

清文海



南開大學古籍與文化研究所編

國家圖書館出版社

Z424. 9
19
:40

四十

清文海

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版

第四十冊目錄

趙一清	一
水經注釋序	三
遼史拾遺序	七
春鳧詩稿序	九
續泉志序	一三
杜預論	一六
浙學源流考	三一
于敏中	三一
賀平定西域表	三三
戰圖恭跋	三九
書刻御製土爾扈特全部歸順記恭跋	四四
黃達	四九
耕織圖賦	五一
白鷺洲賦	五四
燕子磯賦	五八
與惠枝南書	六一
書林俊郭巨辨後	六三

季札論	六四
由儉入奢易由奢入儉難論	六七
韓侯祠記	七〇
如舫記	七二
遊晚甘園記	七四
記趙舟子事	七六
鄭虎文	七九
春色滿皇州賦	八一
春雪賦	八六
與友人論功過格書	九一
爲胡海南徵刻時文啟	一〇九
與江西廉使馮公書	一一四
答沈觀察書	一二七
張明府陸宜公翰苑集注序	一二一
金陀舊萃序	一二五
胡明經廷璣五經隨筆序	一三一
俞桐園琴譜序	一三五

獻陵崔明府景昌選唐詩序	一三九
曹明府震亨重刻文集序	一四四
見山堂詩稿序	一四七
藏密詩鈔序	一五一
張太守杏莊詩序	一五七
沈定夫詩序	一六四
黃歙遊草序	一六九
詩問序	一七五
王廣文思廬制義序	一七九
書定南令胡葛山聽訟記畧後	一八四
跋鶴嶠所藏李穀齋副憲江阜圖手卷	一九〇
書邵侍御黃村侍史抱琴圖幀首	一九一
綿潭山館紀遊	一九四
徽州府別駕福公南徼行役記	二〇二
爲平陽守徐君浩作平陽書院碑記	二〇九
爲徽州守汪夢齡作婺源江先生從祀紫陽書院 朱子祠碑記	二一四
訓士八則	二一九
王元啟	二四一
示學者書	二四三
與朱震江書	二五二
答葉太守論譜學源流書	二五七
與胡書巢論修濟寧圖記書二	二七〇

史記正譌序	二七四
校正史記月表序	二七六
太初改歷年名辨	二八二
國書解	二八九
歷代廟學考	二九八
嶗山觀日出記	三二〇
書寶雞軍事	三二三
戶部尚書蒿亭張公墓誌銘	三三〇
靳輔傳	三三七
徐湛恩傳	三四六
茶釋	三五一
朱仕琇	三五三
惜陰賦	三五五
復雷副憲書	三五九
與林穆菴書	三六四
復陳繩菴書	三七四
與石君書	三七九
復答魯絮非書	三八三
答黃臨臯書	三八六
與胡稚威書	三八九
答王光祿西莊書	三九三
示子文佑書	四〇一
送筠園之京師序	四〇六

陳凝齋遺文序	四〇八
戶山文集序	四一〇
白雲集序	四一三
屏峯集序	四一六
樞園詩序	四一九
谿音序	四二三
魯遠懷詩集序	四二六
唐詩別裁集註序	四二九
原法	四三二
髻亭記	四三八
方天游傳	四四〇
雜說三首	四四三
方熊	四四五
南潯文獻志序	四四七
林有席	四四九
離騷參解序	四五一
舜三妃攷	四五三
文丞相里居攷	四五七
靈渠南渠源流合攷	四六〇
詩三百叶韻辨	四六六
孔子刪詩辨	四七〇
王氏安石目春秋爲斷爛朝報辨	四七三
書錢竹汀學士漢書考異後	四七九

薛寧廷	四八五
張紫峯文集序	四八七
四言詩鈔序	四九〇
道學論	四九四
錄論	四九九
褚寅亮	五〇三
自序	五〇五
李集	五〇七
鶴徵錄序	五〇九
書韓王二子論後一	五一二
書韓王二子論後二	五一七
書毛詩註疏後	五一九
春王正月論上	五二二
春王正月論下	五二五
三易說	五二九
乾卦說	五三二
坤卦說	五四〇
吳越疆域考	五四五
願學齋記	五四八
梅里公設水龍紀事	五五一
程大中	五五五
良苗懷新賦	五五七
與謝升甫書	五六〇

