

謝其強

YUDAFUNIANPU YUDAFUNIANPU



聯
選
文
庫
叢
書

YUDAFUNIANPU
YUDAFUNIANPU

浙江大學出版社



陈其强

浙江大学出版社

郁達夫年譜
東潤題

郁 达 夫 年 谱

陈其强

责任编辑 刘 洁

浙江大学出版社出版发行

浙江省嵊县印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张15.652 插页12 字数392千 印数1—2,000

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

ISBN 7—308—00203—9

I·016 定价：6.50元

序 一

贾植芳

1983年，陈其强同志从他的工作单位浙江师范大学来到上海，在复旦大学中文系进修，以此为契机，我们相识了，并成了朋友。他那次在复旦大学住了一年，又一次充实和修订了他苦心经营多年的《郁达夫年谱》。上海是中国近、现代文化活动中心，又是出版事业的中心，更是新文学运动的策源地，这就为他的工作提供了先天性的有利条件。他来到这里以后，搜寻资料，走访有关人士，正如他自己所设想的那样：通过以事系时的方法，真实而全面地反映郁达夫的生活经历、创作道路；从他的生活行踪、创作实践、文学主张与人际交往中，揭示出他的人品与文格，为这位在中国现代文学史上最富于个性和才情，为中国文学发展作出重大贡献、影响深远的中国现代作家，用年谱的形式写出一部真实的历史传记。

郁达夫是一位饱读洋书而又最具有中国传统知识分子品格和气质的中国现代作家，但他毕生命蹇，不见容于中国社会，他被加上“颓废”、“浪漫”、“放荡”、“色情”各种恶号，无论在新旧社会，都受到新老理学家的蔑视和歧视，是一个所谓有争议的人物。

在我们这个有着长期封建专制主义文化传统的国家里，儒学流毒严重，人往往被异化为失去主体性而充满奴性意识的驯服工具。在这种文化气氛里，在知识界最易于滋生假道学、伪

君子，“会做戏的虚无党”，以至利欲薰心，寡廉鲜耻的名利之徒和衣冠禽兽，却容不得一个直率而真实的人，一个不尚于虚饰敢于裸露自己的人。人们常说，读郁达夫的作品，使人有亲切之感，原因就在这里。他正是一个具有独立性格、自主意识和坚持自身人的价值的人。这正是在本世纪前后中外文化交流撞击中，中国新一代知识分子在思想意识和人格观念上得到了觉醒和更新的成果，是中国现代知识分子不同于传统文化培育下的封建士大夫的最大差异。这种历史的困惑，造成郁达夫终生飘零潦倒的命运，而他的最后以身殉国、死于敌宪之手，又从而更充分地说明了他不仅是个人生态度严肃、对生活对艺术有着真诚的热情和追求的作家，也是对人民对祖国怀有无限热爱和忠诚，充满历史责任感，而又重视个人节操的中国现代知识分子。他不仅是智者，而且是强者和勇者。正如鲁迅先生一样，他身上没有丝毫的奴颜与媚骨，这又是中国传统知识分子最可宝贵的精神品格，也是西方所谓真正意义上的知识分子的本质和特征。

近十年来，随着新的历史时期莅临，新的政治、经济、文化格局的出现，封建专制主义及其变种左倾教条主义长期统治沉淀在人们思想意识和精神世界里的沉重的历史积淀，那种顺应性和驯服性的文化心态，已日益暴露出它的违反历史逻辑和生活逻辑的荒谬性和反动性。中国又进入新的思想解放时代，“五四”开辟而又历经坎坷的中国现代文化和文学之路，也就是中国走向现代化之路，正由挺拔而起的新的一代的历史觉醒者，现时代的中国知识分子，在奋力开辟和推进。历史正经历着它的转轨时期的艰辛和痛苦。为此，深入钻研像郁达夫这样一位有典型性的“五四”一代的历史觉醒者和先行者的生涯和命运，作为一种进行历史反思的佐证与参照，从中汲取新的启

示力量，我觉得这一学术活动的本身，就具有它的深刻而独特的时代意义和现实价值。

年谱是一种高等形式的传记。陈其强同志用丰富而翔实的史料所编纂的这部《郁达夫年谱》，在这方面作了一个可喜的尝试。它通过求真求实求全的资料收辑，厘订和考证工作，用文字力量真实而完整地再现了郁达夫的生活血肉和灵魂，这个有爱有恨、有怨有愤的中国现代作家。它既是这位有代表性的中国现代知识分子的生命史和命运史，又是他的人格史和创作史。

