

朱国成 著

阅读大运河

——运河耳语



新蕾出版社

閱讀大運河

运河耳语

朱国成 著

新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

运河耳语 / 朱国成著. —天津:新蕾出版社,2010.1
(阅读大运河)

ISBN 978-7-5307-4593-9

I. 运… II. 朱… III. ①随笔-作品集-中国-当代
②杂文-作品集-中国-当代 IV. I 267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 214816 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@ public.tpt.tj.cn

<http://www.newbuds.cn>

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办(022)23332422

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:天津市汇鑫源印刷设计有限公司

开 本:800mm × 1230mm 1/32

印 张:60

字 数:1670 千字

版 次:2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:150 元(共五册)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332422 邮编:300051

推荐新款朱氏剃须刀

肖克凡

《阅读大运河·运河耳语》是朱国成一束文章的标题,它很可能成为一册大作的书名。倘若如此,我的这篇读后感很可能成为一篇“序言”,我的这篇序言很可能成为“妄言”。不论妄不妄言,读罢他的文章我还是有话要说的。

认识国成时间不算很短,以为这是一个反应机敏、语言幽默的男子,能喝点儿酒,而且在一个名叫大寺的地方快乐地工作着。我还知道他个人博客名为“老六月雪”,几次上网浏览。今天读罢他《阅读大运河·运河耳语》里一篇篇文章,我意识到以前并不很了解他。

国成是个很有思想的人,而且不知在哪块石头上磨砺语锋,有时文字几乎达到一刀见血的程度(要是刀刀见血就过了)。他的随笔主要以文化视点谈论世道人心,或明或暗地透露出他的“思想力量”。如果必须对朱国成这一篇篇充满杂感的文化随笔加以概括,我不揣浅陋地认为,他“以思想的力量颠覆着习以为常的世界”。

谁言寸草心,报得三春晖。早看东南,晚看西北。人挪活,树挪死。好借好还,再借不难……我罗列这一串我们习以为常的词语就是想说明我们生活在习以为常的世界里。习也可能是积习,常则是常态。我们以积习生活在常态里。似乎世界应当这样,似乎我们也应当这样。

说起习以为常,我们中国人几千年的积习即使急刹车,它的巨大

2 阅读大运河

惯性也会载着我们再冲出几百年。这就是习以为常的力量。况且国人根本没有必要刹车——因为如今修了那么多高速公路。

朱国成试图对这种“习以为常”发出诘问。比如《难民》这篇随笔里，他对“逼良为娼”这个习以为常的汉语词组施以当代解读，使我读出了应当改为“逼娼为良”的语义——因为当下“性工作者们”正在“不痛并且快乐着”。

比如《对孩子要有一份感恩的心》这篇随笔里，国成以思想的利器颠覆着亘古以来“百善孝为先”的文化传统，以他自己磨坊里的碾子破碎着“儿女感恩父母”的习以为常的逻辑，断然提出“相互感恩”的非常态逻辑，表现了他独特的说理能力以及对人生的深度理解。这种对所谓文化传统的颠覆恰恰廓清了人性秩序，使我想起鲁迅先生杂文里“这个孩子会死的”的真话精神。

我不知道国成写不写小说，写不写诗歌，我大胆认为他的强项确实在文化随笔方面。时下中国的文化随笔宛若垂天之云，成就斐然阵容强大。然而，勇敢的思想与求实的精神仍然显得缺乏。尽管朱国成在《真话不等于好话》这篇文章里颇具独识，但是习惯说假话的国民们置身自相矛盾的当代社会，说真话确实成为一件颇具难度的事情。

朱国成视野开阔兴趣颇广，他在关心自己的同时关心着国家乃至国际大事。严格地说这不足以称道，因为做一个中国人理应如此。然而，如今许许多多并非这样。有人只关心股市行情，有人只关心嫖资价格，有人只关心上司脸色，有人只关心假药假酒是否畅销，有人只关心自家厕所是否畅通，有人只关心竞争对手是否患上不治之症……其实诸如此类的人间世象均无可厚非。因此，假使朱国成在他的文化随笔里误伤大人先生们乃至草民百姓，也是无可厚非的。

