

全国百所名校

· 高中卷 ·

话题示范作文

成长·个性 ☆ 青春·梦想 ☆ 感恩·和谐 ☆ 自然·社会 ☆ 思辨·创新

中南出版传媒集团 · 湖南人民出版社

蔡智敏

特邀总主编

第一品牌力

《语文报》是“中华语文第一报”

第一影响力

全国百所名校联袂重磅推出

第一竞争力

全国百名优秀教师精心打造



全国百所名校

高中卷

话题示范作文

特邀总主编：蔡智敏

执行主编：文 华 周 风

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 良	王尔楷	王杰波	王金华	王学华	王晋芳	王爱娣	尤立增
冯永忠	邢小雷	成 龙	朱水军	乔文超	孙如明	杜保军	苏金刚
杨 斌	杨先武	李纪镜	李哲峰	时剑波	张 军	张苑勋	张俊峰
张建初	连中国	余党绪	陈耀文	金新宇	周吉韶	赵玉敏	赵道夫
赵鹏震	胡家曙	侯 巍	夏维波	郭成杰	唐桂艳	黄万胜	黄新英
曹公奇	董宝礼	程永超	谢友明	赖琳玲	魏美荣		

图书在版编目 (CIP) 数据

语文报全国百所名校话题示范作文. 高中卷 / 蔡智敏主编. —长沙:

湖南人民出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5438-6122-0

I. 语… II. 蔡… III. 作文课—高中—教学参考资料 IV. G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第214215号

出版发行: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社

(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm × 230mm

字 数: 390千字

印 张: 20.5

印 次: 2010年1月第1版

出版时间: 2010年1月第1次印刷

出 版 人: 李建国

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 顾客强

装帧设计: 门乃婷装帧设计

ISBN 978-7-5438-6122-0

定 价: 24.00元

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64424575

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

《语文报》联合全国百所名校

最具影响力的语文类报纸 —— 《语文报》

权威地位

- 《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”。
- 《语文报》是国家中语会、小语会会报。
- “语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。
- 《语文报》官方网站“中华语文网”是中华语文教育第一门户网站。



强势品牌

- 2006年被国家商标局认定为“中国驰名商标”，这是第一家获此荣誉的媒体。
- 《语文报》旗下报刊的单期发行量达到600万份，中小学师生广泛订阅。
- 在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号。
- “中华语文网”日均访问量达20万，位列中国互联网协会所公布的教育网站100强。

倾力打造作文超级盛宴

最强大的作文资源阵地——百所名校

小学名校方阵

天津市南开实验学校
重庆市巴蜀小学
江苏南通市实验小学
浙江省宁波市实验小学
山东省曲阜市实验小学
四川大学附属小学
云南省昆明市春城小学

.....

初中名校方阵

天津市新华中学
江苏常州外国语学校
广东省江门市实验中学
上海市尚文中学
福建省福州时代中学
河南师范大学附属中学
山东省济南实验初级中学

.....

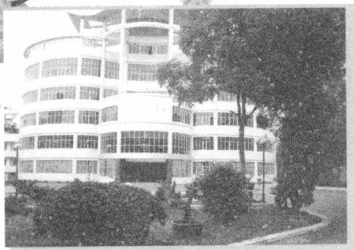
高中名校方阵

北京四中
北京师范大学附中
天津市南开大学附属中学
河南省郑州市第一中学
湖南省长沙市雅礼中学
陕西省宝鸡中学
海南省海南中学

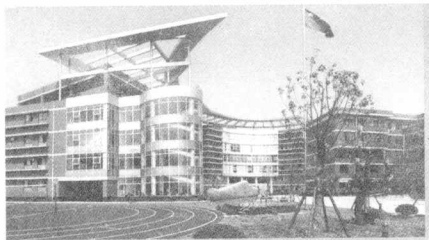
.....

