

中国文联出版社

郭浩彬 耿志皇 著

DEYU

十二月的

雨

★
一场关于梦想与现实的象牙塔实录
一段关于生死与爱恨的青春物语

十一月的雨

中国文联出版社

郭浩彬 耿志皇 著

图书在版编目 (CIP) 数据

十一月的雨 / 郭浩彬, 耿志皇著 - 北京: 中国文联出版社,
2005.7

ISBN 7-5059-5033-9

I. 十… II. ①郭…②耿… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 083886 号

书 名	十一月的雨
作 者	郭浩彬 耿志皇
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	史 果
责任校对	卢晓辉
责任印制	李寒江 史 果
印 刷	北京瑞达方舟印务有限公司
开 本	880 × 1230 1/32
字 数	188 千字
印 张	13.5
插 页	17 页
版 次	2005 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5033-9
定 价	30.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

目 录

第一章 梦境 5

上帝与人的意志无处不在地进行着激烈交火，谁获胜并不重要，重要的是生命物质、宇宙世界都在不断循环往复中。

第二章 车 18

我在混沌中睁开双眼。清早的第一缕晨光从我水蓝色窗帘的缝隙中透了出来……我刚才是在做着什么梦吗？

第三章 浑浑噩噩(1) 57

当我的琴声被扩大了几倍从大音箱中传出时，我心里突然变得空无一物。我内心洋溢着无比的激动，但我却分不清这激动是喜悦，是愤怒，是压抑或是悲伤……

第四章 上海与 S 176

人们为了他们那一点点的地盘不断地挤着那微不足道的空间。而我也只能在这样拥挤的环境中不断地为地盘战斗着。我曾企图把火车那狭小的洗漱室变成自己的地盘，然而在无数的人面前我只能眼睁睁地，痛苦地看着自己的地盘不断地缩小着。

第五章 重新做人 214

我觉得一个人如果不为他真正的理想去奋斗就跟行尸走肉一样，我感到前所未有的迷茫，我真的不知道我想要的到底离我有多远，是不是远得我自己都看不清理想的样子。

第六章 崩溃 244

对现实的事物我渐渐地失去了一丝一毫的感知能力……我的世界完全变形了，我在一点点地，同时也是飞快地沦陷着，这种沦陷让我在绝望中又重新有了虚假的也是暂时的希望。

第七章 又一个梦..... 277

我的肌肉紧紧地收缩，他身上的白光黯淡下去，无尽的红从伤口涌出染了他整个瘦削的身躯，染了那把再也拔不出来的铁锥，染了我紧握着铁锥的手，染了我。

第八章 病..... 304

我觉得他们好像要把我治疗成一个“正常”人，其中“正常”的定义则是他们下的。我越来越怀疑我来精神病院真正目的是不是放弃从前的理想，忘记从前的爱、恨、痛苦、快乐，甘心被改造成一个傻傻的人。惟一确定的是，他们这些“好心”人，是不达目的不罢休的。

第九章 浑浑噩噩(2)..... 339

一种无形的力量正在一步步地把我推向一个黑暗的深渊……我不知道自己是不是该去面对我人生中的一切……去用尽自己所有的力量为自己的理想努力，还是去逃避，去麻木地混一天算一天……我更多的时候开始靠酒精去麻痹自己……日子却在我的浑浑噩噩中飞快地流逝着。

第十章 此战之伤 364

一个冰凉的物体进入了我的身体。我知道自己肯定是被扎了，虽然我从来没被刀伤过。我大吼一声，甩手给了黄头发重重的一巴掌。还想继续追杀他们，但剧烈的疼痛顿时传遍全身，几乎让我晕厥，我甚至看不见任何东西了。

第十一章 十一月的雨 387

十一月的雨已经离我而去了，十一月的雨已经成为了我的永生之门！我的生命会在黎明射出无可置疑的曙光以前，如同暗黑的夜空中划过流星一点，向着我爱的人们倾泻下苍白却温暖的，如月光般的微笑。

安踏来信 414

代后记 421

第一章 梦境



上帝的意志与人们的意志无处不在地进行着激烈的交火，谁获胜并不重要，重要的是生命物质宇宙世界都在不断循环往复中。我的生命只不过是海之一勺，山之一撮，短短的一瞬，就像天地本是一微尘，何况是微尘中的微尘。

我们实在抗拒不了。真实的自己总会带给别人和自己伤害，然而不做真实的自己又是多么痛苦的事。

小冰，你又一个人默默地来到你和我曾无数次牵着手共同徜徉的湖边，湖水依然清澈，闪着幽蓝与碧绿织绘出的奇异光芒。水草舞动着她们的身体，欢活无比。岸边的腥藻依然旺盛；它们爬满坚硬的石头，再覆盖在石头身上，又温柔地和大块的石头粘在一起。午后的阳光恬静地照在湖水上，像是穿着白衣的仙人 在上面撒下了一把碎金，波光粼粼。翠绿的远山，白色的房屋，都清晰无比地倒映在湖面上，似乎那倒影比它们本身更加清晰真实。有些健壮的家伙在水面划着橡皮艇，从容地排成八字形。一切都目不暇接，依然美轮美奂，生机盎然，一如我活着时那样。世界不曾为我的死改变一丝一毫，美的，丑的，都继续存在着。