就这样，朱国成仍然在关心着我们这并不十分美好甚至有些糟糕的世界。从这个意义出发，我对朱国成以及他的文章表示谢意。谢谢他在自己吃饱了不饿的时候还关心那一大堆我们习以为常的事物，而且并不单单为了自己消食开胃。

末了，我突然觉得朱国成的文章好似某种利刃，基本属于上飞机不让带的器物。那是什么器物呢？思来想去认为应当是剃须刀片儿。而

对一尊尊蓬头垢面的大脑袋，朱国成满脸嘎笑地抄起剃须刀片儿轻声细语说，我先给您呐刮干净了露出真面目，这样，以后大伙就认识您老人家啦。

推荐新款朱氏剃须刀——这就是鄙人的读后感，如果被弄成“序”，我也没有办法。就序吧。

（肖克凡，男，1953年生于天津。天津作协文学院院长。著有长篇小说《鼠年》、《原址》、《浮桥》、《机器》等六部，中篇小说集《黑色部落》、《赌者》等八部，散文集两部，共计五百余万字。曾获《中国作家》优秀中篇小说奖、《中篇小说选刊》优秀作品奖、首届天津市青年作家创作奖、第十届中宣部“五个一工程奖”以及首届中国出版政府奖。某些作品被改编为话剧和电视剧上演。）

目 录

对孩子要有一份感恩的心	(1)
真话不等于好话	(3)
《百家讲坛》当谨防因小失大	(6)
难民	(8)
由《暗算》中的阿炳想到的	(10)
想象力丢在哪儿了	(12)
警惕人类向鼠类异化倾向	(14)
大善者,曰人性恶;大恶者,曰人性善	(16)
做美国的对手很提气	(18)
捂不住硬捂	(20)
假如鲁迅还活着	(22)
中国还是不能当头儿	(24)
鲁迅有一个遗憾	(26)
中国医生中混进了五个坏人	(27)
毛泽东说杀人不是割韭菜	(29)
中国高兴时	(31)
把小姐轰出公共场所也能“刺激购房需求”	(33)
大学毕业生就像春天的羊	(35)
张晓梅很可爱,因为很天真	(41)
给裸奔者支招	(42)
雷锋画像居然印在避孕套包装盒上	(44)
生物启示录	(46)

2 阅读大运河

美国佬的水平真低	(48)
贫困农村的贫困女人还能奢望做大学生的母亲吗	(50)
网络:被不断改造的公共场所	(52)
鲁迅为什么不写长篇小说	(54)
峻泻佐以温补可治中国男足沉痾	(56)
冷眼旁观炒博术	(59)
人肉搜索是把双刃剑	(65)
执法可以公正,法律很难平等	(68)
让猪坚强先生安静地等宰,可以吗	(70)
写书出书都很容易上清华也应该不难	(73)
王兆山和韩寒犯了同样低级的错误	(76)
韩寒是讲真话的	(80)
因果报应:巴金被韩寒批评	(83)
何以把中国的精英们划入娱乐圈	(86)
我们怎样看兰董	(88)
你看韩寒像个厚道人吗	(91)
西方的跳梁小丑在给国人上课	(93)
美国垃圾的胸怀像尿壶	(95)
法国人不像我们想象的那么蠢	(97)
亲民,是政府的唯一选择	(99)
读书有用论	(101)
王宝强为什么不能出自传	(102)
税无赦	(104)
衰老,您坐,喝口水	(106)
轻松看待宋丹丹“永别春晚”	(107)
美利坚的伪君子	(109)
我们怎样做儿女	(111)
娱乐圈儿到底有多大	(113)
明星偷窃的启示	(116)
中国艺术家最擅长的是奇思妙想	(118)

