不同的派别，如近代的“南袁北韦”，我是以韦千里师父的十天干对应月支及时干支为骨干的“子平派”，由于现代人已经很少住在祖屋，三代同堂的现象已经减少，八字的年干支，及月的天干代表祖辈的影响力减少，在占算用神时，应该少参考年月，只以日干对应月令为最重要，再参考出世时天干地支及日元地支为夫妻、子女的关系，而演变出的新用神占算法，我在十五年实战中，言人所未言，说人所未说，使子平命理有了很多新的占算角度。

如：“子”水多的人，家中的洗手间必漏水及水浸；“午”为汽车，为家中的灶头及厨房；“卯”为花草、木地板；“酉”为镜子及时钟……太多的发现，在占算时不仅可看出一个人所处的环境，如有透视图，还可依据八字看出前生因果，前世谁属，前世如何死法……八字

可看有没有灵界，是否有宗教信仰，甚至应信仰什么宗教……这些规律及占算公式是我一手发现的，十五年的成果散见此系列书籍中，算是我对国粹子平命理的一个心得报告，也是向我的读者的感谢及回馈。

我的很多好友及学生认为我不应公开我的心得，因为我付出了很大艰辛才找到这些方程式。所谓“教会徒弟无师父”，为什么要告诉别人呢？但我一直反对这种论点。我今后还将发现很多，所以在此不需要吝啬。

将这些理论传播开来，有利于发扬中国传统学理的精华，使其被大众广泛接受，并继承下去。中国文化的一蹶不振就在于太保护自己，不传承给弟子，结果一代不如一代。如果传授给别人，是希望别人获得更高的成就，人类才更有希望。我对学生就是如此要求的，在密法上如此，在术数上也是如此。

为了让中国术数更灿烂，不应学习“江湖相士”，而要勇于公开传播。正气、正派、正信，才能令一门学问发扬光大。

李居明于2000年

## 作者序二

# 正视你的姓名吉凶

在过去十多年中，我见证了无数人被自己的姓名所累，也见证了很多人改了姓名后脱胎换骨。姓名改运已成为一种神话。但仍有以下三大遗憾：

一、很多人知道起名可改运气，却没遇上有水平的姓名学专家。很多为人取名的人常犯的错误是：不知道先要批好八字，找到正确的用神后再起名，结果选用了不是用神的姓名，当然效果不显。

二、八字用神找对了，但误入五行错局之中。有些姓名学专家用错误的方式辨别文字的五行，例如“炎”字为两个“火”重叠，但却说“炎”字因为是“八画”而属“金”。这种以笔画论五行的方法错误百出，也起出了很多错误的名字。

三、起名用字不合时宜。例如一个女星要起名，用神选对了，笔画及五行也用对了，但不考虑此名字的“魅力”，一个美女改成一个老套的名字，虽然一切都符合数理，但不符合女星的形象，不受人认同。

以上三种遗憾，希望你没有碰上。

十五年前，我曾在西片发行公司工作，责任是为外国明星翻译中文名字，现在人们叫得朗朗上口的不少外国明星，都是我起名翻译的。当前影坛不少明星的艺名也出自本人之手。我对起名技术的研究有助于我成为一个姓名改运专家。

现在，我还是喜欢为我的客人起名，原因只有一个：当客人拿到我为他们起的名字时，他们从心中涌出的笑容和对新名字的倾爱，使我知道那个名字已经在他们身上产生了改运的效果。

李居明于 2007 年

## 作者序三

# 改运的绝技——姓名学

当你对一个人的八字批算得出神入化的时候，你会明白，对于失运的人，将他所要的五行加在自己的身上，便可以马上改运。比如缺水的人，用八字术语说就是：“用神是水的人”，适合于养鱼、游泳、多吃水产品、多用黑色或蓝色的物品（水的颜色）……而最重要的是：名字里要有“水”。

这种姓名改运学，我沿用十八年，应用者数以万计，效果也非常明显。此书出版半年内便印行三版，应各方要求，再次将全书增删润饰，加入了更丰富的内容，成了现在这本新版的姓名改运学。这个版本中不仅增加了很多例证，最重要的是加入了如何以术数的方法，制造属于你自己的五行用神的行运名片。

