

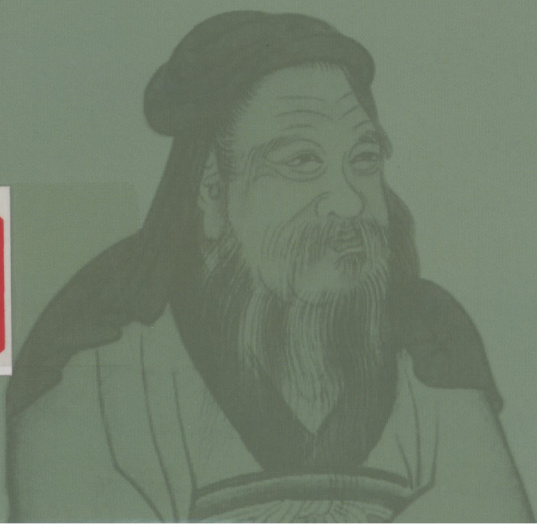
朱子学研究丛书

顾问 高令印 主编 乐爱国

朱子与闽学

ZHUZI YU MINXUE

傅小凡 著



朱子与闽学

傅小凡 著

图书在版编目(CIP)数据

朱子与闽学/傅小凡著. —长沙:岳麓书社, 2009

ISBN 978 - 7 - 80761 - 280 - 3

I. 朱... II. 傅... III. 朱熹(1130~1200)—
理学—研究 IV. B244.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 137799 号

朱子与闽学

作 者:傅小凡

责任编辑:胡宝亮

封面设计:吴颖辉

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850 × 1168 1/32

印张:11.125

字数:270 千字

ISBN 978 - 7 - 80761 - 280 - 3/B · 52

定价:30.00 元

承印:长沙化勘印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

厦门大学国学研究院

资助项目

《朱子学研究丛书》序

高令印

朱子与孔子是后先相继的两位文化巨人。北宋后期，基于中国古代社会由前期向后期过渡，文化落后的金人又将灭宋，承担不了高度发达的中国文化，中国文化的重心由北方的中原往南方转移，儒佛道诸种形态都聚焦于闽浙赣之武夷山一带。朱子在武夷山五十多年，进一步以儒学为主干，融合佛道之学，建立起完整严密的新儒学（理学）思想体系，在闽浙赣之武夷山一带形成新的国家文化重心——武夷文化。朱子拨千年之乱而反正，把中国文化的主导权从佛道那里夺过来，使中国文化返本归位，重新树立起中国主体文化意识——儒家思想的正宗地位。我很赞赏清人张伯行为明朱衡《道南源委》所作《序》中的一段话：

至考亭朱子、勉斋黄氏，师弟之授受，朋友之讲习，奋然兴起者，如云汉之昭回，如江河之莫御。理学名区，独盛于闽，不惟比拟伊洛，直与并称邹鲁。而程子“道南”之一语，遂符合如左券。噫嘻！闽滨东海，屹立武夷诸名胜，元气融液，人与地会。……吾见闽学之盛行，且自南而北，而迨于东西，不局于一方，不限于一时，源远流长，汪洋

澎湃。

朱子学于宋末元初，由南至北而全国，成为国家的正宗思想；东传至日韩等国，成为“东亚文明的体现”（日本岛虔次语）；于近代又传入西方，成为世界性的学说。朱子学的这种南北东西的传播，是极其深刻的国际性的中国文化运动。

朱子思想体大蕴深，是中国文化的综合体。由于孔子以及与孔子有关的儒家典籍，大都经过朱子整理注释过，研究孔子思想，实际上是研究朱子的孔子思想。因此，朱子学的研究范围至为广泛。当前，国内外对朱子本身的研究已十分深入，高质量的成果层出不穷，显示朱子学研究已达到了一个很高的水平，必须开辟出朱子学研究的新领域。乐爱国教授主编的这套《朱子学研究丛书》，大都是从不同的角度立论，如朱子与闽学、朱子学与徽学、朱子与格物致知等等，扩大了朱子学研究的范围。