汇集百所名校作文资源

原创优秀作文缤纷呈现



北京四中



上海市市北中学



郑州一中



沈阳市实验学校

理论讲解，举一反三
名校名师，重磅推荐



CONTENTS >>>>>>>

第一章 阅读·感悟

名师大讲堂	001
示范作文	003
灵魂的舞者	王蔚箐 / 003
一行历史的眼泪	饶 珠 / 005
我看《茶馆》	于雪崑 / 007
经典中的未来	吴 薇 / 010
先生有呐喊,吾侪不彷徨	赵筱炜 / 012
诗人的眼泪	仲 凌 / 015
爱的重量	苏 虹 / 017
优孟的喜剧,历史的悲剧	王 娟 / 019
项羽,我想对你说	骆朝峰 / 021
阅读与思考中的跋涉	巫 璨 / 023
每个人心里都有大片的紫色花田	赵紫薇 / 026
在文学中跋涉	王欣雯 / 028
我的冬妮娅	樊 宁 / 030
在文学的影响下	赵鹏凯 / 032
拿起弓,打猎去	陈丽娜 / 034
读书与做人	杨 林 / 036
是你拨动了我的心弦	赵新芹 / 037
假如生活欺骗了你	张璟媛 / 039

第二章 成长·个性

名师大讲堂 041

示范作文 043

- 花开的十三个瞬间 钱家骅 / 043
- 我的青春生活 何田田 / 045
- 折腰的自尊 王子茵 / 047
- 生命的航道 刘敏茜 / 049
- 蛹 马稚刚 / 051
- 温暖 夏菡梦 / 054
- 个性·平凡 徐智迅 / 055
- 黑暗中的舞者 杨波 / 057
- 让宽容之花盛开 曾小轩 / 059
- 那次,我流泪了 张东方 / 060
- 你忘了给我 程娇容 / 062
- 沙堡 苏珊 / 064
- 习惯决定命运 马骏 / 065

第三章 自然·社会

名师大讲堂 067

示范作文 069

- 秋天的符号 文羽 / 069
- 天地之水 余璐瑶 / 071
- 地坛里的树 楼焱青 / 073
- 面对沙漠 李洁 / 075
- 树根的哲学 马乐 / 077
- 苍山独归远 李环宇 / 079
- 秋天的茱萸 陈祖睿 / 081
- 破碎的美丽 陈彬彬 / 083
- 最是一年秋好处 赵明杰 / 085



观水随想	岳浩 / 087
俗世绘	高露萍 / 089
论流行与永恒	毛晓峰 / 091
掬一捧阳光	郭懿娴 / 093
世界的底色	吕静 / 095

第四章 青春·梦想

名师大讲堂	097
示范作文	099
青春万岁	孙阔 / 099
青春无悔	苏虹 / 101
为生命着色	陈烜 / 102
关于青春的碎念	周嘉会 / 104
周笔畅,我想对你说	刘璐 / 108
雨龄	马腾 / 110
爱上自己	樊宁 / 113
高原上的桃花	冯凤招 / 114
坐在生活的前排	卢若彤 / 117
时间的非主流	李婉莹 / 118
空间	顾莹莹 / 121
说“七”	居然 / 124
窗口	张丹杨 / 127
我想飞	张璐 / 128

第五章 成败·信念

名师大讲堂	130
示范作文	132
握住一缕风	李永斌 / 132
人人都有个滑铁卢	张艺莹 / 134
强者的选择	马宁 / 136

历史从那一夜开始	王贞子 / 137
命中注定	郑子宽 / 139
假如我是他	汤苑卿 / 141
那一幕,我难以忘怀	韩妮娜 / 143
一生一歌	谢 青 / 146
Give up, never	梁昀琛 / 148
君子慎独,因为“上帝”知道	刘晓瑾 / 150
生命如歌	武昕宇 / 152
起 点	郑成芳 / 154
命运掌握在自己手中	杜冶梅 / 156

第六章 感恩·和谐

名师大讲堂	158
-------------	-----

示范作文	161
------------	-----

心中的国旗	晏 婷 / 161
淡蓝色的身影	许凤飞 / 163
肩 膀	包安琪 / 165
生命是一场遇合	啸 雷 / 167
站在厨房门口	巨佩雯 / 169
心里的枫叶	杨澄爽 / 171
长夜如歌,让我陶醉	徐云茹 / 173
念 亲	高雅迪 / 175
为自己点灯	于腾跃 / 177
假如我是它	张秀秀 / 179
施之以爱,报以精彩	张轶鋈 / 181

