



Живописи Ольга Мاستрюкова
奥尔佳·马斯特柳科娃作品集

Olga

北京美术摄影出版社

责任编辑 于福庚 林 俊
装帧设计 林 俊
责任印制 赵 恒

图书在版编目 (CIP) 数据

奥尔佳·马斯特柳科娃作品集 / (俄罗斯) 马斯特柳科娃绘.

— 北京: 北京美术摄影出版社, 2004

ISBN 7-80501-175-3

I. 奥… II. 马… III. ①油画 — 作品集 — 俄罗斯 —
现代 ②墨水笔画 — 作品集 — 俄罗斯 — 现代 IV. J231
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076300 号

奥尔佳·马斯特柳科娃作品集

出版 北京美术摄影出版社

地址 北京·北三环中路 6 号

邮编 100011

网址 www.bph.com.cn

发行 北京出版社出版集团

制印 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

开本 889 × 1194 1/16

印张 4

印数 1-2000 册

统一书号: ISBN 7-80501-175-3/J · 170

定价: 60.00 元



Живописи Ольга Мاستрюкова
奥尔佳·马斯特柳科娃作品集

Olga

北京美术摄影出版社

Живописи Ольга Мاستрюкова
奥尔佳·马斯特柳科娃作品集

ISBN 7-80501-175-3



9 787805 011752

定价：60.00 元

Живописи Ольга Мaстрюкова

奥尔佳·马斯特柳科娃作品集



北京美术摄影出版社



Olivia

奥尔佳·马斯特柳科娃——莫斯科人，生于1964年。她毕业于莫斯科儿童艺术学校，曾在苏联著名艺术家、白俄罗斯功勋画家康斯坦金·季哈诺维奇领导的中心艺术学校学习绘画。同时奥尔佳还完成了大学学业并成为一名职业心理医师。现在她生活、工作在莫斯科。她是俄罗斯艺术家创作协会成员、尤奈斯科国际艺术家联盟成员。

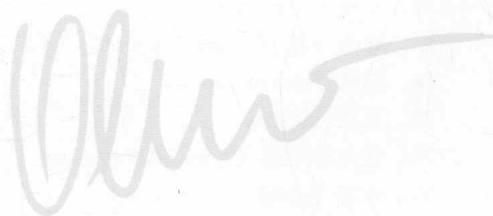
20世纪90年代末奥尔佳在俄罗斯国家历史博物馆举办了第一次个人绘画作品展。近些年她的作品经常在莫斯科各著名展馆参展，其中包括现代艺术馆、中心艺术馆、科科列夫花园艺术厅和小格鲁吉亚街艺术厅。奥尔佳的画作还在德国、法国国际画展中展出过。她的部分作品陈列在托伯尔斯克艺术馆（西伯利亚），同时也被俄罗斯、德国、法国、中国、美国、以色列、波兰、印度、南斯拉夫和斯洛伐克等国家的美术馆和私人收藏。

奥尔佳·马斯特柳科娃是俄罗斯新一代女性绘画艺术家的代表。在20世纪90年代至21世纪初这个历史的转折中，她展示了自己的才华，同时，时代也对她的世界观和生活的态度、观点产生了一定影响。她的创作充分表达了人类内心深处的情感、忧虑和思想，充满了对祖国土地、人民的热爱和激情。她的创作手法具有独特的现代艺术风格，她熟练、细腻地运用明、暗线条，构图新颖，画笔和色彩的使用恰到好处。奥尔佳的每一幅作品都蕴涵着深刻的思想内涵，充满着神秘的色彩。读者总是在饶有兴趣地寻找谜底，同时画中表达出来的善良的情感打动着读者，使之更加勇敢和智慧。

Ольга Мاستрюкова—москвичка, родилась в 1964 году. Закончила Московскую городскую детскую художественную школу. Обучалась живописи в Центральной художественной студии, которой руководил известный советский художник-график, заслуженный художник Белоруссии Константин Тиханович. Одновременно с обучением живописи закончила университет и стала дипломированным психологом. В настоящее время Ольга живёт и работает в Москве. Она является членом Творческого союза художников России и членом Международной федерации художников ЮНЕСКО.

В конце 90-х годов прошлого столетия в Государственной исторической библиотеке России состоялась первая персональная выставка картин Ольги. В последующие годы её пейзажи экспонировались на художественных выставках, регулярно организуемых в лучших выставочных залах столицы России, в том числе в Музее современного искусства, Центральном доме художников, художественных залах на Гоголевском бульваре и Малой Грузинской улице. Пейзажи Ольги выставлялись на международных выставках картин в Германии и Франции. Ее картины находятся в Тобольском художественном музее (Сибирь), а также в картинных галереях и частных собраниях картин в России, Германии, Франции, Китае, США, Израиля, Польши, Индии, Югославии, Словакии.