送安陸杜邑侯歸里序	五六三
蘄水縣志	五六七
陸筱飲詩集序	五七一
藥村詩抄序	五七四
迺逸堂詩稿序	五七七
酩道遺稿序	五八〇
書皮襲美集後	五八三
書唐制舉科目後	五八五
書篠飲齋畫卷後	五八七
書十二子抄後	五九〇
春秋災異論	五九二
韓延壽論	五九五
宋太祖論	五九八
蝴蝶說	六〇一
洞庭濯足圖說	六〇三
雲夢攷	六〇六
息壤攷	六一五
鄖子國攷	六二〇
春秋三夢攷	六二四
晉地理攷	六二八
禹碑攷	六三三
祀城隍攷	六三九
官制異同攷	六四四

印章原始攷	六六一
錢鑄攷	六六五
錢制補攷	六七〇
牛耕攷	六七七
毀悟空像記	六八〇
孫供奉傳	六八三
查禮	六八七
沾上題襟集序	六八九
畏吾村考	六九一
灘水異源辯	六九四
中元冒雨游海光寺記	六九七
游隱山六洞記	七〇〇
麗江書院記	七〇二
榕巢記	七〇七
海陽山湘灘水源記	七一
題秋莊夜雨讀書圖卷子	七二三
題水西話別圖冊子	七二五
董豐垣	七二七
學校考	七二九
孟子遊歷先後考	七三八
書曹丈大斌人統二十四氣論後	七四三
方張登	七四九
書晉書後	七五一

戈濤	七五三
王芝山燕臺餘草序	七五五
明論	七五七
何忠相	七五九
候選府同知祝君墓誌銘	七六一
于雲峻	七六五
蔡能一古樂精義序	七六七
韓錫胙	七六九
答邑侯王代言先生論來易書	七七一
答邑尊王代言師論文書	七七九
諸葛寅安銅章印譜序	七八五
送金守谷先生歸山陰序	七八九
周易函書跋	七九三

貌國語	七九九
貌國策一	八〇六
貌史記一	八〇八
性述二	八一二
性述三	八一六
九六說	八二二
九河說	八三五
樸園記	八四五
松江府知府題名碑記	八四八
至德廟碑	八五七
金匱天后宮碑	八六一
吳隨庵先生傳	八六五

炳異、戴震並爲治《水經》名家。又撰《直隸河渠志稿》一百三十二卷，及《三國志注補》、《東晉詩文稿》等。其所作《浙學源流考》，於學術循流溯源，辨析尤精。又作《漢書地理志辨正》亦有功於班固《漢書》。他作尚有《勿藥文稿》一冊。

趙一清

趙一清（一七一四—？）字誠夫，號東潛。浙江仁和人。國子監生。少從父趙昱受教，師事全祖望，博覽群書，尤邃於輿地之學。一清究心研究《水經注》，分別注文、經文，並考出所佚廿一水；又自宋以後《水經注》傳寫訛舛，一清集諸家之成，旁徵博引，訂正頗多，著成《水經注釋》四十卷。並批謬補闕，成《水經注刊誤》十二卷。與全祖望、沈炳異、戴震並爲治《水經》名家。又撰《直隸河渠志稿》一百三十二卷，及《三國志注補》、《東潛詩文稿》等。其所作《浙學源流考》，於學術循流溯源，辨析尤精；又作《漢書地理志辨正》亦有功於班固《漢書》。他作尚有《勿藥文稿》一冊。

水經注釋序

盈天地之間數物有萬，而物莫不始於一。《說文》部敘始一終亥，徐楚金曰：「一，天地之始也，一，氣之化也。天一生水而地六成之，五行之次惟水最先。」此易數與箕疇互相發也。故水浮天而載地，元氣之布濩，筋脈之流通，昔賢譔述尊之曰經。酈氏條分詮之曰注。審其遠近之端，詳其小大之勢，於是源流之徑趣，歸宿之殊區，所謂經水、枝水、川水者，百世悠悠如指諸掌。唐六典云：「天下水泉三億三萬五十九，蓋若是之夥也。」觀夫善長之爲人，志氣剛毅，故起例謹嚴，博覽羣書，故馳詞絢發。以視江

左諸公習尙浮華競誇雕組殆羞與絳灌爲伍矣。後之職志方輿者如李宏憲樂永言王正仲之流莫不掇其菁華奉爲著蔡。其間缺失五卷始記於宗文總目。暨宋南渡中原文獻或失其傳學士大夫罕言其義雖嘗補於元刊於明日月浸久謬舛實多。南州朱鬱儀中尉起而箋之疑人之所難疑發人之所未發論者以爲三百年來有數之作。余愛之重之忘其固陋而爲之釋。釋之云者所以存朱氏之是兼弭酈亭之違也。錄取片長便成佳證助之張目足爲快心。若夫箋有繆盦則削而投之。所遺漏則補之。別爲刊誤不欲羈入卷中惑人視聽。閒關歲月始勒成編。余因思水之爲道也由人之治與