第七章 健康·生命

名师大讲堂	183
-------------	-----

示范作文	185
------------	-----

生命因顽强而精彩	文 婧 / 185
----------------	-----------



那时花开	曾 好 / 187
直面失去	陈汝静 / 189
再见,那些明媚的忧伤	赵 媛 / 191
生命的价值	王瑞娴 / 193
苜蓿田中的浅浅呓语	李 采 / 195
生命之树常绿	曹书韵 / 197
答 案	龚 元 / 200
心灵的呼唤	马银骏 / 202
逐日青春	陈 瑶 / 204
致老朋友的一封信	钟晓杰 / 206

第八章 快乐·幸福

名师大讲堂	208
示范作文	210
痛并快乐着	黄 璐 / 210
二胡与小提琴	赵雅婷 / 212
匍匐着,幸福着	沈路瑶 / 214
这时花开	罗 圆 / 217
别再仰望幸福	郭苏楠 / 219
回 甘	张 彧 / 221
父亲的肩膀	姚美玲 / 223
长大着,幸福着	张 曼 / 225
镜像生活	何昱葶 / 226

第九章 友谊·亲情

名师大讲堂	229
示范作文	231
祭静夜	杨宇坤 / 231
又是一年秋风劲	赵琦琪 / 233
外婆的后花园	孙 苗 / 234

家 书	杜 宇 / 236
爸 爸	唐赖聘妮 / 238
这就是美	卿于兰 / 241
站在老屋的门口	林华美 / 242
秋末温情	张琰霖 / 244
背后的温暖	李健聪 / 246
走在洒满阳光的路上	王 君 / 248
我生命中的一首歌	海 峰 / 250

第十章 思辨·创新

名师大讲堂	252
示范作文	254
伟大的古城	李 臻 / 254
芦苇荡	高思颖 / 256
君子和而不同	赵翔宇 / 258
大道至简	杨 晶 / 260
人在旅途	孙幼莉 / 261
请让我想一想	杜 哲 / 263
我要的幸福	邱 晨 / 265
别让思想束缚在“○”里	黄 庆 / 267
辩证看待事物,创新改造世界	曾琬露 / 269
改变自我,追求梦想	董丽瑶 / 272
低头与抬头	毛 彧 / 274
海的眼神	宋苑萌 / 275

第十一章 机遇·奋斗

名师大讲堂	277
示范作文	279
假如生活欺骗了你	张 睿 / 279
挂在藤上的鱼	聂芝洁 / 281



第一章 阅读·感悟



今天这个时代,相对于我们过去的任何一个时代,都显得更加丰富。在这样一个时代里,自然色彩缤纷,科技无限发达,物质极其繁盛,书籍汗牛充栋,我们的阅读选择也是十分多元而自由的。

我们可以把书籍作为终身伴侣,把阅读作为终生功课。因为书籍是不开口的良师益友,书籍是我们的精神食粮,书籍是人类进步的阶梯;因为读书能增长知识,陶冶情操,提升素质,促进聪慧,增长才干;因为只有不断地读书才能确保自己跟上时代前进的步伐,才能见多识广,使自己成为一名优秀的学生。尤其是对经典作品的阅读,我们更能从中感悟成长的幸福、感悟生活的乐趣。我们每成长一天或每读一本好书,都会有一种崭新的感悟,今天的感悟和昨天不同,读了这本书和读了那本书的感悟又不相同。在这种种感悟中,我们穿越的世界可以一直在改变着,但是我们内心会有一种态度逐渐明朗起来。当心中有一个生命的大格局,阅读经典的那种感悟就在我们的每一天中。

我们也可以阅读大自然。放下一切杂念,怀着一份淳朴,带上一份纯真,用一颗感悟的心,走进自然,与山川草木对话,与花鸟虫鱼对话,在自然中放飞心灵。我们会发现,自然中的一切竟如此美好,如此美丽,如此神奇。比如阅读花开花落:含苞欲放时,你能感悟到花朵的勃勃生机,感悟到要从小树立远大的理想,准备着将来为国家为民族作出应有的贡献;绚丽灿烂时你会联想到人生的美丽,感悟到要珍惜青春年华,勤奋学习,让生命发出灿烂的光辉;随风飘落时你会联想到生命的奉献,感悟到“化作春泥更护花”的崇高精神境界。高山无语,但阅尽世事沧桑;大海怒吼,却源自细流无声。鲜花绽放,枯叶凋零,金蝉脱壳,蜘蛛结网……大自然的一山一水,一草一木,无不充满智慧,深蕴哲理,富有灵性。崇尚自然,亲近自然,阅读自然,融入自然,感悟自然,我们的生活才会更加和谐,我们的情感才会更加丰富,我们的人生才会更加精彩!