你轻轻踱过湖岸上正在放风筝的小孩子，打台球的小痞子，过一个个抱着四级或六级英语词汇的学生，过一对对拥抱着、亲吻着的、脸上洋溢着幸福甜蜜笑意的情侣。你在一处相对安静的石凳上坐下，那石凳是如此的清冷，一如我清冷的吉他。然而你却说过，那最清冷的吉它却最能演绎我心中最强烈的感

情。你看着美丽的湖面与幸福的人们，神色却仍然是那让我心碎的哀婉。

也许这美丽的景色是适合做一切事情的，玩乐、学习、拥吻者都会觉得这里是他们最好的地点，这就像美丽的人适合干任何事情一样。

我的爱人，你还在为我的死伤心难过吗？你又在想着我们以前的快乐与痛苦吗？你的眼睛已经开始潮湿了。忘记了么？我曾给你听过那首 Don't cry，不要哭泣啊，我的爱。

I' ll still be thinking of you

And the times we had……baby

你化了淡妆，依然穿着那件粉红的无袖上衣和那条深蓝色B.B.C.牌牛仔裤。这是我最喜欢的你的样子啊，我都看见了，你知道吗？

你的右手缓缓放在膝盖上，握着你送我的水晶坠项链，而你的脖子上依然挂着同样的、只不过稍小一点的项链，你凝视着它，就像你凝视着我。你抽动着你那可爱的鼻子。我曾经伤害了你吗？是因为我的飘忽不定难以捉摸吗？是我在现实与梦想、感情与理

智、激情与冷漠之间不断徘徊的状态伤害了你吗？那我的死是不是能让这一切完全了结了呢？爱恨—生死—情仇，这是永远困扰人类的罪恶魔鬼，还是不断引导人类的神圣神灵？

我现在如同游魂一般在世上飘荡，我并没有消失，只不过是到了另一个空间，我可以清楚地看到你们的一切，听到你的声音，但我的肉体却早不与魂魄同存，在你们的物质世界我没有一点能力，举不起哪怕一粒石子。我的爱人，我的小冰，我多少次伸出双臂拥抱你，但你毫无感觉，一次次从我的身体中穿过。我现在成了人们所说的鬼了吧，真是可笑，我根本无法伤害任何人，像空气一样飘移；我不能在你们身边留下任何痕迹，却仍能让人畏惧。好了，我无法对任何人，爱的、恨的、讨厌的、喜欢的做任何事。我只能默默地祝福或诅咒着，我等待一个未知的时刻彻底消失干净再去重获新生。我再也不能与自己厮杀，我心中信仰着的美好终于击败了一切现实中的丑陋与不堪，我能听见众神的欢笑，而一切曾经的伤害都那么飘渺……

身上特殊的体香，那种让我如醉如痴的气味，你感觉不到么？我知道是这个湖边记录了我们太多的甜蜜，你才一次次地独自来到这里想念我吧。唉，小冰，我除了爱你祝福你，什么也做不了啊。

“为什么……为什么……”你的嘴唇轻轻翕张，你仍不知道我为什么会把那么坚硬冰冷的金属狠狠刺进自己的身体，嗯，你也许永远不会明白的。

我现在可以无拘无束自由自在地随意飘荡在任何地方了，我可以尽情地注视着那些我想陪伴的人，尽情地陪伴在你们身边了，但我能做的也只是注视与陪伴而已。我不用顾忌任何事情，我只是一个灵魂——一个为爱自己的人，为自己爱的人甚至是为自己哭泣着的灵魂。我不能减少你们一点点的伤痛，更不能带给你们一点点的欢乐。那是我生前应该做的事么？——我多想自己还能有支持与鼓励你们的力量，然而一个灵魂是如此的苍白，我除了长久地注视与祝福几乎没有任何办法。我自由地穿梭没人可以随便进出的深牢大狱中间，看着我最亲爱的父亲受身陷囹圄之苦，我只能用别人感觉不到的身体给父亲些许不存在

的温暖。现在我能做的只有让自己稍感安慰的陪伴了。

父亲被“双规”后我便对他几乎没了一丝好感。然而现在我看到的是那个在酒席间、饭桌上、办公室里、奥迪A6中谈笑风生，挥洒自如的父亲。父亲，你从危楼坠到冰冷如铁的地面上。从前总被前呼后拥，备受尊崇的你现在只是在报纸上、杂志上、网络上被分析、被咒骂的“又一个落马的高官”。以前你神采奕奕、挥洒自如，有着比你实际年龄要年轻十岁的相貌、气质，有着让人羡慕的“社会地位”与所谓“和美”的家庭；而现在在单人牢房中你的头发白了一半，皱纹如同蚯蚓般爬上你的脸颊。

我不明白这一切都是为了什么？你曾经是意气风发的少年，从农村历尽千辛万苦考上大学，没有任何关系与背景，只是凭着你的真才实学一步步地走到了现在的地位。你曾是大学中的热血青年，曾是机关中最敢说敢做的骨干，曾是对腐败深恶痛绝的好干部，但现在呢？你却是因为贪污腐败才被剥夺了十年的自由！多么讽刺啊，你曾是那么地让我崇拜，但不知是