鉴于朱子学的一些研究成果缺乏可读性和普及性，作者群即读者群，在原著的范围内兜圈子，不能充分表达朱子学的文化价值；本丛书强调从文化的意义上研究朱子学，力图用解释的方式代替阐述学。文化是以文教化，是国家民族的精神力量和生活方式，和衣食住行一样不可须臾不可离。朱子学是“为己之学”，“内圣外王”，是讲修身、齐家、治国、平天下的。丛书的作者们，努力发掘朱子学中的现代意义价值，继往开来，从中寻找出中国文化发展的方向，对当今和谐社会的建设将起到一定的作用。

任何文化思想，都有传统和时代两个方面。时代依附传统，传统也据时代的变化而变化。只有将传统和时代结合起来，文化才能发展。朱子思想所赖以产生和发生作用的时代已经消失，其许多具体学术主张和思想观点已失去原有的意义和价值。但是，其笃实务本、崇尚道德、开放摄取精神，不仅存在于其著述中，

更主要的是仍稳固地凝聚于历代中华民族的心理中，包括现代，自觉或不自觉地成为人们的精神力量和生活方式，在个体和群体的活动中起着主导作用。发掘朱子学中的现代价值，是朱子学研究主要课题。愿这套丛书的作者们，再接再厉，在这方面作出更大的贡献，为朱子学的研究开创出更高的境界。

2009 年 5 月

前 言

“闽学”这个名称，最早流行于明代。明初大臣、文学家宋濂有“天生濂、洛、关、闽四夫子，始揭白日于中天，万象森列无不毕见其功”^①的说法。明太祖洪武年间，大臣解缙上封事建议修书以“上溯唐、虞、夏、商、周、孔之奥，下及关、闽、濂、洛之传”^②。至清代，黄宗羲在《宋元学案》中讲到南宋末年，学者王应麟崇尚理学，与其邻居学者汤斌朝夕研究理学，议论张载、二程、周敦颐、朱熹、陆九渊学说的异同时写道：“咸淳元年七月，除著作郎，时汤文清公为太常少卿，与先生邻墙居，朝夕讲道，言关、洛、濂、闽、江西之同异。”^③清代康熙年间，张伯行编有《濂洛关闽书》19卷，全面介绍濂、洛、闽等理学思派的学术观点^④。可见，自朱子理学形成以来，人们就一直将朱熹的学说称为“闽学”。朱子学之所以被称为“闽学”，

① 宋濂：《理学纂言序》，《宋学士文集》卷第五十八，《四部丛刊》景明正德本。

② 解缙：《大庖西封事》，《文毅集》卷一，清文渊阁《四库全书》本。

③ 黄宗羲：《深宁学案·附录》，《宋元学案》卷八十五。

④ 参见张伯行《濂洛关闽书》，清正谊堂全书本。

就是因为朱熹学在福建，主要学术活动在福建，福建是闽学活动的主要根据地。

朱熹是闽学的最后完成者，由朱子亲自完成的庞大的理学体系，及其弟子与再传弟子对朱子学的发扬光大，又被称为“朱子学”。不过，笔者认为，朱子学与闽学还是有区别的。从渊源上追溯，闽学本是洛学南传入闽之后，经几代学者发展最终形成的一个新的学派。自洛学创立到朱子学最终形成，经历了经五代人的师承^①，将近一个世纪的时间^②。这段时间应该分为两个阶段：第一个阶段，始于杨时自熙宁九年（1076）南传洛学^③，大致止于绍兴二十三年（1153）朱熹往延平以师礼见李侗，其间已师承四代，时间业已 74 年。此间的学术思想既主要活跃于福建，又对洛学有较大的发展，再称“洛学”显然已经不够准确。朱熹晚年在考亭讲学，其弟子蔡元定、黄榦、陈淳等人均著述甚丰，理学因之大倡。朱子去世之后，其弟子将其学说不断发扬光大，由于这些弟子生活在福建，可以继续称其为“闽学”或者“考亭学派”。宋元以后，朱子开创的理学已经成为全国性的学术思想和官方的意识形态，因此“朱子学”已经不局限于闽地，所以不能再继续称其为“闽学”。综上所述，自杨时入闽南传洛学起，经朱熹的全部理论建树，至朱熹去世后其亲传弟子的学术思想，可以统称为“闽学”，但不能笼统地称其为“朱子学”。

