

饭勺猫第一季：幸福钉上我

播乐文化动漫社 著



廣東省出版集團
廣州出版集團



饭勺猫第一季：幸福钉上我

播乐文化动漫社 著

广东省出版集团
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

饭勺猫. 第1季, 幸福钉上我 / 播乐文化动漫社著.
— 广州: 花城出版社, 2010. 9
ISBN 978-7-5360-5998-6

I. ①饭… II. ①播… III. ①漫画: 连环画 — 作品 —
中国 — 现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第094602号

责任编辑: 孙虹 黎萍 夏显夫 邓裕玲
技术编辑: 薛伟民
装帧设计: 播乐文化动漫社

出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (南海区狮山科技工业园A区)
开 本	787毫米 × 1092毫米 24开
印 张	5
版 次	2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷
印 数	1 - 6,000册
定 价	25.00元

广州善乐信息科技有限公司授权花城出版社出版发行
《饭勺猫》漫画系列丛书。版权所有, 侵权必究!

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。
购书热线: 020 - 37604658 37602819
欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

从人民大会堂走出来的“饭勺猫”

文：播乐文化动漫社/翁水丰

天行健，君子以自强不息；

地势坤，君子以厚德载物。

当挫折和灾难降临时，是低下高贵的头颅，还是挺起壮阔的胸膛？

一个铿锵有力的声音在人民大会堂上空不停地回响——

信心比黄金和货币更重要！

振臂一呼，应者云集。一面鲜活的旗帜在人们心中雄起！

如此刚正遒劲饱含斗志，如战鼓激扬催人奋进，如涓涓细流润我万物。

暗夜行路，最渴望的不正是一束光明吗？

这束“光明”，首先来源于人们内心深处的睿智、魄力与勇气，来源于人们时刻心手相连，荣辱与共，任何困难都会被我们的铮铮铁骨征服！

你看见那轮丹红的旭日了吗？哪怕夕阳西下，还是那么炽热灿烂；

你发现这颗晶莹的露珠了吗？就算受伤泪出，也总那么坚贞执著。

太阳，每天都是新的！

在洒满阳光的早晨，用恢弘开阔的心境，跟黑夜作别吧！

与其埋藏在黑暗中萎靡不振，不如热血沸腾地拓出一个全新而精彩的未来。

奇迹，会像鲜花在每个角落绽放……

惊喜

真的，奇迹无处不在。

它一定会像鲜花一样诞生在那些有着坚定的必胜信念和不懈的拼搏精神的奋斗者身上。

2008年冬月，冻。

但我的心头却很温暖。

案前，舒放着一份喜报。

“尊敬的翁水丰同志：您的作品在参加由文化部《中国文化报》、中华全国工商联合会、全国政协《人民政协报》、司法部中国法学会法制文学研究会联合举办的第八届‘新世纪之声·和谐中国’征评活动中荣获银奖，特邀请您晋京参加人民大会堂颁奖大会……”我的心掀起了喜悦的波澜。

这是继我在2008年获得“我的奥运”亿万网友祝福北京奥运作品大赛文字类一等奖（国务院新闻办和北京奥组委联合全国一百多个大型网站举办）、“奥运寄语”奖（中央宣传部、中央文明委、中央外宣办、中央电视台等二十多个单位主办）等七个赛事奖项后，作品第八次获奖。

而我欣慰的不仅是我又获得了一个国家级奖项，努力有了初步的成果，更重要的是，我能去祖国的心脏——北京，能踏上人民大会堂这个党和国家集聚民意、荟萃大智、传达法令的神圣的地方！我想，我一定能从这里更真切地感受和领悟那些闪烁着真知灼见的灵气与慧光，吸取生命的力量源泉，茁壮成长。

乐并拼搏着！

感动

2008年11月26日，带着朋友们的祝福，带着心血之作——《饭勺猫第一季：幸福钉上我》，我怀着兴奋的心情来到了首都北京。

北京，并不像想象中那么冷，阳光铺满了洁净的大街小巷。有风，静静地从某个角落飘到你面前，但是，一路上人们脸上洋溢的笑意和坚定的步伐，能让人寒意顷刻消失，心头倒是热烘烘的感觉。