从什么时候起我开始觉得你已经变得让我厌恶，让我不愿与你为伍。是什么让你改变？是这被许许多多人写成“物欲横流”的社会吗？是你的多年穷苦的经历吗？还是你不断膨胀着的欲望？

当年母亲是因为看到了你的改变才离开的吗？你是觉得自己多年艰苦的奋斗应该获得更多的回报吗？然而你要的只是物质上的东西吗？你常说人不能选择自己的命运，但人有能力去改变它。我知道你已经改变了你生而贫贱的命运，但你现在是又想去报复这命运，抑或是这让你生而贫贱的社会？

你无数次地教育我以后一定要出人头地，要牛气烘烘的像你一样。但我只想能靠自己的力量活着，这就足够了。记得吗？我初二时第一次抱着吉他去地铁站“卖艺”之后，开心地把一张张毛票给你看，说是我自己挣的。你却无情地斥责了我，说那些是低下的勾当。你是完美主义者，父亲，你要我也同样完美，你只给我你的方式，毫不留情地把我自己的方式扔进污水沟。你固执地认为自己总是对的，你喜欢的就应该是喜欢的；如果我暂时不喜欢只不过是还

不懂事，总有一天我会在一种无尽的狂喜中像一颗人造卫星一般走上你给我设定的轨道。可为什么你就那么自信，觉得我一定会像你一样？那种生活我根本不喜欢，永远不会喜欢！我去生活去奋斗，但决不是为了以后像你一样！

以前对你忠心耿耿，视你为大领导的那些觑着肚子如同觑着脸的家伙们关键时刻没一个出来为你开脱。任由媒体把你说得比实际还要坏得更多。其实人们对这种事早已习惯，市场经济后所谓“高官落马”早已不是什么新鲜事，可一旦又有了这种事，人们还是会兴高采烈地把那个倒霉蛋痛扁一顿，发表一顿激愤，以表达自己对此是多么地不齿，如同“痛打落水狗”一样。可现在你们唾骂的是爱我的父亲啊！虽然他给予我爱的方式我接受不了，可他仍是我惟一的、最爱的父亲啊！被抓出来的贪官也许只是贪官里的十分之一，甚至百分之一，你们一边庆幸着自己聚敛钱财而没被发现，一边义正词严地口诛笔伐我爸爸这样的倒霉蛋，你们甚至都没想过这样想有什么不对！

父亲，你的一切都没了，你从危楼上摔了下来，

又饱尝丧子之痛。虽然我生前咱们争吵不断，但我一直都深爱着你，深爱着你那运筹帷幄的能力，你决断时的果敢，甚至你不可理喻地使我如你所愿强迫我，你一切的才华都让我对你又爱又怕。男人的魅力在你身上充分展现，这些都是我没有的。然而现在你像《风云》中被击败后的雄霸一样颓然无力。你教出的徒弟却最终击垮了你，你的努力奋斗却最终把你自己送进了牢狱之中。你要失去十年的自由，但你仍然倔强着，你对自己的下场似乎没有太多的后悔，你没有涕泪横流地在审判者面前做痛心疾首状。你平静着。也许你甚至不觉得自己是错的——这正是你最大的错。唉，我最爱的父亲，这是你应付出的代价。不知何时我就会全部消失，而不能再像现在一样无声无息地陪着你看着你，但愿是在你重见天日以后吧。

我的同学朋友，爱着我的朋友们，我看到你们为我的离去感到那深深的悲伤，高中时最好的哥们儿安踏，曾被我厌烦却一直对我以诚相待的陈天奕，笑靥如花的S，教我打架的罗格，虽然你们各自的生活还像从前那么继续着，但你们总能在不经意间想到我，

想到我和你们一起度过的欢乐与痛苦。我们精彩地生活，我在你们身边与你们一起分享着一切，现在我看着你们拿着我们的照片轻轻哀叹，原谅我的自私吧，离开你们我也不愿意，但我真的受不了了，我除了这种方式真的无法解脱。有时候我们的力量如此渺小，

“往往是事情改变人，而人改变不了事情。”

我们实在抗拒不了。真实的自己总会带给别人和自己伤害，然而不做真实的自己又是多么痛苦的事，所以原谅我吧，我别无选择。

灵魂的无助是绝对的，我不单会为不能再给我爱的人带来快乐而忧伤，同时也会为不能再给我憎恨的家伙们带去伤害而忿忿无奈。那些我讨厌的家伙们，那些许许多多冷漠的家伙，我的死对你们毫无触动，你们一个个照样每天快活得要死。你们或者会在宿舍熄灯后大骂我多么变态，或者会说我迟早是这种下场，或者烦躁地说我给你们带去了多少晦气。我无可奈何！其实现在我对你们这帮虚伪的家伙没什么憎恶了。每个人都有自己的生存方式，你们只不过是自私点、龌龊点罢了，也没什么的，有些东西能轻易地腐