现在，姓名学已经成为众多改运方法中最重要的一种。以前流行的姓名学大多只根据笔画吉凶，而不理会八字用神，结果效应不显。如果你曾经改名，姓名学家只根据笔画吉凶，而不兼顾你的八字用神，即使改了姓名，也难以收到良好的效果。

例如你本名“朱一丁”，笔画为九，数字凶，又不好听，结果改了一个名，叫“朱浚荣”。以笔画来说，三才大吉，但用此名后一直行衰运，何解？原因就在于忽视了八字用神的作用，朱一丁这个人的八字用神需要“火”，而“浚”为水，“荣”为木。此名笔画一流，但五行九流，这就说明了为什么有些人改名之后依然无法改运。

朱一丁不能改为朱浚荣，而应该这样改：“俊”的树心旁的五行属火，“荣”为木，可生火，加强了火的五行。所以改为“朱俊荣”更合适。

本书中的姓名改造法与其他姓名学书籍有很大不同，本书方法的最大特点是具有改运效应，这些方法都是通过实战经验获得的，必然助你改运成功。

李居明于美国亚特兰大



## 作者序四

# 实战姓名学受欢迎

《姓名改运学》出版后，短短半年内出到第三版，反应热烈，好评如潮，其主要原因在于众多姓名学书籍都是互相抄袭，而此书是一个十多年为人起名的姓名学专家以实战经验写成的，不是纯理论的阐述，而是经验之谈。

此书言简意赅地将姓名学的重点勾画出来，弃其封建迷信之糟粕，使姓名学真正服务于人群，符合术数的改运救人之目标。

在第三版中，我对全书作出整理，加入了近万字，丰富了第一及第二版的内容，而例子的运用及排列，也重新作了修正。最重要的是，由于这是子平派李氏风格的术数，因此有我特殊的操作法，比如计算汉字笔画的方法，可以不用康熙字典的笔画算法。

汉字的五行划分方法较多，有根据读音划分的“音韵五行”、根据笔画数划分的“数理五行”、根据字义划分的“字义五行”。其中，“字义五行”的划分对起名最重要。按传统命名法，凡先天命理五行不平衡者，其取名时均应作五行弥补，这种弥补中最合理、最有效的方法就是根据字义弥补。

如：用神为“水”的人，名字中有“水”字旁的字为吉。北方属水，所以“北”字可用。有“水”字或“北”字的字当属首选。但有的姓名学家以五行之数来起名，认为数的五行为：1、2为木；3、4为火；5、6为土；7、8为金；9、10为水。比如“炎”字由于是8画，便认为此字属金，这是错误的。“炎”字中有两个火，火性极浓，应当属火。再如“南”字，在术数中南方属火，但如以画数论，“南”字9画，为“水”。

在姓名学上，字的五行是什么，要根据其字的含义来定。所以“炎”为火，“淦”为金水，这是我的实战经验。

李居明于青岛市

## 李居明简介

国际风水术数名师李居明先生生于中国香港，肄业于香港浸会大学传理系，曾任职报界及电影圈长达十年，于八十年代中期全身投入传统文化命理术数工作，九十年代中期以业余时间，开展佛教教育工作，由于李氏具开创及革命精神，其从事之工作均处处突破传统，又心怀正信及爱港爱国之情操，对自己要求极其严厉，虽为术数师，但处处追求“说迷信破迷信”之科学精神，在教育工作上，李氏以其宗教心成功拓展“般若心经”之普及潮，早有现代维摩诘“李居士”之美誉。近年李氏推广“子平命理学”，对中国古代文化赋以全新的演绎及运用，又重新辨正术数及堪舆学上的预测信息，著书立言，以正视听，提升中华古文化之社会地位，使华人社会之古文化教育，备受推广及尊重。

“李氏风水派”通过实证整理传统风水学，去芜存菁，其风水理论及操作均以灵验速显为特色。李氏默默耕耘，孜孜不倦，坚持谦逊及低调，谢绝各大小传媒宣传达十多年，每一年只高调出版他的运程书及通胜，难怪每到年底，李居明便人气急升，深受读者的关怀和期待，而一人拥有多本畅销运程书，术数界只此一人而矣。近年更成为中国内地深受欢迎的作家之一，其作品甚至被盗版及伪冒，数量极巨，足证其受欢迎程度，并成为在香港诞生而于内地大受欢迎的另一代表性人物。