当然,我们也可以阅读日新月异的科技发展,阅读日渐丰盛的物质世界,阅读绚丽多彩的大千世界。在阅读的同时,联系我们自己的人生经历,也一定会发出许多感慨,得

到许多人生的哲理。

创新思维

思路一：让语文教科书、课外阅读与我们的生活有机链接。

思路二：散步，阅读的一种境界；阅读同审美一样，不能带有功利性。

思路三：阅读本是一种享受；热爱阅读，享受乐趣。

思路四：《……》给我力量；因为读书，因为感悟，心灵得以净化，生命得以升华。

思路五：让阅读成为一种习惯；感谢网络；不要跪着读书。

思路六：经典的力量：重读经典才能产生反思中国文化的力量；时空的距离，割不断经典的承传；凝眸经典，警醒自己。





灵魂的舞者

——我读余光中

浙江省宁波中学 王蔚菁

①余光中的文字，像极了一枚温柔典雅的青花瓷。它没有珐琅瓷的繁复神经质，也没有粉彩瓷的矫揉造作，它郁郁地立在历史的余晖中，用它独特的尊贵典雅和隐士气质一遍遍呼唤祖国的名字。它从里到外透着中华几千年的文化积淀，是墨香，是书馨。它优雅地舒展着暗青色的脉络，在思想的某个角落爬满蜷曲的藤，藤里面，收藏着他布满伤痕的过去和远星眸子般鹅黄温暖的故乡。它们在黑夜泛起层层雾一般的光华，像是“千里共婵娟”中的月晕，摇曳着他过半个世纪的思乡；又像是滴水观音头顶的光轮，他看到滴落的水像一粒粒相思泪，汇成了那弯“浅浅的海峡”。余光中笔下那些湿潮潮青黛色的文字，更是湿潮潮青黛色的怀乡。

②所以，它有一种刺骨的寒冷，越读越冷。心冷，情冷，魂魄冷。他是早已拔剑出鞘的武士，孤独地挥剑向天地。织云锦的新娘永远年轻，而他却老了，满头苍白的武士不甘地呼喊，我——是——谁？！一瞬间，所有的光都息羽回顾，猬集在他的睫下。你是一切，光说。你是炎黄子孙，我说。“星裔罗列，虚悬于永恒的一顶皇冠，多少克拉的荣耀。”你为谁加冕？为中国！为记忆中的历史中的中国！为《诗经》中的北国！为《楚辞》中的南方！

③余光中狂吟，黑暗应匍匐静听，“为了痛苦地欢欣地热烈而又冷寂地迎接且抗拒时间的巨火，火焰向上，挟我的长发挟我如翼的长发而飞腾！”他是永恒的斗士，披着几千年的风霜，目光犀利，额如磐石。就像他自己说的那样，敢在时间里自焚，必在永恒里结晶！

④可他终究无奈地叹，当我死时啊当我死时。“夜凉如浸，虫吟如泣，星子的神经上，挣扎着许多折翅的光源，天苍苍何高也，绝望的手臂岂得而扪之？”那是绝望的手臂啊，够不到母

①独特的比喻传达自己对阅读余光中的印象，以富有中国特色的青花瓷来比喻余光中的文字，极为恰切。

②神驰于历史之中怀乡，正是余光中湿潮潮文字由来。

③多次引原诗，进一步阐释余光中的叹息与悲哀，根源正在于其“剪不断，理还乱”的文化乡愁。

④再拓深一层,“他必死于怀乡之火”点出这是一种生死之恋,这是怎样的悲愁,又是怎样的爱恋!