① 这五代人的排列顺序是：第一代，程颢与程颐；第二代，杨时与游酢；第三代，罗从彦；第四代朱松、刘子翥和李侗；第五代，朱熹。

② 程颢出生于 1032 年，程颐出生于 1033 年，朱熹出生于 1130 年，二程比朱熹整整长 98 岁；程颐卒于 1107 年，朱熹卒于 1200 年，之间相差 93 年，所以，笔者认为从二程理学的创立到朱熹理学的完成，经历了将近一个世纪。

③ 杨时于熙宁九年（1076）中进士，不久执师礼拜见程颢，分手时程颢以目送之，曰：“吾道南矣。”

对于“闽学”的研究，自闽学形成以来，就一直没有间断过，而且成果颇丰。概括起来，前人的研究大致可以分为几类：其一，按学者籍贯分类，对闽地学者的著作进行观点摘录；其二，以唯物唯心两种不同世界观为标准梳理闽学思想家的观点；其三，对闽学分为哲学、政治、伦理等领域进行研究。这些研究成果对后人进一步深入研究闽学具有启发和借鉴意义。

我们在前人研究的基础上，尽可能从一个全新的角度，审视朱子与闽学的关系。本书的主题是“朱子与闽学”，一个“与”字决定了将要讨论的内容大致限制在三个范围之内：一是朱子的师承^①。闽学是洛学的南传，因此朱子的师承自然要上溯到程颢、程颐，由二程而游酢、杨时，由杨时而罗从彦，由罗从彦而朱松、刘子翥和李侗。二是朱子学本身。朱子学的内容非常丰富，限于篇幅，我们将以朱子理学的哲学内容为核心。三是考亭学派。朱子学自宋元以后，逐渐成为全国性的学术思想和官方意识形态，就闽学而言，我们只能将讨论对象仅限于考亭学派中朱熹的四位亲传弟子，蔡元定、黄榦、陈淳和蔡沈。以上三个讨论范围在时间上的连续，构成了朱子与闽学之间纵向关系的历史脉络。在这个基础上，我们以主要的哲学问题为框架，梳理每一位被阐述对象的文本材料。这些问题包括：世界本质是什么？万物存在的依据是什么？对这些问题的回答，形成客观本体论。人的本质是什么？人之所以为人的依据是什么？社会历史的本质和规律是什么？人生的意义和价值是什么？对这些问题的回答，形成主体本体论。人与自然的关系是怎样的？人的感官能够正确给予客观世界吗？人的思维能够把握客观世界的规律吗？人的语言能

① 就学术传承而言，朱子学是对北宋五子学术思想的集大成，但是为了紧扣主题，本书只谈师承。

够表达对真理的认识吗？人的主观努力能够改变命运吗？人认识世界的目的是什么？人能够改造世界吗？对这些问题的回答，构成认识论。每一位被诠释对象的思想，将依据其对这三大类问题的回答，构成三个组成部分。每一部分又以哲学范畴为逻辑网结，支撑各部分内容的展开。这些范畴包括：“太极”“道”“一”“理”“气”“道体”“阴阳”“物”“器”“势”“几”“诚”“性”“心”“情”“心物”“力命”“知”“行”等。进入我们讨论范围的思想家，对这些范畴的关注程度和意义解释都有很大区别。我们在描述这些区别的同时，既展示了闽学由洛学而来，经几代学者的努力，至朱熹成为集大成者，再由其亲传弟子加以不断发展的轨迹，又呈现了朱子与闽学的关系，以及闽学演变过程的内在逻辑。通过对闽学衍变轨迹的描述，我们可以体会到，一个学派思想变化的脉络背后错综复杂的原因。它们有社会历史的影响，有时代精神的传达，有地方文化的熏染，也有学者才华与个性的熔铸。