特别让我感动的是，北京的每个公交站都有一帮爷爷奶奶，他们笑咪咪地站在那里挥舞着手中的小旗子，有条不紊地指挥着乘客下车、上车……

看见我是个残疾人，提着东西上车不方便，有位老奶奶竟然走过来和蔼地扶着我上车，还认真地嘱咐车上的乘务员给我找个座位。

我的热泪夺眶而出……

车开时，我坐在舒适的车椅上，回首站上那位可敬的老奶奶，她的笑脸依然洋溢在风中，而手里的小旗子，就像一颗颗爱心在飞扬……

我们的首都，就是这么可爱！



乐并拼搏着！

鼓舞

无论在多么艰难的时刻，总是有太多的人太多的事让我们感动，总是温暖着我们的心灵，鼓舞着我们继续迎难而上，开拓奋进，迎接美好的明天。

人们需要这样的信念和斗志！

连续由国家单位举办了八届的“新世纪之声·和谐中国”活动，正是以一种大气魄和远见卓识，鼓励广大作者创作出反映伟大时代的优秀作品，以正确的舆论引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人；通过集中宣传和表彰在弘扬先进文化、构建和谐社会的伟大实践中做出突出成绩的优秀新闻文化工作者和具有创新精神的优秀人物，奏响了新世纪主旋律。

这是对中华和谐文化的一种阐释和奉献！也是这个活动巨大的吸引力和影响力之所在！来到人民大会堂的耕耘者，接受了这样一种特别的温暖，从这里走出去，又用自己的方式温暖着别人。良性“火炬”，循环传接，相勉相励，生生不息。

2008年11月29日，第八届“新世纪之声·和谐中国”征评活动表彰大会，终于在期待中于北京人民大会堂隆重举行。全国政协副主席张榕明，第九届全国人大常委会副委员长曹志，司法部中国法学会党组书记、司法部原副部长刘飏，文化部原副部长艾青春以及主办单位的有关领导出席了会议。

在经验交流大会上，我在讲坛上发表了即席演讲。我用自己的亲身经历慷慨陈言：“如果大家想想我在六年卧地爬行之途中时刻不忘站起来的不懈追求，那么请您们在‘金融海啸’这场灾难面前崛起不屈的必胜信念，心手相连，定能站起来，而且站得更高……”

礼堂里的掌声一遍遍响起来。我知道，这里的人们在金融海啸面前多少都遭受了一些冲击，但是，我们的心相互温暖着，整个国家上下的心彼此温暖着。

会后，大家热情地和我握手交流，合影留念，还为我带去的播乐文化动漫社作品——《饭勺猫第一季：幸福钉上我》题词勉励。

至今，每每于夜深人静之时，我总会把那些合影和题词拿出来慢慢品味，间或回忆那几天的快乐情景。

忘不了在人民大会堂讲坛上人们给我的掌声和鼓励，忘不了许东秘书长、贾林康会长、张浩文主席、李德良书记、台禄林处长、陆金星主编、张文海教练、张鸿烨一家等人把手相勉。

乐并拼搏着！

前进

2008年，对于中华民族而言，是大喜大悲之年，是极不平常的一年。

罕见的自然灾害一次次摧残着中华大地，同时，无与伦比的大盛事鼓舞着我们。雪灾见证了我们的团结，汶川地震见证了我们的坚韧，奥运成功举办见证了我们的实力！我们经受住了各式各样的考验，收获了比黄金更贵重的东西，比如意志，比如精神，比如信心！这是我们不可或缺的家底，更是我们前进路上奋勇拼搏的动力。泱泱五千年中华文明已经培育和成就了崇明尚德、大智大勇的中华民族，每一次机遇与挑战，已经让所有的华人儿女心手相连，众志成城。

我们的时代要求文化工作者必须拿出高度的爱心和责任感，以蘸满豪情壮志之笔，创作出人民喜闻乐见的好作品，参与到鼓舞大众士气，催动社会进步的历史大潮中去，方显英雄本色！

记得，我和庄伟斌、李华、巫伟东等同仁在组建播乐文化动漫社时就很明确，一定要做出思想性和艺术性相融，无愧于时代，不负于国家的动漫作品。正在《南方都市报》上刊登的《饭勺猫第一季：幸福钉上我》印证了我们的愿景。它的创意底蕴和思想价值，在于它在经历种种坎坷时却始终坚强不屈和不懈奋斗，在于它善于反思、领悟、总结生命的真谛，它向世人昭明，在类似于金融海啸等灾难面前，物质相对贫乏，但心中必须有丰足的“精神食粮”，才能冲出灾难，迎接光明。