亲悬着泪珠的眼眸,所以当我死时啊当我死时,“老人星该垂下白髯,战火烧不掉的白髯,为我守坟”。那就可以在宇宙之巅看到很辽很远的内陆蓝天,可以裁乳色轻罗般初秋的云。可,余光中一遍遍悲哀地典数着过去,他用哀痛但自豪的声音说,“千岁前一朵芬芳的文化欲绽放。欧洲在深邃时中世纪深处冬眠,拉丁文的祈祷有若梦呓。”他是时刻为自己自豪的中国人,虽然他知道有一种候鸟只去不回,有一种时间的乡愁无药可医。

⑤余光中的灵魂生活在四月里,永恒的四月里。是古战场的四月,黑眼眶中开一枚白薇;是旧中国的四月,冷日若亡母成灰的手。他不断寻找着自己的春天,却寻来了一季豪华的寂寞。他执著地迷恋着永恒,每一篇,总能看见这近乎“禅宗”的两字。永恒的永恒,他知道,是他回家的唯一路标。

⑥他知道他必死于怀乡之火,“当我死时,愿江南的春泥覆盖在我身上,当我死时”。棋局未终,观棋的人早已一代代死去,海峡两岸棋局未终啊棋局未终,而亲人早已一代代死去。终于,他“梦见另一个夏夜——一颗星的葬礼”,梦见萤火虫的小宫灯,梦见金色的皇宫,梦见故土的老城墙,在梦中与故乡相遇,与亲人团聚。

⑦一轮落日被海沫吞没,让夜孵化没有性别的明天。老人站在岛边陲上,用日渐沧桑的眼,望海平线的尽头。他为怀乡而生,也将为怀乡而死。我看到怀乡之火熊熊燃烧,点起遍地的冰霜,诗人蹈着烈焰,“乱曰,我的血沸腾,为火浴灵魂!”

示范

星级

内容星:★★★★★

表达星:★★★★★

发展星:★★★★★



举一反三

1. 阅读感悟类文章,需要浓缩、提炼自己的阅读感受,需要将自己纷乱的思绪集中在某一个点上,选择好独特的视角。这篇文章抒写自己的感悟,就将视角集中到余光中的文化乡愁上,文中都围绕着这一点来生发,写余光中的怀乡不仅仅是地理上的,更是历史的、文化的,层层深入,层层剖析,“他为怀乡而生,也将为怀乡而死”更点出余光中

与其他作家不同的个性,也感悟到了深层思想。

2.写阅读感悟类文章经常需要引用,如何进行引用也是一个必须注意的问题。首先,以意相融而不简单直引是应该掌握的技巧。引用文字的最高境界是巧妙化用,不着痕迹,与文章水乳交融,而要避免生硬引用,从而留下粘贴痕迹。其次,文章又不能让引用淹没自己,引用必须为己所用,更重要的是还要从引用中引出自己的感悟与思考,需要表达出自己的观点,引用应该作为支撑自己观点的论据。

(撰稿人:时剑波)

一行历史的眼泪

江苏省苏州市第一中学 饶 珠

①他是个文人,有着文人特有的书卷之气,执一把羽扇,抚一架古琴,独坐于空城之上,淡定从容。

②他是个贤士,有着贤者无人堪比的智慧,定三分天下,谋南征北伐,静立于中军帐中,神机妙算。

③他的一生被后人这样概述:“收二川,摆八阵,七擒六出,五丈原设四十九盏明灯,一心只为酬三顾;取西蜀,定南蛮,东和北拒,中军帐按金木爻之卦,水面偏能用火攻。”

④滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。然而,千百年过去了,他的名字仍然被后人长久地赞颂着。或许,皆是因为在这样一个乱世里,他留下了坚贞,留下了忠诚,留下了独属于他的选择。

⑤武侯祠前绵绵的香火传承着一脉英武的忠魂,一盏明灯铭记着一个卿士的生平。

⑥“躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯”,这是他的淡泊。纵有惊世之才,如果不是有了三顾茅庐这样一段佳话,也许,他会永远甘心做一个山野村夫。是什么让他舍得不去谋取一个英雄的虚名?只是独酌,独唱,独耕,独渔,在破败的草庐中享受他与世无争的人生。即使是功成名就之后,他希望的,期盼的,依然只是一亩薄田的隐逸生活。“非淡泊无以明志,非宁静无以致远。”他知道什么是功高震主,他明白什么叫急流勇退。只可惜,最后他还是没能了却自己的夙愿。

①②运用对偶句式,从“文人”“贤士”两个方面初步勾勒人物形象。

④明确中心,引出下文。

⑥从三顾茅庐的佳话切入,引出人物的第一个特点——淡泊。