哲学是时代精神的精华。我们对南宋时期这一个多世纪思想历程的描述，希望既能够呈现出十几位思想精英的心路历程，也可以折射出南宋时期我们民族精神在苦难中的淬砺与升华。在解读前人的文本过程中，我们自己的灵魂也受到一次次的震动和洗礼。我们的努力也许微不足道，我们的成果可能会贻笑方家。但是，我们期望自己的缜密思考与研究成果，在统摄自己的学说与人格的同时，能够为中国传统哲学的现代化进程，尽绵薄之力！

目 录

第一章 洛学南渡	(1)
一、伊洛之学	(2)
(一) 程颢：仁者浑然与物同体	(3)
(二) 程颐：所以阴阳者是道也	(10)
二、游酢：师事伊洛，道传南闽	(33)
(一) 变易而不离于道	(34)
(二) 求其心所同然者	(41)
(三) 仁之体与智之用	(51)
三、杨时：程氏正统，南渡大宗	(58)
(一) 天理之常，理一分殊	(59)
(二) 正心诚意，性命不二	(67)
(三) 反身而诚，默而识之	(72)
四、罗从彦：倡道东南，任重诣极	(76)
(一) 易简之理，静中体悟	(77)
(二) 民为邦本，治世之道	(85)
(三) 仁体义用，教化为先	(95)
第二章 朱熹师承	(101)
一、朱松：佩韦戒性，周知力行	(102)
(一) 先王之道，必至之理	(103)
(二) 祸福之机，绝抱高情	(110)

(三) 玩物穷变, 周知力行	(117)
二、刘子翬: 风格高秀, 不袭陈因	(123)
(一) 尽其本则用自尽	(125)
(二) 视听言动必有司	(133)
(三) 极天理人事之大	(141)
三、李侗: 冰壶秋月, 莹彻无瑕	(150)
(一) 万物始终, 此理一贯	(151)
(二) 人物一理, 圣心如鉴	(156)
(三) 不疑所行, 皆沛然矣	(160)
第三章 朱子理学	(163)
一、本体与存在	(164)
(一) 精神性本体	(164)
(二) 物质性存在	(175)
(三) 本体与存在	(180)
二、主体与心性	(190)
(一) 人道与人性	(190)
(二) 心体与心用	(197)
(三) 心体与性情	(202)
三、主客体统一	(208)
(一) 天与人	(208)
(二) 心与物	(212)
(三) 知与行	(215)
第四章 考亭学派	(226)
一、蔡元定: 学通古今, 继往开来	(227)
(一) 天下之理, 中而已矣	(228)
(二) 天道不诬, 人心当谨	(234)
(三) 裁成自然, 力改天命	(240)

二、黄榦：吾道有托，可无憾矣	(245)
(一) 见造化之所以然者	(246)
(二) 人之所以与天地并	(255)
(三) 格物致知而力行之	(269)
三、陈淳：辨析字义，发展理学	(277)
(一) 否定独立精神本体	(278)
(二) 心性情一于理与命	(288)
(三) 人事尽处是谓天理	(299)
四、蔡沈：解经求道，顺数明理	(310)
(一) 一本万殊之理	(311)
(二) 合天下之万善	(318)
(三) 数尽天下事理	(327)
参考文献	(334)
后记	(341)

第一章 洛学南渡

闽学是洛学南传后形成的新的理学学派，所以研究闽学，必然从洛学开始。所谓“洛学”由北宋程颢^①、程颐^②开创。二人是亲兄弟，又共创一个学派，因此史称“二程”。二程为洛阳

① 程颢（1032—1085），字伯淳，人称明道先生，洛阳人，北宋理学家、教育家。其家历代仕宦，曾祖父程希振任尚书虞部员外郎，祖父程邈任吏部尚书，赠开府仪同三司，父程珦官至太中大夫。程颢自幼深受家学熏陶，在政治思想上尤受其父程珦影响，以反对王安石新法著称。举进士后，历官京兆府都县主簿，江宁府上元县主簿，泽州晋城令。神宗初，任御史。因与王安石政见不合，不受重用，遂潜心于学术。