Ольга—представительница нового поколения русских живописцев. Её талант раскрылся на переломном историческом этапе—в конце 90-х годов прошлого 20 века и начале нового 21 века. Это оказало влияние на её мировоззрение, взгляды, отношение к жизни. Предметом творчества сокровенные человеческие чувства, переживания, мысли, переданные посредством изображения пейзажа. Её картины, наполненные любовью к родной земле-и её людям, несут большой эмоциональный заряд. Её картины отличаются современной своеобразной художественной манерой и индивидуальными живописными приемами. Особого внимания заслуживает то, как она тонко передает игру света и тени, как новаторски строит композицию и сочетает краски, как энергично наносит мазки кистью. В пейзажах всегда присутствует какая-то изобразительная и смысловая тайна. Зрителям её картин всегда интересно искать эту тайну и одновременно притрагиваться добрыми чувствами, которые делают человека более сильным и мудрым.



油画作品 ХОЛСТЫ

1. 秋韵 Осенняя мелодия. (10)
2. 舞 Танец. (11)
3. 最后一场雪 Последний снег. (12)
4. 孤独 Одиночество. (13)
5. 风 Ветер. (14)
6. 争论 Перебранка. (14)
7. 郊外 Предместье. (15)
8. 散步 На прогулке. (15)
9. 伴 Соседи. (16)
10. 北京回忆 Воспоминание о старом Пекине. (16)
11. 期待 Ожидание. (17)
12. 温柔 Нежность. (18)
13. 风暴临近 Перед бурей. (19)
14. 争吵 Ссора. (20)
15. 冬天的早晨 Зимнее утро. (21)
16. 忧郁的晚年 Печальная старость. (22)
17. 山中回音 Горное эхо. (23)
18. 交谈 Собеседники. (24)
19. 吸引 Притяжение. (25)
20. 暮色 Сумерки. (26)
21. 圣洁的忧郁 Светлая грусть. (27)
22. 小夜曲 Ноктюрн. (28)
23. 林中小路 Тропинка в лесу. (29)
24. 清澈 Просветление. (30)
25. 耳语 Шепот. (32)
26. 紫色林阴路 Сиреневый бульвар. (33)
27. 小径 Аллея. (34)

Пояснение: размеры картин даны в сантиметрах

墨水笔画 РИСУНКИ ТУШЬЮ

俄罗斯主题风格 РУССКИЕ МОТИВЫ

28. 乡村街道 Сельская улица (36)
29. 林间小路 Дорога в лес (37)
30. 郊外小屋 Домик на окраине (38)
31. 荒废的花园 Заброшенный сад (39)
32. 雨后 После дождя (39)
33. 乡村教堂 Деревенская церковь (40)

中国主题风格 КИТАЙСКИЕ МОТИВЫ

34. 长城路 Дорога на Великую китайскую стену (41)
35. 长城 Великая китайская стена (42)
36. 长城 Великая китайская стена (43)
37. 长城 Великая китайская стена (44)
38. 长城 Великая китайская стена (45)
39. 长城 Великая китайская стена (46)
40. 长城 Великая китайская стена (47)
41. 长城 Великая китайская стена (48)
42. 长城 Великая китайская стена (49)
43. 长城 Великая китайская стена (50)
44. 长城 Великая китайская стена (51)
45. 通往颐和园的小路 По дороге к летнему дворцу императора (Ихэюань) (52)
46. 颐和园 Летний дворец императора (53)
47. 颐和园 Летний дворец императора (54)
48. 颐和园 Летний дворец императора (55)
49. 老北京的屋顶 Крыши старого Пекина (56)
50. 院门 Вход в дворик (57)
51. 庭院 Дворик (58)
52. 烽火台 Древние башни в горах (59)
53. 明皇陵 На могилах династии Мин (60)
54. 拱门 Круглые ворота (61)
55. 大宅门 Вход во дворец (62)

油画作品
ХОЛСТЫ



1. 秋韵 材料：油画底布、油画颜料 50.5cm × 35cm, 1997

Осенняя мелодия. Холст на картоне, масло. 50,5 × 35. 1997



2. 舞 材料: 油画底布、油画颜料 50cm × 61.5cm, 1996

Танец. Холст, масло. 50 × 61,5. 1996



3. 最后一场雪 材料：油画底布、油画颜料 64.7cm × 43.7cm, 2000

Последний снег. Холст, масло. 64,7 × 43,7. 2000



4. 孤独 材料：油画底布、油画颜料 45.5cm × 61cm, 1999
Одиночество. Холст на картоне, масло. 45,5 × 61. 1999



5. 风 材料：油画底布、油画颜料 60.1cm × 45cm, 1997

Ветер. Холст, масло. 60,1 × 45. 1997



6. 争论 材料：油画底布、油画颜料 60cm × 70.5cm, 1998

Перебранка. Холст, масло. 60 × 70,5. 1998



7. 郊外 材料：油画底布、油画颜料 45.3cm × 65cm, 1999
Предместье. Холст, масло. 45,3 × 65. 1999



8. 散步 材料：油画底布、油画颜料 50.2cm × 60.3cm, 2001
На прогулке. Холст, масло. 50,2 × 60,3. 2001