如前所述，作为一个在中国现代文学史上有争议的作家，从1921年《沉沦》出版以后，郁达夫就成为文坛上毁誉不一的一个热门话题。因此，早在30年代初期，就先后出版了素雅编的《郁达夫传》（1931年版）、贺玉波编的《郁达夫论》（1932年版），随后又出版了赵景深教授用邹啸笔名编的《郁达夫论》

（1933年版）这三部报刊评论文字的选集。建国以后，1958年，曾华鹏、范伯群两位同志曾冲破历史沉寂，在《人民文学》上发表了立论比较持平公允的长篇学术论文《郁达夫论》，可算是空谷足音。此后，随着“左”的旋风越刮越猛，对郁达夫的学术性研究，又复归于沉寂。进入80年代以来，郁达夫才又作为一个出土作家被发现，再次成为中国现代文学研究的重要课题之一，随着他的著译的大量重新出版，除过散见于报刊的评论研究文字之外，据我所见，成书出版的就先后有下列几种资料性和研究性专著：如王自立、陈子善同志编的《郁达夫研究资料》（《中国现代作家作品研究资料丛书》，两卷本，1982年版）和《回忆郁达夫》（1986年版），曾华鹏、范伯群同志的《郁达夫评传》（1983年版），郁云同志的《郁达夫传》（1984年版），许子东同志的《郁达夫新论》（1984年初版，1985年修订版）以及即将出版的黄川同志译的《郁达夫创作艺

术》(捷克 安娜·多罗扎罗娃著)等,可谓琳琅满目,反映了郁达夫研究在我国已进入专业化境界这一空前繁荣的局面和那种百废重举的学术景观。现在陈其强同志的这部《郁达夫年谱》的出版,我认为它不仅进一步充实了郁达夫研究的资料储备,纠正了过去一些流行的史料上的失误,进一步打开了人们的研究视野,也为开拓郁达夫研究的新的深度和广度,作出了积极的贡献;而况作者的笔端又充满激情,本书又是一部读之有味的文学传记。

这里还值得一提的是,在陈其强同志1983年来复旦大学进修之际,日本横浜大学的铃木正夫副教授,这位国际上知名的郁达夫研究家,作为访问学者,正在复旦大学从事为期半载的研究工作。他们之间由于业务相同而相识并成了朋友,这就为这部年谱在校正和补充有关郁达夫早年在日本留学时期和晚年在南洋从事抗日文化活动时期的资料需要,得到很大的帮助,使这部年谱求真、求实、求全的编写要求,得到进一步的满足。因为这位铃木先生为了弄清郁达夫在南洋的抗日流亡生活尤其是他死亡的真相,曾三次身下南洋,进行了广泛深入的调查访问,包括他找到的亲手杀害郁达夫的凶犯日本宪兵以及东京远东军事法庭的日本战犯审讯记录,掌握了不少原始资料。因此,陈其强同志编著的这部《郁达夫年谱》,也可以说是中日两国新一代学者进行学术交流的有益成果,它显示了中国现代文学研究已成为一门国际性学科这个新的历史特点。

我作为陈其强同志这部《郁达夫年谱》原稿的一个读者,我深为他的那种辛勤严谨、精益求精的治学精神所感动,因此不避溢美之嫌,写了这篇称为序的小文,在向读者推荐之余,写下我的一点认识和感慨。

1988年8月中旬于上海

序 二

熊恩生

浙江富阳，是郁达夫的故乡。富阳人民对郁达夫这位反法西斯战士、中国现代文学史上的著名作家，一直怀有深深的敬仰之情。1980年，在“一川如画”的富春江边的鸪山上，专门修建了一座“双烈亭”，以纪念献身民族解放事业的革命烈士郁达夫、郁华弟兄俩。1985年，县人民政府又拨专款，将位于“双烈亭”旁的烈士母亲旧居“松筠别墅”修葺一新，辟为“郁华、郁达夫烈士文物陈列室”，以供中外游客瞻仰。同年9月17日，继首都北京举行纪念郁达夫烈士殉难四十周年座谈会不久，在富阳也召开了纪念著名作家郁达夫烈士殉难四十周年学术讨论会，来自全国各地和日本、新加坡的郁达夫研究专家、学者共80余人聚集一堂，提交学术论文43篇，对烈士的爱国主义精神和文学上的造诣给予充分肯定和评价。根据参加这次讨论会同志的共同愿望，1986年12月7日，于郁达夫诞辰九十周年之际，在各方人士的关心支持下，郁达夫研究学会在富阳成立，旨在立足富阳，并团结全国郁达夫研究工作者，共同促进郁达夫研究工作的开展。为了进一步推动和鼓励郁达夫研究工作，支持研究成果的出版和交流，1987年12月，由郁氏家属与富阳文艺界同人共同发起，创建了“郁华、郁达夫烈士文艺基金会”。