如今，从人民大会堂走出来的“饭勺猫”，正和所有的中国人一样，大踏步前进。

祖国六十华诞来临了！就乘着这样的春风，如壮马一样奔跑在中华大地上，迈向更美的未来。

乐并拼搏着！我们！



目录

1	从人民大会堂走出的“饭勺猫” 翁水丰
1	【一·出走篇】 不做家猫，便做野猫，醒我心志！
17	【二·谋生篇】 事业艰难，历经挫折，铸我毅力！
33	【三·感情篇】 情感欺诈，慎结猫缘，慧我眼光！
49	【四·栖身篇】 无瓦遮头，无所栖身，降我大任！
65	【五·托钵篇】 似乞非乞，托钵游走，悟我所得！
81	【六·升仙篇】 兜了一圈，所为何来，开饭猫也！

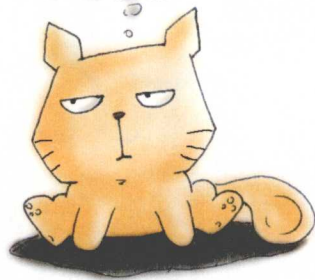
【一·出走篇】

不做家猫，便做野猫，醒我心志！





记忆拉长，
以丈量我活了多久。

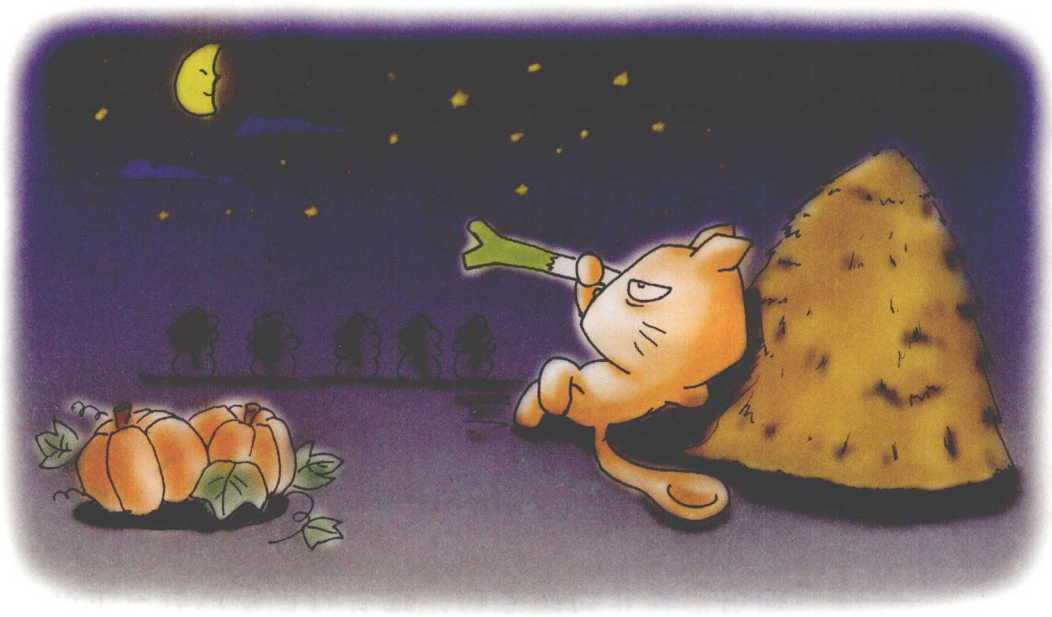


——运动让猴子进化为人，
凭什么让我看一只猴子的脸色？



——“狗仔”并非狗的专利，猫有时也爱八卦一下的！





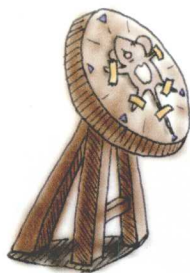
——我是天上的……哪根葱？

——这年头，学会一门外语何其重要！





——猫永远是猫，
学得再像也不会变成狗！



——何苦与一只狗争宠呢，
我连争的资本都没了！