采阴补阳何止是荒诞	(120)
文明属于人类 文物属于世界	(122)
邻居之间当有起码的尊重	(125)
什么样的演员值得尊重	(127)
我们该有丰富的生活	(129)
讽刺的目标是什么	(131)
给自己一个准确的估计	(133)
中国富了,中国人的命贱了	(135)
话说美女光屁股拜年	(137)
雪,原来也会如此厉害	(138)
跪倒叩头:一次值多少钱	(139)
胆小的可以吓死	(141)
关于大学生就业的三点建议	(143)
这样求职的大学生,谁敢聘用	(145)
也说中国教育	(147)
政治不是文学的杀手	(149)
关于抄袭	(151)
写作秘诀:老鼠拉木锨	(153)
文字的三个功能	(155)
只有人类会这样	(158)
“三不懂”人群	(160)
站立着的是人	(162)
妓女给社会带来了什么	(164)
美女的黄色图片是臭豆腐吗	(166)
普及美眉图谱	(168)
也说河南汤河的野外裸浴风俗	(170)
也说婚外恋	(172)
演艺圈有六个不值钱	(174)
郭德刚少说了一句话	(176)
哑巴说话是被逼的	(179)

4 阅读大运河

人和动物还是有区别的	(181)
布莱尔说新闻媒体像一头野兽	(183)
“欢迎您们到天津来！”	(185)
“五子登科”	(186)
《烽火烂闪处》序	(193)
母亲与儿女的距离	(194)
《女性百态》序	(196)
人活千岁不是梦	(198)
别以失当手段向大学生催债	(201)
关于《人与动物》专集	(203)
日本人在教我们：历史不容忘记	(205)
瞎说动物保护	(207)
全球物种每天灭绝 150 个	(210)
在家上网的六大好处	(212)
也说洞庭湖人鼠大战	(214)
也说汉字繁简	(217)
真科学家不炒作	(220)
人类什么时候才会汗颜	(223)
呵护好我们的孩子	(226)
《华盛顿邮报》的妓女思维	(229)
小日本何时能长大	(231)
盲目跟风自找尴尬	(233)
保卫长城荣誉	(235)
让我们真正拥有	(237)
在这乱哄哄的世界上我们得好好活着	(239)
与无耻女人讨论女人	(242)
如果你还会别的法儿	(245)
过日子得有算计劲儿	(247)
改革,永远需要	(248)
少一点儿伤害	(250)

男人要少发脾气	(252)
从“北大女生裸行街头”说起	(253)
金钱、文字、香烟和别的什么	(256)
中国人的自信力	(259)
说吃喝	(261)
还是实事求是好	(263)
钱家的猫	(265)
没文化不光荣	(267)
说说“四自经”	(269)
孙家的猪	(271)
鲁迅用一个字写活一个人物	(273)
活人活什么	(275)
演员为什么喜欢做广告	(277)
谁能为中国提供 4000 万新娘	(279)
日本女人是“生育机器”	(281)
美国会对伊朗动武吗	(283)
黄昏的杂感	(285)
病理学笔记	(287)
真亲戚要有真情义	(290)
嗯哪,农民	(292)
人得有志气	(294)
中医废存论札记	(296)
中国的八个坏官	(303)
某些导演:天下人鄙视你们	(305)
刘翔碍着谁肝儿疼了	(307)
怎能管妓女叫小姐	(309)
美女的肚脐眼儿能做什么	(311)
铁凝面临的三大难题	(313)
知耻而后勇	(315)
是谁在支持张钰	(317)

6 阅读大运河

好人家的好女孩还敢当演员吗?	(319)
张钰的“自传”受到出版社的冷落	(321)
张钰与某当事人合谋上演的闹剧	(323)
妓女不如演员心眼儿多	(325)
张钰的事上了《今晚报》	(327)
张钰:你“敢抬头挺胸走在大街上”吗	(329)
女演员不陪导演上床就没角色	(331)
郭德纲该悠着点儿了	(333)
古今中外最没羞没臊的人	(335)
新闻人有九个不地道	(337)
中国人的歧视心理	(339)
郭德纲有点儿不地道	(341)
博客的大希望在草根	(343)
毕竟还是网上卡拉 OK	(346)
养的博客和不用养的博客	(347)
网络颠覆了什么	(349)
精英们真者几何	(351)
草根们应该闭嘴	(353)
村坛盛事:郭德纲 pk 宋祖德	(355)
“二奶”邀媒体街边开发布会	(359)
博客的宣传手段	(362)
全球博客突破 7000 万	(364)
索求评论五忌	(365)
推荐箫声竹语的博客	(367)
关于文字的话题	(372)
后记	(374)