李氏在国际上知名度极高，曾用中国堪舆飞星秘技为美考古学家寻找恐龙，于2002年成功发掘世界上首只海龙化石，又是首位被美加著名斑彩宝石矿破天荒以其名字命名者 (Master Edward Li's Mine)，皆因李氏以中国堪舆秘法寻找矿石埋藏地，成功地从2000年开始，发掘出“龙珠”及“彩虹”斑彩并引进世界珠宝市场。2004年底又以风水学之八运理论点穴开矿，于圣玛利河丘成功发掘出史上最高能量之“圣涌泉”激凸斑彩宝石，震惊宝石界。2008年再次用中国风水，发现恐龙化石及斑彩大螺，惊震中外。

李氏于2000年6月应邀赴美国亚特兰大为“可口可乐”全球总部勘察风水，又以其“八字神数”为可乐批算百年大运盛衰，可乐于是年调改商标颜色及全以“金水”为其包装及推广策略，均出自李氏之提议，李氏又对其发展大运提出多项警告。中国风水学首次挑战西方企业文化，风水文化成为外国传媒争论之对象，而事后李氏之预言及警告，均一一应验。为保护客户之私隐，李氏虽多次被美国传媒邀请著书公开秘密，李氏只答允于各当事人退休后，才以“回忆录”的形式

公开，以维护其专业风水师之职业道德。其后李氏又为美加及欧洲十多家国际品牌担任风水顾问，曾为中国北京、上海、南京、天津、青岛、厦门、广州、深圳等多家大型商厦及屋苑担任风水设计师，引进中国传统文化的风水磁场文化于当代建筑学上，现今中国许多知名建筑物，均为李氏参与设计之作品。2007年获中国最高建筑物“高银中国一一七”委任李氏为其风水工程师。为天津的“新京津”商业大小区担任总风水顾问及设计师。李氏之命理批算，在圈中早享盛名，特别是“八字神数”之批算，准确无比。批算事件既可述说年月日，又具改运法打破传统宿命之迂腐，深受中外读者之欢迎，排期以半年计，唯李氏坚持以最佳状态为读者批算，拒绝全职业机械化操作，每年依然过着其“半退休”的生活。春夏秋冬均与其弟子出外游历世界各地，特别喜爱礼佛及到风水宝地吸收灵气及修持，近年淡泊名利，社交活动极少参与。但他却说，可能会突发性地做一些特别的工作，只要是慈善的、创意的，有益社会大众的。李氏成立“密法归华慈善基金”，为祖国修庙建校，极为低调。2008年开始，正式全力投入慈善布施的社会工作，已兴建十间“希望小学”。

李居明的职业虽为术数师，他却利用业余时间，全情投入佛教教育工作，创办“中华港密修明佛院”，推广大盛于唐代之密宗投入社会服务，古为今用，推广先贤超智慧的金胎二部大法，于九龙塘“大师堂”创建私人佛院，给弟子及读者参拜及静修佛学，为弱势社群上坛做火供法事。2009年更完成兴建海南岛三亚“密法归华堂”。其革命性之佛学教育方式，别于传统，口碑极佳。李氏为第五十五世佛教真言宗金阿赞黎，1997年于日本高野山得道，僧号怡然，并建法脉纪念碑于东密祖庭，李氏自言对宗教没有任何野心，只担当培育工作，每年将其二十载修密之自内证著书及写成佛歌流通，至今已出版十二张佛歌唱片，亲自填词主唱。首张国语唐密大碟“唐密传说”亦已在全国发行。