本书作者——浙江师范大学中文系陈其强同志，就是郁达夫研究学会的一位特约研究员。他在完成繁忙的教学重任的同时，花费了数年时间，收集了许多国内外研究郁达夫的资料，才写成这部近40万字的《郁达夫年谱》。这对国内外郁达夫研究工作来说，无疑是一个很大的贡献！我，作为烈士的故乡人，对陈其强同志在郁达夫研究方面所付出的巨大而艰辛的劳动表示由衷的感谢！同时对支持本书出版的浙江师范大学、浙江省社会科学院、浙江大学出版社等单位表示深深的谢意！

富阳人民为自己有郁达夫这样一个儿子而感到光荣和自豪，同时也期待着国内外有更多郁达夫研究者能像陈其强同志那样，在郁达夫研究中取得丰硕成果！

1988年6月

凡 例

一、本谱以郁达夫的生活行踪、创作实践、理论主张（包括小说、散文、旧体诗、文艺论文、杂文、学术论著、翻译、序跋、启事、书信、日记等）为线索，用以事系时之方法，结合时代背景，系年编写。时代背景与本事有直接关系者，系入正谱，反之，附于月末或年末。

二、著译均按写作时间以序入谱，落实到日。无从厘订考证确切日期者，则系入本月、本季或本年；写作时间不可考者，则按发表时间系入。

三、本谱所引用的作者著译，系根据创造社出版部、良友、泰东、商务、光华、北新等书馆、书局印行的《达夫全集》和专著单行本；1939年以后的作品，则根据香港、台湾、新加坡、日本等地学人搜集的资料汇编。出版时间、出版社名称，除第一见外，为避免繁琐，一律从略。

四、本谱所引其他资料，均注明出处，以便查阅。

1896年(丙申 光绪22年) 1岁

十二月

7日 诞生于浙江省富阳县城内一个小知识分子家庭。取名文，字达夫，幼名荫生（《自述诗》作应生）。

父名企曾（1863——1900），字士贤，幼年丧父，家境贫困，由寡母戴氏抚养成人。早年曾设塾授课兼行中医，后在富阳县衙门户房当司事（文书）。于1900年（清光绪二十六年）6月去世，终年38岁。

母陆氏（1866——1937），陆家县人。在家操持家务。丈夫去世后，靠替人家缝洗衣服抚养孩子。1937年，日本占领富阳，出于对宪兵每日强索酒食横暴行径的愤怒反抗，隐居山中，于12月31日在大雪纷飞中悲愤死去。

长兄名庆云（1884——1939），后改名华，字曼陀，幼名廉生。幼年以官费入杭州府学堂，后又参加清廷留学生考试及格，留学日本。先入早稻田大学，后进法政大学，1910年毕业回国。1913年被派赴日本考察司法，1914年回国，在司法界任推事、庭长和东吴大学、朝阳大学、司法储才馆刑法教授。曾加入柳亚子等人发起的著名诗人团体——“南社”。1939年11月在上海高等法院第二分院刑庭庭长任内，由于抗拒日伪特务机关的威胁利诱而被暗杀。

二兄名浩（1891——1971），字养吾，幼名浩生。清末考官费入杭州陆军小学堂，后入杭州标统底下旁系驻防军担任相当于排长的职务。民国初年跟长兄曼陀到北京，入国立北京医专读书，毕业后于1919年参加第二届高等文官考试及格，被分发至海军部服务。1926年左右，回乡行医，是富阳县城乡受人爱戴的医生。

姐名凤珍（1894——1920），幼名阿凤。因家庭经济窘迫，无力抚养，1901年送乡间叶有耀（1899——1931）做童养媳。

“富阳县位于富春江之北岸，离杭州约90华里。富阳原名富春，包括桐庐在内，三国时孙权始置桐庐县。东晋太元十九年以避简文帝皇太后郑阿春之讳，始改富春为富阳县。”（郁风《郁达夫的出生家庭和他的少年时期》。见《新文学史料》1979年第5期，以下简称《少年时期》）

富阳是个山清水秀，风光明媚的地方。“自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝；水皆缥碧，千丈见底，游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔，夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成群。泉水激石，泠泠作响，好鸟相鸣，嘤嘤成韵。”（梁 吴均《与宋元思书》）