对孩子要有一份感恩的心

从很小的时候,老师就教育我们:要热爱自己的国家,却从未听到有人教育国家:要热爱你的人民。

从很小的时候,父母就教育我们:对父母要有一份感恩的心,却从未听到有人教育父母:对孩子要有一份感恩的心。

一种人们早已习惯的惯性,教育的惯性:高高在上的(父母),教育高低在下的(儿女);伟大的(国家),对渺小的(人民)提出要求:你要爱我,你要报答我。

即使,一个人诞生在一个十分贫穷的国家、贫穷的家庭,母亲没有奶水供他成长,饭汤、菜汤使他骨瘦如柴地长大,他的国家、父母明明知道亏欠了这个孩子很多很多,但他们仍然厚颜地对他提出要求:你要爱我,报答我。

这个要求是正当的。国家给了他生存的环境,父母给了他生命并哺育他成长。

爱国家、爱父母,这样的教育,其必要性我很怀疑。

何出此言?

我以为,爱国、爱父母是一种天性,与生俱来,天造地设,需要教育的只是爱的方法。

我觉得,最该接受教育的,倒是国家和父母们。

我们要教育国家:你必须爱你的人民,没有他们,你只是一片荒野。

我们要教育父母:你必须爱你的孩子,没有孩子,你只是孩子。

俗语：“不养儿不知父母恩。”这话是不准确的，甚至是错的。一个等到有了儿女之后才知父母恩的人，我很怀疑，有了儿女之后，他会真的感知父母之恩？

我们应该提醒父母：“不养儿不知做父母的快乐！”

俗语：“知恩图报”。这话是对的，但，该是双向的。双向报恩的前提：双方知恩。

父母们常对孩子说：我养育你，有多么辛苦，多么呕心沥血；我愛你有多么真，情比山高，恩比海深。这样的表白，与放贷的银行向借贷的客户暗示利息不同，当然不可类比。只是，如果不是讨债，也就无须表白。

父母养育儿女，竭尽心力，当然是爱比山高，情比海深。儿女们当知恩图报。问题在于父母们是否感知儿女的恩情。

自从有了孩子以后，我从他们那得到了很多东西，那些“东西”中的绝大多数是快乐。出于与生俱来的天性，出于自我意识的责任，我为他们做了很多。辛苦，当然，但更多的是快乐。

我的孩子们给我带来快乐，我很感激他们。作为对我的回报，我觉得已经够了。而他们的孩子将继续给我带来快乐，这让我觉得，已经开始“欠”他们的了，更何况，今后他们还要赡养、扶助我。

儿女对父母感恩，是天性。

父母对儿女感恩，是良知。

愿天下父母、儿女们相互间都有一份感恩的心。

真话不等于好话

中国人听了太多、太久的假话，于是，渴望听真话。

讲真话，是一种美德，这，似乎毫无疑义。但，真话就一定是好话吗？

希特勒把种族分成高低贵贱，认为高贵、优等的民族，有权消灭劣等的、低贱的民族。特别是在犹太人的问题上，他说犹太人是一个毫无生命价值的东西，必须予以除掉，他把犹太人叫作人虫。从他后来的行为看，他讲的是真话。

因而，我给出的答案是：真话不等于好话。

中国人听了太多、太久的假话，于是，渴望听真话。

北大教授季羨林教育学生，“说真话，不说假话”。在中国，说真话，已经需要教育了。可见世态的严重。

2008年“5.12”地震发生的时候，范美忠丢下了学生一个人跑出了教室，5月22日他在天涯上发帖《那一刻地动山摇——“5.12”汶川地震亲历记》，文中细致地描述了自己在地震时所做的一切以及过后的心路历程。

据描述，范美忠当时正在四川都江堰光亚学校上语文课，课桌晃动了一下，范根据对地震的一些经验，认为是轻微地震，因此叫学生不要慌。但话还没完，教学楼猛烈地震动起来。

“我瞬间反应过来——大地震！然后猛然向楼梯冲过去。”后来，范美忠发现自己是第一个到达足球场的人，等了好一会儿才见学生陆续来到操场，随后他与学生有一段对话：

范：“你们怎么不出来？”