在著作方面，李氏分“术数系列”及“密宗系列”出版，至今作品已达百种，均深受读者喜爱。而最受瞩目的当然是三本大型摄影集《李居明怡然金刚法影集》、《密法归华法影图说》、《呀诺达大师》，掀起抢购潮。为了满足世界各地读者要求，李氏更破天荒开始主持网上节目“五夜梦回”，畅谈生活智慧及讲述“唐密入门”介绍密法，网友反应热烈，大大打破了香港与世界读者之间的隔膜。李氏每年设计之风水吉祥物，根据九宫飞伏化泄家宅凶星磁场，催旺吉星具足效应，精美创制有根有据，早为术数家及读者所称誉。把中华文化先贤超智慧活用于今天，均具智慧及科哲理据，故受人尊敬和喜爱，令术数能正信地服务社会，而不流入江湖哗众之列。李氏每年的运程书，已成为中华各区每年必谈论及阅读的文化。

## 引言

# 关于姓名学

姓名是中国人出生后与生活联系最为密切的符号，因此“姓名学”很有市场，加上操作容易，一学便晓，更使得此学广为传播。

姓名学并不是中国传统的术数，传统术数并无一种以计算姓名笔画论断吉凶的方法。姓名学发源于1918年，日本人熊崎健翁将中国数理加以整理及应用，自创了这种术数。此后，这套计算姓名笔画吉凶的方法在日本大行其道，成为一种颇为流行的术数游戏，成了正宗术数以外的杂学，但与传统的易卜、子平、紫微等术数大系相比，它只是“小术”。

熊崎健翁的“姓名学”出道后，在1937年，日本人吉武竹雄在《姓名与运命》一书中提出反对的论调，列举例证，指出姓名学乃无稽之谈。虽有呼应之音，但姓名学似是而非的占算，还是屡见神技，准确之处令人称奇。直至70年代末期，一直受日本文化影响极大的台湾开始流行术数，而流传得最快的就是这种一学便会姓名学。

我是在1980年开始接触日本的姓名学，当时香港还未有这种学问，术数还未流行，更无人为人占算姓名。有些命师为初生的婴儿起名，只是凭八字用神，在名字中加一个“金”，加一个“火”字之类，而用笔画计算，最多用易数吉凶，各师各法。在此段时间，我热衷掌相及日本文化，后被邀任电影双周刊写“三节棍”专栏，随手将日本的姓名学引用在该年一批卖座与惨败的电影片名上。

以姓名学为片名占算的文章一出，即引起电影圈人士的瞩目。当时，十分相信命理的“奋斗电影公司”开始注意这套“改片名吉凶法”。主事人麦嘉先生开始将姓名学用在电影命名上。据称，一个影片名如



果经过计算，得知笔画大凶，就会弃用。他们如此相信姓名学，主要原因在于我在文章中列举的例证很准确。

我是一个掘井人，但饮水的不一定是我。在最近的十九年中，我引入了水晶、密宗、心经……它们都是经我引荐而兴盛起来的。很多人知道我是倡导心经、密宗、水晶的先行者，但知道姓名学也是我捧红的人并不多。

姓名学广泛传播后，影圈内很多人都在身边放有八十一画数吉凶的表格。姓名学很快流行起来，甚至成为术数师入门的第一课必杀技。

然而，近年出版的很多姓名学书籍开始将姓名学的精彩处隐没，而加入大批的沙石，令初学者被一些“三才五行吉凶”搅得糊涂，无章法可循。又有人不用八字用神，乱用不适合的五行为人起名，制造混乱。比如有人将“炎”字当“金”这个五行，误用笔画五行，将双“火”变为“金”，出现理论的混乱。为此，我写此书，将二十年的心得公之于众。学习姓名学，先要知道它的学习纲领：

一、姓名学书籍沙石极多，很多未经实战检验而发明的占算法应被取消，以免混淆读者视听。

二、姓名学是“小术”，与八字、紫微等“大术”无法相比，因此不值得花太多时间研究。其中准确及精彩之处应保留及发扬光大，一些乱讲或“想当然”的技法应被取缔。

三、姓名学必须配合八字五行用神来运用。只算笔画吉凶而乱用汉字起名，是适得其反的行为。姓名中所用之字必须为该人的八字用神，例如对于用神为水的八字来说，有“水”字旁的字，若能配合良好的笔画吉凶，便是名字的最佳候选。

好了，现在先为你自己的姓名计算一下笔画，看看是吉是凶，是带给你好运，还是一直在破你的好运。