不治耳。治之則爲利甚溥，不治則爲患甚鉅。而是書又在人之能讀與否耳。善讀者追惟古帝，泝水警予之心，用致地平天成之業，而況農田水利之興，慶流於宗社，澤被於生民。關中鄭國之渠，秦所以卒兼諸侯也。塞下宜禾之府，漢所以遂威絕域也。陳協代龍之堰，安平沁口之竭，智通在我，雲雨由人。干戈擾攘之際，曷嘗廢浚遏之勤乎！且夫李冰之平湫崖，楊渙之開石牛，周君光瀧水之勲，張景明漳河之績，載籍書之，于今爲烈。彼杜君卿之不揆顛末，橫肆譏平，鹵莽滅裂，斯已過矣。嗚呼！八枝代絕，九晝茫茫。河身南徙，淮不敵黃。二渠不醜，四瀆或亡。豈天數之使然，抑人謀之不臧也？若乃絺章繪

身法之秘

(同上)

讀史千卷。曰宋薛宋非無以可觀。夫主育焉。

去漢平其主。漢平余。武主。蘇宋平。少不以余之固。則風。無。其。水。重。而。事。之。不。忘。對。事。之。明。也。主。史。之。善。其。

遼史拾遺序

遼之有史。何也。金承遼。元承金。相次迭興。元既統一區宇。因命修遼史。與宋金並列之。而三也。推其初。灰牛氏之部落始廣。枯骨化形。載豬服豕。怪誕之詞。君子不道。迨阿保機兼八部之雄。君臣創造。相與疇咨。峻烈淵謀。巍乎渙矣。後主涼德。弗克負荷。興替之感。亦足以昭垂史冊。取鑒來茲。顧當脫脫等纂輯時。遼之文獻無徵。簡率弗稱。識者病之。同里厲徵君博學好古。學者稱爲樊榭先生。嘗以遼史缺略太甚。畢中身之業。詳注而辨證。

之名曰拾遺。正史自史記前後漢書三國志五代史而外，注者鮮矣。草茅之論議未準於朝家，晚近之傳聞懼違於古訓。無開局辟官之詔，則廩餼不給，乏甲乙縹帙之藏，則識見弗周。其稱引淹雅，論議詳正，若裴松之、顏師古之流，因文見義，爲史氏功臣，指不多屈。矧耶律氏發迹邊陲，經綸草昧，方諸前哲，我任其難。且余微窺先生之用心，非特訂繆補亡已也，蓋別有旨趣存焉。當今車書混一，八荒在宥，大同之國之屏翰，關東之國之根本，幽薊、涿、易、實畿甸，洪基萬年永賴。遼之舊疆視漢扶風、馮翊爲尤重。前事之不忘，後事之師也。注史之義，其在斯乎？其在斯乎？余於先生通家年少，不以余之固陋，屬序于余。詩曰：采葑采菲，無以下體。先生有焉。

（同上）

春鳧詩稿序

詩，乾坤之清氣也。作詩者，非鍾夫清氣，弗能爲也。四時之清氣，莫尙乎秋。秋之爲聲也，靜夜無塵，天籟徐響，傾耳聽之，泠然善也。忽焉鬱懷濤怒，震蕩而不可遏，駭人心目，惟詩亦然。澹遠者神也，堅凝者質也，而一以氣行之。然而非專任夫氣也，學以裕之，情以通之，識以持之，理以析之，體物工而性靈出，於以徵內養之醇而造孤詣之極。葯林先生爲詩，且五十年，旣壽而康，至老不衰。匡居茆屋之下，恬吟密咏，以自娛樂，豈非有得於兩閒。

之清氣者乎。編年別集傳刻者屢矣。今又裒其近作。將付梓人。屬序於某。先生與先徵君稱至交。生平知己一人而已。某又獲遊宗匠之門。知先生最稔。其學深。其情摯。其識高。其理明。粹乎冲穆之容。淵乎汪洋之度。蓋有德者之言。而非世之絺章摘句。與一切矜奇炫博。靡靡曼曼之所敢希望其後塵也。不才無似。奚以應命。無已。則舉先生自言可乎。舉亭看梅云。吟詩厭作尋常語。一字鉛華不肯安。鄧尉看梅云。梅花主掌春權柄。風雨收將入苦吟。翦燈晤對。以證拈花之笑。或有會於微旨也夫。