学生：“我们一开始没反应过来，只看你一溜烟就跑得没影了，等反应过来我们都吓得躲到桌子下面去了！等剧烈地震平息的时候我们才出来！老师，你怎么不把我们带出来才走啊？”

范：“我从来不是一个勇于献身的人，只关心自己的生命，你们不知道吗？上次半夜火灾的时候我也逃得很快！”

接着，范美忠对一位对他感到有些失望的学生说道：“我是一个追求自由和公正的人，却不是先人后己勇于牺牲自我的人！在这种生死抉择的瞬间，只有为了我的女儿我才可能考虑牺牲自我，其他的人，哪怕是我的母亲，在这种情况下我也不会管的。因为成年人我抱不动，间不容发之际逃出一个是一个，如果过于危险，我跟你们一起死亡没有意义；如果没有危险，我不管你们你们也没有危险，何况你们是十七八岁的人了！”

范美忠写道：“这或许是我的自我开脱，但我没有丝毫的道德负疚感，我还告诉学生，‘我也决不会是勇斗持刀歹徒的人！’”这些话如一石激起千层浪，在论坛上炸开了锅。

用真话大师们的话说，范美忠遭到了“假道学、伪正义者对他的围剿”，并因而得名——范跑跑。

真话大师们对此很不平。说：“范美忠的勇敢和真实在当今中国又有谁能与之相比，如果说中国还有希望就是还有范老师这样的有识之士。”也有人偷换概念，说，“失职、渎职、贪腐的官员比比皆是，要论对国家的危害，随便拿出一个也比范美忠严重得多。相比起来，范老师承受的惩罚太过了。”

“围剿”范跑跑，是“假道学家”们“勃起道德”？是“伪正义者”们“勃起淫欲”？

可见，国人对真话的渴望程度，已经到了饥不择食的地步。

既然国人是如此地想听真话、推崇真话、膜拜真话，那我就来一段真话给列位听听：

几天前，我非常不幸地遇到了四名歹徒轮奸一位10来岁的女孩。歹徒们怕我跑开后报警（其实我即使跑开也不会报警），便命我跪在他们面前当观众。我想，我无论如何不能受到一点点伤害，于是，我很淡

漠地观看四个我不认识的歹徒,对一个我用不着关心的女孩施暴。施毕,歹徒们扬长而去,我不想耽误自己宝贵的时间,更不愿引麻烦缠身为女孩当证人,也随后溜之大吉。至于那位奄奄一息的女孩是死是活,与我无关。

我尊重生命,但我尊重的是我自己的生命,不包括你的。

我看重尊严,但我看重的是我自己的尊严,不包括你的。

我的行为仅仅是在保护我自己,并未伤害任何人。

我是一个讲真话的圣人,请那些“假道学家、伪正义者”们不要围剿我。

我是一个讲真话的圣人,请那些真话大师们都来膜拜我,说我是“中国的有识之士”吧!

如果有人向我提出这样的问题:

范跑跑勇于讲真话,或许是他的优点,但,这可以证明他的行为也值得称道吗?

有人说范跑跑是中国的希望,是因为有许多人不似范跑跑,但,假如人人都是范跑跑,你还说得出“范跑跑是中国的希望”吗?

人人都讲责任,但,有多少人知道自己一生以及此时、彼时该担当的责任呢?一个不敢担当的人,有资格谈责任吗?

那么,我将告诉你:

提问题是你的自由,我尊重你的权利。不回答是我的自由,我更尊重我的权利。

如果有网友想把尼莫拉牧师的话贴在我的评论栏里,那我告诉你:“请不要费心了,我来替您贴。”

尼莫拉牧师的纪念辞,铭刻在1945年美国波士顿的一座犹太人被屠杀纪念碑上。纪念碑由六个塔式的空心玻璃钢造型和一座石碑组成,塔身镌刻着二战时期被纳粹屠杀的犹太人死难者名单。

尼莫拉牧师说:“起初,他们追杀共产主义者,我不是共产主义者,我不说话;接着,他们追杀犹太人,我不是犹太人,我不说话;此后,他们追杀工会会员,我不是工会会员,我继续不说话;再后来,他们追杀天主教徒,我不是天主教徒,我还是不说话;最后,他们奔我而来,再也没有人站起来为我说话了。”