达夫出生的丙申年，是中日甲午战争遭到惨重失败的第三年。甲午战争后，帝国主义在中国疯狂地展开了窃取土地，劫夺铁路和抢掠投资场所与原料产地的激烈竞争。中国人民陷入了水深火热之中，民族危机日趋严重，中国人民反帝反封建的斗争亦日益高涨。

他说，儿时的回忆，在我“却尽是些空洞”。“我的经验到的最初的感觉，便是饥饿；对于饥饿的恐怖，到现在还在紧逼着我。”达夫出生后不到12个月，就因营养不良患起了肠

胃病。“一病年余”，“家中上下，竟被一条小生命而累得精疲力尽”。（据《悲剧的出生——自传之一》）

本年 孙中山在檀香山推广中兴会。

同年 苏、鲁、皖、豫交界处的大刀会举行起义，焚毁教堂、驱逐教士。

同年 康有为主办之“强学报”被禁止发行，康之弟子梁启超、麦梦华、徐勤于是年7月在上海创办“时务报”，成为维新运动之喉舌。

1898年(戊戌 光绪24年) 3岁

春夏之交

父病歿，遺有祖房3間，自種薄田6畝。兩代寡母祖孫7口全靠母親陸氏擺抄貨攤、縫補洗衣和几畝薄田收入維持生活。常以“鹵咸菜管”下飯。其時，達夫正病，《自述詩》之五有“人言先父喪亡日，小子膏肓病正深”句。（《郁達夫資料》，1969年10月日本東京大學東洋文化研究所附屬東洋文獻中心初版，以下簡稱《文獻資料》）

本年 1月29日，康有為上《應詔 統籌局 折》（即第六書），強調“能變則全，不變則亡，全變則強，小變則亡。”並提出變法三條措施。

同年 2月，清廷命各省府州縣現有之書院一律改為學堂，兼習中西學問。省城設高等學堂，府城設中學堂，縣城設小學堂。又命民間祠廟無祀典者，一律改為學堂。

同年 6月11日，光緒帝下詔定國是，宣示中外，以表變法之決心。從本日起，至9月21日以慈禧為首的頑固派發動政變廢止新政止，歷時103天，史稱“百日維新”。16日，光緒帝在頤和園仁壽殿召見康有為，任命康為總理衙門章京，並許其專折奏事。19日，康有為又上《敬謝天恩並統籌全局

折》，再次陈述“大誓群臣，统筹全局，开制度局”的主张。9月21日，西太后那拉氏临朝，光绪帝被囚禁。28日，谭嗣同等六君子遇难。10月，直隶、山东两省毗邻州县出现义和团。同年，北洋学堂派6人，南洋公学与广东方言馆各派6人，湖北武备学堂亦派若干人赴日本留学，日本有中国留学生自此始。

1900年(庚子 光绪26年) 5岁

在孤独的童年里，最疼爱达夫并日日和他相处在一起，有时能讲些故事给他听的，却是他家里“那一位忠心的使婢翠花”。翠花上达夫家里时“连她的大小便、吃饭穿衣都还要大来侍候她”。达夫父亲死后，“家中的大小劳作全赖着当时只有十几岁的她的一双手”。每当母亲受人欺凌、母子痛哭时，翠花总是将他“抱入怀里”，“时用柔和的话来抚慰”。有一次母亲不在家，祖母在厅上念佛，达夫一人“从花坛边的石阶上”站起来“看大缸里的金鱼”，由于用力过猛，两只脚浮起来，“头部胸部就颠倒浸入到了缸里的水藻之中”，失去了知觉，等他晚上醒来，才发现“两眼哭得红肿胀的翠花的脸”伏在他的脸上，一直陪伴着他。翠花在达夫童年生活的记忆里留下了深刻印象。（据《悲剧的出生——自传之一》）在达夫的童年生活中，那个住在他家左边，靠砍柴、卖菜过活的苗裔阿千，也是他所崇拜的英雄，阿千陪伴他去玩的地方——盘龙山脚的一段野路，也成了他“最初学自然科学的模范小课本。”（《我的梦、我的青春——自传之二》）

本年 7月，天津义和团与洋兵大战，清廷召李鸿章北上，授直隶总督、议和 大臣。是月，沙俄出兵17万，分六路入我东北。8月初，八国联军进犯北京，是月14日，北京失

• 1900 •

陷，西太后那拉氏挟光绪帝载湉西走，自立军发动勤王起事，被镇压，唐才常等被杀。10月，清廷向德、日、俄、英、美等发出国书，乞求“保全大局”。