② 程颐（1033—1107），字正叔，人称伊川先生，北宋洛阳人。为程颢之胞弟。历官汝州团练推官、西京国子监教授。元祐元年（1086）除秘书省校书郎，授崇政殿说书。程颐幼承家学熏陶，其政治思想颇受父亲的影响，推举其父反对王安石新法乃“独公一人”。24岁时曾在京师（今河南开封）繁塔之左授徒讲学。宋神宗熙宁五年（1072）偕兄于嵩阳讲学。元丰元年（1078）知扶沟县，“设庠序，聚邑人子以教之”。元丰五年，文彦博将其鸣皋镇（今河南洛阳伊川境）之庄园赠给程氏，乃自建伊皋书院，讲学其中几达20年。二程长期讲学，宣传自己的思想，门徒日益增多，成为北宋时期最大的学术派别。二程的著作有后人编成的《河南程氏遗书》《河南程氏外书》《明道先生文集》《伊川先生文集》《二程粹言》《经说》等，程颐另著有《周易传》。

(今属河南)人,并长期讲学于伊河洛水之间,因此其所创学派被称为“伊洛之学”,简称“洛学”。二程一生弟子门人众多,其中最著名的有谢良佐、杨时、游酢和吕大临等四人,在这“程门四大弟子”之中,杨时与游酢都是福建籍人士。他们生活于两宋之交,随着北宋灭亡和中原文化中心南渡,二人将终生所学携至家乡。经过杨时与游酢的努力,洛学南传到福建,开始了洛学入闽与闽学形成的历程。罗从彦虽然主要师从于杨时,已是二程的再传弟子,但是他曾经北上洛阳,亲受程颐之学,因此将其亦列入“洛学南传”一章加以介绍。另外,曾经私淑洛学的武夷胡安国,其学术渊源亦属洛学南传,若按籍贯划分,其学说也可属闽学。但是,武夷胡氏学说的成熟与影响主要在湖南衡阳,是湖湘学派的开创者。因此,武夷胡氏的洛学南传,在此从略。

一、伊洛之学

二程曾经受学于周敦颐,又同张载、邵雍等频繁交往,切磋学术,终于以孔孟之道为基础,吸收佛道思想,建立起自己的理学体系。程颢与程颐没有像周敦颐和邵雍那样费心思去猜测宇宙的起源和构造宇宙演变的模式,而是着重对“天理”进行本体论的探讨,围绕“天理”范畴展开的讨论和辩驳是理学的主要内容。虽然周敦颐和邵雍都在自己的理论中涉及“天理”范畴,但是将其作为中心议题则从二程开始,所以历来认为二程是理学的创始人,是正统派理学的奠基人。然而,二人的观点却有着鲜明的区别。这种区别可以理解为程门一派在发展的不同时期,观

点所呈现出的不同，也可以理解为二人在学术旨趣上的差异。程颢的思想的确有发展为心学的可能，程颐的理论无疑是理学的奠基。鉴于此，笔者将程颢与程颐分节论述，以示二程的区别和程门学派的形成与发展的过程。

（一）程颢：仁者浑然与物同体

“仁者浑然与物同体”，不仅是程颢对“仁”的解释，也是他整个理论的重要特征。在程颢看来，不仅物与我同体，而且道与器，道与性，有与无，内与外，动与静，形而上与形而下均同体。由此构成的一个浑然无分的整体世界，这就是程颢心目中的本体。在程颢看来，人与自然本来就是一体的，所以主体只能顺应自然，追求物我两忘、内外合一的境界，这是为学的重要目的。

1. 元来只是此道

程颢不再思索这宇宙是从哪里来和如何构成的，而只是面对这所与的一切建构一个能够说明这一切的本体论。在程颢的心目中，宇宙永恒本体是一个完整的统一体，人的各种范畴不过是从不同的角度对这一本体的表述，尽管概念不同，但所指都是相同的。他说：

盖上天之载，无声无臭，其体则谓之易，其理则谓之道，其用则谓之神，其命于人则谓之性，率性则谓之道，修道则谓之教。^①

无声无臭的“上天之载”就是那永恒不变的本体；其结构或者存在的依据被称为“易”；其运行变化的自然规律被称为

^① 《二程集》第一册，中华书局，1981年，第4页。